

Zabderfilio

Tous contre un, un pour tous !



Complexité



7-10 ans



35 minutes



4-30



Droits Humains



Discrimination

Type d'activité	Conte, activité de réflexion
Aperçu	Les enfants regardent un spectacle de marionnettes mettant en scène un animal fictif, et discutent de la valeur de la diversité.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Discuter du concept « Tous différent – Tous égaux »• Réfléchir à la signification des mots « tolérance » et « diversité »• Comprendre le principe d'universalité
Préparation	<ul style="list-style-type: none">• Répétez à l'avance le spectacle de marionnettes.• Réalisez la marionnette qui représente Zabderfilio : un animal qui possède les caractéristiques de plusieurs animaux (ou utilisez le modèle distribué).
Matériels	<ul style="list-style-type: none">• Un théâtre de marionnettes ou un dispositif similaire• Des marionnettes représentant différents animaux, un chasseur, un narrateur et Zabderfilio (voir modèle)

Instructions

1. Rassemblez les enfants devant le théâtre de marionnettes. Expliquez-leur qu'ils doivent garder le silence et rester assis tout le temps que dure le spectacle. Ils ne peuvent parler que lorsque les personnages leur posent des questions. Les marionnettes sont fragiles, il est donc important que personne ne les touche sans permission.
2. Présentez le spectacle de marionnettes. Posez régulièrement des questions aux enfants afin de maintenir leur attention éveillée et de les amener vers les objectifs éducatifs.

Débriefing et évaluation

1. Faites le débriefing de l'activité en posant des questions comme celles-ci :
 - Que se passe-t-il dans cette histoire ?
 - Que pensez-vous de cette histoire ?
 - Quel est votre animal préféré ? Celui que vous aimez le moins ? Pour quelles raisons ?
 - Les autres animaux ont-ils été justes envers Zabderfilio ?
 - Pourquoi ont-ils agi comme ils l'ont fait ?
 - À votre avis, pourquoi les autres animaux finissent-ils par devenir des amis de Zabderfilio ? Est-ce parce qu'elle est la plus forte ? La plus belle ? Ou qu'elle avait une qualité particulière ?

2. Rattachez l'activité aux droits humains en posant des questions comme celles-ci :
 - Pouvez-vous vous rappeler d'une telle situation dans la vie réelle ? Les gens traitent-ils les autres comme les animaux ont traité Zabderfilio ? Pouvez-vous donner des exemples ?
 - Les gens se comportent-ils souvent de cette façon ?
 - Sommes-nous tous les mêmes ou sommes-nous différents ? En quoi sommes-nous semblables ? En quoi sommes-nous différents ?
 - Que pouvons-nous faire pour éviter que certains enfants se sentent comme Zabderfilio lorsque personne ne veut être son ami ?
 - Connaissez-vous un livre pour enfants qui traite de situations comme celle vécue par Zabderfilio ?

Suggestions de suivi

Les enfants peuvent manipuler eux-mêmes les marionnettes pour présenter ce conte à un autre groupe d'enfants. Ils peuvent également fabriquer leurs propres marionnettes et/ou inventer un autre scénario. D'autres histoires citées dans *Repères Juniors* peuvent être adaptées et montées en spectacle de marionnettes (par ex. : « UN CONTE DE FEES MODERNE » et « IL ETAIT UNE FOIS... »).

Idées d'action

Demandez aux enfants d'imaginer ce qui arriverait si une « Zabderfilio » entrait dans leur groupe. Aidez-les à élaborer un code de conduite pour le groupe, en veillant à ce qu'il exige le respect de chaque individu et de ses différences. Affichez le code dans votre salle pour pouvoir vous y reporter à chaque fois que nécessaire.

Utilisez l'histoire de différentes manières : par exemple, demandez aux enfants de la dessiner, ou aidez-les à en faire une courte pièce de théâtre qu'ils joueront devant leurs parents ou d'autres membres de la communauté. Vous pouvez aussi les aider à réaliser un petit film d'animation avec les marionnettes.

Conseils pour l'animateur

Faute d'un vrai théâtre de marionnettes, asseyez-vous derrière une couverture.

Utilisez n'importe quelles marionnettes d'animaux dont vous disposez. Si vous n'en avez pas, fabriquez-en en découpant des silhouettes en carton. Des marionnettes en chaussettes de couleur sont faciles à fabriquer et tout à fait adaptées à de jeunes enfants.

Laissez libre cours à votre imagination pour créer votre Zabderfilio. Elle peut avoir les oreilles d'un lapin, la corne d'un rhinocéros, le nez et les moustaches d'une souris, la crinière d'un lion, la poche d'un kangourou ou toute autre combinaison de caractéristiques en rapport avec votre histoire. Quelles que soient ses caractéristiques, elle doit avoir l'air bizarre et posséder au moins un nez bien visible, une voix puissante et la capacité de se déplacer silencieusement. Vous pouvez aussi adapter l'histoire en fonction de la marionnette dont vous disposez.

Si les enfants sont nombreux, prévoyez un deuxième animateur qui vous aidera dans le déroulement des questions-réponses entre le groupe et les marionnettes.

Pour les enfants plus jeunes, faites en sorte que le débriefing soit plus court et plus axé sur ce que l'on ressent lorsqu'on est exclu et lorsqu'une nouvelle personne arrive dans un groupe.

Spectacle de marionnettes

Scenarrio

Introduction : (par une marionnette « narrateur » qui ne prend pas part à l'intrigue)

Le narrateur : Bonjour chers/chères ami.e.s ! Bonjour ami.e.s amateurs/amatrices de théâtre ! Je suis heureux/heureuse de voir que tout le monde est prêt à écouter et à regarder le spectacle extraordinaire que nous allons vous présenter !

Je peux d'ores et déjà vous donner une petite idée de ce que vous allez découvrir aujourd'hui. L'histoire se passe dans le monde des animaux. Et dans ce monde, tout comme dans le nôtre, tout n'est pas beau et tout n'est pas laid, tout n'est pas normal et tout n'est pas bizarre. Et il y a toujours des surprises !

Ce que nous allons vous raconter, c'est justement l'une de ces surprises. C'est l'histoire d'un animal très spécial, répondant au nom de Zabderfilio. Regardez et écoutez bien. Surtout, ne bougez pas, sinon les animaux risquent de s'enfuir et nous ne saurons jamais ce qui arrive à la fin. À tout à l'heure !

L'histoire

Résumé : Zabderfilio rencontre plusieurs animaux, l'un après l'autre. Chacun d'entre eux trouve que Zabderfilio est un bien étrange animal. Zabderfilio cherche à se faire des amis, mais aucun des animaux ne veut se lier d'amitié avec elle parce qu'elle est... tout simplement bizarre ! Voici en exemple l'une de ses rencontres :

La girafe (arrivant sur la scène et s'adressant aux enfants) : Bonjour, tout le monde ! Savez vous qui je suis ?

(Le public : Une girafe !)

La girafe : Comment le savez-vous ? Est-ce que c'est marqué quelque part ?

(Le public : À cause de ton long cou, de tes couleurs...)

La girafe : Oui, vous avez tous raison. Et j'ai même le plus long cou de tous les animaux du monde. Je peux voir très loin et, pour manger, atteindre le sommet des arbres sans aucun effort !

(Zabderfilio entre sur scène)

Zabderfilio : (très chaleureux et enthousiaste) Bonjour !

La girafe : AAAAAAAAH... tu m'as fait une de ces frousses, à entrer comme ça en douce. Mais, attends un peu, qui es-tu ?

Zabderfilio : Je m'appelle Zabderfilio.

La girafe : Zabberbadderdiloooo-quoi ??

Zabderfilio : Mon nom est Zabderfilio et je cherche à me faire des amis. Veux-tu devenir mon amie ?

La girafe : Ben, euh... Je sais pas. Tu me parais vraiment étrange ! Tu n'es pas une souris, ni un lion, pas un kangourou non plus, mais tu ressembles à tout cela à la fois. Mes amis, eux, sont une chose ou l'autre, pas un mélange comme toi ! Excuse-moi, mais je dois rejoindre mes amis ! AHAHAHAHAH ! Ce que tu peux être bizarre ! Ce que tu peux être vilain !

Zabderfilio : (blessé) Mais, mais, – attends une seconde...

(La girafe a déjà disparu et Zabderfilio s'adresse maintenant au public)

Zabderfilio : Comme ça me rend triste ! Pourquoi la girafe n'a-t-elle pas voulu être mon amie ? Eh bien, pénétrons un peu plus loin dans la forêt et voyons si je rencontre d'autres animaux avec qui jouer...

Mais aucun des nombreux animaux que rencontre Zabderfilio ne veut devenir son ami. Voici qu'un chasseur vient à passer. Il est en train de chasser. À chaque fois qu'un des animaux entre en scène, le chasseur essaie de l'attraper ; mais tous parviennent à s'enfuir, en poussant de grands cris pour qu'on vienne à leur secours !

Puis le chasseur quitte la scène, à la recherche des animaux enfuis dans la forêt, tandis que Zabderfilio réapparaît. Elle demande au public ce que signifie tout ce vacarme.

Après que le public a expliqué ce qui s'est passé, Zabderfilio utilise son nez de souris pour flairer le chasseur. ('Ha, ha ! Avec mon flair, je peux renifler un chasseur dans les environs !'), ses pattes de chat pour avancer furtivement ('Grâce à mes pattes de chat, je vais pouvoir m'approcher de lui sans faire de bruit !') et son rugissement pour faire fuir le chasseur ('Et maintenant, je me sers de mon énorme voix pour rugir comme un lion et lui faire une peur bleue, GRRR !').

Tous lui demandent d'être leur amie et Zabderfilio accepte volontiers.

C'est vrai qu'elle a une drôle d'allure ! Mais elle a été capable d'aider ses amis grâce à toutes les caractéristiques bien utiles qu'elles possèdent.

Après son action héroïque, les autres animaux s'approchent de Zabderfilio et lui demandent pardon pour leur méchanceté. Ils lui demandent tous de devenir leur ami et Zabderfilio accepte avec joie. Tous les animaux saluent le public tandis que le narrateur réapparaît pour tirer la morale de l'histoire.

Conclusion

Le narrateur : Eh bien, chers/chères ami.e.s, ami.e.s amateurs/amatrices de théâtre, c'était l'histoire de Zabderfilio. Est-ce que ça vous a plu ?

Il faut avouer que c'était un animal vraiment drôle à voir ! Mais il a été capable d'aider ses amis grâce à toutes ses qualités très utiles. La prochaine fois que vous verrez quelqu'un qui paraît un peu insolite, j'espère que vous vous souviendrez de Zabderfilio ; peut-être bien que cette personne possède des talents que vous ne soupçonnez pas et qu'elle ferait le meilleur ami du monde !



À distribuer

Modèle de Zabderfilio

