



# Pestalozzi

## Ressources Pédagogiques

Education pour la Citoyenneté Démocratique (EDC)  
Comment enseigner les valeurs de citoyenneté démocratique  
aux jeunes victimes de la guerre

par

**Auteur:** Hiba Yaghi – Lebanon

**Editeur:** Pascale Mompoin-Gaillard



Programme Pestalozzi  
Programme de formation du Conseil de l'Europe pour les professionnels de l'éducation

# Education pour la Citoyenneté Démocratique (EDC) Comment enseigner les valeurs de citoyenneté démocratique aux jeunes victimes de la guerre

par

**Auteur:** Hiba Yaghi – Lebanon

**Editeur:** Pascale Mompont-Gaillard

Dernière édition: **Avril 2012**

*Les vues exprimées dans cet ouvrage sont de la responsabilité des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la ligne officielle du Conseil de l'Europe.*

---

**Thème:** Enseignement des droits de l'homme en situation de conflit

**Objectif général**

- Trouver des stratégies adéquates pour l'enseignement des droits de l'homme en temps de conflit, et apprendre à agir pour changer le rapport à la violence dans son environnement
- Intégrer cet enseignement dans des activités pluridisciplinaires visant à conserver un climat de tolérance surtout en situation de conflit.

**Groupe cible**

Type de formation	Niveau	Matières
Formation continue, formation de parents d'élèves	Secondaire	Interdisciplinaire

**Brève description de l'unité**

Le but de cette séquence de formation est d'amener les éducateurs, les formateurs mais aussi les parents à promouvoir le respect des valeurs de l'EDC, surtout lorsque les jeunes commencent à s'interroger sur l'utilité de l'enseignement des droits de l'homme et de la citoyenneté alors que le conflit et la guerre font rage et bafouent quotidiennement ces valeurs. Pour cela il est très important de recourir à des activités qui mettent en œuvre des stratégies dynamiques et intelligentes qui interpellent et invitent les jeunes à une réflexion collective sur les conséquences des conflits dans un monde menacé par les guerres.

Les activités proposées dans cette unité proposent un travail collaboratif dans une approche holistique qui vise développer les compétences des jeunes en matière de dialogue, de résolution de conflits, de maîtrise de soi et d'exercice de la tolérance. Elles les invitent à une écoute amicale de l'autre pris dans le conflit.

Enfin, la lecture préliminaire est importante dans la mesure où elle propose aux formateurs et aux enseignants de rappeler aux jeunes l'importance et la valeur de la vie en promouvant une culture de la vie, une culture de l'épanouissement de soi et d'ouverture à l'autre, en un mot une culture anti-guerre, anti-conflit, une culture de la paix et de la tolérance.

### Méthodes/techniques proposées

Jeu de rôle, simulation, approche par le dialogue et approche holistique

### Durée 3 heures

Introduction	▶ 10 minutes
Activité 1	▶ 60 minutes
Activité 2	▶ 90 minutes
Préparation à l'activité en classe	▶ 20 minutes

### Conseils aux formateurs

- voir conseils dans les activités
- voir les conseils pour la formation autour de questions de controverses en appendice 3

### Matériel et ressources nécessaires

Lecture préparatoire	Appendice 1
Texte « comment contrer l'intolérance »	Appendice 2
Conseils pour la formation autour de questions de controverses	Appendice 3

**Introduction et activité préparatoire:** présenter brièvement la session en utilisant les informations en page 4 de ce document. Reprendre les questions suivant la lecture préparatoire en appendice 1.

**Activité 1 L'intolérance et ses causes**



90 minutes

	Notes
<p>▶ <b>Objectif général</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Promouvoir le dialogue entre parties en conflits autour d'un travail collaboratif</li> <li>➢ Comprendre les phénomènes d'intolérance et notamment les concepts de « stéréotype » et de « discrimination ».</li> </ul> <p>▶ <b>Objectif spécifique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Savoir décrire un conflit et analyser ses causes.</li> <li>➢ Démontrer la possibilité d'aborder des conflits en évitant une explosion dans le groupe.</li> </ul>	
<p>▶ <b>Méthodes/techniques proposées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Jeu de rôle, simulation, approche par le dialogue.</li> </ul>	
<p>▶ <b>Matériel et ressources nécessaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Markers noir et rouge, cartons</li> </ul>	
<p>▶ <b>Dispositions pratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Installer la salle de façon à ce que les chaises soient en groupes les plus éloignés possible des uns des autres.</li> </ul>	

**► Instructions/procédure**

- Constituer des groupes de trois personnes.
- Chaque groupe devra confronter un groupe adverse avec lequel il reconstitue une situation de conflit (5 minutes)
- Exemple:
  - deux groupes dont les participants seront issues de religions différentes et ayant une représentation négative de l'autre religion;
  - deux groupes dont les participants seront issu de partis politiques en conflit ou seront de simples partisans non engagés dans des partis mais qui sympathisent avec des idéologies politiques en conflit ;
  - deux autres groupes représentant pour l'un des travailleurs étrangers ayant des conditions sociales et économiques précaires et pour l'autre des habitants originaires du pays ;
  - etc....
- Constituer enfin deux groupes de personnes qui, pour des considérations religieuses, politiques, sociales ou autres prônent la « culture de la vie » pour l'un, et « la culture de la mort et du suicide individuel et collectif » pour l'autre. (référence au texte en appendice 1)
- Chaque groupe rencontre un autre groupe dans un coin de la salle et démarrent un débat muet entre eux, en suivant les dispositions suivantes : (10 minutes)
  - Les membres de chaque groupe commencent par afficher sur un carton tout ce qu'ils pensent du groupe adverse que ce soit positif ou négatif en veillant à noter ce qu'ils pensent être la source des conflits entre eux, leurs différences et leurs préjugés concernant ce groupe. (10 minutes)
  - Les groupes s'échangent les cartons.
  - Les membres de chaque groupe écrivent au feutre rouge et sur le carton du groupe adverse tous leurs commentaires et leurs réponses ou réactions à ce qui a été écrit par l'autre groupe. (10 minutes)
  - Poser les cartons sur les tables. Les participants circuleront entre leur groupe et le groupe des adversaires en ajoutant à chaque fois une idée, une réponse, une interrogation ou un commentaire. (10 minutes)

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demander aux participants de ne plus circuler et de s’asseoir en cercle.</li> <li>➤ Modérer une discussion sur ce qu’ils ont vu sur les pancartes. Ponctuez le débat en mettant en exergue des concepts importants (stéréotypes, discrimination) qui permettent de prendre conscience du phénomène de l’intolérance et ses causes. Vous pourrez vous aider du document en appendice 2. (15 minutes)</li> <li>➤ Demander à un volontaire de chaque groupe d’afficher sur le mur une invitation au dialogue dans son coin pendant une demi-heure. Cette invitation sera ouverte à tous les membres de tous les groupes. Au cours de ces débats les participants en conflit devront dialoguer pour concevoir ensemble un plan d’action pour améliorer la situation. (15) minutes)</li> <li>➤ Les membres de chaque groupe afficheront sur un carton d’une autre couleur et à coté de leurs cartons respectifs leurs plans d’action pour la résolution du conflit et tous les participants seront invités à circuler dans la salle et à mener une réflexion brève sur les plans d’action proposés en discutant entre eux pendant (5 minutes).</li> </ul>	
<p>► <b>Conseils aux formateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cette activité est un travail sur les représentations de l’autre. Une activité préparatoire centrée sur l’identification de situations conflictuelles, par exemple, pourrait permettre à chaque enseignant d’adapter l’activité à son milieu professionnel.</li> <li>➤ La place de l’écrit est importante. L’écriture permet la distanciation d’une part, accroît le temps de réflexion avant l’expression et aidera l’enseignant à garder la main haute sur des situations potentiellement explosives.</li> <li>➤ Il est absolument nécessaire de maintenir le silence pendant le temps d’écriture.</li> <li>➤ Le temps de discussion en grand groupe est essentiel : il permet une réflexion approfondie sur le stéréotype de façon à ne pas figer les représentations de l’autre qui ressortiront des écrits.</li> <li>➤ Répéter régulièrement les règles du jeu : respect de la parole d’autrui, partage du temps de parole, pas d’insultes, ne pas hausser le ton, etc.... Le formateur tournera de groupe en groupe pour s’assurer que les choses se passent dans un esprit de dialogue.</li> <li>➤ Encourager l’utilisation du « je » plutôt que le « vous » dans la phase de dialogue.</li> </ul>	

<p>▶ <b>Débriefing/réflexion</b> (5 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Que pensez-vous de la démarche que nous venons de suivre ?</li> <li>➢ Ce type de démarche est-elle facile à mettre en œuvre en classe avec vos élèves ?</li> <li>➢ Quelles en sont les avantages/désavantages ? (exemple : le débat muet permet-il une bonne mise à plat des données du conflit? L'exercice risque-t-il de conduire à une cristallisation des stéréotypes ? Comment travailler sur cette question ?)</li> </ul>	
---	--

Activité 2 **Œil pour œil et nous seront bientôt tous aveugles**



<b>Notes</b>	
<p>▶ <b>Objectif général</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Sensibiliser les apprenants sur les conséquences de la violence.</li> </ul> <p>▶ <b>Objectif spécifique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Tester le niveau de tolérance des apprenants.</li> <li>➢ Démontrer le caractère émotif qui donne son impulsion à l'intolérance et à la violence</li> </ul>	
<p>▶ <b>Méthodes/techniques proposées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Jeu d'expression</li> </ul>	
<p>▶ <b>Matériel et ressources nécessaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ensemble d'enveloppes contenant les ressources adaptées aux thèmes choisis (voir chapitre « instructions »)</li> <li>➢ Cartons ou fiches bristol : 1/participant</li> </ul>	

**► Dispositions pratiques**

Faire de la place pour permettre au groupe de circuler. Disposer une table à l'écart.

Instructions/procédure:

- Demander aux participants de choisir un secrétaire. Ce secrétaire devra s'installer derrière une table sur laquelle sont disposés quatre piles d'enveloppes fermées.
- Contenu des enveloppes :
  - Dans la première pile, chaque enveloppe contient une question à laquelle doit répondre un participant.
  - Dans la deuxième pile, les enveloppes contiennent des photos de leaders politiques, religieux, ou toutes autres personnalités dont l'action est liée aux thèmes que l'enseignant souhaite aborder.
  - Dans la troisième pile, les enveloppes contiennent des dessins caricaturaux.
  - Dans la quatrième et dernière pile, les enveloppes contiennent des articles découpés dans des journaux et des magazines, qui critiquent d'une façon acerbe une situation donnée, une personnalité politique ou religieuse.
- Demander à chaque participant de passer chez le secrétaire et de tirer au sort  
Une enveloppe de chaque paquet de documents (2 minutes)
- Demander à chaque participant :
  - De répondre à la question qui se trouve dans l'enveloppe choisie.
  - De réagir au document qui critique d'une façon acerbe une croyance ou conviction.
  - D'écrire un commentaire à propos de la photo en précisant ce qu'il dira ou fera au cas où il rencontre cette personne ou ce leader.
  - De réagir au dessin caricatural. (5 minutes)
- Demander aux participants d'écrire leurs réponses et leurs réactions sur des cartons : ils y collent le document reçu et écrivent leur réaction à ce document juste en face.
- Les participants reviennent à leur place et se mettent au travail (15 minutes).
- Le secrétaire ramasse les cartons et après les avoir lus rapidement, il les divise en deux piles : les cartons qui révèlent des réactions violentes ou négatives d'un côté et de l'autre côté les cartons qui font preuve de réactions pacifiques ou positives. (10 minutes).
- Pendant ce temps les participants seront en train de communiquer leurs réactions aux membres du groupe.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfin les participants se divisent en deux groupes selon que leur réaction a été violente ou pacifique. Les membres du groupe pacifique engageront la discussion avec l'autre groupe pour leur demander de justifier leur réaction et tenter de les amener à adopter un comportement non-violent et qui témoigne de leur niveau de tolérance et de maîtrise de soi. (15 minutes)</li> <li>➤ Laisser un temps pour que les participants puissent partager ce qu'ils ont ressenti lors de l'exercice.</li> <li>➤ C'est un moment privilégié pour le formateur qui pourra ici faire le point en mettant en exergue les méfaits de la violence tout en présentant des arguments puisés dans l'histoire et dans l'actualité pour démontrer que les guerres sont le résultat du manque de dialogue et de l'escalade dans les conflits ; que la violence engendre d'autres formes de violences et que le conflit avec l'autre ne peut être résolu que par le dialogue et par le recours à des stratégies pacifiques.(8 minutes)</li> </ul>	
<p>▶ <b>Conseils aux formateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Veillez à choisir des documents susceptibles de provoquer une réaction plus ou moins forte chez les participants parce qu'ils ne s'accordent pas avec leurs convictions, leur croyance ou leur idéologie.</li> <li>➤ Le formateur sera très vigilant à l'éventuelle escalade émotionnelle pouvant résulter de l'activité. Le fait que les documents sont distribués au hasard multiplie les situations diverses et rapproche l'exercice du jeu de rôle : les participants peuvent retirer les enveloppes qui les heurtent plus ou moins. Il sera bien sûr plus facile d'avoir des réactions pacifistes si le contenu des enveloppes correspond aux opinions du receveur.</li> </ul>	
<p>▶ <b>Débriefing/réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que pensez-vous de la démarche que nous venons de suivre ?</li> <li>➤ Ce type de démarche est-elle facile à mettre en œuvre en classe avec vos élèves ?</li> <li>➤ Quelle en sont les difficultés à envisager ?</li> </ul>	

## Préparation des activités en classe

### Le journal mural du dialogue

**Objectif :**

Cette activité invite des participants issus de groupes en conflit à s'interroger sur les causes de leur conflit, à établir une communication muette (par écrit ) entre eux et à entamer enfin un dialogue afin de concevoir ensemble un plan d'action visant à résoudre le conflit.

**Public visé :**

Formateurs, enseignants et coordinateurs des trois cycles.

**Travail en commun avec des collègues :**

Les formateurs, enseignants et coordinateurs doivent travailler en équipe pour bien mener cette activité. Pour cela ils doivent concevoir une réunion plénière pour préciser le plan de travail.

**Durée prévue: un mois.****Directives :**

Il s'agit de concevoir et de réaliser un journal mural dans les classes pour résoudre des conflits qui peuvent opposer les élèves. Pour cela, les enseignants se réunissent par cycle avec leurs coordinateurs pour concevoir une maquette générale du journal mural. Une fois que les modalités de réalisation ont été déterminées, les enseignants exposent aux élèves de chaque classe comment faire un journal mural. Ils désignent avec eux un rédacteur en chef, un illustrateur et un maquettiste en expliquant le rôle de chacun. Expliquer aux élèves que ce journal mural sera un journal hebdomadaire dans lequel ils peuvent s'exprimer librement et réagir aux opinions des un(e)s et des autres et qu'ils pourront aussi bien parler de leurs points communs que de leurs différences (différence d'opinion politique, idéologiques, de leurs croyances religieuses, etc.)

Avec l'aide des enseignants les élèves choisissent les rubriques de leur journal et réalisent le premier numéro.

A partir du jour où le journal sera affiché au mur, les élèves seront invités à réagir aux différents articles, à poser des interrogations à propos des différents sujets et à proposer des articles à leur tour.

Chaque jour les élèves afficheront sur le mur et en vrac le produit de leur travail (réponses à des articles, caricatures, critiques, réponses, interrogations...) en veillant à écrire la date et le nom de l'élève. On leur expliquera qu'il est strictement interdit au stade de discuter oralement du contenu du journal et qu'ils pourront mettre sur le papier toutes leurs idées d'une façon respectueuse et digne.

---

Prévoir une charte de conduite à déterminer avec les élèves pour le bon fonctionnement du projet.

Au début de la semaine suivante les élèves se réunissent avec un de leurs enseignants et discutent du premier numéro à la lumière des réactions recueillies au cours de la semaine.

Ensemble, les élèves préparent le numéro suivant.

**Note sur les objectifs spécifiques de cette activité :** ce journal mural, débat muet entre les élèves, les entraîne d'une part à se maîtriser face à une critique ou à un point de vue qui s'oppose au leur, d'autre part il leur permet de dialoguer indirectement au sujet de leurs conflits, chose qu'ils refusent parfois de faire verbalement ou qu'ils font avec un ton violent et provocateur. Cette approche permet également aux élèves d'extérioriser leur pensée et de s'initier à la critique objective et raisonnée, elle leur permet aussi de s'épanouir et de respecter l'autre dans sa différence.

### Le courrier de l'adversaire.

#### **Objectif :**

Cette activité vise à entraîner les élèves au raisonnement critique et à apprendre aux élèves à réagir d'une manière logique, objective et intelligente à des propos offensifs qui peuvent être source de conflit avec l'autre; à leur apprendre à acquérir une attitude calme et posée avec les autres afin d'éviter l'escalade des conflits.

#### **Public visé :**

Enseignants, coordinateurs et formateurs des cycles primaires et Secondaire.

#### **Travail en commun avec des collègues :**

Ensemble les différents participants cités ci-dessus devront élaborer une stratégie pour apprendre aux élèves à argumenter d'une manière logique, pacifique et convaincante en réagissant à toutes sortes de documents qui pourraient les blesser dans leurs croyances ou dans leurs opinions.

**Durée prévue :**

Deux semaines.

**Directives :**

Demander aux élèves des classes choisies pour l'activité de dire à leurs enseignants comment ils pensent réagir dans une situation de conflit qui les met face à face avec un adversaire.

Discuter avec eux des propositions qu'ils ont données en leur montrant les points forts et les points faibles de leur réaction.

Leur demander de découper dans les journaux des articles qui les ont révoltés, des caricatures qu'ils trouvent inacceptables et d'enregistrer à la télé des séquences ou des débats qui s'opposent à leur opinion.

Chaque jour un élève propose un document et pendant 15 minutes les élèves discutent de la façon dont il faut réagir tout en adoptant un comportement non violent.

A la fin des quinze minutes, les élèves écrivent leur réflexion sur une feuille et l'affichent avec l'article correspondant sur un panneau destiné à recueillir leur critique.

Ainsi et au cours des deux semaines les élèves apprendront à ménager leurs réactions sans recourir à la violence.

**Note sur les objectifs spécifiques de cette activité :**

Cet exercice permet par la suite aux élèves de discuter d'une manière objective malgré les oppositions des points de vue avec leurs camarades qui ne partagent pas leurs opinions et avec d'autres membres de la société ou des « adversaires » éventuels. Elle valorise les élèves qui répondent d'une manière intelligente et logique et permet de démontrer que la violence est un choix destructeur.

## Evaluation

	Notes
<p>➤ <b>Quel a été pour vous l'élément essentiel de la séance de formation ?</b> Demandez à certains participants de sélectionner un aspect qui les a particulièrement stimulés, intéressés ou surpris et d'en faire part aux autres. (3 minutes)</p>	
<p>➤ <b>Qu'auriez vous fait différemment ?</b> Demandez aux participants de partager ce qui leur a moins plu et ce qu'ils pensent faire différemment. (2 minutes)</p>	

## Références

- Druon M. Lettre d'un Européen, essai, ed. Charlot, 1944
- Weidenfeld W., Des Conflits Constructifs: l'Apprentissage de la Tolérance comme Fondement de la Démocratie, in *Perspectives*, vol. XXXII, n° 1, mars 2002 UNESCO-IBE, 2002

## Appendice 1 :

### Lecture préparatoire

#### Apprendre à aimer la vie:

"Pourquoi est-ce à toi, jeune mère que j'adresse ces remarques? Et la stratégie de l'apocalypse te concerne-t-elle personnellement? Eh oui, elle te concerne ! La guerre a cessé d'être l'affaire exclusive des mâles, et des mâles adultes. Elle ne fait plus de discrimination entre les sexes et les âges ...et le fils que tu berces sur tes genoux est déjà sa recrue.

Ce fils, je te le répète, a reçu dans son bagage héréditaire la capacité du suicide collectif et c'est toi qui la lui a transmise. Mais en même temps et en contrepartie, tu lui as transmis une dignité neuve et merveilleuse; il est, il sera responsable de la vie. Responsable de la vie... qui vient me souffler cela? La mémoire.

"Les uns sont responsables de la vie, nous en sommes. Les autres sont responsables de la mort et devraient être nos seuls ennemis."  
(Paul Eluard)

Prépare donc ton fils à exercer cette suprême responsabilité. Toi seule peux lui apprendre, tout de suite, pendant qu'il balbutie encore et découvre le monde, à aimer ce qu'il doit sauvegarder ; toi seule peux le former, avant toute étude à aimer la vie ...

(...)

Avant qu'il sache que l'homme tue, apprends-lui le respect pour tout visage humain, l'amitié pour toute main humaine.

L'enfant commence par imiter, jamais en sa présence, ne laisse percer ennui, dégoût ou mépris pour aucune chose qui vit ou aucun geste utile à la vie. Tu n'as pas mis ton enfant au monde pour qu'il meure mais pour qu'il transmette. Ne pas lui insuffler l'exaltation de vivre au milieu de la nature vivante, c'est te renier toi-même, renier ta fonction dans l'espèce, renier l'acte par lequel tu as donné vie à cet homme de demain."

Maurice Druon<sup>1</sup>, "Lettres d'un Européen"<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Note : Maurice Druon écrit avec [Joseph Kessel](#) *Le Chant des partisans* qui, sur une musique composée par [Anna Marly](#), servira d'hymne aux mouvements de la [Résistance](#) durant la [Seconde Guerre mondiale](#).

Après votre lecture, réfléchissez aux questions suivantes :

1. Que pensez-vous de l'expression « responsable de la vie »? A votre avis y a-t-il aujourd'hui des « responsables de la mort »? Qui sont-ils?
2. Quel rôle les adultes et les parents peuvent-ils avoir dans le processus de l'éducation à la paix et à la non-violence?
3. A votre avis, les éducateurs doivent-ils collaborer avec les parents d'élèves pour concevoir ensemble une stratégie pour l'éducation à la paix et à la non-violence?
4. Pensez-vous que le terrorisme actuel soit le fruit d'une éducation au suicide collectif et d'une culture de la mort ?

Les participants apporteront leurs notes de lecture lors de la séance de formation.

## Appendice 2 :

### Activité 1

#### COMMENT CONTRER L'INTOLERANCE ?

##### **1. La lutte contre l'intolérance nécessite des lois**

Tout Etat a la responsabilité de renforcer la législation relative aux droits de l'homme, d'interdire et de punir les crimes motivés par la haine ainsi que la discrimination à l'encontre des minorités, qu'ils soient commis par des représentants de l'Etat, des organisations privées ou des individus. L'Etat doit garantir un accès équitable aux tribunaux et aux organismes de défense des droits de l'homme ou de médiation afin que les citoyens ne fassent pas justice eux-mêmes et ne recourent pas à la violence pour régler leurs différends.

---

<sup>2</sup> [Lettres d'un européen](#), essai, ed. Charlot, 1944

## **2. La lutte contre l'intolérance nécessite l'éducation**

Les lois sont nécessaires mais insuffisantes quand il s'agit de contrecarrer l'intolérance dans les attitudes individuelles. L'intolérance a souvent pour causes l'ignorance et la peur : peur de l'inconnu, de l'Autre, des autres cultures, nations, religions. L'intolérance est aussi intimement liée à un sentiment exagéré de sa propre valeur, d'orgueil, qui peut être personnel, national ou religieux. Ces notions sont enseignées et apprises dès le plus jeune âge. C'est pourquoi l'accent doit être mis sur le fait qu'il faut éduquer plus et mieux. Il faut faire plus d'efforts pour enseigner aux enfants la tolérance et les droits de l'homme, les sensibiliser à des modes de vie différents des leurs. Il faut encourager les enfants à la maison comme à l'école à se montrer ouverts, curieux et réceptifs.

L'éducation est un processus qui se prolonge toute la vie; il ne commence ni ne s'achève avec l'école. Les tentatives d'inculquer la tolérance au moyen de l'éducation ne réussiront que si elles touchent tous les groupes d'âge, et partout : à la maison, à l'école, sur le lieu de travail, dans les formations juridiques et celles dispensées aux personnes chargées de faire respecter la loi, sans oublier les divertissements et les autoroutes de l'information.

## **3. La lutte contre l'intolérance nécessite l'accès à l'information**

L'intolérance est extrêmement dangereuse quand elle est exploitée pour servir les ambitions politiques et territoriales d'un individu ou groupe d'individus. Les incitateurs à la haine commencent souvent par identifier le seuil de tolérance de l'opinion avant de développer des arguments fallacieux, de jouer avec les statistiques et de manipuler le public en s'appuyant sur de fausses informations et des préjugés. Le moyen le plus efficace de limiter l'influence de ces propagateurs de haine est de mettre en oeuvre des mesures qui favorisent et encouragent la liberté de la presse et son pluralisme, afin que les lecteurs puissent faire la distinction entre les faits et les opinions.

## **4. La lutte contre l'intolérance nécessite la prise de conscience individuelle**

L'intolérance d'une société est la somme de l'intolérance de ses membres. Le sectarisme, les stéréotypes, la stigmatisation, les insultes et les plaisanteries racistes sont autant d'exemples de manifestations individuelles d'intolérance auxquelles nombre de personnes sont quotidiennement soumises. L'intolérance engendre l'intolérance. Elle incite ses victimes à chercher vengeance. Afin de combattre l'intolérance, nous devons prendre conscience du lien qui existe entre nos comportements et le cercle vicieux de la méfiance et de la violence dans la société. Chacun de nous devrait commencer par se demander : « Suis-je tolérant(e) ? Est-ce que j'ai des idées stéréotypées sur les gens ? Est-ce que je rejette ceux qui sont différents de moi ? Est-ce que je « leur fais porter la responsabilité de mes difficultés ? ».

## 5. La lutte contre l'intolérance nécessite des solutions locales

Beaucoup d'entre nous savent que les problèmes de demain vont de plus en plus se mondialiser, mais peu réalisent que la solution des problèmes mondiaux est locale voire individuelle. Confrontés à l'escalade de l'intolérance autour de nous, nous ne devons pas attendre des gouvernements ou des institutions qu'ils agissent seuls. Nous sommes tous partie intégrante de la solution. Nous ne devrions pas nous sentir impuissants car nous possédons en fait une capacité énorme de pouvoir. L'action non-violente est un moyen d'exercer ce pouvoir, le pouvoir du peuple. Les outils de l'action non-violente - former un groupe pour s'attaquer à un problème, organiser un réseau local, manifester sa solidarité avec des victimes de l'intolérance, discréditer une propagande haineuse - sont à la disposition de tous ceux qui veulent mettre un terme à l'intolérance, la violence et à la haine.

Extrait du texte introductif de « l'Année pour la Tolérance », 1995, UNESCO

[http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-URL\\_ID=6551&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-URL_ID=6551&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) Novembre 2007-11-23

---

## Appendice 2 :

### Conseils pour la formation autour de questions de controverses

#### Règles de base:

Il est conseillé tout au long de ces activités et surtout avant de commencer, à l'enseignant de rappeler les règles de bases pour le groupe. Ces règles peuvent être établies avec le groupe pour assurer une meilleure adhésion aux règles :

Voici des exemples de règles de base :

- la parole se prend à tout de rôle
- ne pas interrompre l'autre
- respecter les opinions des autres
- concentrez-vous sur les idées et pas les personnes
- utiliser un langage respectueux, pas de commentaires racistes ou discriminatoires
- s'assurer que tous puissent prendre la parole
- argumentez vos idées

## Rôle de l'enseignant

Le rôle de l'enseignant est primordial. A certains moments, laissés à votre discrétion et bon jugement, il sera nécessaire:

- que vous exprimiez vos propres opinions
- que vous soyez « l'avocat du diable »
- que vous transmettiez des informations et des faits objectifs pour éclairer la réflexion
- que vous soyez attentifs à ce que tous les points de vue s'expriment

Adapté de,  
Oxfam, 2006, Teaching Controversial Issues, *Global Citizenship Guides*

---