

# Violence : trouver des solutions en images

*Maintenant, je vois ce que je pourrais faire !*



Complexité



7-13 ans



60 minutes



4-30



Violence



Paix

## Type d'activité

Création de « statues humaines », discussion

## Aperçu

Les enfants doivent représenter une situation conflictuelle ou violente en créant une « statue humaine », puis illustrer la manière dont cette situation peut être résolue sans violence.

## Objectifs

- Sensibiliser les enfants à différentes formes de violence
- Développer des approches non violentes de résolution des conflits
- Réfléchir aux causes possibles de la violence

## Préparation

Aucune

## Matériels

Aucune

## Instructions

1. Discutez du thème de la violence avec le groupe. Encouragez les enfants à ne pas limiter leur perception de la violence à la violence physique et à l'élargir aux agressions verbales et psychologiques ainsi qu'aux menaces d'agression. Vous pouvez utiliser des questions du type :
  - Qu'est-ce que la violence ? Qu'est-ce qui blesse ou fait du mal aux gens ?
  - La violence est-elle toujours être physique ?
  - La douleur est-elle toujours visible ?
  - Une personne gentille peut-elle aussi utiliser la violence ?
2. Répartissez les enfants en groupes de quatre à six. Expliquez que les enfants vont d'abord passer 15 minutes à discuter des situations violentes qu'ils ont pu observer ou vivre (à l'école, dans leur famille, avec des copains, etc.). Ensuite, le groupe doit choisir une des situations dont il a discuté, puis créer une « statue humaine » dans le but de présenter cette situation aux autres groupes. La « statue humaine », avec tous les membres du groupe, doit représenter une situation figée, sans son ni mouvement. Par leur pose et l'expression de leur visage, les personnages doivent exprimer leur différent rôle (par ex. : la victime, l'agresseur ou le témoin).
3. Demandez à chaque groupe de présenter sa « statue humaine ». Les autres groupes doivent donner leur avis sur ce que représente la scène. Le groupe présentant sa statue, lui, ne doit faire aucun commentaire à ce stade.
4. Quand tous les groupes ont présenté leur « statue », expliquez aux enfants qu'ils doivent reformer leurs petits groupes pour discuter des façons dont la situation ou le conflit exprimé dans leur

présentation peut être résolu sans avoir recours à la violence. Ils doivent alors créer une nouvelle « statue humaine » pour illustrer la façon dont la situation a été réglée.

5. Demandez à chaque groupe de présenter sa « statue de résolution du conflit ». Cette fois, chaque présentation est suivie d'un bref débat au cours duquel les autres groupes peuvent commenter ce qu'ils ont vu ; ensuite, le groupe qui a présenté la « statue » peut expliquer la situation mise en scène et la façon dont elle a été résolue. Suggérez d'autres formes de résolution. Demandez aux enfants d'évaluer ces solutions en les rapprochant d'expériences de la vie courante, tout en mettant l'accent sur le fait qu'il existe presque toujours plusieurs solutions possibles.

## Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité en posant les questions suivantes :
  - Comment avez-vous trouvé cette activité ? A-t-il été difficile de trouver un exemple et de l'illustrer au moyen d'une « statue » ? Pourquoi ?
  - Comment avez-vous identifié votre solution non violente ?
  - Vous êtes-vous sentis mieux en présentant la première ou la deuxième statue ? Pourquoi ?
  - Pourquoi les gens utilisent-ils la violence ?
  - Quels sont les moyens que vous pourriez utiliser pour réduire ou éviter la violence dans les situations difficiles ?
2. Établissez un rapprochement avec les droits humains en posant les questions suivantes :
  - Existe-t-il un droit à la non-violence ? Quels droits humains sont liés à la non-violence ?
  - Pourquoi les droits qui nous protègent contre la violence sont-ils si importants ?
  - Comment pouvons-nous nous assurer que ces droits sont respectés ?
  - La Convention relative aux droits de l'enfant oblige les gouvernements à prendre toutes les mesures appropriées pour protéger l'enfant contre toute forme de violence, d'atteinte ou de négligence pendant qu'il est sous la garde de ses parents ou de toute autre personne à qui il est confié. Connaissez-vous des situations dans votre environnement où ce droit est violé ?
  - Que pouvez-vous faire si vous êtes témoin de violences à l'égard d'enfants ?

## Suggestions de suivi

Cette activité permet de discuter du thème de la violence au sein du groupe. L'activité « UNE CONSTITUTION POUR NOTRE GROUPE » invite les enfants à établir des règles de comportement au sein de chaque groupe et à agir ensemble pour les appliquer.

L'activité « REGARDER OU PORTER SECOURS ? » aborde les nombreux rôles en jeu dans les comportements violents. L'activité « LES MOTS QUI BLESSENT » traite de la violence verbale.

Organisez une formation sur la prévention contre la violence ou sur les techniques anti-agression.

Vérifiez si des campagnes ou des activités contre la violence se déroulent dans votre région.

## Idées d'action

Créez des autocollants ou des affiches en rapport avec la violence et l'anti-violence et exposez-les dans des lieux publics. Indiquez un numéro ou une adresse que peuvent joindre les personnes confrontées à des situations de violence.

Organisez une représentation théâtrale ou réalisez un petit film sur la base des histoires présentées par les enfants.

Prenez des photos réelles des groupes présentant leurs statues humaines et organisez une petite exposition, ou publiez les photos sur un blog ou une page de réseaux sociaux si vous en avez l'autorisation.

## Conseils pour l'animateur

Soyez très vigilant à l'égard des enfants qui ont déjà vécu une situation violente. Faute d'avoir connaissance des violences que certains enfants peuvent avoir subies, vous devez être attentif à toute réaction inhabituelle pendant l'activité elle-même.

Les enfants peuvent aussi choisir une situation moins « personnelle » ; rien ne les oblige à parler d'eux-mêmes s'ils ne le souhaitent pas.

Lors de la présentation de l'activité, vous pouvez faire la démonstration d'une « statue humaine » avec l'un des groupes.

Les enfants auront peut-être du mal à trouver des solutions réalistes aux situations violentes, particulièrement si elles mettent en scène des adultes. Soyez prêt à leur suggérer des structures de soutien et de protection, dont les organismes locaux de protection des enfants.

Les enfants les plus jeunes peuvent avoir du mal à poser à la manière de statue pendant un long moment. Prendre une (vraie) photo des groupes au moment où ils se présentent peut les motiver et les aider à rester immobiles sans bouger. La photo, qui est aussi un moyen de rendre compte de l'activité, pourra s'avérer utile dans le cadre d'autres activités.