

# Un corps intelligent

*J'ignorais que je savais tout ça !*



Complexité



7-13 ans



60-90 minutes



4-24



Discrimination



Éducation et  
Loisirs



Santé

## Type d'activité

Collage, discussion

## Aperçu

Les enfants tracent une silhouette humaine et inscrivent les connaissances et les capacités associées aux différentes parties du corps. Ils discutent de la façon d'acquérir ces connaissances et de ce qui se passe si certaines parties de votre corps se développent différemment ou si vous êtes privé de certains de vos droits.

## Objectifs

- Découvrir ses capacités et ses connaissances ainsi que celles des autres
- Prendre conscience des lieux et des styles d'apprentissage
- Discuter du droit à l'éducation
- Prendre conscience des problèmes des personnes handicapées

## Préparation

- Collectez des magazines.
- Collez ensemble 4 feuilles de tableau de papier. Tenez compte de la taille des participants, ils auront peut-être besoin de plus de papier !

## Matériels

- Grandes feuilles de papier
- Marqueurs
- Magazines pour y découper des images
- Ciseaux, colle et autres fournitures pour réaliser un collage

## Instructions

1. Présentez l'activité aux enfants en leur rappelant qu'ils ont un droit inaliénable à l'instruction et au meilleur développement possible. Faites-leur remarquer qu'ils ont déjà acquis de nombreuses connaissances et compétences sans même le savoir. Par exemple, demandez-leur de nommer certaines choses qu'ils savent faire alors qu'ils en étaient incapables à l'âge de 5 ou 6 ans (lire, écrire, compter l'argent, donner l'heure). Expliquez-leur que l'activité proposée est en rapport avec le droit d'apprendre et de se développer.
2. Divisez les enfants en groupes de quatre. Donnez à chaque groupe une feuille de papier suffisamment grande pour y tracer la silhouette d'un enfant, ainsi que des fournitures pour réaliser un collage. Expliquez l'activité :
  - a. Chaque groupe dessine la silhouette grandeur nature d'un enfant. Le dessin doit tenir sur la feuille (ou les feuilles assemblées si les enfants sont grands). Les groupes doivent noter les noms de tous les enfants de leur groupe sur la feuille.
  - b. Les enfants doivent réfléchir à ce qu'ils savent et font le mieux, puis identifier la partie du corps en rapport, qu'il s'agisse d'aptitudes physiques (chanter, monter à bicyclette), de capacités cognitives (faire des maths, se souvenir de blagues) ou de caractéristiques personnelles (avoir le sens de l'amitié, savoir garder un secret).

- c. Les enfants doivent illustrer les éléments identifiés : invitez-les à dessiner, peindre, écrire ou coller des mots ou des représentations de ces connaissances ou capacités sur la partie du corps qu'elles mobilisent. Par exemple, s'ils sont bons au football, ils peuvent dessiner un ballon sur le pied (ou la tête) de la silhouette ; s'ils lisent bien, ils peuvent découper l'image d'un livre et le placer près des yeux ou de la tête ; s'ils chantent bien, ils peuvent l'illustrer avec des notes de musique sortant de la bouche.
  - d. Invitez-les à penser à d'autres connaissances ou capacités, et pas seulement à leurs points forts.
3. Laissez les enfants travailler jusqu'à ce que la silhouette soit à peu près remplie de dessins / images / slogans, etc.
  4. Rassemblez les enfants et demandez à chaque groupe de quatre de présenter leur « enfant » aux autres, tout en expliquant certaines des connaissances et capacités illustrées. Laissez si possible ces silhouettes accrochées au mur ou disposez-les sur le sol afin que tous puissent les voir.

## Evaluation

1. Procédez au débriefing en posant des questions telles que :
  - Était-ce facile d'identifier ce que vous êtes capables de faire ?
  - Existe-t-il de grandes différences entre les « dessins » des groupes ? Êtes-vous surpris par certains de ces dessins ? Pourquoi ?
  - Avez-vous oublié une capacité importante sur votre collage ?
  - Vous rappelez-vous où vous avez acquis telle connaissance/capacité ? Vous souvenez-vous qui vous l'a apprise ?

*À ce stade, vous pouvez demander à chaque enfant de noter sur les silhouettes certaines des sources de connaissances mentionnées dans la discussion, ou les écrire vous-même.*

2. Reliez cette activité aux droits humains en posant des questions telles que :
  - Pensez-vous que tous les enfants ont la possibilité d'acquérir les savoirs que vous avez mentionnés ? Pourquoi ?
  - De quoi les enfants ont-ils besoin pour les acquérir ?
  - Que se passe-t-il si certaines de ces sources d'apprentissage viennent à manquer ?
    - Par exemple, que se passe-t-il s'il n'y a pas d'école ? Comment les enfants apprennent-ils à lire et à écrire ?
    - Que se passe-t-il s'ils n'acquièrent pas ces aptitudes ? Est-ce grave ? Est-ce que cela risque d'affecter le reste de leur vie ?
    - Par exemple, que se passerait-il s'il n'y avait pas d'autres enfants avec qui jouer, pas de membres de la famille avec qui apprendre, et pas de groupes ou de clubs de jeunes ?
    - Par exemple, que se passerait-il si un enfant était handicapé et qu'il ne pouvait pas fréquenter l'école, les clubs, ou jouer avec d'autres enfants ?
  - Pourquoi est-il si important pour les enfants de pouvoir apprendre et se développer ?
  - Quels sont les autres droits humains dont jouissent les enfants et qui sont importants pour leur développement ?

## Suggestions de suivi

Accrochez les dessins aux murs de la pièce afin que tout le monde puisse les voir.

Les activités « UN BANDEAU SUR LES YEUX » et « L'ORATEUR SILENCIEUX » permettent aux enfants d'imaginer comment ils pourraient affronter un handicap. « CHER JOURNAL » les invite à réfléchir à la même expérience vue par différents enfants, dont un est affecté par un trouble de l'apprentissage et un autre par une maladie chronique.

## Idées d'action

Invitez quelqu'un avec un trouble de l'apprentissage ou un délégué d'une ONG spécialisée dans ce domaine à venir parler des troubles de l'apprentissage et des stratégies d'apprentissage alternatives.

Expliquez aux enfants le concept des styles d'apprentissage (voir CHAPITRE III), en insistant bien sur le fait qu'il existe plusieurs formes d'intelligence et plusieurs manières d'apprendre. Encouragez les enfants à partager leurs expériences sur leurs propres styles d'apprentissage et sur les méthodes qu'ils trouvent plus faciles ou plus difficiles. Invitez les enfants à suggérer des moyens de se soutenir mutuellement dans leur apprentissage.

## Conseils pour l'animateur

Pour les enfants plus jeunes, il peut être utile de disposer de quelques cartes au format A7 avec des images ou des mots qui donnent des exemples de capacités et de connaissances, afin qu'ils n'aient qu'à placer la carte à côté de la partie du corps concernée. Vous pouvez également prévoir des cartes vierges pour y noter d'autres suggestions.

Si vous manquez de grandes feuilles de papier, vous pouvez préparer vous-même des silhouettes humaines en utilisant des feuilles en format A3 ou plus grandes.

Sachez que tous les enfants, selon leur culture notamment, ne seront pas à l'aise pour dessiner autour de la silhouette d'un enfant. Dans ce cas, ou si vous ne connaissez pas bien le groupe, vous devrez tracer les silhouettes avant la session. Veillez à faire une présentation à laquelle les enfants de tous genres puissent s'identifier.

Certains enfants peuvent avoir des difficultés à se rappeler comment ils ont appris telle ou telle chose, surtout s'ils ont été instruits par une personne n'appartenant pas au système d'éducation scolaire. Rappelez-leur qu'ils ont beaucoup appris les uns des autres, ainsi que des membres de leur famille et des adultes avec lesquels ils ont été en contact. Aidez-les à comprendre que les relations avec les autres enfants sont une source importante d'apprentissage qui peut être refusée à un enfant handicapé. Il n'est pas nécessaire d'identifier l'origine de chaque aptitude répertoriée ! Le but est simplement d'amener les enfants à reconnaître la multiplicité des sources d'apprentissage et de développement.

Au cours du débriefing, aidez les enfants à établir des connexions entre la façon dont ils ont acquis des connaissances et des capacités et les difficultés que vont rencontrer les enfants qui n'ont pas accès à ces méthodes, aux lieux, aux institutions, aux personnes ou aux situations d'apprentissage.

Insistez sur le fait que chacun a un droit égal d'apprendre, et que le chemin n'est pas le même pour tout le monde. Assurez-vous que vous êtes vous-même prêt à soutenir les enfants ayant des besoins d'apprentissage particuliers dans votre groupe. Comment, en général, les écoles ou les clubs de jeunes doivent-ils travailler avec ces enfants et les soutenir ?

## Adaptations

Cette activité peut également être réalisée en demandant à chaque enfant de dessiner sa propre silhouette et d'identifier ses propres capacités et connaissances.

