

Un petit pas en avant !

Nous sommes tous égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres. . .



Complexité



9-13 ans



60 minutes



8-30



Discrimination



Pauvreté



Famille et
prises en charge
alternatives

Type d'activité	Jeu de rôles, simulation, discussion
Aperçu	Les enfants s'imaginent dans la peau d'autres enfants du monde entier et comparent les difficultés de la vie quotidienne.
Objectifs	• Développer l'empathie • Sensibiliser à l'égalité en matière de dignité comme fondement des droits humains universels • Favoriser la compréhension des difficultés auxquelles sont souvent confrontés les membres des groupes minoritaires
Préparation	• Préparez une carte de rôle pour chaque enfant : copiez la page des cartes de rôle, découpez les bandes et repliez chacune d'elles. • Sélectionnez les rôles et les situations les plus pertinents pour votre groupe. Créez de nouveaux rôles, si nécessaire.
Matériels	• Préparez une carte de rôle pour chaque enfant : copiez la page des cartes de rôle, découpez les bandes et repliez chacune d'elles. • Sélectionnez les rôles et les situations les plus pertinents pour votre groupe. Créez de nouveaux rôles, si nécessaire.

Instructions

1. Présentez l'activité en demandant aux enfants s'ils ont déjà songé à être quelqu'un d'autre. Demandez-leur de donner des exemples. Expliquez que, dans cette activité, ils vont devoir imaginer être quelqu'un d'autre, un autre enfant, peut-être très différent de ce qu'ils sont.
2. Expliquez que chacun va prendre un morceau de papier sur lequel sera inscrite leur nouvelle identité. Ils le liront en silence et ne divulgueront à personne ce qui y est écrit. Si un enfant ne comprend pas la signification d'un mot sur sa carte de rôle, il devra lever le doigt en silence et attendre que l'animateur vienne le lui expliquer.
3. Dissuadez les enfants de poser des questions à ce stade. Expliquez aux enfants que, même s'ils ne connaissent personne de ce type, ils doivent faire jouer leur imagination. Afin de les aider à entrer dans leur rôle, proposez-leur de penser à des choses qui rendront leur rôle réel. Par exemple :
 - Donne-toi un nom. Réalise un badge avec ce nom pour te rappeler qui tu imagines être.
 - Dessine ou imagine ton portrait.

- Dessine ou imagine ta maison, ta chambre ou ta rue.
 - Fais le tour de la pièce en affirmant être cette personne.
4. Dans le but de stimuler davantage leur imagination, passez une musique douce et demandez aux enfants de s'asseoir, de fermer les yeux et de réfléchir en silence, pendant que vous posez à haute voix quelques questions :
 - Où es-tu né(e) ? Comment était-ce quand tu étais petit(e) ? Comment était ta famille quand tu étais petit ? Est ce différent aujourd'hui ?
 - À quoi ressemble ta vie de tous les jours ? Où vis-tu ? Où vas-tu à l'école ?
 - Que fais-tu le matin ? Dans l'après-midi ? Dans la soirée ?
 - À quels jeux aimes-tu jouer ? Avec quelles personnes y joues-tu ?
 - Quel est le métier de tes parents ? Ton niveau de vie est-il satisfaisant ?
 - Que fais-tu durant tes vacances ? As-tu un animal domestique ?
 - Qu'est-ce qui te rend heureux(se) ? De quoi as-tu peur ?
 5. Demandez aux enfants de rester totalement silencieux tandis qu'ils se placent les uns à côté des autres comme sur une ligne de départ. Ensuite, expliquez-leur que vous allez décrire certaines situations qui peuvent arriver à un enfant. Si ce que vous dites peut s'appliquer à la personne qu'ils imaginent être, ils devront alors faire un pas en avant. Sinon, ils devront rester sur place.
 6. Lisez à haute voix les énoncés de situation, un à un. Faites une pause après chacun, afin que les enfants puissent avoir le temps de faire un pas en avant. Invitez-les à regarder autour d'eux pour constater la position de leurs camarades.
 7. À la fin de l'activité, demandez à tout le monde de s'asseoir là où il se trouve. Chacun à leur tour, demandez aux enfants de décrire le rôle qui leur a été attribué. Une fois que les enfants se sont identifiés, demandez-leur de constater leur position.
 8. Avant d'aborder les questions du débriefing, mettez clairement un terme au jeu de rôles. Demandez aux enfants de fermer les yeux et de redevenir eux-mêmes. Expliquez que vous allez compter jusqu'à trois et qu'ils devront alors crier leur propre nom. De cette façon, vous terminez l'activité en vous assurant que les enfants ne sont pas restés enfermés dans leur rôle.

Débriefing et évaluation

1. Faites le débriefing de l'activité en posant des questions comme celles-ci :
 - Que s'est-il passé dans cette activité ?
 - Votre rôle a-t-il été facile ou difficile à interpréter ?
 - Comment vous êtes-vous représenté le personnage que vous jouiez ? Connaissez-vous quelqu'un qui lui ressemble ?
 - Qu'avez-vous ressenti en vous imaginant à la place de cette personne ? Cette personne vous ressemblait-elle par certains côtés ? Connaissez-vous quelqu'un qui ressemble à cette personne ?
2. Rattachez l'activité aux problèmes de discrimination et d'inégalité sociale et économique en posant des questions comme celles-ci :
 - a. Qu'avez-vous ressenti en faisant un pas en avant ? En ne le faisant pas ?
 - b. Si vous avez fait souvent un pas en avant, à quel moment vous êtes-vous aperçu que les autres n'avançaient pas aussi vite que vous ?

- c. Quelles personnes ont le plus avancé, ou avancé plus vite ? Pourquoi ? Lesquelles ont à peine bougé ?
- d. Avez-vous eu le sentiment que cela était injuste ?
- e. Pourquoi certaines personnes de notre communauté ont-elles plus d'opportunités que d'autres ? Pourquoi certaines en ont-elles moins ?
- f. Qui, dans votre communauté, est susceptible de rester « en arrière » plus souvent ? Pourquoi ?
- g. La Convention relative aux droits de l'enfant (CDE) demande aux gouvernements de ne pas séparer les enfants de leurs parents contre leur gré. Dans quels cas pensez-vous que cela est acceptable ou nécessaire ? Que pouvons-nous faire pour aider les enfants qui n'ont pas de parents à jouir de tous les droits prévus par la CDE ?

Suggestions de suivi

Pour beaucoup de jeunes enfants, le concept de stéréotypes n'est pas facile à appréhender. Complétez cet apprentissage avec d'autres activités qui développent également ce concept, telles que « JEUX D'IMAGES », « LE CAMP D'ÉTÉ MONDIAL » et « ZABDERFILIO ».

Idées d'action

Réfléchissez avec les enfants à la question de savoir s'il existe des groupes dans cette communauté ou ce pays qui ont plus d'opportunités que la plupart des gens. Y a-t-il des groupes qui ont moins d'opportunités ? Comment pourrions-nous instaurer plus d'égalité en matière d'opportunités ?

Conseils pour l'animateur

Inventez vos propres cartes de rôle ! Celles-là vous sont proposées en guise d'exemple. Plus vos cartes de rôle rendront compte du monde dans lequel vivent les enfants, plus ceux-ci tireront des leçons de l'activité.

Adaptez également les rôles afin d'éviter qu'un enfant, dont la situation personnelle ressemblerait trop à l'un des rôles, ne se sente mal à l'aise.

Vous pouvez ne pas connaître la situation personnelle de tous les enfants et il est possible qu'un enfant soit très perturbé ou émotionnellement submergé par son rôle. Vous devez donc être très prudent et particulièrement attentif aux enfants qui n'arriveraient pas ensuite à sortir du rôle ou qui présenteraient un comportement inhabituel. Dans de tels cas, vous devrez essayer de parler individuellement à ces enfants. Vous pouvez également avoir quelques rôles en réserve au cas où un enfant ne se sentirait pas à l'aise dans le rôle qui lui a été attribué.

Il est très important que les enfants restent silencieux quand ils reçoivent leur carte de rôle, et qu'ils comprennent l'importance d'imaginer la vie de la personne qu'ils vont représenter, puis d'avancer comme s'ils étaient cette personne. Non seulement il se crée un suspens sur la nouvelle identité des enfants mais, qui plus est, garder le silence favorise la concentration sur le rôle et évite les distractions, ainsi que des comportements sans rapport avec le rôle.

Assurez-vous que chaque enfant ait la possibilité de parler au cours du débriefing. Cette activité peut susciter des émotions fortes. Plus les enfants pourront s'exprimer et exposer leurs sentiments, plus ils tireront profit de l'activité. Passez plus de temps sur le débriefing si vous le jugez nécessaire.

Cette activité peut facilement se dérouler à l'extérieur ou dans une grande pièce. Faites en sorte que les enfants conservent leur position finale lorsqu'ils révèlent le rôle qu'ils interprétaient. En effet, les jeunes enfants ont besoin d'un appui visuel pour appréhender l'inégalité et l'associer à leurs person-

nages. Cependant, afin que les enfants puissent s'entendre les uns les autres durant le débriefing, rassemblez-les à l'intérieur d'un cercle ou revenez dans une pièce.

La force de cette activité réside dans l'impact de la visualisation de la distance qui se creuse entre les participants, notamment à la fin. Dans le but d'accentuer cet impact, choisissez des rôles qui reflètent les réalités auxquelles sont confrontés les enfants, sans pour autant en être la copie exacte. Ajustez les rôles de manière à ce que quelques-uns seulement puissent faire des pas en avant (c'est-à-dire, puissent répondre « oui » à la majorité des situations et événements exposés).

Au cours du débriefing et de l'évaluation, étudiez tout particulièrement comment les enfants ont été amenés à connaître la vie des personnes qu'ils devaient interpréter. Était-ce par expérience personnelle ou par l'intermédiaire d'autres sources d'information (par exemple, d'autres enfants, des adultes, des livres, des médias, des plaisanteries) ? Demandez-leur de s'interroger sur la fiabilité de leurs sources d'information. Ainsi, vous pourrez aborder les effets que produisent les clichés et les préjugés.

En principe, les enfants ont conscience qu'il existe des personnes plus ou moins favorisées qu'eux. En revanche, ils ne sont généralement pas conscients de leurs propres privilèges. Cette activité leur permet de resituer leur vie dans une perspective élargie.

Variantes

Les cartes et les situations peuvent être adaptées pour aborder toutes les questions que vous souhaitez traiter avec les enfants. Vous pouvez vous concentrer sur les questions de genre, par exemple, en donnant des cartes similaires à un garçon et à une fille. Vous pouvez également donner deux cartes similaires à des enfants différents, afin d'explorer et de comparer la façon dont chacun des enfants imagine son rôle et gère les situations.

Vous pouvez également organiser une deuxième série d'énoncés après le débriefing pour illustrer le fait que les enfants ayant moins d'opportunités peuvent devenir plus compétents dans certains domaines. Vous pouvez comparer les différences avec le premier tour en pensant à marquer au sol les positions des enfants après le premier tour, puis en utilisant des déclarations telles que celles qui suivent. Vous pouvez également demander aux enfants d'ajouter leurs propres suggestions à la liste.



À distribuer : Cartes de rôle

Note aux animateurs : inventez vos propres cartes ! Elles seront d'autant plus efficaces qu'elles refléteront des expériences vécues par les enfants ! Celles présentées ci-dessous ne sont que des exemples.

Tu as 8 ans. Tu vis avec tes deux frères dans une maison agréable avec piscine, entourée d'un grand jardin. Ta mère est la directrice d'une banque de ta ville. Ton père s'occupe de la maison et de la famille.

Tes parents ont divorcé lorsque tu étais bébé. Tu as maintenant 12 ans. Tu vis avec ta mère et son compagnon. Les week-ends, tu te rends chez ton père, sa nouvelle femme et leurs deux jeunes enfants.

Tu es né(e) dans cette ville, mais tes parents l'ont quittée pour aller s'installer en Asie. Ils sont propriétaires d'un beau restaurant ; tu vis avec ta sœur dans des pièces situées au-dessus du restaurant. Ta sœur et toi aidez au restaurant après les cours. Tu as 13 ans.

Tu as 11 ans. Depuis ta petite enfance, tu as vécu dans plusieurs familles d'accueil parce que tes parents ne pouvaient pas s'occuper de toi. Tes parents nourriciers sont gentils. Quatre autres enfants placés vivent dans la même petite maison que toi.

Tu es âgé(e) de 10 ans. Tu vis dans une ferme à la campagne. Ton père est agriculteur et ta mère s'occupe des vaches, des oies et des poules. Tu as trois frères et une sœur.

Tu as 8 ans. Ta sœur et toi vivez avec vos grands-parents dans un village à la campagne. Tes parents ont divorcé. Ta mère travaille comme secrétaire en ville. Tu vois rarement ton père.

Tu es enfant unique. Tu vis avec ton père dans un appartement en ville. Ton père travaille dans une usine. Tu es très doué(e) en musique et en danse. Tu as 9 ans.

Tu as 10 ans. En raison de tes difficultés d'apprentissage, tu as deux ans de retard à l'école. Tu es plus grand que tous les autres enfants, qui n'ont que 8 ans. Tes parents travaillent tous les deux, si bien qu'ils ne peuvent pas t'aider dans tes devoirs.

Tu es un enfant de 12 ans. Ta famille fait partie de la communauté rom locale. Tu vis en périphérie d'un petit village dans une petite maison sans salle de bain. Tu as six frères et sœurs. Chaque jour, tu dois faire 4 km à pied pour aller à l'école.

Ta mère est morte à ta naissance. Ton père s'est remarié. Tu vis avec lui, ta belle-mère et ses deux filles adolescentes. Tu as 8 ans. Ton père est avocat.

découper





découper

Tu es né(e) handicapé(e) et tu te déplaces en fauteuil roulant. Tu vis en ville dans un appartement avec tes parents et tes deux sœurs. Tes deux parents sont professeurs. Tu as 12 ans.	Tu as 8 ans et tu es le/la plus jeune de trois enfants. Ta famille vit dans un petit appartement, dans une grande ville. Ton père est mécanicien. Comme il vient de perdre son emploi, vous n'avez pas beaucoup d'argent. En revanche, ton père dispose de plus de temps pour jouer avec toi.
Tu as 11 ans. Tu vis dans un orphelinat depuis que tu es bébé. Tu ne sais pas qui sont tes parents.	Tu as immigré dans ce pays lorsque tu étais encore un bébé. À présent, tu as 10 ans. Beaucoup d'autres immigrés vivent dans ton quartier, là où ton père tient un commerce. Tu parles les langues de ton nouveau pays et de ton pays d'origine et tu sers souvent d'interprète pour ta mère et ta grand-mère.
Tu es âgé(e) de 9 ans et tu as un jumeau/une jumelle. Tu vis dans un appartement en ville avec ta mère qui travaille dans un grand magasin. Ton père est en prison.	Tu as 11 ans. Tu vis à la campagne, dans un village, en compagnie de tes parents, d'un frère et d'une sœur plus jeunes. Tes parents tiennent une boulangerie. Tu es en surpoids et tes camarades se moquent souvent de toi.
Tu as 9 ans et tu es fils/fille unique. Tu vis dans un immeuble en ville avec tes parents. Ton père est un ouvrier du bâtiment et ta mère est factrice. Tu es très doué(e) en sport.	Tu es asthmatique. En raison de ta maladie, tu manques souvent l'école, particulièrement en hiver. Tu passes beaucoup de temps au lit à la maison, à regarder la télévision et à jouer à des jeux en ligne. Tu te sens seul(e) parce que tes parents travaillent tous les deux. Tu as 13 ans.
Tes parents et toi êtes venus dans ce pays pour échapper à la guerre qui sévit dans votre pays d'origine, la Somalie. Tu as 11 ans et tu vis ici depuis trois ans. Tu ne sais pas quand vous pourrez rentrer chez vous.	Tu es le fils (ou la fille) de l'ambassadeur américain dans ton pays. Tu fréquentes l'école internationale. Tu portes des lunettes aux verres épais et tu bégayes un peu. Tu as 11 ans.
Tu as 13 ans, tu es l'aîné(e) de six enfants. Ton père est camionneur ; il est souvent absent. Ta mère est serveuse et doit fréquemment travailler la nuit. Tu dois très souvent t'occuper de tes frères et sœurs.	Ton frère aîné et toi êtes très doués en mathématiques, en physique, en langues, en fait dans la plupart des matières. Vos parents sont professeurs à l'université. Ils vous font tout le temps suivre des cours particuliers et des stages pour vous préparer aux examens.

Situations et événements

Lisez à haute voix les énoncés suivants. Après chacun, laissez aux enfants le temps de faire éventuellement un pas en avant et de se rendre compte de leur position par rapport aux autres.

1. Ta famille a toujours assez d'argent pour satisfaire tes besoins.
2. Tu vis dans un appartement décent, avec ta propre chambre et un accès facile à internet.
3. On ne se moque pas de toi, et tu n'es pas exclu(e) à cause de ton apparence ou de ton handicap.
4. Les personnes avec lesquelles tu vis te demandent ton avis sur les décisions importantes qui te concernent directement.
5. Tu étudies dans une école réputée et tu es inscrit(e) à des clubs pour pratiquer des activités sportives après la classe.
6. Tu suis des cours de musique et de dessin après la classe.
7. Tu n'as pas peur d'être arrêté(e) par la police.
8. Tu vis avec des adultes qui t'aiment et qui ont toujours à cœur de défendre tes intérêts.
9. Tu n'as jamais été victime d'aucune discrimination liée à tes origines, à ta religion ou à ta culture.
10. Tu fais des contrôles médicaux et dentaires réguliers, même lorsque tu n'es pas malade.
11. Tu pars en vacances avec ta famille une fois par an.
12. Tu peux inviter des amis à dîner ou à dormir à la maison.
13. Quand tu seras plus grand(e), tu pourras aller à l'université et choisir le métier ou la profession que tu désires.
14. Tu ne crains pas d'être pris(e) à parti ou attaqué(e) dans la rue, à l'école ou là où tu vis.
15. Tu vois généralement des gens à la télévision ou dans des films qui te ressemblent et vivent comme toi.
16. Au moins une fois par mois, tu vas avec ta famille au cinéma, au zoo, au musée, à la campagne ou dans d'autres endroits distrayants.
17. Tes parents, tes grands-parents et même tes arrière-grands-parents sont nés dans ce pays.
18. Tu peux avoir de nouveaux vêtements et de nouvelles chaussures chaque fois que tu en as besoin.
19. Tu as beaucoup de temps et des amis pour jouer.
20. Tu es fier/fière d'avoir un smartphone très cher.
21. Tu as le sentiment d'être apprécié(e) pour ce que tu peux réaliser et on t'encourage à développer toutes tes capacités.
22. Tu penses avoir un bel avenir quand tu seras grand(e).