

Quelle est la fonction de la conservation préventive ?

Les identités culturelles sont façonnées par les valeurs qui sont transmises et qui évoluent de génération en génération. Ces identités peuvent être modifiées par la qualité de nos rencontres avec des choses telles que les biens, les ouvrages et les édifices historiques, chargés de valeurs culturelles, et par notre implication à leur égard. De simples objets du quotidien doivent l'importance que nous leur accordons au rôle qu'ils jouent dans notre vie et il en va de même pour tous ces objets qui sont devenus des emblèmes célébrés et commémorés. Le patrimoine public peut apparaître comme une véritable richesse, au même titre que notre modeste patrimoine personnel et nos biens de famille.

Telles sont nos références culturelles, et c'est à leur aune que se mesure notre propre connaissance de nous-mêmes. Les protéger revient à affirmer l'importance de la mémoire. Il s'agit du socle même du bien-être sociétal et des principes d'intégration et d'appartenance. La valeur que revêt à nos yeux le patrimoine culturel nous engage à élaborer des politiques qui permettent à cette ressource de produire ses effets bénéfiques sur la société et sur l'économie. La **conservation préventive** offre un cadre durable pour protéger le patrimoine culturel ainsi qu'une plateforme de participation publique ouverte à ceux qui souhaitent contribuer à l'entretien du patrimoine et au développement local.



Photo par David Aguilera Cueco

Qu'est-ce que la conservation préventive ?

La **conservation préventive**, qui part du principe qu'il vaut mieux prévenir que guérir, désigne une méthode de conservation systématique et intégrée reposant sur des stratégies élaborées à des fins de réhabilitation et de préservation du patrimoine. Indissociable des questions relatives à l'utilisation et à l'accessibilité du patrimoine culturel, la **conservation préventive** favorise également la réussite à long terme et l'évaluation des procédures d'intervention appliquées pendant les opérations de conservation curative et de restauration.

Contrairement à la conservation curative et à la restauration, qui supposent une intervention directe sur les matériaux mêmes de l'ouvrage, la **conservation préventive** s'impose dès lors qu'une évaluation des facteurs (physiques, chimiques, biologiques, environnementaux et humains) susceptibles d'engendrer une détérioration recommandent d'appliquer un processus de gestion exploitant des méthodes appropriées de stockage, de manipulation et d'utilisation. Ces recommandations comprennent un contrôle des modalités de prêt et de transport et des conditions environnementales, qui porte notamment sur les polluants (terre et poussière par exemple). Le diagnostic et l'évaluation des risques sur lesquels repose la **conservation préventive**, ainsi que la conception de dispositifs de gestion sur mesure, sont le travail du conservateur-restaurateur. Si une formation spécialisée est requise pour intervenir directement sur le patrimoine culturel à des fins de sauvegarde, l'élaboration de plans de gestion de long terme relève quant à lui d'un processus itératif et multidisciplinaire auquel prennent part de nombreux acteurs.

Quand recourir à la conservation préventive ?

La **conservation préventive** préconise de gérer le changement en procédant par anticipation, dans les limites imposées par un impératif de sauvegarde. Lorsque la **conservation préventive** est intégrée à une politique sociale, l'impératif de sauvegarde constitue le fondement même d'une gestion collective. Il peut alors inciter les ministères et les collectivités territoriales compétentes à engager un dialogue avec la population locale sur les valeurs du patrimoine et à associer cette dernière à certaines actions, d'inventaire et de suivi par exemple, destinées à préserver les ressources patrimoniales pour le bien commun.

Des connaissances pointues et une formation spécialisée offrent la garantie de disposer d'un Plan de **conservation préventive** rigoureux d'un point de vue scientifique, mais des connaissances et une expérience à l'échelle locale peuvent s'avérer utiles, voire même nécessaires, pour élaborer et mettre en œuvre des stratégies de **conservation préventive**. La participation de la collectivité et

des acteurs sociaux est absolument essentielle pour que les mesures préventives portent leurs fruits à long terme, dès lors que l'on peut acquérir et développer les compétences et le savoir nécessaires. Les visiteurs et les touristes sont également mis à contribution pour la sauvegarde du patrimoine et jouent un rôle dans l'exécution du plan de **conservation préventive**. Toutes les actions de conservation sont guidées et contraintes par des valeurs fondamentales telles que l'authenticité, l'intégrité et la durabilité. Cela étant, quand des questions d'utilisation et de lisibilité culturelle entrent en jeu pour mieux comprendre le patrimoine culturel et en maintenir l'importance, une opération de restauration mêlant divers procédés (retouche, réintégration, comblement et remplacement de parties de l'ouvrage) peut se justifier. Certaines spécialisations, notamment dans le domaine de la conservation architecturale, sont l'affaire d'artisans qualifiés, formés à l'emploi de techniques anciennes, à qui sont parfois confiés les travaux de rénovation et de réhabilitation dans le cadre de grands projets de conservation-restauration.



Photo par David Aguilera Cueco



Photo par David Aguilera Cueco



www.coe.int/strategy21



Strategy21@coe.int

Auteur : Sebastian Dobrusskin

Autorisation requise pour toute reproduction ou publication : Strategy21@coe.int

© Conseil de l'Europe

Photo par David Aguilera Cueco