



Published on *Le Système Herein* (<http://www.herein-system.eu>)

[Accueil](#) > Accès et interprétation - Andorre

## Accès et interprétation - Andorre

**Pays:** Andorre

Hide all

### ▼ 5.1.A Specific measures to improve visitor access to heritage sites?

No

**Si oui, où peut-on trouver des informations concernant l'accès des visiteurs aux sites du patrimoine gérés par le secteur public/ secteur privé ?:**

#### **Approach (click to collaps)**

#### **Approche intégrée**

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur public:**

#### **Publicly owned/managed sites: References**

Guides publiés

<http://www.cultura.ad>

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur privé:**

#### **Patrimoine archéologique**

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur public:**

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur privé:**

#### **Patrimoine architectural**

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur public:**

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur privé:**

#### **Patrimoine paysager**

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur public:**

#### **Pour les sites appartenant/gérés par le secteur privé:**

## ▼ 5.1.B Niveaux de participation aux Journées Européennes du Patrimoine:

### 5.1.B Participation levels in European

#### Heritage days:

Année la plus récente	Nombre de sites participants	Nombre de visiteurs
2012	3	239

## ▼ 5.1 Commentaire

### 5.1 Commentaire:

#### **Commentary (click to collaps)**

#### **Approche intégrée**

5.1.a. Publication de brochures relatives aux monuments visitables et diffusion des information relatives à l'ouverture des musées et monuments sur le site web du ministère de la Culture ou sur les sites qui promeuvent le tourisme en Andorre.

5.1.b. 3 musée et sites ont organisé des activités particulières (239 visiteurs) et des journées portes ouvertes ont été organisés dans tous les musées d'Andorre (publics et privés, données quantitatives non disponibles).

## ▼ 5.2.A Initiatives en matière de sensibilisation au patrimoine.

### 5.2.A Existe-t-il des initiatives en matière de sensibilisation? :

Oui

#### **Initiative**

expérience photographique internationale des monuments  
Ongoing

#### **Groupes cibles**

#### **Approach (click to collaps)**

#### **Approche intégrée**

Scolaire

#### **Initiative**

cours de formation adressés au corps enseignants  
Ongoing

#### **Groupes cibles**

#### **Approach (click to collaps)**

#### **Approche intégrée**

Adultes

**Initiative**

cours de formation adressés aux guides touristiques  
Ongoing

**Groupes cibles****Approach (click to collaps)****Approche intégrée**

Adultes

▼ **5.2 Commentaire**

5.2 Commentaire 5.2 Commentaire:

▼ **5.3.A Mesures spécifiques (politiques ou règlements) pour la promotion commerciale du patrimoine dans une perspective de tourisme.**

**5.3.A Specific measures (policies or regulations) for the commercial promotion of heritage in the context of tourism:**

Oui

**Name of the administrativ level**

Communes

▼ **5.3.B Nombre de visiteurs fréquentant les principaux sites du patrimoine.**

**5.3.B Combien de visiteurs fréquentent-ils les principaux sites du patrimoine de votre pays/SAU? Disposez-vous d'informations sur la rentabilité économique du tourisme patrimonial ?:**

<b>Année la plus récente</b>	<b>Nombre de visiteurs</b>	<b>Rentabilité économique (par € dépensé)</b>
------------------------------	----------------------------	---

2012	223921	
------	--------	--

▼ **5.3 Commentaire**

5.3 Commentaire:

**Commentary (click to collaps)****Approche intégrée**

5.3.b. Durant toute l'année les musées et un nombre réduit de monuments sont ouverts au public. Les monuments majeurs (églises) sont ouverts pendant tout l'été. En 2012, les musées gérés par le ministère de la Culture (7) ont reçu 79.087 visiteurs auxquels s'ajoutent 84.086 reçus par d'autres musées ou sites privés ou communaux (12). Les monuments ouverts durant l'été (7) en ont reçu 60.748.

### ▼ 5.3.C Principaux événements périodiques liés au patrimoine:

5.3.C Indiquer les principaux événements périodiques liés au patrimoine::

### ▼ 5.4.A Mesures (politiques ou règlements) prises pour assurer la création systématique de rapports scientifiques préliminaires (notamment des bases de données numériques) avant la diffusion complète des études spécialisées.

5.4.A Des mesures (politiques ou règlements) sont-elles prises pour assurer la création systématique de rapports scientifiques préliminaires (notamment des bases de données numériques) avant la diffusion complète des études spécialisées? :

Oui

#### **Approach (Click to collaps)**

#### **Approche intégrée**

#### **Reports / entries**

Evaluation

Prospection (i.e sondage, échantillonnage, etc...)

Fouilles préventives/ de sauvetage

Autres fouilles

Rapports spéciaux

#### **Patrimoine archéologique**

#### **Patrimoine architectural**

#### **Patrimoine paysager**

### ▼ 5.4.B Documents scientifiques de synthèse accessibles dans des bases de données en ligne.

5.4.B Les documents scientifiques de synthèse sont-ils accessibles dans des bases de données en ligne? :

None

**Veillez indiquer les URLs principales****▼ 5.4.C Documents scientifiques de synthèse réunis dans une seule publication.**

**5.4.C Tous les documents scientifiques de synthèse sont-ils réunis dans une seule publication? :**

Certains

**Veillez indiquer comment ces publications sont organisées, si elles le sont selon un mode catégoriel (archéologie, architecture, paysage) ou combiné (approche intégrée).**

**Approach (click to collaps)****Approche intégrée**

Par thème

**▼ 5.4.E Knowledge of number of comprehensive specialised studies (i.e. monographs of sites, summaries of topic based research)**

**5.4.E Savez-vous combien d'études spécialisées complètes (monographies consacrées à des sites, synthèses de recherches thématiques, etc.) sont publiées?:**

Oui

**Veillez indiquer le nombre pour l'année la plus récente**

**▼ 5.4.F Revues périodiques «officielles», traitant du patrimoine (publiées par une organisation gouvernementale).**

**5.4.F Existe-t-il des revues périodiques «officielles», traitant du patrimoine, (c'est-à-dire publiées par une organisation gouvernementale)? :**

Non

**Veillez préciser les publics ciblés**

**▼ 5.4.G Publications «officielles», traitant du patrimoine, (publiées par une organisation gouvernementale), y compris les séries.**

**5.4.G Existe-t-il des publications «officielles», traitant du patrimoine, (c'est-à-dire publiées par une organisation gouvernementale), y compris les séries?:**

Oui

**▼ 5.4.H Sites internet répertoriant les publications.****5.4.H Existe-t-il sur internet des sites qui répertorient les publications?:**

Obligatoire

**▼ 5.4 Commentaire****5.4 Commentaire:****Commentary (click to collaps)****Approche intégrée**

5.4.a. Toutes les interventions archéologiques sont obligatoirement accompagnées d'un projet préalable et de la rédaction d'un rapport final. Ces rapports sont publics et consultables au service du patrimoine culturel.

5.4.b. La mise en ligne des rapports et documents de synthèse est l'un des objectifs fixés à moyen terme.

5.4.c. La production annuelle est trop réduite pour envisager ce type de publication. La mise en ligne des documents est prévue pour adapter les moyens à la production.

5.4.e. Il existe une collection monographique à vocation scientifique. Attendu que chaque édition est la synthèse de projets de recherche pluriannuels, il n'y a aucune périodicité. Actuellement, elle compte 6 numéros et un septième est en cours d'élaboration.

5.4.g Il existe une collection de guides du patrimoine à vocation de diffusion. Actuellement elle compte 2 numéros.

5.4.h Il n'y a pas de catalogue spécialisé mais toutes les publications produites ou relatives à l'Andorre sont répertoriés dans le catalogue annuel édité par la bibliothèque nationale ([www.bibliotecanacional.ad](http://www.bibliotecanacional.ad))

**Année:**  
2013**Source URL:** <http://www.herein-system.eu/fr/acc%C3%A8s-et-interpr%C3%A9tation-andorre>