

## PLATFORM TO PROMOTE THE PROTECTION OF JOURNALISM AND SAFETY OF JOURNALISTS

### Reply of the Slovak Republic to the Platform Alert No. 177/2025: The Management and Financing Structure of STVR Undermines the Independence of Public Service Media

The Slovak Republic values the attention devoted by the Council of Europe's Platform for the Protection of Journalism and the Safety of Journalists to matters concerning the functional, editorial, financial, and political independence of the Slovak public broadcaster, Slovak Television and Radio (STVR).

Below, we provide our responses to the specific points raised in the notification.

#### a) Concerns about political influence on STVR's activities

**We do not share the view** that the current management model allows for undue influence by the executive or legislative branches of the Slovak Republic over the governance of STVR. The management structure of STVR consists of two bodies: the Council of Slovak Television and Radio (hereinafter "STVR Council") and the Director General of Slovak Television and Radio (hereinafter "Director General").

Act No. 157/2024 on Slovak Television and Radio and on Amendments to Certain Acts (hereinafter "STVR Act"), which draws inspiration from established European practices, significantly reformed the process for constituting STVR's governing bodies. Comparable arrangements can be found in other EU Member States. For example, in France, two members of the supervisory body of the public broadcaster are elected by Parliament and five are appointed by the Government; and in Slovenia, five members are elected by the National Assembly, four are appointed by the Government, and two are elected by employees.

The STVR Act introduces a pluralistic and balanced appointment model for the STVR Council, thereby mitigating the risk of unilateral domination by any political actor. The distribution of appointment powers between the National Council of the Slovak Republic and the Government of the Slovak Republic reflects a deliberate effort to uphold a balance between the branches of state authority. This arrangement accommodates diversity of opinion and prevents any single branch from exercising exclusive control over the composition of the STVR Council. **This represents a significant improvement over the previous system**, in which all members of the STVR Council were elected solely by the National Council of the Slovak Republic, placing full decision-making authority in the hands of the legislative branch.

Moreover, the Director General is not appointed by a political body but is elected by the STVR Council, whose members must fulfil legally defined professional requirements. This appointment process restricts opportunities for political interference and strengthens the professional and technical standards of the institution's leadership.

As is common across EU Member States, the method for constituting the governing bodies of STVR does not, in itself, pose a risk to their independence, provided that clear legal, temporal, and ethical safeguards are in place. These safeguards are comprehensively embedded in the STVR Act.

**We therefore consider the assertion that the STVR Act lacks legal guarantees to prevent political influence in appointments and dismissals to be unfounded.** The four members of the STVR Council appointed by the Minister of Culture of the Slovak Republic—experts in the fields of media and audiovisual matters, economics, law or information technologies—and the expert in the field of economics appointed by the Minister of Finance are selected through an open recruitment procedure conducted pursuant to Act No. 552/2003 Coll. on the Performance of Work in the Public Interest, as amended. The selection procedure is publicly announced, ensuring accessibility for the general public and guaranteeing transparency.

In addition, the National Council of the Slovak Republic elects five members of the STVR Council—experts in the fields of economics, law, information technologies, and radio and television broadcasting. Candidate nominations are submitted to the National Council by its Committee for Culture and Media.

The election and appointment processes for members of the STVR Council therefore follow transparent, open, and non-discriminatory procedures, guided by clear, objective, and legally established criteria.

The selection of the Director General is likewise subject to strict professional and ethical requirements and forms part of a broader framework safeguarding the independence of public service media. In line with European practice, the Slovak Republic entrusted the selection of the Director General to the supervisory body—the STVR Council—thus ensuring that this process is not under the direct control of any single political party or authority. The Director General is elected by the members of the STVR Council, eliminating the risk of direct political influence.

Before the adoption of the STVR Act, the Director General was elected by the National Council of the Slovak Republic, concentrating the decision in a single body. The STVR Act now clearly sets out the conditions for the selection of the Director General. The election is held following a public hearing of all candidates, during which they present their management and development plans for Slovak Television and Radio. The public hearing is broadcast live on the STVR website, and the call for applications for the position of Director General is publicly announced.

The Director General is elected by the STVR Council after the public hearing, based on an absolute majority of all its members. Consequently, the Director General cannot be elected solely by nominees of the Minister of Culture and the Minister of Finance, as the majority of STVR Council members are elected by the National Council of the Slovak Republic. Furthermore, the STVR Act introduced secret voting, allowing Council members to vote free from political or public pressure—an important safeguard for independent decision-making. The same procedures and guarantees apply to the dismissal of the Director General.

With regard to the dismissal of members of the STVR Council and of the Director General, we underscore that both may be removed from office only on grounds exhaustively defined in the Act. In such cases, the member of the STVR Council or the Director General must be served with a written notice of dismissal that sets out the specific reasons for the decision. This decision is subject to judicial review. This mechanism ensures that dismissals cannot be carried out

arbitrarily or without sufficient justification, and it provides legal protection against unlawful or unfounded actions.

Independence from political influence is further reinforced by the length of the terms of office of both the Director General and members of the STVR Council, which is six years, in contrast to the four-year terms of the Government of the Slovak Republic and the National Council of the Slovak Republic. If a seat on the STVR Council becomes vacant before the expiration of the term of office for reasons specified by law, a new member is appointed or elected for a full new term. This approach ensures the natural rotation and continuity of the STVR Council.

**We also do not share the view that the STVR Act fails to prohibit the appointment of politically connected persons or that it lacks eligibility criteria designed to prevent conflicts of interest.** The STVR Act clearly stipulates that candidates for the positions of Director General and members of the STVR Council must be apolitical. In particular, they may not hold a position in a political party or movement, nor may they be in an employment or any other legal relationship with a political party or movement or act on its behalf. These requirements ensure that candidates are not subject to the influence of any specific political actor and thereby support the institutional independence of STVR's governing bodies.

Furthermore, Section 12(3)–(6) of the STVR Act lays down rules on incompatibility for members of the Council, and Sections 12(5)–(6) and 17(6) apply the same principles to the Director General. Members of the STVR Council are required to act impartially and to place the public interest above personal interests. This obligation is essential to maintaining the independence of the STVR Council and ensures that decision-making is guided by the public interest rather than by private or political considerations. Members of the STVR Council are bound solely by the public interest and are not subject to the instructions of the body that appointed or elected them. They are also obliged to report any change in circumstances that could affect their independence, thereby ensuring transparency and enabling the Council to address any factor that might jeopardize its objectivity and independence.

We also note that the procedures governing the appointment and dismissal of the Director General and members of the STVR Council **are fully consistent with Article 5(2) of the European Media Freedom Act (EMFA)**, ensuring that the provisions of the STVR Act comply with the safeguards for the independent operation of public service media providers required by the EMFA. To facilitate full clarity regarding the implementation of the EMFA within the legal framework of the Slovak Republic, on 1 April 2025 the Ministry of Culture of the Slovak Republic submitted to the European Commission a completed questionnaire detailing precisely how the provisions of the STVR Act meet the individual requirements set out in the EMFA.

With regard to the appointment of Mr. Lukáš Machala, Secretary General of the Ministry of Culture of the Slovak Republic, as Vice-Chairman of the STVR Council, **we emphasize that this appointment neither compromises the political independence of STVR nor violates the STVR Act.** First, Mr. Machala is not a member of any political party. Second, pursuant to Section 17(1) of Act No. 55/2017 Coll. on Civil Service, the Secretary General of the Service Office of the Ministry of Culture is the highest-ranking employee with respect to civil servants within the service office; however, this role does not entail the management of the Ministry's organizational units. In accordance with the Competence Act No. 575/2001 Coll., the Ministry

is managed by the Minister, who is responsible for its activities, and, in the Minister's absence, by the State Secretary. Under both the Civil Service Act and the Competence Act, the Secretary General of the Service Office — within which Mr. Machala serves — **does not exercise authority over the Ministry's management or its policy activities, including those relating to media and audiovisual matters.** For these reasons, we consider that the appointment of Mr. Machala as Vice-Chairman of the STVR Council **fully complies with the principles of apoliticality and incompatibility of functions set out in the STVR Act.**

As regards the election of Ms. Martina Flašíková as Director General of STVR, we affirm that she was **duly elected in accordance with the STVR Act by a majority of the members of the STVR Council.** The selection procedure was conducted fully in line with legal requirements, including the public disclosure of all relevant documentation and a public hearing of candidates. In addition, Ms. Flašíková terminated her business activities as of 19 June 2025, in compliance with the Act on the Incompatibility of Functions, and she has resigned from all positions in E Report.

**In conclusion, the Slovak Republic considers the concerns regarding potential political influence over the activities of STVR to be unfounded and not supported by the facts.**

#### **b) Concerns Regarding the Functional and Editorial Independence of STVR**

Pursuant to Section 3(2) of the STVR Act, **the provision of public service broadcasting is founded on the principle of editorial independence.** As a public broadcaster, STVR is legally obliged to safeguard the independence of its editorial staff and journalists in the creation and dissemination of content. Beyond the explicit protections set forth in the STVR Act against any external political or economic pressure, this independence is further reinforced through internal editorial guidelines, including codes of journalistic ethics, the Statute of STVR Programme Staff and Collaborators, and clearly defined mechanisms for addressing potential conflicts of interest. Collectively, these instruments ensure objectivity and guarantee a plurality of opinions in programme content.

Through these safeguards, STVR:

- a) freely and independently provides public service broadcasting, including news, current affairs, documentary, drama, music, sports, entertainment, educational content, and programming for children and youth, among other formats;
- b) produces programmes based on the principles of democracy and humanism, contributing to the public's legal awareness, ethical understanding, and environmental responsibility; and
- c) delivers impartial, verified, accurate, up-to-date, comprehensible, and broadly balanced and pluralistic information about events in the Slovak Republic and abroad, enabling the free formation of public opinion

**The STVR Act therefore guarantees that creators within the public media are editorially and functionally independent, and that they fulfil their public-service mandate by offering audiences a plurality of information and viewpoints in an impartial manner.** The Act further ensures that Slovak Television and Radio can provide impartial, verified, undistorted, up-to-date, understandable, and overall balanced and pluralistic reporting on domestic and international events, thereby supporting the public's ability to form opinions freely.

**In light of these safeguards, the Slovak Republic does not share the Platform’s concerns regarding the functional and editorial independence of STVR.**

**c) Concerns Regarding the Adequacy of Funding for STVR in Fulfilling Its Public Mission**

The system of financing public broadcasting in Slovakia **is based on transparent and objective criteria**, as established by the STVR Act. The primary source of funding for STVR **is a mandatory contribution from the state budget, which is specifically intended to support its core activity: the provision of services in the public interest.** The existing financing model, which guarantees an annual mandatory contribution with a legally defined minimum amount, serves as a crucial legislative mechanism to safeguard the independence of the public broadcaster and to prevent the state from exerting influence over the STVR budget through annual budgetary negotiations. **From this perspective, the model provides stable, predictable, and multi-year financial planning for STVR.**

The legally established minimum percentage of GDP allocated to STVR was determined based on the institution’s historical expenditures, with the principal objective of ensuring that the public broadcaster can fulfil its statutory obligations in delivering public-interest services.

The evidence demonstrates that the current financing system **provides adequate support.** The contribution mandated by law **exceeds** the public broadcaster’s revenues in previous years from public service payments and the state contract. Data on STVR’s main public revenues for the period 2020–2025 — which include payments for public services, state contracts, compensations, and mandatory contributions, but exclude self-generated revenues such as advertising, rentals, EU funds, or other commercial sources — **indicate a consistent upward trend over this period.** This confirms that the financing system adequately enables STVR to fulfil its public service mission.

**STVR/RTVS revenues 2020-2025 (payments for public services, contract with the state, compensation and mandatory contribution. Source: STVR)**

STVR/RTVS Revenues	2020	2021	2022	2023	2024	Budget 2025
License fee + compensation	89,479,244	89,845,487	96,587,197	59,689,590	2,117,900	1,000,000
Contract with the state	26,332,641	30,015,508	26,508,256	27,632,600	0	0
<b>Mandatory contribution</b>	0	0	0	41 500 000	131 574 221	147 375 354
<b>Total revenue</b>	<b>115,811,885</b>	<b>119,860,995</b>	<b>123,095,453</b>	<b>128,822,190</b>	<b>133,692,121</b>	<b>148,375,354</b>

As can be seen from the table above, the public broadcaster’s revenue from the **mandatory contribution** in 2024 was **approximately 10 million euros higher** than the revenue in the previous year, and in 2025, the income from the **mandatory contribution** represents a further increase of approximately **15 million euros compared to the previous year.**

STVR has also implemented **measures to increase its operational efficiency, including personnel audits and cost rationalization, with the aim of ensuring long-term budget sustainability and efficient use of public funds.**

The current financing system therefore **ensures both the stability and predictability of resources**, enabling STVR to plan effectively for the fulfillment of its public service mission. **Funding through the mandatory state budget contribution, combined with a transparent budget approval process, guarantees financial stability while preventing direct political interference.**

**Accordingly, the Slovak Republic does not share the Platform's concerns that the existing system of financing STVR could compromise its independence or its ability to carry out its public service mandate.**

**c) Concerns in light of Council of Europe standards, including Recommendation No. R(96)10**

Given the generality of the complainant's claims, it is not possible to comment specifically, since it is not clear which legal norm, resulting from international legal obligations is being challenged and what the conceptual features of the alleged violation of international legal obligations are.

We believe that the Slovak Republic does not stand out from the European standard in its continuous pursuit of a model for fulfilling the objectives set out in Recommendation No. R(96)10. We emphasize that the designation of the entire set of instruments of varying legal force and degree of bindingness does not constitute grounds for exculpation in concreto. The same applies in the case of arbitrary naming of principles derived from one or more instruments of international law. The Slovak Republic approaches the fulfilment of its international legal obligations in good faith and assesses them in connection with the conceptual features of a specific legal norm with regard to its degree of bindingness.

**Given the absence of these features in the notification, we consider the notification in question to be unfounded in relation to the fulfilment of the Slovak Republic's international legal obligations.**

**Conclusion:**

**The Slovak Republic considers that it has effectively addressed and allayed the concerns raised by the Platform regarding any potential negative impact of STVR's management and financing arrangements on its independence.**

## Platforma pre ochranu novinárov Rady Európy

### **Odpoď SR na oznámenie platformy: Štruktúra riadenia a financovania STVR podkopáva nezávislosť verejnoprávnych médií (č. 177/2025)**

Slovenská republika si váži, že sa Platforma pre ochranu novinárov Rady Európy zaoberá otázkami funkčnej, redakčnej, finančnej a politickej nezávislosti slovenského verejnoprávneho vysielateľa – Slovenskej televízie a rozhlasu.

Nižšie uvádzame naše odpovede na jednotlivé tvrdenia uvedené v oznámení.

#### **a) Obavy z politického vplyvu na činnosť STVR**

S tvrdením, že riadiaci model umožňuje vplyv výkonnej a zákonodarnej moci na vedenie STVR **sa nestotožňujeme**. Orgánmi Slovenskej televízie a rozhlasu (ďalej len „STVR“) sú: Rada Slovenskej televízie a rozhlasu (ďalej len „rada STVR“) a generálny riaditeľ Slovenskej televízie a rozhlasu (ďalej len „generálny riaditeľ“). Zákonom č. 157/2024 o Slovenskej televízii a rozhlase a o zmene niektorých zákonov (ďalej len „zákon o STVR“) sa upravil hlavne spôsob kreovania orgánov STVR, pričom Slovenská republika sa inšpirovala európskym trendom. V súvislosti s uvedeným možno poukázať napríklad na Francúzsko, kde dvaja členovia dozorného orgánu verejnoprávneho vysielateľa sú volení parlamentom a päť členov je menovaných vládou alebo na Slovinsko, kde päť členov volí Národné zhromaždenie a štyroch menuje vláda a dvoch volia zamestnanci. Zákonom o STVR sa zaviedol pluralitný a vyvážený model menovania členov Rady STVR, ktorý znižuje riziko jednostrannej dominancie akejkoľvek politickej moci. Rozdelenie právomocí medzi Národnú radu SR a vládu SR je dôkazom snahy o rovnováhu medzi mocenskými zložkami štátu. Toto usporiadanie zohľadňuje pluralitu názorov a zabezpečuje, že žiadna zložka štátnej moci nemá absolútnu kontrolu nad zložením rady STVR, ako to bolo do času prijatia zákona o STVR, kedy všetkých členov rady Rozhlasu a televízie Slovenska volila iba Národná rada SR, t. j. voľba bola v celej miere v rukách zákonodarnej moci.

Generálny riaditeľ nie je menovaný politickým orgánom, ale volí ho rada STVR, ktorej členovia musia spĺňať zákonom definované odborné kritériá. Tento model výberu obmedzuje možnosť politického zasahovania a zvyšuje odborný a profesionálny štandard vedenia inštitúcie.

Rovnako ako v iných členských štátoch EÚ, **samotný spôsob kreovania orgánov STVR nepredstavuje ohrozenie nezávislosti**, pokiaľ existujú jasné právne, časové a etické záruky výkonu funkcie, ktoré zákon o STVR obsahuje.

Tvrdenie, že v zákone chýbajú právne záruky, ktoré by zabezpečili, aby menovania a odvolania neboli vystavené politickému vplyvu, **považujeme za neopodstatnené**. Štyria členovia rady STVR, ktorých vymenúva Minister kultúry SR - odborníkov v oblasti médií a audiovizie, ekonómie, práva alebo informačných technológií a odborníka v oblasti ekonómie, ktorého vymenúva na návrh ministra financií, sú menovaní na základe výsledkov výberového konania, na ktoré sa primerane vzťahujú ustanovenia zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov. Oznámenie o vyhlásení výberového konania je zverejňované verejne, čo umožňuje prístup širokej verejnosti a zaručuje transparentnosť výberu. Národná rada SR volí piatich členov rady STVR – odborníkov z oblasti ekonómie, práva, informačných technológií a rozhlasového a televízneho vysielania. Návrhy kandidátov na člena rady STVR predkladá Národnej rade SR Výbor Národnej rady SR pre kultúru a médiá.

Voľba a menovanie členov rady STVR prebieha na základe transparentných, otvorených, a nediskriminačných postupov a transparentných, objektívnych, nediskriminačných kritérií, ktoré sú vopred zákonom ustanovené.

Výber generálneho riaditeľa je tiež proces, ktorý si vyžaduje **spĺňanie odborných a etických kritérií**, a ktorý je súčasťou širšieho mechanizmu zabezpečovania nezávislosti verejnoprávneho média. K voľbe generálneho riaditeľa uvádzame, že Slovenská republika sa taktiež inšpirovala európskym trendom a zverila voľbu generálneho riaditeľa dozornému orgánu – rade STVR. Tento model zabezpečuje, že voľba generálneho riaditeľa nie je priamo pod kontrolou jednej politickej strany alebo jedného orgánu, ale generálneho riaditeľa volia členovia rady STVR, čo vylučuje riziko priameho politického zasahovania. Do prijatia zákona o STVR volila generálneho riaditeľa Národná rada SR, čiže voľba sa sústreďovala v rukách jedného orgánu. Zákon jasne ustanovuje podmienky na voľbu generálneho riaditeľa. Voľba sa uskutočňuje na základe verejného vypočutia kandidátov, ktorého súčasťou je prezentácia projektu riadenia a rozvoja Slovenskej televízie a rozhlasu, pričom verejné vypočutie je vysielané naživo na webovom sídle Slovenskej televízie a rozhlasu a výzva na prihlásenie kandidátov na funkciu generálneho riaditeľa je taktiež zverejňovaná verejne. Generálneho riaditeľa volí rada STVR po verejnom vypočutí všetkých kandidátov, pričom na zvolenie je potrebná nadpolovičná väčšina hlasov všetkých členov rady STVR, t. j. nemôže dôjsť k situácii, že by generálny riaditeľ bol zvolený výlučne nominantmi ministra kultúry SR a ministra financií SR, keďže väčšinu členov rady STVR tvoria nominanti Národnej rady SR. Zároveň zákon o STVR zaviedol tajné hlasovanie, čo zaručuje, že členovia rady STVR môžu hlasovať bez politického alebo verejného tlaku, táto sloboda pri hlasovaní prispieva k nezávislému rozhodovaniu. To platí aj pri odvolávaní generálneho riaditeľa.

K odvolávaniu členov rady STVR a generálneho riaditeľa uvádzame, že členov rady STVR a generálneho riaditeľa možno odvolať len zo zákonom ustanovených dôvodov, ktoré sú v zákone taxatívne vymedzené. Odvolanému členovi rady STVR, ako aj generálnemu riaditeľovi sa musí doručiť písomné oznámenie o odvolaní z funkcie, ktoré obsahuje dôvody odvolania a toto odvolanie je preskúmateľné súdom. Tento mechanizmus zabezpečuje, že odvolanie z funkcie

nemôže byť vykonané svojvoľne alebo bez dostatočných dôvodov a poskytuje právnu ochranu pred nezákonnými alebo neodôvodnenými rozhodnutiami.

Nezávislosť od politických vplyvov je zabezpečená aj dĺžkou funkčného obdobia generálneho riaditeľa a členov rady STVR, ktoré trvá šesť rokov, pričom funkčné obdobie členov vlády SR a poslancov Národnej rady SR trvá štyri roky. Zároveň, ak sa zo zákonom stanovených dôvodov skončí členstvo v rade STVR pred uplynutím funkčného obdobia, nový člen rady STVR je vymenovaný alebo zvolený na nové funkčné obdobie, čo zabezpečí prirodzenú obmenu členov rady STVR.

**Rovnako sa nestotožňujeme s tvrdením, že zákon nezakazuje menovanie politicky prepojených osôb a nestanovuje kritériá spôsobilosti, ktoré by zabránili konfliktu záujmov.** Zákon o STVR ustanovuje, že kandidáti na funkciu generálneho riaditeľa a členov rady STVR musia byť apolitickí, t. j. nesmú vykonávať funkciu v politickej strane alebo politickom hnutí, nesmú byť v pracovnoprávnom vzťahu alebo inom právnom vzťahu s politickou stranou alebo politickým hnutím alebo vystupovať v ich mene, čo zaručuje, že nebudú pod vplyvom konkrétnych politických síl, čo prispieva k nezávislosti orgánov STVR. Zároveň zákon o STVR v § 12 ods. 3 až 6 upravuje nezlučiteľnosť funkcie člena rady a na nezlučiteľnosť funkcie generálneho riaditeľa sa vzťahujú ustanovenia § 12 ods. 5 a 6 a § 17 ods. 6. Členovia rady STVR sú povinní konať nestranne a uprednostniť verejný záujem pred osobným. To je kľúčové pre zachovanie nezávislosti rady STVR, pretože uvedené zabezpečuje, že rozhodovanie bude motivované záujmom verejnosti a nie osobnými alebo politickými záujmami. Členovia Rady STVR sú viazaní výlučne verejným záujmom, nie pokynmi orgánu, ktorý ich vymenoval alebo zvolil. Členovia rady STVR majú povinnosť oznamovať každú zmenu v okolnostiach, ktoré by mohli ovplyvniť ich nezávislosť, čím sa zabezpečuje, že rada STVR bude transparentná, a že bude možné reagovať na akékoľvek faktory, ktoré by mohli ohroziť jej objektívnosť a nezávislosť.

Podotýkame, že postup menovania generálneho riaditeľa a členov rady STVR rovnako ako proces odvolávania generálneho riaditeľa a členov rady STVR **je v súlade aj s čl. 5 ods. 2 Aktu o slobode médií (EMFA)**, čím je zabezpečený súlad ustanovení zákona o STVR so zárukami nezávislého fungovania poskytovateľov verejnoprávnych médií, ktoré vyžaduje EMFA. S cieľom klarifikovať spôsob implementácie ustanovení EMFA do právneho poriadku Slovenskej republiky zaslalo Ministerstvo kultúry SR 1. apríla 2025 Európskej komisii aj vyplnený dotazník, v ktorom bolo presne uvedené, akým spôsobom je z pohľadu MK SR zabezpečený súlad ustanovení zákona o STVR s jednotlivými požiadavkami EMFA.

Pokiaľ ide o menovanie generálneho tajomníka Ministerstva kultúry SR pána Lukáša Machalu za podpredsedu Rady STVR, táto skutočnosť **politicky neovplyvňuje nezávislosť RTVS a ani neporušuje zákon o STVR.** V prvom rade, pán Lukáš Machala **nie je členom žiadnej politickej strany.** Za druhé, podľa § 17 odsek 1 zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe je pán Lukáš Machala ako **generálny tajomník služobného úradu Ministerstva kultúry SR služobne najvyšší vedúci zamestnanec vo vzťahu k všetkým štátnym zamestnancom v príslušnom služobnom úrade, ale neriadi organizačné útvary ministerstva.** V zmysle

kompetenčného zákona č. 575/2001 ministerstvo riadi a za jeho činnosť zodpovedá **minister**, pričom ministra v čase jeho neprítomnosti zastupuje **štátny tajomník**. V zmysle zákona o štátnej službe a kompetenčného zákona tak pán Lukáš Machala ako generálny tajomník služobného úradu MK SR **nemá vplyv na riadenie a činnosť Ministerstva kultúry SR, vrátane oblasti médií a audiovizie**. Máme preto za to, že **menovaním pána Lukáša Machalu za podpredsedu Rady STVR nebola zásada apolitickosti a nezlučiteľnosti funkcií, uvedená v zákone o STVR, nijak porušená**.

**K voľbe pani Martiny Flašíkovej za generálnu riaditeľku STVR** uvádzame, že pani Flašíková bola do svojej funkcie riadne zvolená **v súlade so zákonom o STVR** väčšinou hlasov členov Rady STVR. Výberové konanie prebehlo **v súlade so zákonom**, so zverejnením všetkých podkladov a s verejným vypočutím kandidátov. Zvolená generálna riaditeľka ukončila svoje podnikateľské aktivity k 19. júnu 2025, čo je **v súlade s požiadavkami zákona o nezlučiteľnosti funkcií**. Zároveň sa vzdala všetkých funkcií v spoločnosti E Report.

**Celkovo vzaté, Slovenská republika vníma obavy z možného politického vplyvu na činnosť STVR za neodôvodnené a neopodstatnené.**

#### **b) Obavy o funkčnú a redakčnú nezávislosť STVR**

§ 3 ods. 2 zákona o STVR **deklaruje, že služba verejnosti v oblasti vysielania je založená na zásade redakčnej nezávislosti**.

STVR je teda ako verejnoprávny vysielateľ zákonom povinná zabezpečiť nezávislosť svojich redakcií a novinárov pri tvorbe a šírení obsahu. Táto nezávislosť je okrem zákona o STVR, ktorý explicitne chráni redakčnú autonómiu voči akýmkoľvek vonkajším politickým alebo ekonomickým tlakom, definovaná aj v interných pravidlách redakčnej práce, vrátane kódexov novinárskej etiky, Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov STVR a mechanizmov na riešenie prípadných konfliktov záujmov. Všetky tieto mechanizmy slúžia na zabezpečenie objektívnosti a plurality názorov v programovom obsahu.

Vďaka týmto nástrojom STVR:

- a) slobodne a nezávisle poskytuje službu verejnosti prostredníctvom programov spravodajského, publicistického, dokumentárneho, dramatického, hudobného, športového, zábavného a vzdelávacieho charakteru, programy pre deti a mládež a iné programy,
- b) pripravuje programy založené na zásadách demokracie a humanizmu, ktoré prispievajú k právnemu vedomiu, k etickému vedomiu a k environmentálnej zodpovednosti verejnosti,
- c) poskytuje nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie o dianí v Slovenskej republike i v zahraničí na slobodné utváranie názorov.

Zákon o STVR tak celkovo zabezpečuje, aby tvorcovia vo verejnoprávnom médiu **boli redakčne a funkčne nezávislí** a aby svojmu publiku poskytovali pluralitu informácií a názorov

neustranným spôsobom v súlade so svojím poslaním verejnoprávnej služby. Zákon tiež zabezpečuje, aby Slovenská televízia a rozhlas **mohla poskytovať nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie** o diani v Slovenskej republike i v zahraničí a na slobodné utváranie názorov.

V nadväznosti na vyššie uvedené **nezdíelame obavy oznamovateľa o funkčnú a redakčnú nezávislosť STVR.**

**c) Obavy z nedostatočného financovania STVR z hľadiska plnenia verejnoprávneho poslania**

Systém financovania verejnoprávneho vysielania je na Slovensku založený na transparentných a objektívnych kritériách, ktoré sú upravené zákonom o STVR. Hlavným zdrojom financovania STVR je **nárokovateľný príspevok zo štátneho rozpočtu**, ktorý je určený na finančné zabezpečenie hlavnej činnosti, ktorou je poskytovanie služieb vo verejnom záujme. Existujúci model financovania verejnoprávneho vysielateľa, v rámci ktorého sa mu každoročne poskytuje nárokovateľný príspevok, ktorého minimálna výška je stanovená zákonom, je jedným z nevyhnutných legislatívnych nástrojov na zabezpečenie nezávislosti verejnoprávneho vysielateľa a na eliminovanie vplyvu štátu na rozpočet STVR prostredníctvom každoročných rokovaní o rozpočte. **Takýto model z nášho pohľadu predstavuje stabilné a najmä predvídateľné financovanie umožňujúce pre STVR viacročné plánovanie.**

Čo sa týka zákonom ustanovenej minimálnej výšky percentuálneho podielu z HDP, pri jej určení sa vychádzalo zo skutočných výdavkov tejto inštitúcie v predchádzajúcich obdobiach, pričom hlavným cieľom bolo zabezpečiť, aby **bol verejnoprávny vysielateľ pri poskytovaní služieb vo verejnom záujme schopný zabezpečiť svoje zákonné povinnosti.**

Ako ukazuje prax, nastavený systém financovania pre verejnoprávneho vysielateľa zabezpečuje dostatočné financovanie, keďže **suma príspevku na základe zákona je vyššia**, ako suma príjmov verejnoprávneho vysielateľa v predchádzajúcich rokoch, ktoré mal z úhrady za služby verejnosti a zo zmluvy so štátom. Tak, z údajov hlavných príjmov rozpočtu RTVS/STVR za obdobie rokov 2020 – 2025, ktoré nezahŕňajú vlastné príjmy (napr. príjmy z reklamy, prenájmov, eurofondov a iných komerčných zdrojov), ale iba **príjmy RTVS/STVR verejných zdrojov** (úhrady za služby verejnosti, zmluva so štátom, kompenzácie a nárokovateľný príspevok), vyplýva, že tieto príjmy majú v období rokov 2020 – 2025 **rastúci trend.**

**Príjmy STVR/RTVS 2020-2025 (úhrady za služby verejnosti, zmluva so štátom, kompenzácie a nárokovateľný príspevok. Zdroj: STVR )**

Príjmy STVR/RTVS	Skutočnosť 2020	Skutočnosť 2021	Skutočnosť 2022	Skutočnosť 2023	Skutočnosť 2024	Rozpočet 2025
koncesionárske úhrady + kompenzácie	89 479 244	89 845 487	96 587 197	59 689 590	2 117 900	1 000 000

zmluva so štátom	26 332 641	30 015 508	26 508 256	27 632 600	0	0
nárokovateľný príspevok	0	0	0	41 500 000	131 574 221	147 375 354
<b>Spolu príjmy daného rozpočtového obdobia</b>	<b>115 811 885</b>	<b>119 860 995</b>	<b>123 095 453</b>	<b>128 822 190</b>	<b>133 692 121</b>	<b>148 375 354</b>

Ako vyplýva z vyššie uvedenej tabuľky, príjem verejnoprávneho vysielateľa z nárokovateľného príspevku bol v roku 2024 **približne o 10 mil. eur vyšší** ako príjem v predchádzajúcom roku a v roku 2025 príjem z nárokovateľného príspevku predstavuje opätovne nárast o cca **15 mil. eur** **oproti predchádzajúcemu roku.**

Súčasnne STVR realizuje aj **opatrenia na zvýšenie efektívnosti hospodárenia, vrátane personálneho auditu a racionalizácie nákladov, s cieľom zabezpečiť dlhodobú udržateľnosť rozpočtu a efektívne využitie verejných prostriedkov.**

Súčasný systém teda zabezpečuje stabilitu a predvídateľnosť financovania a zároveň umožňuje lepšie plánovanie plnenia verejnoprávneho poslania. Financovanie prostredníctvom nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu a transparentný mechanizmus schvaľovania rozpočtu zároveň **zabezpečujú stabilitu bez priameho politického zasahovania do hospodárenia.**

**Slovenská republika tak nezdieľa obavy oznamovateľa, že by aktuálny systém financovania STVR mohol mať vplyv na jej nezávislé verejnoprávne poslanie.**

#### **d) Obavy vo svetle štandardov Rady Európy, vrátane odporúčania č. R(96)10**

Vzhľadom na všeobecnosť tvrdení oznamovateľa, nie je možné sa konkrétne vyjadriť, keďže nie je zrejmé, porušovanie ktorej normy vyplývajúce z medzinárodnoprávnych záväzkov sa namieta a v čom spočívajú pojmové znaky domnelého porušovania medzinárodnoprávnych záväzkov.

Máme za to, že Slovenská republika sa nevyvíja európskemu štandardu pri kontinuálnom hladní modeli ako plniť stanovené ciele v odporúčaní č. R(96)10. Zdôrazňujeme, že označenie celého súboru nástrojov rôznej právnej sily a stupňa záväznosti nezakladá dôvod na exculpáciu in concreto. Obdobne to platí aj v prípade ľubovoľnej licitácie princípov odvodených od jedného alebo viacerých nástrojov medzinárodného práva. Slovenská republika pristupuje k plneniu svojich medzinárodnoprávnych záväzkov v dobrej viere a posudzuje ich v súvislosti s pojmovými znakmi konkrétnej normy vzhľadom jej stupeň záväznosti.

Vzhľadom na absenciu týchto znakov v oznámení, považujem predmetné oznámenie, vo vzťahu k plneniu medzinárodno-právnych záväzkov Slovenskej republiky za nedôvodné.

**Záver:**

Slovenská republika verí, že sa jej podarilo rozptýliť obavy oznamovateľa týkajúce sa možného negatívneho vplyvu riadenia a financovania STVR na jej nezávislosť.