

Promover la democracia en las escuelas

Recursos prácticos para apoyar
la formación inicial y continua
del profesorado

Edda Sant
Jonas Thiel
Paris Brown-Gardner
Mackenzie Ferguson
Emily Fox
Aimee Griffiths

Emily Hudson
Abigail Moran
Paula Needham
Haneefa Noor
Zeba Tillat
Chris Wimbury

Este texto fue financiado por un Programa Conjunto del Consejo de Europa y la Unión Europea. El contenido de este trabajo es responsabilidad única del/de los traductores y no refleja necesariamente el punto de vista oficial de ninguna de estas dos organizaciones.

Se autoriza la reproducción de extractos (hasta 500 palabras), excepto para fines comerciales, siempre que se preserve la integridad del texto, que el extracto no se utilice fuera de contexto, que no proporcione información incompleta, o que, de otra manera, induzca a error al lector en cuanto a la naturaleza, el alcance o el contenido del texto. El texto original debe reconocerse siempre como sigue: «© Consejo de Europa, 2021». Cualquier otra solicitud relativa a la reproducción o traducción total o parcial de este documento, deberá dirigirse a la Dirección de Comunicación, Consejo de Europa (F-67075 Strasbourg Cedex or publishing@coe.int).

Cualquier otra correspondencia relativa a este documento deberá dirigirse al Departamento de Educación, Consejo de Europa.

Education Department
Council of Europe
Agora Building
1, Quai Jacoutot
67075 Strasbourg Cedex
France
E-mail: education@coe.int

Traducción: Manchester Metropolitan University / Global Voices
Diseño: Glorious Creative
Ilustraciones: Gemma Bennett

© Consejo de Europa, 2021
Todos los derechos reservados. Licencia para la Unión Europea, bajo ciertas circunstancias.

Esta publicación es el resultado del proyecto “Embedding a Democratic Culture Dimension in Teacher Education Programmes (EDCD-TEP)” (Incorporación de una dimensión de cultura democrática en los programas de formación del profesorado) financiado por la UE/CoE en su programa conjunto “Democratic and Inclusive School Culture in Operation (DISCO)” (Vivamos una cultura democrática e inclusiva en la escuela).



Antecedentes



¿En qué tipo de sociedad queremos que vivan nuestros hijos? Para muchos de nosotros, la democracia refleja algunos de los ideales de una sociedad en la que todos estamos en igualdad de condiciones para opinar. Pero en los últimos tiempos hemos visto cómo la democracia está en crisis: aumento de las desigualdades, incremento de las actitudes xenófobas y racistas, aumento de la distribución de noticias falsas y del discurso de odio en las redes sociales, y altos niveles de frustración y alienación, especialmente entre los grupos marginados y los jóvenes.

Para responder a estos retos, el Consejo de Europa desarrolló en 2018 el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática (CDC). El Marco define veinte competencias necesarias para participar adecuada y eficazmente en contextos democráticos e interculturales. Estas competencias se resumen en la figura 1.

Figura 1. Las 20 competencias incluidas en el modelo de competencias del Consejo de Europa



El propósito del marco es facilitar que las escuelas, universidades y otras instituciones educativas estén en condiciones de promover estas Competencias para una Cultura Democrática. Como manifiesta claramente el Consejo de Europa, para responder a este reto es esencial contar con profesores bien preparados, dotados de recursos y motivados. La educación puede abrir posibilidades para construir futuros nuevos y más democráticos, y los profesores tienen una oportunidad única y una responsabilidad para reflejar los principios democráticos y facilitar que las nuevas generaciones adopten formas de vida democráticas.

Sin embargo, las investigaciones sugieren que los cursos de formación del profesorado no siempre preparan a los profesores para considerar la dimensión de la cultura democrática en sus prácticas. El proyecto de investigación “Embedding a Democratic Culture Dimension in Teacher Education Programmes (EDCD-TEP)” (Incorporación de una dimensión de cultura democrática en los programas de formación del profesorado) reunió a investigadores, formadores de profesores, profesores y estudiantes de magisterio de tres países diferentes (España, Portugal e Inglaterra) para identificar buenas prácticas y diseñar recursos de formación del profesorado que pudieran facilitar que los profesores estén mejor preparados para promover la democracia.

Promover la democracia en las escuelas. *Recursos prácticos para apoyar la formación inicial y continua del profesorado* tiene como objetivo proporcionar recursos prácticos basados en la investigación para los profesores, los formadores de profesores y otros que deseen mejorar los conocimientos temáticos, pedagógicos y prácticos de los profesores en relación con la promoción de los valores democráticos, incluyendo la democracia, la justicia y la igualdad.



Acerca de nosotros

?

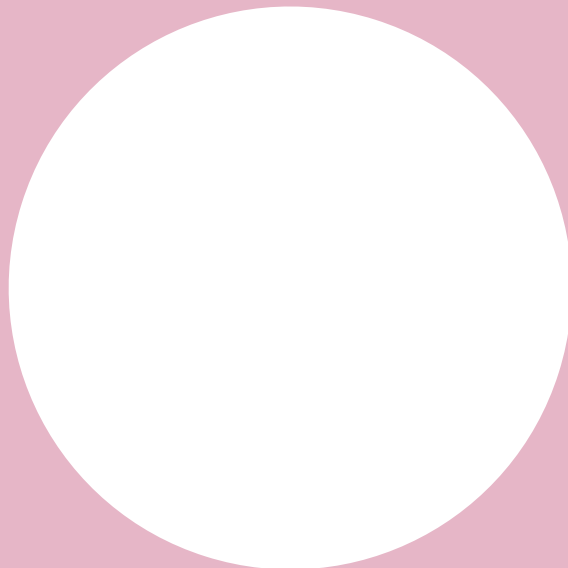
Promover la democracia en las escuelas. *Recursos prácticos para apoyar la formación inicial y continua del profesorado* ha sido diseñado en colaboración con siete estudiantes de magisterio de primaria (Mackenzie Ferguson, Emily Fox, Aimee Griffiths, Emily Hudson, Abigail Moran, Haneefa Noor, y Chris Wimbury) y tres maestras en activo (Paris Brown-Gardner, Paula Needham, y Zeba Tillat) por Edda Sant y Jonas Thiel.

Dr Edda Sant es *Reader* en Educación en la Manchester Metropolitan University. Realizó su doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona después de haber trabajado como profesora de Ciencias Sociales (Historia y Geografía) y Ciudadanía, y coordinadora de curso y etapa en diferentes colegios de España. Desde entonces, ha publicado en numerosas revistas internacionales de prestigio, incluyendo su artículo en coautoría de 2016 que fue galardonado con el Premio a la Mejor Publicación de la Children's Identity and Citizenship European Association (2015). Ha escrito/editado cinco libros. Su libro más reciente "Political Education in Times of Populism" (Educación política en tiempos de populismo) será publicado en 2021 por Palgrave MacMillan. Edda es una de las principales defensoras de la educación democrática y política en las escuelas y actual asesora académica del Grupo Parlamentario Multipartidista del Reino Unido sobre Alfabetización Política.

Dr Jonas Thiel es *Senior Lecturer* en Educación Primaria en la Manchester Metropolitan University. Después de trabajar como profesor durante varios años, comenzó su carrera académica cuando se embarcó en su doctorado en la Manchester Met. Desde entonces, Y ha publicado en revistas internacionales y actualmente está terminando su primera monografía para Routledge. Los intereses prácticos y académicos de Y se centran en la competencia en la educación, el aprendizaje cooperativo, la educación artística y la educación democrática.



Orientación y estructura



Estructura

Promover la democracia en las escuelas. *Recursos prácticos para apoyar la formación inicial y continua del profesorado* ofrece una orientación basada en la investigación destinada a estudiantes de magisterio y de profesorado de secundaria y a los profesores que desean promover los valores democráticos, incluidos la democracia, la justicia y la igualdad, en sus prácticas. El documento está diseñado para introducir algunos conocimientos temáticos, pedagógicos y prácticos que pueden facilitar la reflexión sobre las prácticas docentes actuales y las posibles alternativas.

El documento está estructurado en tres secciones diferentes:

- La primera sección ofrece una breve introducción a los conceptos e ideas clave relacionadas con los conocimientos temáticos, pedagógicos y prácticos.
- La segunda sección incluye cinco actividades para que los profesores reflexionen y mejoren su comprensión de cómo pueden promover la democracia en sus prácticas.
- La tercera sección incluye enlaces a otros recursos que pueden utilizarse para la formación del profesorado orientada a la promoción de la democracia.

Orientación

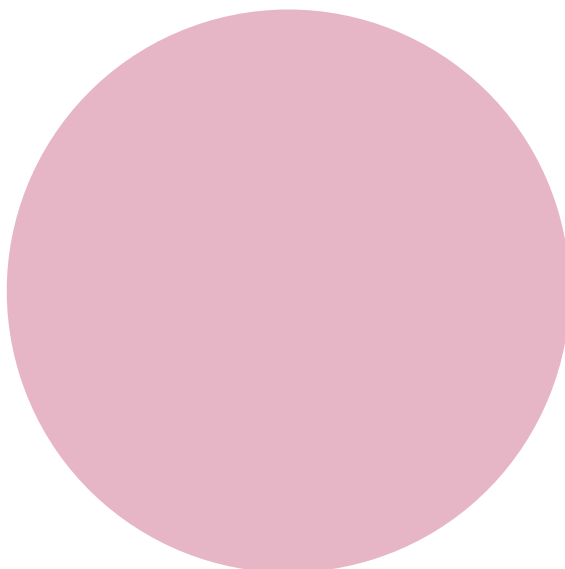
Promover La Democracia en Las Escuelas. *Recursos prácticos para apoyar la formación inicial y continua del profesorado* puede utilizarse en diferentes contextos, incluidos los cursos de formación inicial del profesorado y las actividades de desarrollo profesional. El contenido y las actividades han sido diseñados por investigadores y formadores de profesores en colaboración con estudiantes de magisterio y maestras en activo. “Promover la democracia en las escuelas” puede ser potencialmente beneficioso para la formación profesional inicial y continuada.

Este documento es el resultado del proyecto “Embedding a Democratic Culture Dimension in Teacher Education Programmes (EDCD-TEP)” (Incorporación de una dimensión de cultura democrática en los programas de formación del profesorado), que se centró principalmente en la formación de los profesores de primaria. Sin embargo, el contenido y las actividades los diseñaron profesores de primaria junto con formadores de profesores/investigadores que también tienen experiencia profesional y académica en la educación secundaria. Por lo tanto, los recursos también pueden beneficiar a la práctica y formación de los profesores de secundaria.



Algunas de las actividades están diseñadas para que las realicen pequeños grupos de profesores. Estas tareas de grupo van siempre acompañadas de preguntas de reflexión. Los profesores individuales que deseen mejorar su comprensión y sus prácticas encontrarán en estos recursos una serie de opciones para examinar críticamente sus prácticas actuales y considerar los cambios.

Por último, los contenidos y las actividades se han creado en Inglaterra en 2021, utilizando este contexto como telón de fondo. Por lo tanto, esperamos que este recurso se adapte al contexto local en el que se desarrollan las actividades de formación del profesorado.



Conocimientos previos

Conocimiento de la materia

El Consejo de Europa (2018) define 20 competencias para una cultura democrática. En el centro de estas competencias están los “valores democráticos”, ya que se consideran necesarios para una cultura democrática. El Consejo de Europa define los valores como “las convicciones generales que tienen los individuos sobre los objetivos deseables que deben perseguirse en la vida” (p. 39). Los valores motivan nuestras acciones y nos permiten evaluar las perspectivas.



Promover la democracia en las escuelas. *Recursos prácticos para apoyar la formación inicial y continua del profesorado* se centran especialmente en tres de los valores democráticos definidos por el Consejo de Europa:

Justicia

La justicia suele entenderse como sinónimo de ecuanimidad. No hay una sola manera de definir la justicia. La forma de entender la justicia depende de nuestro contexto histórico, político y cultural. Sin embargo, podemos pensar en la justicia como una combinación de al menos tres dimensiones interrelacionadas: redistribución, reconocimiento y participación. La dimensión de la redistribución considera si los recursos materiales (por ejemplo, el ahorro) y no materiales (por ejemplo, el derecho a la educación) se distribuyen por igual. La dimensión del reconocimiento considera si las normas, los valores, las identidades y las tradiciones son igualmente valoradas o reconocidas. La dimensión participativa considera si las personas tienen el mismo acceso para influir en la toma de decisiones de sus comunidades. Aunque muchos pensemos en la justicia como un valor universal sobre el que estamos de acuerdo, podemos ver que el valor y su dimensión se entienden de forma diferente cuando lo aplicamos a situaciones concretas.

Igualdad

Cuando decimos que algo o alguien es “igual” a algo o a otro, podemos referirnos a cosas diferentes. A veces podemos referirnos a la “igualdad”. Es cuando se aplica el mismo tratamiento a todos. Por ejemplo, todos los niños tienen derecho a una plaza gratuita en la escuela primaria. Sin embargo, en otras ocasiones, podemos referirnos a la “equidad”. Es cuando se trata de forma diferente a las personas en función de sus necesidades/capacidades. Por ejemplo, los alumnos con necesidades educativas especiales tienen derecho a adaptaciones educativas.

Democracia

No hay una sola manera de definir la democracia. Por ejemplo, la democracia puede entenderse como un sistema de instituciones en el que hay elecciones periódicas, disputadas, libres y justas, en las que pueden participar todos los ciudadanos adultos, y en el que se aplica la regla de la mayoría y el gobierno es responsable ante sus ciudadanos. La democracia a veces se asocia también con el Estado de Derecho o las leyes que, en un país democrático, se espera que garanticen que todo el mundo sea tratado con justicia, ecuanimidad, imparcialidad e igualdad. Sin embargo, la democracia también puede entenderse como una cultura o un modo de vida que presupone la igualdad de todos los ciudadanos y su participación en los procesos de toma de decisiones en grupo.



Conocimientos pedagógicos

Existen diferentes métodos de enseñanza y evaluación especialmente adecuados para facilitar el fomento de los valores democráticos. En sus orientaciones sobre la aplicación del Marco de Referencia de las Competencias para una Cultura Democrática, el Consejo de Europa recomienda que las competencias para la cultura democrática se consideren tanto dentro de las áreas temáticas existentes en los planes de estudio como también como un tema transversal, integrado o interdisciplinario.



El Consejo de Europa recomienda diferentes métodos pedagógicos, entre ellos:

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Estrategias de aprendizaje en el servicio

Una de las estrategias pedagógicas más recomendadas es la **enseñanza de temas controvertidos**. Los temas controvertidos se definen como “cuestiones que despiertan fuertes sentimientos y dividen la opinión en las comunidades y en la sociedad” (CdE, 2016, p. 34) y cada vez hay más consenso en que el uso de temas controvertidos como método de enseñanza puede promover las Competencias para una Cultura Democrática. Hay diferentes maneras y enfoques para considerar las cuestiones controvertidas.

Por ejemplo, los *enfoques agonísticos* de las cuestiones controvertidas pretenden normalizar el desacuerdo político y desestabilizar las concepciones rígidas de amistad/enemistad. En los enfoques agonísticos, se pide a los participantes que expresen rápidamente su opinión en relación con una serie de afirmaciones diferentes. No hay intención de llegar a un acuerdo sobre las controversias.

Los enfoques deliberativos de las cuestiones controvertidas pretenden facilitar que los participantes adquieran conocimientos académicos, aprecien y respeten los diferentes puntos de vista y aprendan a crear consenso. En los enfoques deliberativos de las cuestiones controvertidas, se pide a los participantes que investiguen uno o varios puntos de vista, comuniquen sus ideas a los demás y lleguen a un acuerdo.

Más información:

Berg, W., Graeffe, L. & Holden, C. (2003). Teaching Controversial Issues: A European Perspective. London: London Metropolitan University.

CitizED (2004). Teaching Controversial Issues: Briefing Paper for Trainee Teachers of Citizenship Education Teachers. London: CitizED

Council of Europe (2016). Living with Controversy. Teaching Controversial Issues Through Education for Democratic Citizenship and Human Rights (EDC/HRE). Retrieved from <https://edoc.coe.int/en/human-rights-democratic-citizenship-and-interculturalism/7738-teaching-controversial-issues.html>

Council of Europe (2018). Reference Framework of Competences for Democratic Culture: Volume 1 Context, concepts and model. Retrieved from <http://rm.coe.int/prems-008318-gbr-2508-reference-framework-of-competences-vol-1-8573-co/16807bc66c>

Council of Europe (2018). Reference Framework of Competences for Democratic Culture: Volume 3 Guidance for implementation. Retrieved from <http://rm.coe.int/prems-008518-gbr-2508-reference-framework-of-competences-vol-3-8575-co/16807bc66e>

Cowan, P., & Maitles, H. (Eds.). (2012). Teaching controversial issues in the classroom: Key issues and debates. Bloomsbury Publishing.

Hess, D. E. (2018). Teaching controversial issues: An introduction. *Social Education*, 82(6), 306-306.

Lo, J. C. (2017). Empowering young people through conflict and conciliation: Attending to the political and agonism in democratic education. *Democracy & Education*, 1-9.

Oxfam (2006). Teaching Controversial Issues. Oxford: Oxfam. Retrieved from <https://oxfamilibrary.openrepository.com/handle/10546/620473>

Sant, E., McDonnell, J., Pashby, K., & Menendez Alvarez-Hevia, D. (2020). Pedagogies of agonistic democracy and citizenship education. *Education, Citizenship and Social Justice*, 1746197920962373.



Conocimientos prácticos

Para promover los valores democráticos, los profesores no sólo tienen que enseñar estos valores, sino que tienen que reflejarlos. No es una tarea fácil, sobre todo cuando se discuten temas controvertidos en clase. Los profesores y los alumnos se ven influidos por sus opiniones, experiencias y sentimientos cuando discuten cuestiones políticas, incluidos los valores democráticos. **El profesorado nunca es neutral cuando promueve la democracia.**



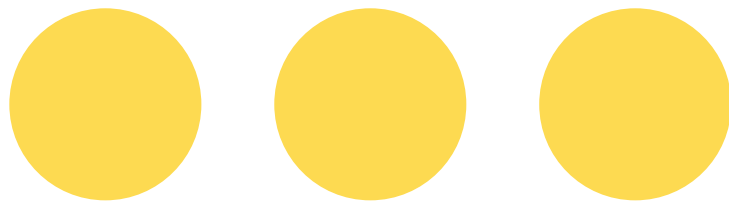
La investigación educativa ha sugerido desde hace tiempo que para promover la democracia es importante considerar un **clima de aula abierto** o un “clima en el que los alumnos puedan plantear cuestiones que les preocupan, se les permita debatir temas controvertidos, se les anime a expresar sus propias opiniones y a escucharse unos a otros, y se les permita explorar una variedad de perspectivas diferentes” (CdE, 2018, p. 117). En un ambiente abierto en el aula, los alumnos sienten que el aula es un espacio seguro, participativo, respetuoso e inclusivo, donde todas las perspectivas son bienvenidas. En un ambiente abierto en el aula, los profesores modelan actitudes y comportamientos democráticos y facilitan los procesos democráticos y participativos. Esto es lo contrario de los métodos autoritarios, en los que siempre prevalece la perspectiva del profesor.

Un ambiente abierto en el aula requiere tolerancia hacia las perspectivas y creencias de los demás. Pero la tolerancia tiene sus límites. Las **perspectivas antidemocráticas** (por ejemplo, el racismo, la misoginia o la homofobia) perpetúan las estructuras antidemocráticas y pueden hacer que algunos estudiantes se sientan acosados y marginados. Los profesores deben responder a los comentarios antidemocráticos. Sin embargo, se suele recomendar que, en lugar de responder a estos comentarios con métodos autoritarios, los profesores detengan la clase y se centren en la cuestión antidemocrática como tema de debate. Si los jóvenes se sienten culpables de manifestar abiertamente sus opiniones, es probable que éstas se vean reforzadas.

Las situaciones que los profesores pueden encontrar en las aulas cuando promueven la democracia son imposibles de predecir, y los profesores nunca pueden estar preparados para afrontar todos los posibles retos. Además, hay diferentes respuestas, muchas de ellas valiosas y ninguna perfecta para cada situación. En estos casos, la práctica reflexiva o la autorreflexión pueden ser útiles. Si los profesores consideran cómo sus conocimientos teóricos y pedagógicos, sus creencias personales y sus valores repercuten en sus prácticas y experiencias docentes, esto puede facilitar que los profesores estén mejor preparados y se sientan más cómodos a la hora de promover la democracia.



Actividades



Utilizar el diseño curricular para explorar los valores de la democracia, la justicia y la igualdad

La siguiente actividad explorará las formas en que los valores de la democracia, la justicia y la igualdad pueden incorporarse a diferentes áreas del plan de estudios. A través de estas actividades, los estudiantes de magisterio y de profesorado de secundaria y los profesores:

1. examinarán algunas de las complejidades de los valores de la democracia, la justicia y la igualdad;
2. analizarán cómo los valores de la democracia, la justicia y la igualdad pueden introducirse en las áreas curriculares existentes;
3. diseñarán actividades pedagógicas que introduzcan los valores democráticos en las diferentes áreas del currículo; y
4. conocerán ejemplos prácticos, así como recursos didácticos y adicionales que pueden utilizarse en las aulas.

Actividad

Introducción

Examinar cómo se pueden incorporar los valores democráticos a la enseñanza puede ser una forma de aprender cómo se pueden expresar los valores democráticos y conocer ejemplos de formas prácticas de hacerlo.

Participantes

- Estudiantes de magisterio y de profesorado de secundaria como parte de su formación docente. Puede realizarse de forma individual o en grupo.
- Profesores como parte de su desarrollo profesional. Puede realizarse de forma individual o en grupo.

Recursos

- Guía didáctica para una lección en el área de lengua 1;
- Guía didáctica para una lección en el área de ciencias;
- Guía didáctica para una lección en el área de lengua 2;
- Ejemplos de preguntas de reflexión

Método

1. Los participantes examinan las clases de lengua y/o ciencia que se ofrecen a continuación.
2. Los participantes evalúan la lección teniendo en cuenta las preguntas de reflexión.
3. Los participantes consideran los métodos de enseñanza para aplicar los valores democráticos mediante el uso de preguntas de reflexión.
4. Los participantes consideran cómo pueden incorporar la promoción de los valores democráticos dentro de las asignaturas existentes. Examinan el programa de estudios de una de las asignaturas básicas. Aunque a menudo existe la tradición de considerar las competencias democráticas dentro de ciertas asignaturas como la historia, los estudios sociales y la educación personal, social y sanitaria (PSHE), todas las asignaturas escolares pueden utilizarse para promover los valores democráticos.
5. Los participantes reflexionan sobre las actividades que pueden facilitar la enseñanza del programa de estudio, así como el conocimiento y el aprecio de los valores democráticos.
6. Los participantes autoevaluarán su propio diseño curricular.

Recursos de apoyo

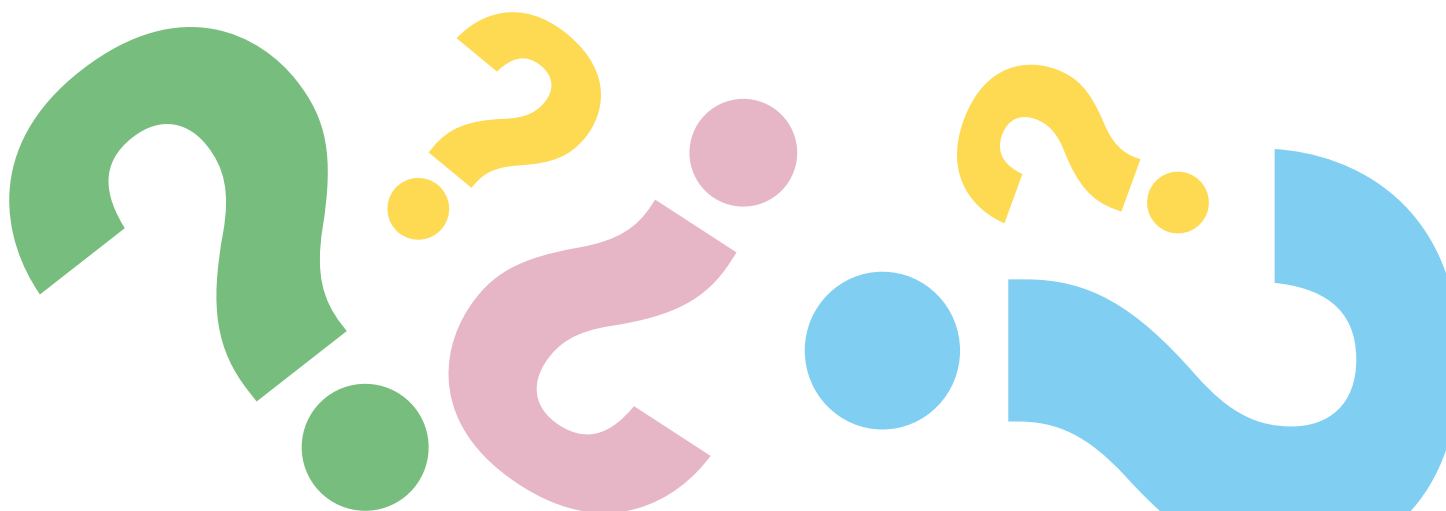
Ejemplos de preguntas de reflexión

Preguntas sobre el contenido

- ¿Qué competencias democráticas se despliegan?
- ¿Qué valor concreto se incorpora?
- ¿Se tienen en cuenta las complejidades del valor? Y si es así, ¿cómo?
- ¿Cómo se incorpora el valor?
- ¿Se incorpora el valor en relación con lo que los alumnos saben, sienten o ambos?

Preguntas sobre los métodos de enseñanza

- ¿Qué método/s de enseñanza se utiliza/n?
- ¿Se incorporan los contenidos mediante métodos de enseñanza democráticos recomendados por el Consejo de Europa, como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje-servicio?
- ¿Promueve/n este o estos métodos esta u otras competencias democráticas?
¿Promueve un valor particular?



Guía didáctica para una lección en el área de lengua 1

Justicia en la clase de lengua

Introducción	En muchos países, se espera que los profesores de primaria enseñen a los niños a entender y recitar poesía. Por ejemplo, en Inglaterra se pide a los profesores que enseñen a los alumnos de 7-8 años a leer y debatir sobre poesía, identificar y discutir temas y convenciones, hacer comparaciones dentro de los textos, aprender poesía de memoria y preparar poemas y leerlos en voz alta. Mediante el uso de la poesía y otras formas literarias, los profesores pueden promover valores democráticos como la justicia.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">– leer, comprender y comparar secciones de un poema– comprender y apreciar los valores de la justicia
Participantes	Clase completa de alumnos de 8 años
Recursos	Poema "Good Hope" del libro de Benjamin Zephaniah "Funky Chickens"
Preparación	Divide el poema en diferentes secciones, por ejemplo, en cinco. Piensa en preguntas que puedan facilitar que los alumnos comprendan bien las diferentes dimensiones de la justicia.
Método	<ol style="list-style-type: none">1. Divida a los alumnos en cinco grupos. A continuación, asigne una sección del poema a cada grupo. Lo ideal es utilizar estrategias cooperativas (por ejemplo, Kagan) para facilitar los grupos de nivel mixto.2. Pida a cada alumno que lea una de las secciones y marque con un círculo las palabras que no entienda.3. Aclare el significado de las palabras.4. Diga a los alumnos que discutan con los miembros de sus grupos lo que significa la justicia según su sección.5. Pide a los alumnos que piensen cómo se sentirían si experimentaran una situación de injusticia como la descrita en su sección.6. Reorganizar a los alumnos en grupos (estrategia del rompecabezas) para que en cada grupo haya un alumno que haya leído una parte diferente del poema.7. Diga a los alumnos que expliquen a los demás miembros de su grupo lo que significa su sección, cómo se considera la equidad en su sección y cómo se sentirían si experimentaran esa situación de injusticia.

8. Pide a los alumnos que reciten su parte del poema en voz alta, transmitiendo sus emociones a través de su tono de voz, junto con otros que hayan leído la misma parte.
9. En la clase entera, discute los diferentes significados de la justicia. Considere las siguientes preguntas para guiar los debates: (a) ¿la justicia está relacionada con “lo que tenemos” o “lo que podemos hacer”? (b) ¿la justicia está relacionada con la forma en que los demás hablan de nuestras creencias y tradiciones? (c) ¿la justicia está relacionada con nuestras oportunidades de hacernos oír? (d) ¿podemos experimentar la justicia y la injusticia de diferentes maneras? (e) ¿Cómo te sientes cuando vives una situación de injusticia? (f) ¿Qué puedes hacer para contribuir a un mundo más justo?
10. Si es posible, termina la sesión plenaria comentando un ejemplo concreto en el que alguien que haya sufrido una injusticia haya respondido a ella de forma productiva (por ejemplo, Nelson Mandela, las sufragistas, Rosa Park).

Guía didáctica para una lección en el área de ciencias

Igualdad en la clase de ciencias

Introducción

En muchos países, los profesores de primaria deben enseñar a los niños a identificar y nombrar una serie de plantas comunes. Por ejemplo, en Inglaterra se aconseja a los profesores que organicen actividades con los alumnos de primer curso (5-6 años) para plantar flores y hortalizas y observar y llevar un registro de cómo crecen con el tiempo. A través de estas actividades, los profesores pueden promover valores democráticos como la igualdad, facilitando que los niños entiendan y aprecien la diferencia entre igualdad y equidad.

Objetivo

- identificar y nombrar diferentes tipos de semillas y plantas
- comprender las necesidades de las plantas
- contar el número de semillas, medir las cantidades de agua y de tierra
- medir las plantas que crecen en una tabla de cultivo
- comprender y apreciar la diferencia entre igualdad y equidad

Participantes

Toda la clase de alumnos de 6 años

Recursos

Macetas, tierra, agua, reglas, tablas de cultivo, semillas, etiquetas para las macetas

Preparación

Seleccione tres semillas muy diferentes para cultivarlas dentro del aula. Por ejemplo, la calabaza y los guisantes son hortalizas fáciles de cultivar en interiores, pero requieren condiciones de siembra y riego diferentes (véase, <https://www.rhs.org.uk/advice/grow-your-own/vegetables>). Obtenga todos los recursos necesarios arriba.

Método

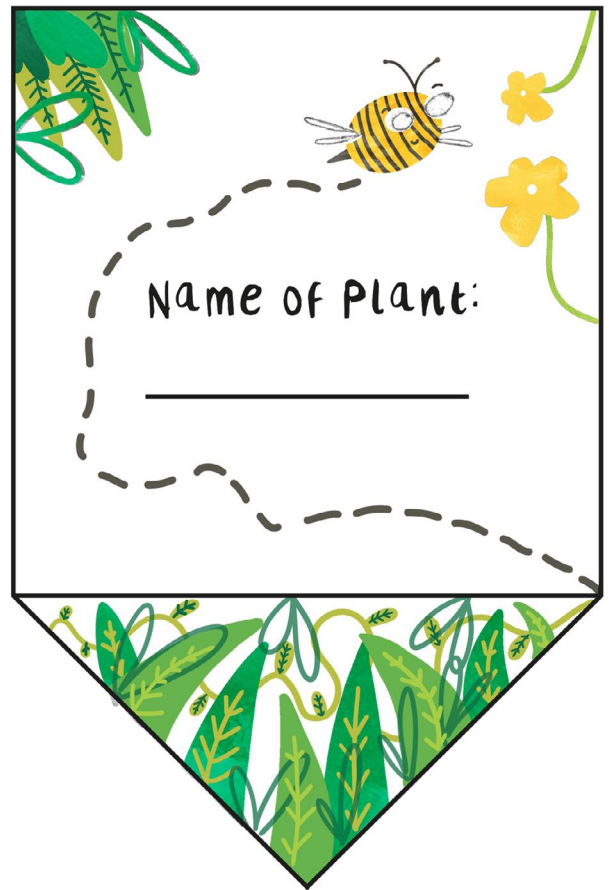
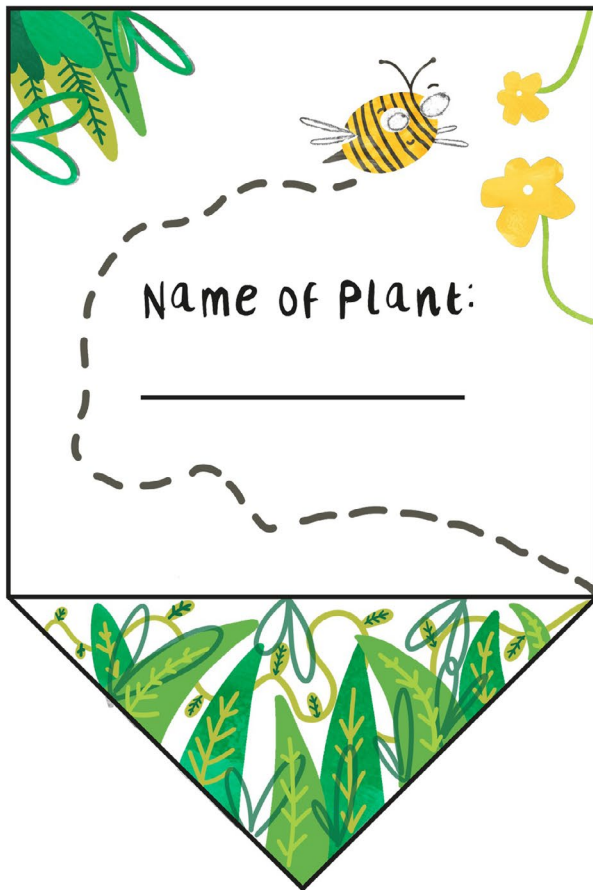
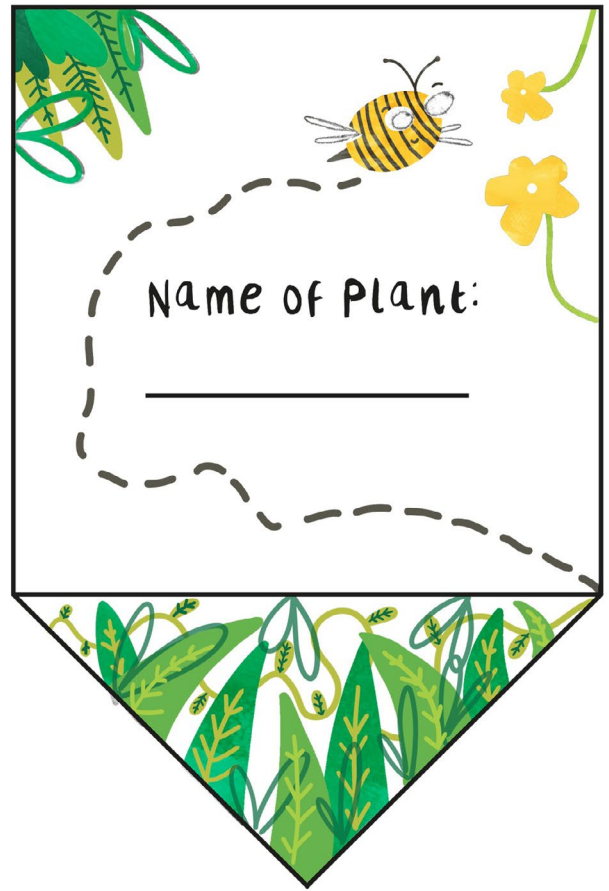
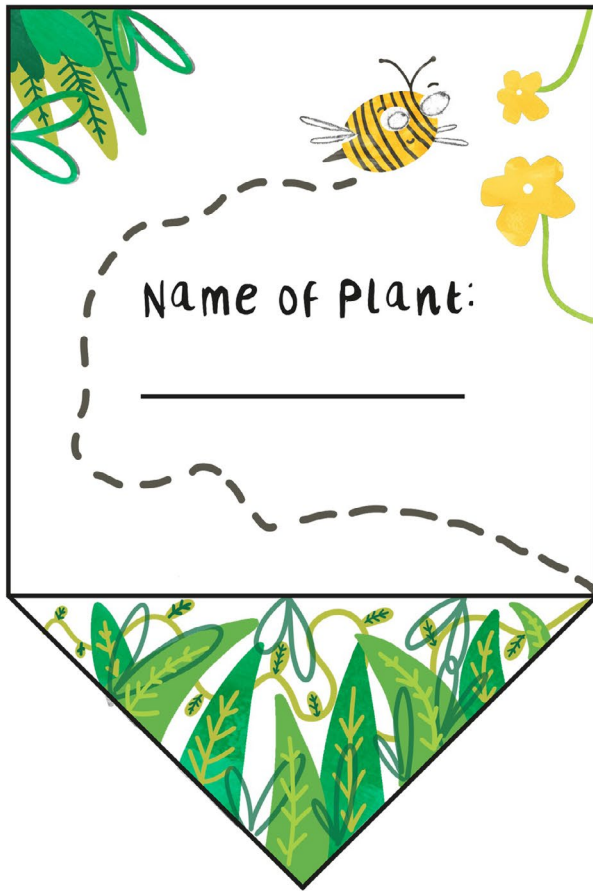
1. Divida a los alumnos en grupos y entregue a cada grupo una tabla de cultivo, tres macetas y algunas semillas de las tres variedades de plantas diferentes.
2. Pida a los alumnos que planten un tipo de semilla en cada una de las macetas, que utilicen exactamente la misma cantidad de tierra y la misma cantidad de semillas en cada maceta.
3. Diga a los alumnos que etiqueten las macetas.
4. Diga a los alumnos que rieguen la maceta con exactamente la misma cantidad de agua.
5. Pida a los alumnos que rieguen las macetas exactamente con la misma cantidad de agua cada dos días.

6. Después de tres o cuatro días, pida a los alumnos que escriban en sus tablas de cultivo cuántas semillas se han convertido en una planta y qué tamaño tienen.
7. Pida a los alumnos que sigan regando las macetas exactamente con la misma cantidad de agua cada día.
8. Después de tres o cuatro días, pida a los alumnos que vuelvan a escribir en sus tablas de cultivo cuántas semillas se convierten en una planta y qué tamaño tienen las plantas.
9. Repita las tareas 7 y 8 tantas veces como quieras.
10. En sus grupos, pida a los alumnos que: (a) comparen las plantas teniendo en cuenta sus tablas de cultivo; (b) discutan por qué creen que cada tipo de semilla ha crecido de forma diferente cuando se les ha dado el mismo tratamiento; (c) piensen si lo que ha ocurrido con las plantas puede ocurrir también con las personas.
11. En un debate en clase, discute si es justo dar a las diferentes plantas el mismo tratamiento y qué podemos hacer para asegurar que todas las plantas tengan la oportunidad de crecer sanas. Pida a los alumnos que piensen si lo mismo puede decirse de las personas y que lo relacionen con la propia experiencia de los niños sobre la equidad en el aula.

Notas adicionales

Esta actividad podría ir precedida de otra similar para explorar la justicia en la que los niños rieguen sólo uno de los dos tipos de semillas.

Etiquetas para las macetas



Growing Chart

Name of Plant: _____



Day	Watered (✓)	Sunlight (✓)	How many seeds were planted?	Draw your seed!
Day __				
Day __				
Day __				
Day __				
Day __				



Guía didáctica para una lección en el área de lengua 2

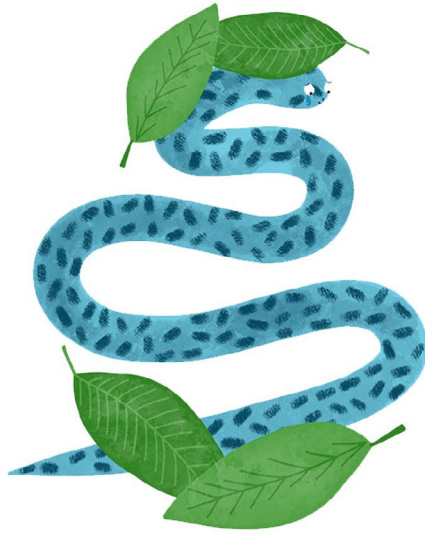
Alfabetización: fomento de una escritura de calidad que incluya emociones/sentimientos

Introducción	Los niños suelen tener dificultades para escribir sobre los sentimientos y su escritura puede basarse únicamente en una serie de acciones (por ejemplo, los niños pueden escribir “y luego, y luego, y luego...”). Esta lección da a los niños la oportunidad de reflexionar sobre lo que significa estar en desventaja como grupo. También se hace gran hincapié en la enseñanza para introducir a los niños en una gama más amplia de vocabulario.
Objetivo	Experimentar la injusticia y cómo hace sentir a las personas, además de conocer el vocabulario apropiado que podrían utilizar en sus escritos.
Participantes	Alumnos de entre 9 y 11 años
Recursos	Equipo de juegos de exterior o interior (como juegos de mesa, recursos de dibujo, etc.); tarjetas de vocabulario
Preparación	Dividir la clase en dos grupos
Método	<ol style="list-style-type: none">1. Busque ocho voluntarios. En privado, explíqueles que se va a realizar una representación para hablar de la justicia. A la mitad de los voluntarios se les pedirá que guarden silencio y tranquilidad, mientras que a los demás se les permitirá jugar. Como actores de la obra, tienen que demostrar claramente cómo se sienten.2. Lleve a todos los niños al patio de recreo. Diga a cuatro de los voluntarios que se sienten separados unos de otros y que no hablen, con las piernas y los brazos cruzados. Indique a los otros cuatro voluntarios que jueguen con lo que quieran en la otra mitad del patio. Diga al resto de la clase que observe a sus compañeros y tome nota de cómo se sienten. La actividad dura unos 5 minutos, pero no más.3. Vuelva a la clase y pida las aportaciones de los “actores” y los “espectadores” sobre cómo se sintieron o el tipo de emociones que representaron.4. Hable del vocabulario utilizando tarjetas de vocabulario que incluyan: vergüenza, ignorado, dejado de lado, humillado, culpable, compasivo, remordimientos, cargos de conciencia, autorreproches.

5. En conjunto, relacione los casos en los que las personas pueden ser injustas y el motivo (por ejemplo, la pobreza, la discriminación de género, cultural y racial).
6. Pida a los alumnos que escriban un párrafo sobre lo que se siente al recibir prácticas desleales.

Tarjetas de
vocabulario

shameful snake

**shameful:**

a painful feeling
when you think
that someone
has done
something wrong



bored bat

bored

a feeling of being
tired because
something is not
interesting

remorseful rhino

**remorseful:**

a feeling of guilt
over having done
something wrong


Tarjetas de
vocabulario



left out
leopard

left out:
a bad feeling
when you are
not included in
whatever is
happening

humiliated
hippo



humiliated:
an uncomfortable
feeling when
someone puts you
down

ignored
iguana



ignored:
a bad feeling
when you are not
given attention

Tarjetas de
vocabulario

distressed dog



distressed:
a feeling of being
upset or worried

compassionate
crocodile



compassionate:
a feeling you have
when you care about
other people's
suffering

guilty
giraffe



guilty:
a feeling when you
know you have done
something wrong

Hablar sobre justicia

Las siguientes actividades explorarán la enseñanza de temas polémicos agonísticos como forma de promover los valores de la democracia, la justicia y la igualdad. La actividad tiene tres objetivos:

1. Identificar, considerar y reflexionar sobre las particularidades de los temas controvertidos como método de enseñanza;
2. Experimentar algunas de las complejidades de los valores de la democracia, la justicia y la igualdad;
3. Practicar situaciones de desacuerdo y experimentar cómo podemos estar de acuerdo y en desacuerdo con las mismas personas.

Actividad

Introducción

Esta actividad se basa en los enfoques agonísticos de la democracia. En los enfoques agonísticos, no es necesario que los adversarios estén de acuerdo, pero sí que se respeten mutuamente. Esta actividad puede utilizarse para romper el hielo, como forma de familiarizar a los estudiantes de magisterio y de profesorado de secundaria con la controversia o también como actividad repetible para facilitar que los profesores se sientan más cómodos a la hora de afrontar los desacuerdos.

Participantes

- Pequeños grupos de estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria o de docente y un moderador
- Pequeños grupos de profesores y un moderador

Recursos

tarjetas de acuerdo/desacuerdo; lista de afirmaciones; preguntas de reflexión

Método

1. Divida a los participantes en pequeños grupos de 4 a 6 personas. Seleccione un moderador en cada grupo.
2. Entregue a todos los participantes de cada grupo una tarjeta de acuerdo/desacuerdo. Además, proporcione a los moderadores una lista de declaraciones.
3. En cada mesa, los moderadores deben leer en voz alta la primera declaración. Se espera que los participantes muestren rápidamente su tarjeta de acuerdo/desacuerdo en relación con su declaración.
4. En cada mesa, los participantes discuten sus puntos de vista con los que tienen la misma opinión. A continuación, intercambian puntos de vista con los que tienen opiniones diferentes.
5. El moderador lee en voz alta la segunda declaración. Las tareas 3 y 4 se repiten tantas veces como sea posible en aproximadamente 20/30 minutos.
6. A continuación, se pide a los participantes que reflexionen sobre su experiencia teniendo en cuenta diferentes preguntas de reflexión.
7. A continuación, se pide a los participantes que preparen una actividad similar para debatir otro valor democrático con los alumnos de primaria. Deben preparar las reglas de la actividad, los enunciados y las preguntas de reflexión.

Material de apoyo:

tarjetas de acuerdo/desacuerdo



Acuerdo

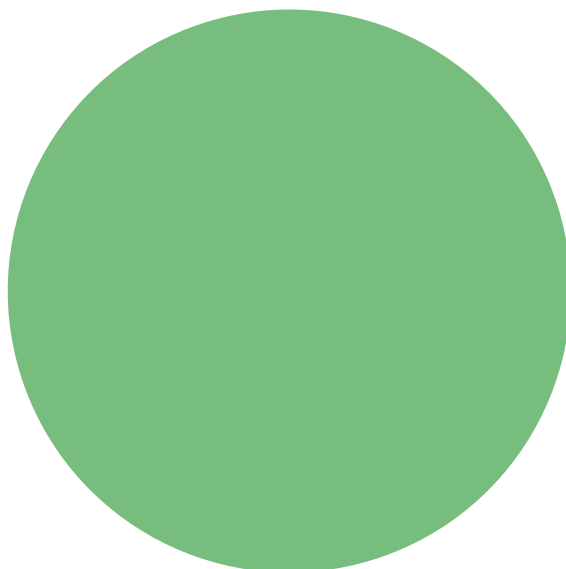


Desacuerdo

Lista de declaraciones

Es/sería justo que..

- Los jóvenes puedan votar a partir de los 16 años
- Todos los adultos que viven en un país puedan votar/ser elegidos
- Las personas que fuman paguen más por la asistencia sanitaria
- Haya cuotas en los parlamentos para mujeres y grupos étnicos minoritarios
- Los padres puedan optar por no dar a sus hijos clases que vayan en contra de sus creencias
- Las personas más ricas paguen un mayor porcentaje de impuestos
- Se utilicen pruebas estandarizadas en la escuela
- Las personas tengan derecho a la eutanasia asistida
- Los niños repitan un año si no progresan
- Los niños se sienten y trabajen con los de su mismo género/fe/cultura/contexto
- Los delitos cometidos por adolescentes reciban el mismo trato que los adultos
- Los centros educativos prioricen el aumento de la representación de los profesores varones
- Se amplíe el horario escolar y se reduzcan las vacaciones de verano



Ejemplos de preguntas de reflexión

Preguntas sobre la actividad

- ¿Qué siente al mostrar su tarjeta?
- ¿Sus opiniones se basan en sus propias experiencias personales?
- ¿Las justificaciones difieren en ambos grupos?
- ¿Siempre están de acuerdo con usted las mismas personas?
- En relación con la pregunta anterior, ¿por qué cree que es así?
- ¿Cómo se siente en relación con los que están de acuerdo con usted?
- ¿Cree que puede hablar de cualquier cosa para justificar su punto de vista?
- ¿Qué opina de los que no están de acuerdo con usted?
- ¿Las perspectivas de los demás le han ayudado a ver las cosas de otra manera?
- ¿Ha cambiado de opinión en alguna ocasión? ¿Por qué cree que es así?
- ¿Se siente ahora de otra forma en torno a la “controversia” en comparación con el comienzo de la actividad?

Preguntas sobre temas controvertidos

- ¿De qué manera cree que esta actividad sería/no sería útil en el aula con alumnos de primaria?
- ¿Cuáles podrían ser los posibles beneficios e inconvenientes de realizar esta actividad?
- ¿Qué papel debe asumir el profesor? ¿Por qué?
- Como profesor, ¿para qué debe estar preparado?

Preguntas sobre justicia

- ¿Cree que los miembros de tu mesa están de acuerdo en la importancia de la justicia?
- ¿Por qué no están de acuerdo al pensar en la justicia en los casos concretos de las declaraciones?
- ¿Qué diferentes enfoques/dimensiones de la justicia han surgido en el debate?
- Teniendo en cuenta las discusiones, ¿cree que la justicia es siempre lo mismo que la igualdad?
- Teniendo en cuenta los debates, ¿piensa que la justicia es siempre lo mismo que la democracia?

Llegar a un acuerdo: ¿qué hacemos con las estatuas?

Las siguientes actividades explorarán la enseñanza de temas polémicos deliberativos como forma de promover los valores de la democracia, la justicia y la igualdad. La actividad tiene tres objetivos:

1. Identificar, considerar y reflexionar sobre las particularidades de los temas controvertidos como método de enseñanza;
2. Experimentar algunas de las complejidades de los valores de la democracia, la justicia y la igualdad;
3. Considere diferentes perspectivas;
4. Practique situaciones de desacuerdo y procesos para alcanzar el consenso.

Actividad

Introducción

Esta actividad se basa en los enfoques deliberativos de la democracia. En los enfoques deliberativos, el objetivo es crear un espacio seguro e inclusivo para que los estudiantes puedan aprender sobre un tema en particular y decidir sobre una resolución para este tema. Este tipo de actividades puede utilizarse para explorar cualquier forma de controversia y son especialmente adecuadas para el aprendizaje basado en proyectos.

Participantes

- Pequeños grupos de estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria y un moderador
- Pequeños grupos de profesores y un moderador

Recursos

imágenes/vídeos que introducen la controversia; lista de recursos electrónicos para apoyar las diferentes perspectivas

Método

1. Comience la actividad mostrando una imagen de la retirada de la estatua de Edward Colston en Bristol y presente brevemente la vida y la controversia asociadas a las estatuas de Edward Colston y Cecil Rhode.
2. Divida a los participantes en tres (o varios) grupos pequeños de 4 a 7 participantes. Los recursos proporcionados perfilan tres posiciones (académicos de la historia pública, activistas de Black Lives Matter y organismo de protección del patrimonio¹).
3. Asignación de una perspectiva específica y un conjunto de recursos electrónicos a cada grupo. Cada grupo debe elegir dos portavoces y un secretario para tomar notas.
4. Diga al grupo que lea los recursos. Cada grupo debe preparar un resumen detallado, pero específico, de su posición asignada para presentarlo a los demás. También se espera que el grupo mantenga la mente abierta para escuchar a otros grupos y contribuir al debate.

¹Tenga en cuenta que, a efectos de la actividad, se han simplificado las perspectivas. Sin embargo, queremos destacar que no todos los historiadores, activistas o protectores del patrimonio tienen la misma opinión al respecto. También queremos destacar que las perspectivas que aquí se presentan son para representar un abanico de puntos de vista. Esto no significa que los autores aprueben estas perspectivas.

6. Durante la primera parte de la reunión del Comité Universitario, el portavoz A de cada grupo presentará la perspectiva que le ha sido asignada y planteará preguntas a los demás grupos. Los secretarios de los otros grupos tomarán nota de las preguntas.
6. Pida a los grupos que consideren las preguntas que se les han planteado y las respuestas preparadas.
7. Durante la segunda parte de la reunión del Comité Universitario, el portavoz B de cada grupo responderá a las preguntas.
8. Pida a los grupos que se reúnan y que, teniendo en cuenta el debate, recomienden una solución al problema.
9. Durante la primera parte de la reunión del Comité Universitario, el portavoz A/B o C de cada grupo presentará su propuesta de resolución.
10. Debate abierto y acuerdo por consenso o votación.
11. A continuación, se pide a los participantes que reflexionen sobre su experiencia teniendo en cuenta diferentes preguntas de reflexión.
12. A continuación, se pide a los participantes que preparen una actividad similar para debatir otro valor democrático con los alumnos de primaria. Deben preparar las reglas de la actividad, los enunciados y las preguntas de reflexión.

Material de apoyo:

recursos para investigar perspectivas; recursos para introducir el debate;
preguntas de reflexión

Recursos electrónicos

Recursos introductorios

- <https://www.theguardian.com/world/2020/jun/09/protesters-rally-in-oxford-for-removal-of-cecil-rhodes-statue>
- <https://www.bbc.co.uk/newsround/52965665>

Recursos para los “académicos de la historia pública”

- <https://inews.co.uk/news/uk/statues-uk-history-edward-colston-slave-traders-pulled-down-removed-protests-443543>
- <https://www.qeh.ox.ac.uk/content/rhodes-must-fall-dignity-honour-values>
- <https://www.telegraph.co.uk/news/2020/06/09/cecil-rhodes-statue-should-moved-oxford-college-museum-council/>
- <https://theconversation.com/history-is-not-a-morality-play-both-sides-on-rhodesmustfall-debate-should-remember-that-53912>

Recursos para los “activistas de Black Lives Matter”

- <https://inews.co.uk/news/uk/statues-uk-history-edward-colston-slave-traders-pulled-down-removed-protests-443543>
- <https://theconversation.com/statues-the-uks-plan-to-retain-and-explain-problem-monuments-is-a-backwards-step-156430>
- <https://rmfoxford.wordpress.com/2016/07/27/oxford-university-has-no-regard-for-black-life/>
- <https://www.qeh.ox.ac.uk/content/defence-rhodes-must-fall-and-struggle-recognition-oxford>

Recursos para el “organismo de protección del patrimonio”

- <https://inews.co.uk/news/uk/statues-uk-history-edward-colston-slave-traders-pulled-down-removed-protests-443543>
- <https://historicengland.org.uk/whats-new/statements/contested-heritage/>
- <https://www.theartnewspaper.com/news/uk-culture-secretary-controversial-monuments>
- <https://www.bbc.co.uk/news/uk-england-oxfordshire-52990860>

Ejemplos de preguntas de reflexión

Preguntas sobre la actividad

- ¿Cómo se sintió al debatir un tema controvertido?
- ¿Sintió que el aula era un espacio seguro para discutir abiertamente todas las perspectivas? ¿Por qué?
- ¿Cree que el debate fue inclusivo para los grupos minoritarios y/o los puntos de vista? ¿Cómo es eso? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de argumentos han sido mejor acogidos por los participantes? ¿Por qué cree que ha ocurrido esto?
- Si representó una perspectiva que no era la suya, ¿cómo se sintió?
- ¿Qué le pareció el papel del moderador/educador docente?

Preguntas sobre temas controvertidos

- ¿Cree que el aula es un buen lugar para discutir estas controversias?
- ¿De qué manera cree que esta actividad sería/no sería útil en el aula con alumnos de primaria?
- ¿Cuáles podrían ser los posibles beneficios e inconvenientes de realizar esta actividad?
- ¿Qué papel debe asumir el profesor? ¿Por qué?
- Como profesor, ¿para qué debe estar preparado?

Preguntas sobre democracia, igualdad y justicia

- ¿Qué cuestiones relacionadas con la democracia, la igualdad y/o la justicia surgieron en el debate?
- ¿Qué le parece el proceso de debate? ¿Cree que fue justo? ¿Fue democrático? ¿Desafía o reproduce la desigualdad? ¿Por qué?
- ¿Qué le parece la resolución final? ¿Cree que fue justa? ¿Fue democrática? ¿Desafió o reprodujo la desigualdad? ¿Por qué?

Justicia y un juego de rol/escenario

Esta actividad proporcionará un escenario para que los estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria reflexionen sobre cómo pueden poner en práctica los valores de la democracia, la justicia y la igualdad en sus prácticas cotidianas. La actividad tiene tres objetivos:

1. Examinar los retos prácticos que pueden encontrar los profesores;
2. Representar la forma en que los profesores y los alumnos pueden sentirse en una situación determinada;
3. Reflexionar sobre las prácticas de enseñanza que podrían reflejar mejor los valores de la democracia, la justicia y la igualdad.

Actividad

Introducción

Esta actividad se basa en una situación real con la que se encontró un profesor de primaria en el aula. Esta actividad pueden utilizarla los formadores de profesores para facilitar que los estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria experimenten los retos prácticos de los valores democráticos. También pueden utilizarla estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria y profesores en activo que deseen reflexionar sobre su propia práctica profesional.

Participantes

- Pequeños grupos de estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria y un moderador
- Pequeños grupos de profesores y un moderador
- Estudiantes/profesores o profesores por sí mismos en su desarrollo profesional

Recursos

tarjetas de diálogo; preguntas de reflexión

Método

1. Divida a los participantes en pequeños grupos de 4-5 personas. Asigne un papel a cada miembro del grupo y entregue a cada uno una tarjeta de diálogo con su propia información de fondo y algún diálogo inicial.
2. Pida a los participantes que representen el escenario, empezando por el diálogo inicial y continuando con una improvisación del escenario.
3. Diga a los participantes que intercambien los papeles y las tarjetas y que desempeñen un papel diferente en el escenario.
4. La tarea 3 puede repetirse tantas veces como sea posible en aproximadamente 15/20 minutos.
5. A continuación, se pide a los participantes que reflexionen sobre su experiencia teniendo en cuenta diferentes preguntas de reflexión.
6. A continuación, se pide a los participantes que preparen una actividad similar para debatir otro valor democrático con los alumnos de primaria. Deben preparar las reglas de la actividad, los enunciados y las preguntas de reflexión.

Material de apoyo:

tarjetas de diálogo

Rol: Profesor

Información de fondo

El Sr. Khan da clases a un grupo de 30 alumnos de ocho años . Se comprometen a promover los valores democráticos en sus aulas.

Diálogo al principio de la escena

[El profesor y los alumnos están en medio de una clase de inglés. El profesor termina de dar respuesta a una actividad anterior y a continuación comienza una nueva actividad en la que pide a los alumnos que lean en voz alta un texto]

- Bien hecho, Fátima, excelente, Noé, brillante, Olivia y súper bien, Clara. ¡Qué gran trabajo! Leamos..

Rol: Clara

Información de fondo

Clara es rumana y le va muy bien en la escuela, aunque a veces le cuesta el inglés.

Diálogo al principio de la escena

[El profesor y los alumnos están en medio de una clase de lengua. El profesor termina de dar respuesta a una actividad anterior y a continuación comienza una nueva actividad en la que pide a los alumnos que lean en voz alta un texto]

- “El pequeño Jack Jelf
Fue puesto en el estante
Porque no podía deletrear “pastel”.
Cuando su tía, la señora Grace,
Vio su dol... “
[Se esfuerza por pronunciar “doloroso”]

Rol: George

Información de fondo

George es un niño de alto rendimiento al que no le gusta ir a la escuela y suele tener problemas de comportamiento

Diálogo al principio de la escena

[El profesor y los alumnos están en medio de una clase de lengua. El profesor termina de dar los comentarios de una actividad anterior y luego comienza una nueva actividad en la que pide a los alumnos que lean en voz alta un texto, Clara lee en voz alta el texto]
- ¡Jajajaja! ¡Clara no sabe decir “doloroso”!

Rol: (Opcional) Grace

Información de fondo

Grace es una niña popular en clase. Siempre hace el trabajo a tiempo. Hace poco, algunos niños se han quejado de que Grace no quiere que participen en sus juegos.

Diálogo al principio de la escena

[El profesor y los alumnos están en medio de una clase de lengua. El profesor termina de corregir una actividad anterior y luego comienza una nueva actividad en la que pide a los alumnos que lean en voz alta un texto. Clara lee en voz alta el texto y George empieza a reírse de ella]
- [Grace se ríe de los comentarios de George]

Ejemplos de preguntas de reflexión

Preguntas sobre el escenario

- ¿Cómo se sintió al aceptar diferentes papeles?
- En su caso, ¿cómo se sintió al asumir el papel de profesor?
- En su caso, ¿cómo se sintió al asumir el papel de Clara?
- En su caso, ¿cómo se sintió al aceptar el papel de George?

Preguntas sobre las prácticas de enseñanza

- ¿De qué maneras diferentes respondieron los profesores al escenario?
- ¿Cómo reaccionaron los distintos profesores ante el comentario antidemocrático?
- ¿Cuál de estas formas ha contribuido a mantener un clima abierto en el aula?
- ¿Qué podría haber hecho el profesor de forma diferente?

Preguntas sobre los escenarios como actividad pedagógica

- ¿De qué manera podrían ser útiles o no los escenarios para promover los valores democráticos en el aula de primaria?
- ¿De qué manera los juegos de rol podrían ser útiles o no para promover los valores democráticos en el aula de primaria?

Preguntas sobre la justicia, la igualdad y la democracia

- ¿Cree que las prácticas de los profesores reflejan los valores de la democracia, la igualdad y/o la justicia? ¿Cómo es eso?
- ¿Qué más podría haber hecho el profesor para reflejar estos principios?
¿Cuáles serían las posibles ventajas e inconvenientes de estas alternativas?



Valores democráticos y Teatro Foro

Esta actividad proporcionará un conjunto de diferentes escenarios para que los estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria reflexionen sobre cómo pueden practicar los valores de la democracia, la justicia y la igualdad en sus prácticas cotidianas. La actividad tiene tres objetivos:

1. Examinar los retos prácticos que pueden encontrar los profesores (por ejemplo, el racismo en el aula);
2. Practicar diferentes formas de reaccionar ante situaciones complejas;
3. Reflexionar sobre las prácticas de enseñanza que podrían reflejar mejor los valores de la democracia, la justicia y la igualdad.

Actividad

Introducción

Esta actividad se basa en situaciones reales con la que se encontró una maestra de primaria en el aula. Esta actividad la pueden utilizar los formadores de profesores para que los estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria experimenten lo que puede suponer un desafío práctico a los valores democráticos, como los incidentes racistas. En esta actividad, utilizaremos una adaptación del Teatro Foro, un tipo de teatro creado por Augusto Boal. En el teatro foro, los actores representan una escena ante un público (o “espect-actores”) y un moderador.

Participantes

- Grupos de estudiantes de magisterio/ profesorado de secundaria y un moderador
- Grupos de profesores y un moderador

Recursos

escenarios; preguntas de reflexión

Método

1. Pida a 4 o 5 voluntarios que actúen como intérpretes. También es necesario un moderador que conozca las reglas del Teatro Foro (puede ser el educador docente o no).
2. Proporcione a los intérpretes una escena y dé tiempo para discutir la escena con los coprotagonistas.
3. A continuación, los intérpretes representan la escena frente a los “espect-actores” y el moderador.
4. Una vez terminada la escena, el moderador dice a los espect-actores que los intérpretes volverán a representar la escena, pero los espect-actores pueden gritar “Alto” en cualquier momento y (1) asumir el papel del intérprete; (2) o decirle al intérprete que se comporte de otra manera o que cambie la situación para llegar a un resultado diferente. El resto de los intérpretes siguen improvisando, dado su papel.
5. La tarea 4 puede repetirse tantas veces como se desee.
6. A continuación, se pide a los participantes que reflexionen sobre su experiencia teniendo en cuenta diferentes preguntas de reflexión.
7. A continuación, se pide a los participantes que preparen una actividad similar para debatir otro valor democrático con los alumnos de primaria. Deben preparar las reglas de la actividad, los enunciados y las preguntas de reflexión.

Material de apoyo:

Escenas

Escena 1

Un niño de su clase es musulmán. Quiere ir a la sala de oración durante el Ramadán para poder rezar. Otro niño dice que esto no es justo porque se está perdiendo parte de la lección, algunos incluso sienten que este niño está recibiendo un trato especial.

Escena 2

Tiene un niño en clase que es de origen chino. Otro niño empieza a insultar al niño y a decir que es su culpa que haya empezado el coronavirus. Cuando habla con los padres del niño, le dicen: “Bueno, es verdad. Es culpa de los chinos que el coronavirus haya comenzado”.

Escena 3

Un nuevo niño ha empezado en su clase. Se ha trasladado desde Bangladesh. A la hora de la comida empieza a comer con las manos, ya que nunca ha utilizado un tenedor y un cuchillo. Otro miembro del personal dice: “No puedo creer que haya tantos niños que no sepan usar los cubiertos”. Los demás niños empiezan a reírse del niño por usar las manos.

Ejemplos de preguntas de reflexión

Preguntas sobre las escenas

- Si es relevante, ¿cómo se sintió en su papel?
- Si es relevante, ¿cómo se sintió al cambiar sus actividades/comportamientos en su función?

Preguntas sobre las prácticas de enseñanza

- Al ver la escena por primera vez, ¿cómo cree que habría reaccionado como profesor?
- ¿De qué maneras diferentes respondieron los profesores a cada escena?
- ¿Cómo reaccionaron los distintos profesores ante el comentario antidemocrático?
- ¿Cuál de estas formas ha contribuido a mantener un clima abierto en el aula?
- ¿Qué podría haber hecho el profesor de forma diferente?
- ¿Cómo reaccionaría ante la situación después de considerar todas estas posibilidades?

Preguntas sobre el Teatro Foro como actividad pedagógica

- ¿De qué manera podría ser útil no el Teatro Foro para promover los valores democráticos en el aula de primaria?

Preguntas sobre la justicia, la igualdad y la democracia

- ¿Cree que las prácticas de los profesores reflejan los valores de la democracia, la igualdad y/o la justicia? ¿Cómo es eso?
- ¿Qué más podría haber hecho el profesor para reflejar estos principios?
¿Cuáles serían las posibles ventajas e inconvenientes de estas alternativas?

Otros recursos



Association For Citizenship Teaching (na). Resources. Obtenido de <https://www.teachingcitizenship.org.uk/resources>

Children's Identity & Citizenship European Association (nd). Guidelines. Obtenido de <http://www.cicea.eu/index.php/publications/guidelines>

Council of Europe (2018). Reference Framework of Competences for Democratic Culture: Volume 3 Guidance for implementation. Obtenido de <http://rm.coe.int/prems-008518-gbr-2508-reference-framework-of-competences-vol-3-8575-co/16807bc66e>

Consejo de Europa (nd). Teaching and learning resources. Catalogue of resources. Obtenido de <https://www.coe.int/en/web/learning-resources/catalogue-of-resources>

Consejo de Europa (nd). Democratic and Inclusive School in Operation. Publications and awareness raising materials. Obtenido de <https://pjp-eu.coe.int/en/web/charter-edc-hre-pilot-projects/resources>

Unión Europea (nd). Resources for teachers. Obtenido de https://europa.eu/european-union/documents-publications/teachers_en

Global Dimension (nd). Resources. Obtenido de <https://globaldimension.org.uk/resources/>

GREDICS (nd). Recursos. Obtenido de <https://grupsderecerca.uab.cat/gredics/node/182>

Massip i Sabater, M. & Santisteban, A. (2019). Educant en la igualtat: XXV Audiència Pública a les noies i als nois de Barcelona. Obtenido de <https://grupsderecerca.uab.cat/gredics/node/212>

OXFAM (nd). Global learning in the classroom. Classroom resources. Obtenido de <https://www.oxfam.org.uk/education/classroom-resources/>

Pashby, K. & Sund, L. (nd). Teaching for sustainable development through ethical global issues pedagogy: A resource for secondary teachers. Obtenido de <https://www.mmu.ac.uk/research/research-centres/esri/projects/teaching-sustainable-development>

Sant, E. & Thiel, J. (nd). Promoting democracy in the classroom. A practical guide for teachers. MOOC FutureLearn. Obtenido de <https://www.mmu.ac.uk/research/research-centres/esri/research-groups/embedding-a-democratic-culture-dimension-in-teacher-education-programmes>

Santisteban, A. & Sant, E. (2013). XIX Audiència Pública als nois i noies de Barcelona. Barcelona educadora i inclusiva. Tothom és ciutat i ciutadania. Obtenido de https://ajuntament.barcelona.cat/educacio/sites/default/files/material_didactic.pdf

UNICEF United Kingdom (nd). Resources for rights respecting schools. Obtenido de <https://www.unicef.org.uk/rights-respecting-schools/resources/>

UNREST (2019). Where the Forest Thickens: Tools for engaging with memory questions through aesthetic experiences. Obtenido de http://www.unrest.eu/wp-content/uploads/2019/02/Where-the-forest-thickens_proofv4.pdf

Young Citizens (nd). Free teaching resources. Obtenido de <https://www.youngcitizens.org/pages/category/free-teaching-resources>

¿En qué tipo de sociedad queremos que vivan nuestros hijos? Para muchos de nosotros, la democracia refleja algunos de los ideales de una sociedad en la que todos estamos en igualdad de condiciones para opinar. Pero en los últimos tiempos hemos visto cómo la democracia está en crisis: aumento de las desigualdades, incremento de las actitudes xenófobas y racistas, aumento de la distribución de noticias falsas y del discurso de odio en las redes sociales, y altos niveles de frustración y alienación, especialmente entre los grupos marginados y los jóvenes.

Promover la democracia en las escuelas. Recursos prácticos para apoyar la formación inicial y continua del profesorado tiene como objetivo proporcionar recursos prácticos basados en la investigación para los profesores, los formadores de profesores y otros que deseen mejorar los conocimientos temáticos, pedagógicos y prácticos de los profesores en relación con la promoción de los valores democráticos, incluyendo la democracia, la justicia y la igualdad.



ESP

El Consejo de Europa es la principal organización de derechos humanos del continente. Comprende 47 Estados miembros, 28 de los cuales son miembros de la Unión Europea. Todos los Estados miembro del Consejo de Europa se han adherido al Convenio Europeo de Derechos Humanos, un tratado diseñado para proteger los derechos humanos, la democracia y el estado de derecho. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos supervisa la ejecución del Convenio en los Estados miembros.

www.coe.int

Los Estados miembros de la Unión Europea han decidido unir sus conocimientos prácticos, recursos y destinos. Juntos, han construido una zona de estabilidad, democracia y desarrollo sostenible, preservando al mismo tiempo la diversidad cultural, la tolerancia y las libertades individuales. La Unión Europea tiene el compromiso de compartir sus logros y valores con países y pueblos más allá de sus fronteras.

<http://europa.eu>



EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE