

Strasbourg, le 29 octobre 2025

**GROUPE DE REFLEXION SUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE
PROJET DE MANDAT
(Adopté par le Comité de direction en décembre 2025)**

Contexte

- [Résolution CM/Res\(2020\)8 amendant la Résolution Res\(88\) 15 instituant un fonds européen de soutien à la coproduction et la diffusion des œuvres de création cinématographiques et audiovisuelles](#) : articles 1.1, 2.3 et 8.1 : L'impact environnemental devrait, dans la mesure du possible, être pris en compte et réduit tant lors de la prise de mesures et de la mise en œuvre des activités du programme que dans le fonctionnement du Fonds ;
- [Stratégie de développement durable 2025-2027](#) d'Eurimages adoptée par le Comité de direction en juin 2025, établissant cinq objectifs stratégiques pour la durabilité environnementale ;
- Progrès concrets réalisés au cours de la période 2022-2024, notamment la mise en œuvre d'un critère de sélection lié à la durabilité, l'évaluation de l'empreinte carbone du fonctionnement du Fonds et le lancement de la plateforme d'e-learning [StepUP](#) ;
- Nécessité d'un suivi continu, d'un partage de connaissances et d'une adaptation des mesures de développement durable dans les différents États membres ;
- Compte tenu des mesures mises en œuvre, des travaux réalisés à ce jour par le groupe et de la nouvelle stratégie, le Comité de direction a jugé nécessaire de clarifier et de redéfinir le rôle du groupe de réflexion et de ses membres.

Mission et objectifs

- Suivre la mise en œuvre de la stratégie de développement durable 2025-2027 d'Eurimages pour les cinq objectifs stratégiques ;
- Faciliter le partage de connaissances et d'expériences entre les États membres sur les pratiques de production cinématographique durables ;
- Fournir des recommandations au Comité de Direction en vue de l'amélioration continue des mesures de développement durable ;
- Soutenir l'adaptation des initiatives de développement durable aux différents contextes nationaux tout en maintenant des normes cohérentes ;
- Évaluer l'efficacité des mesures mises en œuvre et identifier les nouveaux défis et opportunités.

Composition et structure

Le groupe de réflexion fonctionne avec deux sous-groupes complémentaires :

1. Sous-groupe des membres du Comité de direction

- Composé de membres du Comité de direction d'Eurimages
- Habilité à formuler des recommandations politiques à l'attention du Comité de direction dans son ensemble
- Deux réunions par an au minimum
- Se concentre sur la supervision stratégique et l'élaboration de politiques

L'adhésion au sous-groupe des membres du Comité de direction est volontaire.

2. Sous-groupe consultatif

- Composé d'experts externes en production cinématographique durable
- Joue un rôle consultatif en apportant une expertise technique et une connaissance du secteur
- Au moins une réunion par an, conjointement avec le sous-groupe des membres du Comité de direction
- Accent mis sur la mise en œuvre concrète et le partage de bonnes pratiques

Les membres du sous-groupe consultatif peuvent être proposés par tout membre du Comité de direction ou par le Secrétariat. Dans les deux cas, leur nomination doit être approuvée par le sous-groupe des membres du Comité de direction.

Les membres du groupe de réflexion en fonction au 1er décembre 2025 seront automatiquement reconduits dans leurs fonctions, avec un mandat jusqu'à fin de l'année 2027. La composition des deux sous-groupes peut être élargie si nécessaire afin de garantir une représentation géographique et une expertise adéquates.

Le Secrétariat d'Eurimages assurera le soutien administratif. Les frais de réunion seront pris en charge par le budget d'Eurimages, sachant que les réunions se dérouleront en ligne et/ou sous forme hybride, en anglais, sans interprétation.

Gouvernance

- Les membres du sous-groupe des membres du Comité de direction élisent un.e président.e par consensus parmi eux.
- Le/la président.e coordonne les activités entre les deux sous-groupes.
- Le/la président.e rend compte au Comité de direction lors de chaque réunion plénière.
- Le/la président.e peut rendre compte au Comité exécutif lorsqu'il/elle le juge nécessaire.

Principales responsabilités

1. Suivi de la mise en œuvre

- Suivre les progrès réalisés sur les objectifs stratégiques
- Identifier les difficultés de mise en œuvre et proposer des solutions
- Évaluer l'adoption et l'efficacité des mesures de développement durable

2. Gestion des connaissances

- Partager les bonnes pratiques et les enseignements tirés entre les États membres
- Identifier les approches innovantes et les tendances émergentes
- Faciliter le dialogue entre les différents systèmes nationaux

3. Élaboration des politiques

- Recommander des ajustements aux mesures existantes sur la base de données factuelles
- Proposer de nouvelles initiatives adaptées à l'évolution des besoins du secteur
- Veiller à ce que les mesures demeurent réalistes et applicables dans divers contextes

4. Engagement des parties prenantes

- Maintenir le dialogue avec les acteurs du secteur
- Assurer la coordination avec d'autres initiatives européennes et internationales
- Soutenir les efforts de renforcement des capacités dans les États membres

Livrables à l'attention du Comité de direction

- Rapport annuel sur la mise en œuvre de la stratégie
- Recommandations politiques si nécessaire
- Lignes directrices sur les bonnes pratiques et études de cas, si nécessaire
- Contribution aux décisions du Comité de direction concernant les questions de durabilité

Durée

Le mandat s'aligne sur la stratégie de développement durable 2025-2027 d'Eurimages, qui fera l'objet d'une évaluation et d'un éventuel renouvellement en 2027.

Annexe : Liste des membres des deux sous-groupes au 01/12/2025

Sous-groupe des membres du Comité de direction

Nom	Pays	Organisation
Marielle Poupelin	CA	Telefilm Canada – Représentante du Canada au Comité de direction d'Eurimages
Els Hendrix (Chair)	DE	BKM - Bundesregierung für Kultur und Medien – Représentante de l'Allemagne au Comité de direction d'Eurimages
Christian Juhl Lemche	DK	Danish Film Institute – Représentant du Danemark au Comité de direction d'Eurimages
Davor Svaic	HR	University of Zagreb - Représentant de la Croatie au Comité de direction d'Eurimages
Anna Maria Karlsdottir	IS	Icelandic Film Centre - Représentante de l'Islande au Comité de direction d'Eurimages
Rossella Gaudio	IT	Ministero della Cultura (MIC) - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – Représentante de l'Italie au Comité de direction d'Eurimages
Laura Salerno	IT	Ministero della Cultura (MIC) - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – Représentante de l'Italie au Comité de direction d'Eurimages
Zuzana Gindl-Tatarova	SK	Slovak Film Institute - Représentante de la Slovaquie au Comité de direction d'Eurimages

Sous-groupe consultatif

Nom	Pays	Organisation
Mag.a. Nina Hauser	AT	Austrian Film Fund
Mag. Dietlind Centa Rott	AT	EVERGREEN PRISMA – Competence & Information Hub for Green Filming, LAFC
Benjamin Vanhagendoren	BE	Wallimage
Tim Wagendorp	BE	Flanders Audiovisual Fund (VAF)
Elisa Suppa	CA	Telefilm Canada
Gajus Köhr	DE	BKM - Bundesregierung für Kultur und Medien
Agnès Toullieux	FR	CNC -Centre national français du cinéma et de l'image animée
Tanja Ladović Blažević	HR	Croatian Audiovisual Center
Morana Ikić Komljenović	HR	Academy of Dramatic Art in Croatia
Luca Ferrario	IT	Trentino Film Commission
Jeroen van der Zalm	NL	Netherlands Film Fund
Liselott Forsman	NO	Nordisk Film & TV Fond
Ulrika Nisell	SE	Swedish Film Institute
Nadine O. Constant	EU	Commission européenne - DG CONNECT
Martin Kanzler	EU	Observatoire européen de l'audiovisuel
Elisa Joliveau-Breney	EU	Observatoire européen de l'audiovisuel
Anamarija Gjorgova	EU	EFAD – European Film Agencies
Sevara Irgacheva	EU	EFAD – European Film Agencies