



Published on *Le Système Herein* (<http://www.herein-system.eu>)

[Accueil](#) > Organisation - France

## Organisation - France

**Pays:** France

Hide all

### 1.1.A Responsabilité générale du patrimoine dans la structure administrative.

1.1.A Où se situe la responsabilité générale du patrimoine dans la structure administrative? Existe-t-elle à part entière ou dépend-elle d'autres secteurs?

**Nom du ministère:**

Ministère de la culture et de la communication

**Responsabilité principale:** Responsabilité principale

**Attribution ministérielle:** Culture

Médias

**Autre (veuillez spécifier):** Patrimoine

Patrimoine culturel

1.1.A Où se situe la responsabilité générale du patrimoine dans la structure administrative? Existe-t-elle à part entière ou dépend-elle d'autres secteurs?

**Nom du ministère:**

Ministère de l'énergie, de l'équipement, du territoire et de la mer

**Attribution ministérielle:** Environnement

### 1.1.B Autorités et organisations compétentes ayant des responsabilités légales dans les politiques et la gestion du patrimoine.

**Nom de l'organisation:**

Direction générale des patrimoines

**Adresse:** 182, rue Saint-Honoré

**Code postal:** 75001

**Ville:** Paris

**Pays:** France

**Site web:** <http://www.culture.gouv.fr>

**E-mail:** [communication.dgpat@culture.gouv.fr](mailto:communication.dgpat@culture.gouv.fr)

**Nombre approx. d'employés:** 300.00

**N° de bureaux:** 45

**Type d'organisation:** Gouvernement

**Approche**

**Approche intégrée**

**Main responsibility:** Oui

<b>Gestion du patrimoine:</b>	Protection Soutien financier Sécurité
<b>Politiques et orientations:</b>	Législation Aide au secteur
<b>Recherche:</b>	Conservation/entretien Documentation Relevés de terrain (photogrammétrie, ...) Inventaires Analyses post-fouilles
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	
<b>Apprentissage et communication :</b>	Communication
<b>Autre (veuillez spécifier):</b>	Architecture

### **Patrimoine archéologique**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:</b>	

### **Patrimoine architectural**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

### **Patrimoine paysager**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

### **Nom de l'organisation:**

La Fondation du patrimoine

### **Adresse:**

23-25, rue Charles Fourier

### **Code postal:**

75013

### **Ville:**

Paris

### **Site web:**

<http://www.fondation-patrimoine.org/>

### **E-mail:**

[info@fondation-patrimoine.com](mailto:info@fondation-patrimoine.com)

### **Type d'organisation:**

Agence gouvernementale

### **Approche**

### **Approche intégrée**

<b>Main responsibility:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

### **Patrimoine archéologique**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:</b>	

### **Patrimoine architectural**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Gestion du patrimoine:</b>	Soutien financier

**Politiques et orientations:** Conseils aux autorités compétentes  
Conseils aux propriétaires  
Conseils aux professionnels  
Aide au secteur

**Recherche:** Conservation/entretien  
Restauration

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Apprentissage et communication :** Communication  
Publication

### Patrimoine paysager

**Responsabilité principale:** Non

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Nom de l'organisation:**  
Les Services régionaux de l'inventaire

**Site web:** <http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>

**Autre (veuillez spécifier):** Services de collectivités territoriales (régions)

### Approche

#### Approche intégrée

**Main responsibility:** Non

**Recherche:** Documentation  
Relevés de terrain (photogrammétrie, ...)  
Inventaires

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Apprentissage et communication :** Communication  
Publication

### Patrimoine archéologique

**Responsabilité principale:** Non

**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**

### Patrimoine architectural

**Responsabilité principale:** Non

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

### Patrimoine paysager

**Responsabilité principale:** Non

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Nom de l'organisation:**  
Les architectes des bâtiments de France (ABF)

**Site web:** <http://www.culture.gouv.fr>

**E-mail:** [communication.dgpat@culture.gouv.fr](mailto:communication.dgpat@culture.gouv.fr)

**N° de bureaux:** 95

**Autre (veuillez spécifier):** Agent de l'Etat

**Approche****Approche intégrée**

<b>Main responsibility:</b>	Non
<b>Gestion du patrimoine:</b>	Permis Aménagement du territoire
<b>Politiques et orientations:</b>	Conseils aux autorités compétentes Conseils aux propriétaires Conseils aux professionnels
<b>Recherche:</b>	Conservation/entretien
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

**Patrimoine archéologique**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:</b>	

**Patrimoine architectural**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

**Patrimoine paysager**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

**Nom de l'organisation:**

Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques

**Adresse:** 29, rue de Paris**Code postal:** 77420**Ville:** Paris**E-mail:** infos@lrmh.fr**Autre (veuillez spécifier):** Service à compétence nationale (SCN)**Approche****Approche intégrée**

<b>Main responsibility:</b>	Non
<b>Gestion du patrimoine:</b>	Sécurité
<b>Politiques et orientations:</b>	Conseils aux autorités compétentes Conseils aux propriétaires Conseils aux professionnels
<b>Recherche:</b>	Conservation/entretien Documentation Relevés de terrain (photogrammétrie, ...) Inventaires Laboratoires Analyses post-fouilles Restauration
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	
<b>Apprentissage et communication :</b>	Communication

## Publication

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Nom de l'organisation:**

Centre des Monuments Nationaux (CMN)

**Adresse:**

Hôtel de Sully 62, rue Saint-Antoine

**Code postal:**

75186 cedex 04

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.monuments-nationaux.fr/>**Autre (veuillez spécifier):**

Etablissement public national

**Approche****Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Recherche:** Conservation/entretien  
 Inventaires  
 Restauration

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Autres activités:** Musées/collections

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Oui  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Nom de l'organisation:**

Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

**Adresse:** 7, rue de Madrid  
**Code postal:** 75008  
**Ville:** Paris  
**Site web:** <http://www.inrap.fr>  
**E-mail:** [contact@inrap.fr](mailto:contact@inrap.fr)

## **Approche**

### **Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Gestion du patrimoine:** Protection  
 Soutien financier  
 Permis  
 Sécurité  
 Suivi de la protection  
 Aménagement du territoire  
**Politiques et orientations:** Conseils aux autorités compétentes  
 Conseils aux propriétaires  
 Conseils aux professionnels  
 Législation  
 Aide au secteur  
**Recherche:** Conservation/entretien  
 Documentation  
 Relevés de terrain (photogrammétrie, ...)  
 Inventaires  
 Laboratoires  
 Analyses post-fouilles  
 Restauration  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**  
**Apprentissage et communication :** Communication  
 Publication

### **Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Oui  
**Gestion du patrimoine:** Protection  
 Soutien financier  
 Permis  
 Sécurité  
 Suivi de la protection  
 Aménagement du territoire  
**Politiques et orientations:** Conseils aux autorités compétentes  
 Conseils aux propriétaires  
 Conseils aux professionnels  
 Législation  
 Aide au secteur  
**Recherche:** Conservation/entretien  
 Documentation  
 Relevés de terrain (photogrammétrie, ...)  
 Inventaires  
 Laboratoires  
 Analyses post-fouilles  
 Restauration  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**  
**Apprentissage et communication:** Communication

## Publication

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Nom de l'organisation:**

Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA)

**Adresse:**

ENTREE PRINCIPALE (pavillon de tête) 1, place du Trocadéro et du 11 novembre

**Code postal:** 75116**Ville:** Paris**Site web:** <http://www.citechailot.fr/>**E-mail:** [dsi@citechailot.fr](mailto:dsi@citechailot.fr)**Type d'organisation:** Gouvernement**Approche****Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Gestion du patrimoine:** Soutien financier  
**Politiques et orientations:** Aide au secteur  
**Recherche:** Documentation  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**  
**Apprentissage et communication :** Communication  
 Publication

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Nom de l'organisation:**

Préfets de région (DRAC)

**Site web:**[http://www.interieur.gouv.fr/sections/a\\_l\\_interieur/les\\_prefectures/votre\\_prefecture](http://www.interieur.gouv.fr/sections/a_l_interieur/les_prefectures/votre_prefecture)**Autre (veuillez spécifier):** Service déconcentré de l'Etat

**Approche****Approche intégrée**

<b>Main responsibility:</b>	Non
<b>Gestion du patrimoine:</b>	Protection Soutien financier Permis
<b>Politiques et orientations:</b>	Conseils aux propriétaires Conseils aux professionnels Aide au secteur
<b>Recherche:</b>	Conservation/entretien Documentation Restauration
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	
<b>Apprentissage et communication :</b>	Communication Publication

**Patrimoine archéologique**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:</b>	

**Patrimoine architectural**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

**Patrimoine paysager**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

**Nom de l'organisation:**

Centre national de la Préhistoire (CNP)

**Adresse:**

38, rue du 26e Régiment d'Infanterie

**Code postal:**

24000

**Ville:**

Périgueux

**Site web:**<http://www.culture.gouv.fr/culture/cnp/fr/>**E-mail:**

centre.national.de.prehistoire@culture.fr

**Type d'organisation:**

Gouvernement

**Approche****Approche intégrée**

<b>Main responsibility:</b>	Non
<b>Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:</b>	

**Patrimoine archéologique**

<b>Responsabilité principale:</b>	Non
<b>Gestion du patrimoine:</b>	Soutien financier Permis

**Politiques et orientations:**

Suivi de la protection  
Conseils aux propriétaires  
Conseils aux professionnels  
Aide au secteur

**Recherche:**

Conservation/entretien  
Documentation  
Inventaires  
Laboratoires  
Analyses post-fouilles  
Restauration

**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**

**Apprentissage et communication:** Communication  
Publication

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Nom de l'organisation:**

Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (DRASSM)

**Adresse:** 147 plage de l'Estaque

**Code postal:** 13016

**Ville:** Marseille

**E-mail:** le-drassm@culture.gouv.fr

**Type d'organisation:** Gouvernement

**Approche****Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non

**Gestion du patrimoine:** Soutien financier

Permis  
Suivi de la protection  
Conseils aux propriétaires  
Conseils aux professionnels  
Aide au secteur

**Politiques et orientations:****Recherche:**

Conservation/entretien  
Documentation  
Inventaires  
Laboratoires  
Analyses post-fouilles  
Restauration

**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

**Apprentissage et communication :** Communication  
Publication

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**

### **Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

### **Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

#### **Nom de l'organisation:**

Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

#### **Adresse:**

Palais du Louvre - Porte des Lions 14 Quai François Mitterrand

**Code postal:** 75001

**Ville:** Paris

**Site web:** <http://www.c2rmf.fr/index.html>

**E-mail:** [contact.c2rmf@culture.gouv.fr](mailto:contact.c2rmf@culture.gouv.fr)

**Autre (veuillez spécifier):** Service à compétence national (SCN)

### **Approche**

#### **Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

### **Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:**

### **Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

### **Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:**

#### **Nom de l'organisation:**

Commission interrégionale de la Recherche archéologique (CIRA)

#### **Site web:**

<http://www.archeologie.culture.gouv.fr/organis8.html>

### **Approche**

#### **Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

### **Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:** Non

### **Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

### **Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

#### **Nom de l'organisation:**

Conseil national de la recherche archéologique (CNRA)

**Ville:** Paris

#### **Site web:**

<http://www.archeologie.culture.gouv.fr/organismes4.html>

### **Approche**

#### **Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

### **Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:** Non

### **Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

### **Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

#### **Nom de l'organisation:**

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP)

#### **Site web:**

<http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/>

**Autre (veuillez spécifier):** Service à compétence nationale (SCN)

### **Approche**

**Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:** Non

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Nom de l'organisation:**

La Compagnie des Architectes en Chef des Monuments Historiques (ACMH)

**Site web:**

<http://www.compagnie-des-architectes-en-chef-des-monuments-historiques.com/about-2>

**Approche****Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:** Non

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Nom de l'organisation:**

Conseils régionaux

**Site web:**

<http://www.arf.asso.fr/>

**Autre (veuillez spécifier):**

Collectivités territoriales

**Approche****Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non  
**Autre (veuillez spécifier):** Patrimoine immatériel

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:** Non

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Nom de l'organisation:**

Services territoriaux de l'architecture et du patrimoine

**Site web:**

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France/LES-PATRIMOINES/Architecture-urba>

**Autre (veuillez spécifier):** Services de l'Etat dans les départements

**Approche****Approche intégrée**

**Main responsibility:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non  
**Autre (veuillez spécifier):**

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France/LES-PATRIMOINES/Architecture-urbanisme-et-sites/Services-Territoriaux-de-l-architecture-et-du-patrimoine-STAP>

**Patrimoine archéologique**

**Responsabilité principale:** Non  
**Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:** Non

**Patrimoine architectural**

**Responsabilité principale:** Non  
**Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:** Non

**Patrimoine paysager**

**Responsabilité principale:** Non

## Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:

### Nom de l'organisation:

Conservateurs des antiquités et objets d'art (CAOA)

### Site web:

<http://www.caoa.fr/>

### Autre (veuillez spécifier):

Professionnels ayant des responsabilités juridiques

## Approche

### Approche intégrée

#### Main responsibility:

Non

#### Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:

### Patrimoine archéologique

#### Responsabilité principale:

Non

#### Propriétés et/ou gestion (entretien/accès au public) des biens patrimoniaux:

### Patrimoine architectural

#### Responsabilité principale:

Non

#### Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:

### Patrimoine paysager

#### Responsabilité principale:

Non

#### Ownership and/or management (maintenance/visitor access) of heritage properties:

## ▼ 1.1 Commentaire

### Commentary (click to collaps)

#### Approche intégrée

Constituée le 13 janvier 2010 à partir des directions des musées de France (DMF), des archives de France (DAF) ainsi que de la direction de l'architecture et du patrimoine (DAPA), la direction générale des patrimoines est aujourd'hui l'une des quatre principales entités du ministère de la Culture et de la Communication avec le secrétariat général, la direction générale de la création artistique et la direction générale des médias et des industries culturelles. Sa création est un élément majeur de la réorganisation de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication, qui s'inscrit dans le cadre de la politique de modernisation initiée dès 2007 par la révision générale des politiques publiques (RGPP). A travers cette refonte, il s'agit non seulement de simplifier la structure du ministère, d'optimiser le fonctionnement de ses services, mais surtout de disposer d'une direction générale renforcée susceptible de conduire un pilotage efficace des politiques publiques dans ses différents domaines de compétence : architecture, archives, musées, patrimoine monumental et archéologique.

La direction générale des patrimoines est constituée de quatre services, auquel s'ajoute celui de l'Inspection des patrimoines, sept départements transversaux, et la mission de la photographie.

**Le service du patrimoine** est responsable de la politique de protection, de conservation, d'entretien, de restauration et de valorisation du patrimoine monumental, archéologique et ethnologique et des espaces protégés. Il assure une mission d'ingénierie propre aux interventions sur le patrimoine et participe à l'animation des réseaux professionnels publics et privés, des partenaires en charge des monuments historiques et des espaces protégés. Il exerce les compétences de l'Etat en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel en tant qu'interlocuteur privilégié des collectivités territoriales dans le cadre des opérations d'inventaire.

Il est composé de la sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés, de la sous-direction de l'archéologie et de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

**Le service de l'architecture** est chargé de la création et de la diffusion architecturale, du paysage et du cadre de vie, de l'économie des professions, de l'enseignement et de la recherche. Il développe la politique en matière de qualité architecturale des constructions et des espaces urbains et paysagers, élabore les dispositions relatives à l'exercice de la profession d'architecte et contribue à la qualité des opérations de maîtrise d'ouvrage publique.

**Le service interministériel des archives de France** conçoit et contrôle la politique de collecte et d'accès aux archives. Il est chargé d'en établir le cadre normatif, réglementaire et législatif et de veiller à son respect. Il assure également la mise à jour des instructions et circulaires qui définissent les normes et les pratiques en matière de collecte, de description et de conservation des archives. Il encourage et sollicite les travaux scientifiques qui sont de nature à valoriser pour un plus large public ces sources premières de l'histoire. Il concourt également à la sauvegarde des archives privées qui présentent un intérêt historique. Il organise et coordonne l'action de l'ensemble du réseau des Archives de France : archives nationales, régionales, départementales et municipales. Il poursuit l'intense coordination internationale dans le domaine des Archives.

**Le service des musées de France** s'est vu confier la gestion des collections des musées (acquisitions, restauration, mouvement des œuvres, inventaire, diffusion numérique), de la muséographie (bâtiments et équipements), de l'économie des professions et de la recherche. Outre la protection, l'étude et l'enrichissement des collections publiques, il exerce un contrôle scientifique et technique sur leur gestion et anime le réseau des musées de France (musées territoriaux et nationaux). Dans le domaine général de la circulation des biens culturels, il veille à l'observation et au développement du marché de l'art et du mécénat.

Le service de l'**Inspection des patrimoines** veille à l'application des textes législatifs et réglementaires et assure une mission permanente de conseil et d'expertise auprès de la direction générale, mais également, en cas de besoin, auprès des services déconcentrés, des organismes soumis au contrôle de l'Etat et des opérateurs sous tutelle. Il participe à l'exercice du contrôle scientifique et technique de l'Etat à travers six collèges : archéologie, architecture et espaces protégés, archives, inventaire général du patrimoine culturel, monuments historiques, musées.

**Les directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** placées sous l'autorité des préfets de région comprennent parmi les services en charge du patrimoine, les conservations régionales des monuments historiques (CRMH) et dans les départements, les services territoriaux de l'architecture et du patrimoine (STAP) et les conservateurs des antiquités et objets d'art (CAOA). Les DRAC mettent en œuvre les actions de protection, de conservation et de surveillance des immeubles et des objets mobiliers protégés au titre de la législation sur les monuments historiques.

- **.Les conservations régionales des monuments historiques (CRMH)** sont dans la plupart des DRAC, le service en charge des monuments historiques. Ce service veille à l'application de la réglementation relative aux monuments historiques, il anime la politique de protection (recensement, révision des protections, programmation des commissions régionales du patrimoine et des sites-CRPS) et, coordonne, pour tous les monuments historiques, le contrôle scientifique et technique de l'Etat. Il organise le suivi de l'état sanitaire des monuments historiques et instruit les autorisations de travaux pour les immeubles et objets mobiliers classés, les permis

de construire pour les immeubles inscrits et des déclarations préalables pour les objets mobiliers inscrits. Pour les monuments historiques appartenant à l'État, en particulier les cathédrales, ce service programme et commande les marchés relatifs aux travaux de réparation, d'entretien ou de restauration. Il assure par ailleurs, sur la base de l'état sanitaire et les demandes des propriétaires, la programmation des subventions de l'État. Il contribue à la mise à valeur des monuments historiques par le biais de recherches, publications et expositions.

- **Les services territoriaux de l'architecture et du patrimoine (STAP)** comprennent notamment les architectes des Bâtiments de France. Ces services disposent d'une capacité d'expertise et de conseil étendue pour la mise en œuvre des dispositifs législatifs applicables aux espaces protégés au titre des législations sur l'urbanisme, l'architecture et l'environnement. Ils sont amenés à formuler des avis sur les dossiers d'autorisation de travaux et de permis de construire dans les espaces protégés tels que les secteurs sauvegardés, les aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AVAP, ZPPAUP), les sites inscrits, les sites classés et les abords des monuments historiques. Les STAP sont consultés sur les dossiers de protection des immeubles au titre des monuments historiques et sur les dossiers de travaux portant sur les immeubles inscrits et classés au titre du contrôle scientifique et technique de l'État. Les architectes des Bâtiments de France sont dans certains cas, conservateurs des monuments historiques classés appartenant à l'État, ils en dirigent les travaux d'entretien et de réparation.
- **Les conservateurs des antiquités et des objets d'art (CAOA)**, assistés d'un ou plusieurs conservateurs-délégués, sont chargés du recensement, de la préparation et de l'animation de la commission départementale des objets mobiliers (CDOM), du récolement périodique et contribuent à la conservation (programmation et suivi des interventions, prévention des vols) et de la mise en valeur du patrimoine mobilier dans les monuments historiques (hors musées).

**La médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP)**, service à compétence nationale rattaché à la sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés (service du patrimoine), est chargée de recueillir, d'inventorier, de conserver et de mettre à la disposition de l'administration, du public et des professionnels, les ressources documentaires de l'architecture et du patrimoine. La médiathèque conserve des documents relatifs aux immeubles et aux objets mobiliers à partir de leur date de protection au titre des monuments historiques. Le fond documentaire comprend des archives, des plans, des photographies, des livres et des périodiques.

**Le laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)**, service à compétence nationale rattaché à la sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés (service du patrimoine) est chargé de mener des études scientifiques et techniques et des recherches sur la conservation des édifices et objets du patrimoine culturel protégés au titre des monuments historiques. Il étudie les matériaux constitutifs (béton, bois, métal, peinture, pierre, textile, verre), les phénomènes d'altération, les traitements à appliquer aux œuvres, ainsi que les conditions de conservation des monuments et des objets mobiliers. Il diffuse le plus largement possible le résultat de ses études et de ses recherches.

**Les architectes en chef des monuments historiques (ACMH)** sont des fonctionnaires, maîtres d'œuvre des travaux de restauration des monuments classés appartenant à l'État et assurant des missions de conseils auprès des DRAC pour les circonscriptions dont ils ont la charge. Ce sont des maîtres d'œuvre hautement qualifiés recrutés par concours qui sont habilités à effectuer des missions de maîtrise d'œuvre sur les monuments historiques classés. Par ailleurs, ils effectuent des missions de maîtrise d'œuvre, à titre libéral et, depuis 2007, sans limitation territoriale, soit à la demande des propriétaires privés soit en soumissionnant aux appels d'offre des collectivités locales et établissements publics.

**Le Département des affaires européennes et internationales (DAEI)** : en vertu de l'article 8, alinéa VI de l'Arrêté du 17 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale des patrimoines, « le département des affaires européennes et internationales coordonne en liaison avec le secrétariat général, les actions européennes et internationales de la direction générale.

Il promeut la diversité culturelle et le dialogue interculturel, participe à la construction de l'Europe des patrimoines et favorise le rayonnement de la France en matière architecturale et patrimoniale. A ce titre, il suit la mise en œuvre des conventions techniques et scientifiques dans le domaine de l'architecture et des patrimoines.

Pour l'exercice de ses missions, il collabore notamment avec l'Union européenne, le Conseil de l'Europe, l'UNESCO, l'ICCROM et les organismes compétents. IL s'appuie en tant que de besoin sur l'expertise technique des services et sur les réseaux et partenariats mis en place par ceux-ci, notamment en ce qui concerne les archives. Il participe dans son domaine de compétence à la tutelle des opérateurs. »

Ce département compte sept personnes (soit 6,5 ETP) et est dirigé par M. Bruno Favel, chef du Département des affaires européennes et internationales.

### ▼ 1.2.A Associations professionnelles ou des instituts de recherche professionnels (ne relevant pas de la section 1.1) dont les activités concernent le secteur du patrimoine culturel.

**Nom de l'organisation:**

Conseil national de l'Ordre des architectes (CNOA)

**Adresse:**

Tour Maine Montparnasse 33 avenue du Maine - BP 154

**Code postal:** 75755 Cedex 15

**Ville:** Paris

**Site web:** <http://www.architectes.org>

**Nom de l'organisation:**

Association des Architectes du Patrimoine

**Adresse:** 1 Place du Trocadéro

**Code postal:** 75116

**Ville:** Paris

**Site web:**

<http://www.architectes-du-patrimoine.org>

**E-mail:** [contact@architectes-du-patrimoine.org](mailto:contact@architectes-du-patrimoine.org)

**Nom de l'organisation:**

Association nationale des architectes des bâtiments de France

**Adresse:**

30 A passage Dauphine 30 rue Dauphine

**Code postal:** 75006

**Ville:** Paris

**Site web:** <http://anabf.archi.fr/>

**Autre (veuillez spécifier):**

Publication d'une revue : La Pierre d'Angle

**Nom de l'organisation:**

Section française de l'ICOMOS

**Nom de l'organisation:**

ICOM France

### ▼ 1.2 Commentaire

**[Commentary \(click to collaps\)](#)**

**[Approche intégrée](#)**

On estime que plusieurs milliers d'associations déploient leur activité à la sauvegarde du patrimoine monumental. La Fédération Patrimoine-Environnement a recensé sur son annuaire plus de 3 500 associations de protection et de mise en valeur du patrimoine et des paysages.

La diversité des associations qui s'occupent des questions patrimoniales est à souligner et nombreuses sont les formes qu'elles peuvent revêtir. Certaines d'entre elles regroupent des propriétaires de monuments historiques. D'autres, rassemblent les publics du patrimoine : amis de tel ou tel bâtiment de renom, association de défense d'un édifice menacé, groupe culturel de quartier ou de ville.

### ▼ 1.3.A Organismes de droit privé œuvrant dans le secteur du patrimoine culturel intervenant (ou qui ont une responsabilité) dans la prise de décision et l'élaboration des politiques.

Oui

**Nom de l'organisation:**

La Fondation du patrimoine

**Site web:**

<http://www.fondation-patrimoine.org/>

### ▼ 1.3 Commentaire

#### **Commentary (click to collaps)**

#### **Approche intégrée**

Les Fondations, qui sont, à la différence des associations, des groupements de biens et non de personnes, jouissent depuis la fin des années 1980 d'un statut juridique particulier. Pour les associations reconnues d'utilité publique, la reconnaissance d'utilité publique (accordée du fait de "l'objet, l'importance, l'ancienneté et les services rendus" par l'association bénéficiaire) donne à celle-ci la capacité de recevoir dons et legs, ainsi que des avantages fiscaux. Les associations patrimoniales étant très attachées à la notion de bien public, beaucoup sont reconnues d'utilité publique.

Le nombre total de fondations reconnues d'utilité publique était au 31 décembre 2010 de 593 dont 72 figurent dans la catégorie « préservation patrimoine », 107 dans la catégorie « culture » et 187 dans celle « culture et sciences ». Certaines d'entre elles apportent des aides directes sur le patrimoine protégé par exemple lors d'une campagne d'opérations de mécénat de proximité à l'occasion des Journées européennes du patrimoine ; d'autres, telle la Fondation du patrimoine participent à des actions de sauvegarde d'éléments du patrimoine essentiellement pour ce qui la concerne non protégés et accompagnent l'action de l'État et des collectivités locales dans ce secteur.

### ▼ 1.4.A Législations règlementant les activités menées par des organisme bénévoles/ ONG en matière de patrimoine.

Oui

### ▼ 1.4.B Principaux organismes bénévoles/ ONG intervenant dans le domaine du patrimoine.

**Nom de l'organisation:**

La Demeure Historique

**Adresse:**

Hôtel de Nesmond 57, quai de la Tournelle

**Code postal:**

75005

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.demeure-historique.org/>**E-mail:**[contact@demeure-historique.org](mailto:contact@demeure-historique.org)

Association sans but lucratif loi 1901

**Nom de l'organisation:**

Vieilles maisons françaises

**Adresse:**

93, rue de l'Université 75007

**Code postal:**

75007

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.vmfpatrimoine.org/>**E-mail:**[directeur@vmfpatrimoine.org](mailto:directeur@vmfpatrimoine.org)

Association sans but lucratif reconnue d'utilité publique

Animation et sensibilisation

Conseil et coordination

Sauvergarde et restauration

**Nom de l'organisation:**

Maisons paysannes de France

**Adresse:**

42, rue du Faubourg Montmartre 8, passage des deux soeurs

**Code postal:**

75009

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.maisons-paysannes.org/>**E-mail:**[contact@maisons-paysannes.org](mailto:contact@maisons-paysannes.org)

Association loi 1901 créée en 1965, reconnue d'utilité publique

Conférence

Débat

Colloque

Forum

Formation aux métiers du patrimoine

**Nom de l'organisation:**

La Ligue urbaine et rurale

**Adresse:**

20, rue du Borrégo

**Code postal:**

75020

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.ligueurbaineetrurale.fr/>**E-mail:**[ligueurbaineetrurale@wanadoo.fr](mailto:ligueurbaineetrurale@wanadoo.fr)**Nom de l'organisation:**

REMPART

**Adresse:**

1 rue des guillemites

**Code postal:**

75004

**Ville:**

Paris

**E-mail:**[contact@rempart.com](mailto:contact@rempart.com)

Association sans but lucratif reconnue d'utilité publique

activités pédagogiques

chantier

fouille

formation aux métiers du patrimoine

publication

**Nom de l'organisation:**

La Sauvegarde de l'Art Français

**Adresse:**

22, rue de Douai

**Code postal:**

75009

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.sauvegardeartfrancais.fr/accueil.php>**E-mail:**[contact@sauvegardeartfrancais.fr](mailto:contact@sauvegardeartfrancais.fr)

Association

**Nom de l'organisation:**

PATRIMOINE ENVIRONNEMENT FNASSEM

**Adresse:**

18, rue du Borrégo,

**Code postal:**

75020

**Ville:**

Paris

**Site web:**[www.associations-patrimoine.org](http://www.associations-patrimoine.org)**E-mail:**[contact@associations-patrimoine.org](mailto:contact@associations-patrimoine.org)**Nom de l'organisation:**

Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France

**Adresse:**

39, avenue de la Motte-Picquet

**Code postal:**

75007

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.sppef.fr/>**E-mail:**[sppef@wanadoo.fr](mailto:sppef@wanadoo.fr)

Association sans but lucratif reconnue d'utilité publique

conférence

débat

colloque

forum

visite commentée

publication

circuit

voyage

**Nom de l'organisation:**

Comité des Parcs et Jardins de France

**Adresse:**

168 rue de Grenelle

**Code postal:**

75007

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.parcsetjardins.fr/>**Nom de l'organisation:**

La Fondation du patrimoine

**Adresse:**

23-25, rue Charles Fourier

**Code postal:**

75013

**Ville:**

Paris

**Site web:**<http://www.fondation-patrimoine.org/>**E-mail:**[info@fondation-patrimoine.org](mailto:info@fondation-patrimoine.org)**Nom de l'organisation:**

Le Club du Vieux Manoir

**Adresse:**

Secrétariat et centre permanent Ancienne Abbaye du Moncel

**Code postal:**

60700

<b>Ville:</b>	Pontpoint
<b>Site web:</b>	<a href="http://www.clubduvieuxmanoir.fr/">http://www.clubduvieuxmanoir.fr/</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:contact@clubduvieuxmanoir.fr">contact@clubduvieuxmanoir.fr</a>

**Nom de l'organisation:**

Chantiers Histoire et Architecture médiévales

**Adresse:** 5 - 7, rue Guilleminot**Code postal:** 75014**Ville:** Paris**Site web:** <http://www.cham.asso.fr/fr/>**E-mail:** [cham@cham.asso.fr](mailto:cham@cham.asso.fr)**Nom de l'organisation:**

Réunion des associations de sauvegarde du patrimoine reconnue d'utilité publique - autrement appelé G8 Patrimoine ou du Groupe Patrimoine

**Adresse:**

Hébergement Agence des Médias Numériques (AMEN) 12-14 rond-point des Champs-Élysées

**Code postal:** F-75008**Ville:** Paris**Site web:** <http://g8-patrimoine.org/>**E-mail:** [contact@G8-Patrimoine.org](mailto:contact@G8-Patrimoine.org)

## ▼ 1.4 Commentaire

### **Commentary (click to collaps)**

#### **Approche intégrée**

Les associations françaises sont régies par la loi du 2 juillet 1901. C'est cette loi qui définit le sens spécifique aujourd'hui courant. L'association y est conçue comme "la convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun, d'une façon permanente, leurs connaissances ou leur activité dans un but autre que de partager des bénéfices" (article 1). L'association loi 1901 est un contrat librement conclu entre citoyens. Il existe cinq types d'association : les associations non déclarées, sans capacité juridique ; les associations déclarées, qui possèdent une capacité juridique partielle ; les associations déclarées et agréées par les pouvoirs publics ; les associations reconnues d'utilité publique ; et les associations soumises au droit local de l'Alsace et de la Moselle, défini par une loi de 1908 (inspirée du code civil allemand, puisque ces départements étaient annexés à l'Allemagne à l'époque de l'adoption de la loi française).

## ▼ 1.5.A Réseaux formels de coopération en matière de patrimoine.

Oui

## ▼ 1.5.B Membres appartenant à ces réseaux.

## ▼ 1.5 Commentaire

## ▼ 1.6.A Organismes nationaux de formation

Oui

**Nom de l'organisation:**

Institut national du patrimoine (INP)

**Adresse:**

Galerie Vivienne

**Site web:**

<http://www.inp.fr/>

**Autre (veuillez spécifier):**

Etablissement public à caractère industriel et commercial (EPIC)

**Rôle principal:**

Dispensant une formation

**Nom de l'organisation:**

Ecole de Chaillot (CEDHEC)

**Adresse:**

Cité de l'architecture & du patrimoine 1 place du Trocadéro

**Code postal:**

75116

**Ville:**

Paris

**Site web:**

[www.citechailot.fr](http://www.citechailot.fr)

**E-mail:**

[cedhec@citechailot.fr](mailto:cedhec@citechailot.fr)

**Autre (veuillez spécifier):**

Département de la CAPA (EPIC)

**Rôle principal:**

Dispensant une formation

**Nom de l'organisation:**

Ecoles nationales d'architecture

**Site web:**

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Etablissements-du-ministere/etablissements-publics>

**Rôle principal:**

Dispensant une formation

**Nom de l'organisation:**

CNFPT

**Site web:**

<http://www.cnfpt.fr/site/fr/>

**Rôle principal:**

Dispensant une formation

**Nom de l'organisation:**

Ecole du Louvre

**Adresse:**

Palais du Louvre

**Code postal:**

75001

**Ville:**

Paris

**Site web:**

<http://www.ecoledulouvre.fr/>

**Rôle principal:**

Dispensant une formation

**Nom de l'organisation:**

Baccalauréat professionnel

**Site web:**

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/Bac-pro-Interventions-sur-le-pat>

**Rôle principal:**

Dispensant une formation

## ▼ 1.6 Commentaire

**[Commentary \(click to collaps\)](#)**

## **Approche intégrée**

**L'enseignement supérieur préparant aux métiers des arts et de la culture** relève principalement du ministère de la culture et de la communication dans les domaines de l'architecture, des patrimoines, des arts plastiques, du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel. D'autres disciplines telles que l'archéologie, les archives, le livre, l'administration et la médiation culturelles, qui constituent des axes majeurs de l'action du ministère, emploient un nombre important de professionnels formés pour l'essentiel par les universités. Enfin, des écoles du secteur privé proposent des formations dans les arts graphiques, l'architecture d'intérieur, les métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel, la presse, les jeux vidéo, le multimédia.

**Une brochure** présente les grandes lignes de cette offre diversifiée, en vue d'informer le public le plus large, notamment les élèves de l'enseignement secondaire et leurs familles. Elle fournit des informations sur tous les établissements concernés. Toutefois, les domaines où agissent des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la culture et de la communication sont éclairés d'un jour particulier, notamment sous l'angle de la relation aux métiers, de l'intégration dans le schéma Licence Master Doctorat et, dans ce contexte, du développement de la recherche.

**36 000 étudiants et plus de 100 établissements**, l'enseignement supérieur Culture contribue à l'attractivité de de la France. En témoigne le nombre important d'étudiants étrangers qui s'inscrivent dans ces écoles. Le mouvement vers l'intégration européenne (schéma Licence-Master-Doctorat) devrait encore accroître ce phénomène. Les coopérations entre écoles au plan international s'en trouvent aussi renforcées, et ce au profit de la circulation des idées et du partage des initiatives, inscrits au cœur même de la création et de son apprentissage.

---

**Source URL:** <http://www.herein-system.eu/fr/organisation-france>