



AS/Cult (2023) OJ 07rev

28 novembre 2023

FAC OJ07rev_23

Commission de la culture, de la science, de l'éducation et des médias

Projet d'ordre du jour de la réunion qui aura lieu à Paris, le

Lundi 4 décembre 2023 de 9 h 00 à 12h30 et de 14 h 00 à 17h30

Mardi 5 décembre 2023 de 9 h 00 à 12h30 et de 14 h 00 à 17h30

[Réunion de la Sous-commission de la culture, de la diversité et du patrimoine de 12 h 15 à 12 h 30]

Bureau du Conseil de l'Europe, salle 1
55 avenue Kléber, Paris 16^e (métro : Boissière)
Tél. : +33 (0)1 44 05 33 60

**Ce projet d'ordre du jour, adressé aux membres titulaires et remplaçant.e.s
de la commission, tient lieu de convocation à la réunion**

*Copie aux Secrétaires des délégations nationales, d'observateurs et de partenaires pour la démocratie
et des groupes politiques*

Les documents de la réunion seront publiés sur [Pace Apps \(accès restreint\)](#)

Lundi 4 décembre de 9 h 00 à 12 h 30

1. Ordre du jour

[AS/Cult (2023) OJ 07rev]

Adoption de l'ordre du jour

2. Procès-verbal

[AS/Cult (2023) PV 06]

Approbation du procès-verbal de la réunion tenue à Strasbourg les 10 et 12 octobre 2023 ; questions découlant du procès-verbal

3. La lutte contre les SLAPP : un impératif pour une société démocratique

Rapporteur : M. Stefan Schennach (Autriche, SOC)

[AS/Cult/Inf (2023) 23 ; [Doc. 15869](#)]

Examen et approbation de deux amendements proposés par le rapporteur au projet de résolution, en vue de les déposer au nom de la commission (Règlement 34.1)

4. Enseignement en ligne et besoins éducatifs spéciaux des enfants handicapés et sujets à des difficultés d'apprentissage

Rapporteur: M. Pavlo Sushko (Ukraine, CE/AD)

[AS/Cult (2023) 26]

Examen d'une note introductive et échange de vues avec la participation en ligne de Mme Judith Hollenweger Haskell, Zürich, Suisse

5. Propagande et liberté d'expression en Europe

Rapporteuse : Mme Tonia Antoniazzi (Royaume-Uni, SOC)

[AS/Cult (2023) 17]

5.1 Examen de la demande du rapporteur de changer le titre du rapport en « Propagande et liberté d'information en Europe »

5.2 Echange de vues avec la participation de :

- M. Andrey Rikhter, Professeur Chercheur, Département de journalisme, Faculté d'arts, Université Comenius de Bratislava, République slovaque
- Mme Katarína Klingová, Chercheuse principale, Centre pour la démocratie et la résilience, groupe de réflexion GLOBSEC, Bratislava, République slovaque
- M. Craig Matasick, Chef d'équipe, Intégrité de l'information, Direction de la gouvernance publique, OCDE

A partir de 14 h 00

6. Garantir la liberté des médias et la sécurité des journalistes : une obligation des États membres

Rapporteur : M. Mogens Jensen (Danemark, SOC)

[AS/Cult (2023) 22]

Adoption d'un projet de résolution et d'un projet de recommandation et approbation d'un rapport

7. Patrimoine culturel et changement climatique

Rapporteur : M. Andries Gryffroy (Belgique, NI)

[AS/Cult (2023) 24]

7.1 Echange de vues avec la participation de Mme Isabelle Palmi, directrice d'ICOMOS France

7.2 Adoption d'un projet de résolution et d'un projet de recommandation et approbation d'un rapport

8. Contrer l'effacement de l'identité culturelle en temps de guerre et de paix

Rapporteuse: Mme Yevheniia Kravchuk (Ukraine, ADLE)

[AS/Cult (2023) 25]

Examen d'une note introductive et échange de vues avec la participation de Mme Kristin Hausler, Présidente du Comité pour la sauvegarde du patrimoine culturel dans les conflits armés, Association de droit international (ILA)

Mardi 5 décembre 2023, de 9 h 00 à 12 h 30

9. Prix du Musée 2024 du Conseil de l'Europe

Représentant de la commission pour le Prix du Musée du Conseil de l'Europe :

M. Constantinos Efstathiou (Chypre, SOC)

[AS/Cult (2023) 27 ; AS/Cult/Inf (2023) 07]

9.1 Echange de vues avec M. Mathieu Viau-Courville, Luxembourg, membre du Jury du Prix du Musée

9.2 Décision sur le lauréat du Prix du Musée 2024

10. Risques et opportunités du Métavers

Rapporteur : M. Andi Lucian Cristea (Roumanie, SOC)

[AS/Cult/Inf (2023) 08]

Examen d'un rapport d'expert et audition avec la participation de :

- Mme Verity McIntosh, chercheuse et maître de conférences en réalités virtuelles et étendues, *University of the West of England, Bristol*, membre du Centre de recherche sur les cultures numériques, Royaume-Uni
- Mme Cristina Voinea, Chercheuse invitée, Centre Uehiro d'éthique pratique d'Oxford, Faculté de philosophie, Université d'Oxford, Royaume-Uni

12 h 15 – 12 h 30 Réunion de la Sous-commission de la culture, de la diversité et du patrimoine

[AS/Cult/CDH (2023)OJ03]

A partir de 14 h 00**11. Mouvement olympique et maintien de la paix : la neutralité du sport est-elle au service des valeurs du sport ?***Rapporteuse : Mme Denisa Elena Neagu (Roumanie, ADLE)*

Audition avec la participation de :

- M. Luigi Melica, professeur de Droit public comparé, Université de Salento, Italie
- M. Bernard Hilgers, trésorier des Académies Olympiques Européennes (AOE)

12. Priorités de la commission et propositions pour de nouveaux rapports en 2024¹

[AS/Cult (2023) 21]

Examen d'une note de la Présidente de la commission et révision éventuelle du mandat des sous-commissions

13. Composition des sous-commissions¹

[AS/Cult (2023) 02]

Approbation des changements dans la composition des sous-commissions

14. Réponses du Comité des Ministres et suivi de la part de la commission¹

14.1 [Réponse](#) du Comité des Ministres à la [Recommandation 2249 \(2023\)](#) sur « Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : une plateforme pour le dialogue interculturel », adoptée lors de la 1476e réunion des Délégués des Ministres le 27 septembre 2023

14.2 [Réponse](#) du Comité des Ministres à la [Recommandation 2250 \(2023\)](#) sur « Promouvoir l'enseignement et la recherche en ligne au-delà des frontières nationales », adoptée lors de la 1480e réunion des Délégués des Ministres le 8 novembre 2023

15. Programme de travail de la commission¹

[AS/Cult (2023) 01; AS/Cult/Inf (2023) 01]

15.1 Renvois en commission et désignation de rapporteur.e.s

- Renvois pour rapport
- Renvois pour consultation ²
 - Proposition de recommandation sur « La socialisation à l'école, un moyen de favoriser le bien-être des élèves »

15.2 Projets de propositions de résolution et de recommandation²

- La socialisation à l'école : pour une éducation inclusive qui favorise les valeurs démocratiques (en remplacement de la proposition de recommandation sur La socialisation à l'école, un moyen de favoriser le bien-être des élèves, Doc. 15702)
- Préserver la culture et le patrimoine ruraux européens
- La concentration des médias et les menaces au pluralisme et à l'indépendance des médias
- La liberté des médias dans le sport

15.3 Déclarations d'absence de conflit d'intérêts¹

- Mme Yevheniia Kravchuk (Ukraine, ADLE), en tant que représentante pour le Réseau de Parlementaires de référence pour un environnement sain
- Mme Yevheniia Kravchuk (Ukraine, ADLE), rapporteure pour avis sur Renforcer une perspective pour la jeunesse au sein des travaux de l'Assemblée parlementaire (Rapporteur: M. Anastasios Chatzivasileiou, Grèce, PPE/DC)
- M. Asim Mollazada (Azerbaïdjan, CE/AD), remplaçant à la Commission Européenne contre le racisme et l'intolérance (ECRI)

¹ Ce point peut être traité à tout moment.

² Ce point sera traité conjointement avec le point 12. « Priorités de la commission et propositions pour de nouveaux rapports en 2024 ».

- 15.4 Rapports sur les réunions récentes
- 15.5 Approbation des visites d'information de rapporteur.e.s
- 15.6 Désignation de représentant.e.s pour les événements à venir
- 15.7 Demandes ou informations de la part des rapporteur.e.s
- 15.8 Désignation de nouveaux / nouvelles rapporteur.e.s

16. Communication de la Présidente de la commission

17. Questions diverses

Appel à candidatures pour le Prix Vigdís de l'empouvoirement des femmes 2024
[Communiqué de presse]

18. Prochaines réunions

- 1^{ère} partie de session 2024 (22-26 janvier)
- 21 mars 2024, Paris
- 2^{ème} partie de session 2024 (15-19 avril)
- 27-28 mai 2024, Copenhague
- 3^{ème} partie de session 2024 (24-28 juin)
- 4^{ème} partie de session 2024 (30 septembre-4 octobre)
- 3-4 décembre 2024, Paris