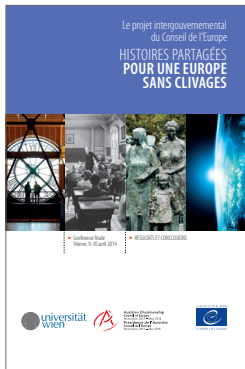




POLITIQUES ÉDUCATIVES



www.book.coe.int



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

HISTOIRES PARTAGÉES POUR UNE EUROPE SANS CLIVAGES

Le projet intergouvernemental *Histoires partagées pour une Europe sans clivages*, élaboré entre 2010 et 2014, a pour but de relever un défi majeur, commun à tous les Etats membres: surmonter les différences et rapprocher les gens, par une sensibilisation au patrimoine historique commun et en favorisant la compréhension mutuelle et l'établissement de relations de confiance entre les peuples d'Europe.

Pour relever ce défi, il est nécessaire de concevoir de nouvelles méthodes et approches de l'enseignement, qui soient à même de répondre aux exigences de sociétés multiculturelles. Il est également nécessaire de reconnaître l'importance croissante du rôle de l'enseignant, ce qui implique de faire bénéficier les enseignants de formations et de qualifications d'excellente qualité.

Ainsi, l'approche de l'«histoire partagée» dans ce projet prend en considération toutes les parties d'un événement historique, toutes ses interactions, convergences ou conflits. De ce point de vue, c'est l'approche méthodologique la plus complexe et la plus productive. Elle permet la déconstruction des stéréotypes, des mythes de l'identité et des visions négatives de l'autre, et peut par conséquent aboutir à un dialogue interculturel et à la transformation des conflits.

La e-publication pédagogique, qui résulte du travail collectif de spécialistes européens de l'enseignement de l'histoire, constitue le principal résultat du projet. Le livre électronique s'articule autour de quatre thèmes principaux et contient des liens vers des sources externes: *l'impact de la révolution industrielle – l'évolution de l'éducation – les droits de l'homme tels qu'ils sont représentés dans l'histoire de l'art – l'Europe et le monde*. L'étude des quatre thèmes s'appuie sur deux grands types de documents: un texte didactique basé sur le programme scolaire et une série d'articles universitaires. Chaque thème est examiné au travers de plusieurs sous-thèmes et dans le cadre des unités d'enseignement et d'apprentissage correspondantes. La e-publication est un modèle ouvert adaptable aux programmes scolaires existants.

La publication est destinée aux concepteurs de programmes scolaires, aux formateurs d'enseignants, aux enseignants en activité et à leurs élèves.

La e-publication est disponible en anglais, en français, en grec et en estonien. Un dépliant d'information présentant la e-publication a été traduit en 18 langues.

Un outil ultra rapide permet d'accéder instantanément aux 900 pages de cette e-publication.

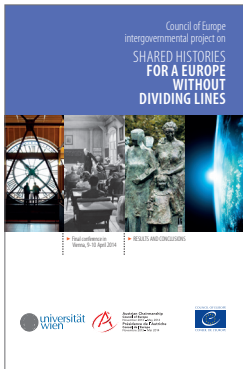
Le Conseil de l'Europe poursuivra ses activités consacrées à l'enseignement de l'histoire en travaillant sur un nouveau projet intergouvernemental *Education à la diversité et à la démocratie: enseigner l'histoire dans l'Europe contemporaine*. Ce nouveau projet vise à définir les critères d'une formation de qualité des professeurs d'histoire en Europe.

www.coe.int/education



SHARED HISTORIES FOR A EUROPE WITHOUT DIVIDING LINES

EDUCATION POLICY



www.book.coe.int



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

The intergovernmental project *Shared histories for a Europe without dividing lines*, which was developed between 2010 and 2014, addresses a central challenge common to all member states: bridging differences and bringing people together, by raising awareness of the common historical heritage and by establishing mutual understanding and confidence between the peoples of Europe.

To meet the challenge requires new teaching methods and approaches, capable of responding to the demands of multicultural societies. It is also necessary to recognise the increasingly important role of the teacher, which in turn leads to demands that we provide teachers with the highest quality education and qualifications.

Thus the approach of “shared history” in this project takes into consideration all the sides of an historical event, all its interactions, convergences and conflicts, and in this sense it is the most complex and productive methodological approach. The approach allows the deconstruction of stereotypes, myths of identity and negative visions of the other, and can thus lead to an intercultural dialogue and to the transformation of conflicts.

The educational e-book, which is the collective work of European history educators is the main outcome of the project. The e-book is structured around four main themes with links to external sources: *the impact of the Industrial Revolution – the development of education – human rights as reflected in the history of art – Europe and the world*. These four themes are amplified in broadly two ways: a curriculum based teaching text; and a series of academic papers. Each theme is explored through a number of topics and associated teaching and learning units. The e-book is an open model adaptable to existing curricula.

The e-book is addressed to curricula designers, teacher trainers, practising teachers and their students.

The e-book is available in English, French, Greek and Estonian. An information leaflet on the e-book was translated into 18 languages.

An ultra fast navigation tool provides rapid access to any of the 900 pages of the e-book.

The Council of Europe will follow its history-teaching programme with a new intergovernmental project, entitled “Educating for diversity and democracy: teaching history in contemporary Europe. This new project aims at developing parameters for a high-quality education of history teachers in Europe.

www.coe.int/education