



# Plus que des migrants

---

Concours scolaire  
Journée internationale  
des migrants 2021  
Cités interculturelles  
Conseil de l'Europe



# Participez au concours scolaire organisé à l'occasion de la Journée internationale des migrants !

Aujourd'hui, de plus en plus de personnes changent de pays au cours de leur vie. Leurs histoires s'entremêlent et constituent le tissu social de nos villes. Vous êtes peut-être issus de ce parcours, ou peut-être est-ce le cas de membres de votre famille, de vos élèves et de leurs camarades, ou de leurs parents ?

Dans le cadre de la campagne de communication « Plus que des migrants » accompagnant la **Journée internationale des migrants** le 18 décembre, le programme des Cités interculturelles du Conseil de l'Europe invite les écoles à participer à un concours pour déconstruire les stéréotypes qui réduisent les migrants, leur histoire et leur identité à des clichés.

Le but de ce concours est de susciter une réflexion collective sur ce que chacun de nous peut apporter à la société lorsque nous pouvons être nous-mêmes, au-delà des stéréotypes.

**Ce qu'il faut faire ?** Composer un poème ou une rédaction, que vous pourrez illustrer si vous le souhaitez, sur le thème de l'identité, des migrations, des stéréotypes et de la richesse que constitue la diversité.

**À qui s'adresse ce concours ?** À toutes les classes d'élèves de 11 à 18 ans. Une catégorie supplémentaire pour les 5-10 ans est également disponible. Chaque classe candidate présente un dossier contenant ses travaux. Plusieurs classes d'une même école peuvent participer au concours.

**Date limite :** 19 novembre 2021.

**Prix :** Les travaux primés feront partie d'un recueil qui comprendra aussi les portraits et déclarations de maires et d'élus engagés dans le domaine des relations interculturelles, ainsi que des histoires personnelles d'immigrés qui vivent dans des cités interculturelles. Ce recueil sera publié en décembre 2021 par le réseau des Cités interculturelles, en même temps que d'autres ressources liées à la campagne.





# Thème du concours

Les poèmes ou rédactions, qui pourront être illustrés, devront porter sur le thème des migrations, de l'identité et des stéréotypes et montrer les avantages que peut apporter le fait que nous soyons tous différents, et pourtant égaux, en réponse au slogan « Plus que des migrants ».

Les questions et explications ci-dessous pourront vous aider et vous donner des idées.

Avez-vous déjà été confrontés à des stéréotypes ? Dans notre vie de tous les jours, nous utilisons tous des stéréotypes pour traiter les informations qui nous parviennent. Ils nous permettent de traiter les données plus rapidement, mais ils peuvent avoir des conséquences nuisibles lorsqu'ils reviennent à mettre les gens dans des cases. Les stéréotypes ou les étiquettes peuvent limiter la manière dont nous percevons une personne et diminuer la possibilité qu'elle a d'agir pour réaliser ses espoirs et ses rêves. Nous devons donc faire attention à ne pas regarder le monde et les personnes qui nous entourent à travers ces lunettes déformantes. Nous devrions plutôt essayer de découvrir qui elles sont vraiment et qui elles veulent être.

- Que signifie le mot « migrant » ?
- De qui se compose votre classe ? Quels sont vos points communs et quelles sont vos différences ? Venez-vous de pays différents ? Parlez-vous des langues différentes ? Aimez-vous la même nourriture ? Avez-vous des passe-temps différents ?
- Comment notre diversité influe-t-elle sur notre quotidien en classe et en dehors ?
- Quelles sont les conséquences des stéréotypes sur l'identité des gens et sur leur développement personnel ?
- Que peut-on faire pour éliminer les stéréotypes et assurer que tout le monde soit traité avec égalité et dignité ?

Vous avez besoin de connaître le sens des mots et leur définition ? Vous pouvez consulter le glossaire des Cités interculturelles en suivant ce [lien](#).

Les dossiers peuvent être présentés dans la langue locale. Pour les dossiers présentés dans une langue autre que l'anglais ou le français, les classes participantes voudront bien remettre les textes dans un fichier Word séparé afin qu'ils puissent être traduits dans les langues officielles du Conseil de l'Europe.

# Informations pratiques

## Qui peut participer ?

Toutes les classes d'élèves de 11 à 18 ans. Une catégorie supplémentaire pour les 5-10 ans est également disponible. Chaque classe doit présenter un dossier représentant le travail de toute la classe. Plusieurs classes d'une même école peuvent participer au concours en présentant chacune leur dossier.

## Prix

Les contributions primées seront réunies dans un recueil édité par le Conseil de l'Europe et publié sur le site web et les médias sociaux du Programme des Cités interculturelles en décembre 2021.

## Format

Le poème ou la rédaction et les illustrations qui l'accompagnent devront être composés à la main ou sous format électronique et tenir sur une page ne dépassant pas le format A3. Les élèves devront se montrer créatifs. Les contributions devront être transmises par voie électronique. Les travaux réalisés à la main devront être transmis sous forme d'un fichier image de haute qualité.

## Adresse

Les contributions devront être envoyées par message électronique à l'adresse [intercultural.cities@coe.int](mailto:intercultural.cities@coe.int). Le message devra porter en titre la mention « Concours scolaire pour la Journée internationale des migrants » ainsi que le nom de l'école.

Dans le corps du message, merci d'indiquer clairement le nom de l'école, la ville et le pays ainsi que le nom de la classe qui a réalisé le travail et celui du professeur responsable. Vous pouvez aussi y joindre une photo de la classe !

**Date limite : 19 novembre 2021**

## Des questions?

Les enseignants qui auraient des questions sont priés de nous les adresser en anglais ou en français au moyen de ce [formulaire](#).

**Note juridique : Nous vous rappelons que le représentant de la classe garantit que l'utilisation par le Conseil de l'Europe des créations qui lui sont communiquées dans le cadre de ce concours ne portent pas atteinte aux droits de tierces parties.**

La participation de la classe au concours vaut automatiquement cession au Conseil de l'Europe de tous droits d'utilisation, de reproduction, de représentation, de publication, d'adaptation, de traduction et de distribution, dans toutes les langues et pour tous les pays, sous toute forme et sur tout type de support, y compris sur internet, des productions présentées par la classe, y compris des photos, images et autres illustrations, pour toute exploitation (non lucrative) relevant de ses activités.

# Quelques idées pour aborder le sujet avec vos élèves

[Le programme des Cités interculturelles](#) du [Conseil de l'Europe](#) produit de nombreux contenus destinés à divers publics, notamment aux [enseignants](#) et aux [élèves](#). Vous trouverez tous ces produits sur notre site internet. Nous attirons en particulier votre attention sur les ressources suivantes :

- **[Le Test de citoyenneté interculturelle](#)**. Le but de ce test est d'améliorer les connaissances et le niveau d'information sur les questions relatives aux droits humains, à la compétence interculturelle et à la valorisation de la diversité, ainsi que la motivation à agir de manière interculturelle. Il s'agit d'un outil pédagogique qui vise à sensibiliser à la nécessité de définir la citoyenneté (urbaine) de manière pluraliste et inclusive. Sur la page dédiée du [Test de Citoyenneté Interculturelle](#), vous trouverez le lien vers les versions [en ligne](#) et [imprimable](#) du test ainsi que [le guide de l'animateur](#), qui propose des sujets de discussion à partir de questions données. Ce texte existe dans huit langues.
- **[La méthodologie anti-rumeurs](#)**. Le succès des stratégies d'intégration passe par un changement de mentalité, d'attitude et de comportement, à la fois chez les migrants et dans les sociétés d'accueil. La « méthodologie anti-rumeurs » a été élaborée pour contrer les rumeurs et les préjugés liés à la diversité qui entravent les échanges positifs et favorisent les attitudes discriminatoires et racistes. [Le Guide anti-rumeurs à l'intention du secteur de l'éducation](#), ainsi que [la Boîte à outils du dialogue anti-rumeurs](#) et les [10 critères pour la création de discours alternatifs positifs et efficaces en matière de diversité pourront vous être utiles](#).
- **[Le Cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie \(RFCDC\)](#)** élaboré par le Conseil de l'Europe est constitué d'un ensemble de ressources qui peuvent être utilisées par les systèmes éducatifs afin d'apporter aux jeunes les compétences nécessaires pour défendre et promouvoir les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit, participer activement à une culture de la démocratie et vivre pacifiquement avec autrui au sein de sociétés culturellement diverses. Il s'adresse aux responsables des politiques éducatives et aux professionnels de l'éducation à tous les niveaux des systèmes éducatifs. Il propose une approche systématique de la conception de l'enseignement, de l'apprentissage et de l'évaluation des compétences pour une culture de la démocratie, qu'il permet d'introduire dans les systèmes éducatifs de manière cohérente, globale et transparente. Cliquez sur [ce lien](#) pour télécharger les documents dans votre langue.

# Pistes de réflexion pour les élèves

Qu'est-ce qui vous définit ? Ce n'est pas une question simple et chacun aura sa propre réponse, différente de celles des autres. Même pour chacun, il se peut que la réponse soit différente en fonction de la situation, du lieu où l'on se trouve ou du sujet dont il est question. C'est normal, car nous nous identifions tous à de nombreuses choses, que ce soit un lieu, un groupe ou une cause, et nous ne sommes jamais qu'une seule chose à la fois. Nous ne nous réduisons pas à un stéréotype, nous sommes plus que cela.

Les choses que nous faisons, que nous ressentons, que nous croyons et que nous trouvons importantes, tout cela contribue à faire de nous ce que nous sommes et constitue notre identité à un moment donné et en fonction de notre vécu. Cette diversité fait la richesse de nos cités interculturelles ; elle est porteuse de nouvelles idées, de points de vue différents et de nouvelles interactions dans notre vie de tous les jours.

Avec ce concours pour la célébration de la Journée internationale des migrants, le 18 décembre 2021, nous vous invitons, avec votre professeur et votre classe, à faire un poème ou une rédaction, que vous pourrez aussi accompagner d'illustrations sur le même thème, si vous le souhaitez. Le sujet du concours est « Plus que des migrants ». Il s'agit de montrer que personne n'est qu'une seule chose à la fois. Vous pouvez réfléchir aux questions suivantes :

- Que veut dire le mot « migrant » ?
- De qui se compose votre classe ? En quoi êtes-vous pareils et en quoi êtes-vous différents ? Venez-vous de pays différents ? Parlez-vous des langues différentes ? Aimez-vous la même nourriture ? Avez-vous des passe-temps différents ?
- Comment notre diversité influe-t-elle sur notre quotidien en classe et en dehors ?
- Quelles sont les conséquences des stéréotypes sur l'identité des gens et sur leur développement personnel ?
- Que peut-on faire pour éliminer les stéréotypes et faire en sorte que tout le monde soit traité avec égalité et dignité ?

Si vous faites partie des gagnants, votre travail figurera dans le recueil qui sera publié par le Conseil de l'Europe à l'occasion de la Journée internationale des migrants. Amusez-vous bien !

## Qu'est-ce que le Conseil de l'Europe et le programme des Cités interculturelles ?

Le programme Cités interculturelles (ICC) est un programme de renforcement des capacités mis en place par le Conseil de l'Europe pour aider les pouvoirs publics locaux à concevoir des politiques d'intégration inclusives et à les mettre en œuvre. Il propose des outils analytiques et pratiques pour aider les parties prenantes à développer leurs capacités institutionnelles afin de garantir une gestion positive de la diversité dans la société par le biais de l'égalité effective des droits et des chances pour tous, en faisant de la diversité un atout pour le développement de la société, en encourageant une interaction interculturelle significative et la participation dans tout l'espace public.

[Cliquer ici pour en savoir plus.](#)

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'homme du continent. Il comprend 47 États membres, dont l'ensemble des membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.

Site internet : <https://www.coe.int/fr/web/interculturalcities>

Facebook : <https://www.facebook.com/ICCities>

Twitter : <https://twitter.com/ICCities>

Instagram : [https://www.instagram.com/intercultural\\_cities](https://www.instagram.com/intercultural_cities)

