

Prix européen au développement de séries

Une initiative conjointe du Programme pilote du Conseil de l'Europe pour les coproductions de séries et du Groupe d'expert.e.s Fiction TV de l'Union Européenne de Radio-Télévision

Appel à projets – Soutien au développement de séries dramatiques

Le Programme pilote pour la coproduction de séries du Conseil de l'Europe, siège d'Eurimages, en partenariat avec le Groupe d'expert.e.s Fiction TV de l'Union Européenne de Radio-Télévision (UER) invite les sociétés de production à présenter leurs demandes d'aide au développement de séries dramatiques destinées à la coproduction internationale. Cette initiative vise à renforcer la narration indépendante, à encourager les collaborations transfrontalières et à contribuer aux besoins culturels, démocratiques et éducatifs du paysage audiovisuel européen.

1. Critères d'éligibilité

Le.La soumissionnaire

- Doit être la société de production à l'initiative de la série.
- Doit être une société de production (distincte d'un fournisseur de services de médias) établie dans un État membre du Conseil de l'Europe.

Projet

- Œuvre audiovisuelle sous forme de série (fictions uniquement) ;
- Minimum 3 épisodes, maximum 10 épisodes, d'une durée totale ne dépassant pas 600 minutes ;
- Tout type de fiction destiné à un public de plus 16 et plus.
- Preuve d'intérêt d'un fournisseur de services de média public membre de l'UER dans le pays d'établissement du candidat ;
- Intention claire de structurer le projet comme une coproduction internationale avec au minimum une société de production d'un autre État membre du Conseil de l'Europe et la participation d'au moins un autre fournisseur de services de média public membre de l'UER.

Documents à joindre

- Extrait du registre du commerce de la société requérante
- Déclaration sur les critères d'exclusion (section du formulaire de dépôt)
- Présentation du concept, du positionnement et des éléments narratifs ;
- Note du/de la producteur.ice décrivant la vision, le développement et la stratégie de financement ;
- Budget de développement détaillant l'utilisation de la subvention accordée ;

- Calendrier de développement et livrables attendus¹ ;
- Preuve de l'intérêt manifesté par le fournisseur de services de média public du pays d'établissement du/de la soumissionnaire

2. Processus décisionnel

- Les candidatures doivent être soumises via la plateforme dédiée du Programme Pilote pour la coproduction de séries programme pilote pour les coproductions de séries.
- Les membres du Groupe d'Expert.es Fiction TV de l'UER examineront toutes les candidatures et établiront une liste de cinq projets conformément à leurs procédures internes.
- Les projets présélectionnés seront invités à présenter leur proposition à un jury composé
 - Un.e représentant.e du Conseil de l'Europe
 - Un.e représentant.e du Groupe d'Expert.es Fiction TV de l'UER
 - Un.e professionnel.le ayant une expérience reconnue dans le domaine de la coproduction de séries.

3. Critères d'évaluation pour l'attribution du prix

Les projets seront évalués selon les critères suivants :

- Adéquation à la coproduction internationale, y compris le potentiel narratif et la stratégie de production.
- Niveau d'intérêt manifesté par le Groupe d'Expert.es Fiction TV de l'UER.
- Efficacité et faisabilité du budget de développement.
- Pertinence par rapport aux besoins culturels, démocratiques ou éducatifs de la société, conformément aux valeurs du Conseil de l'Europe et de l'UER.

4. Prix

- Le montant total disponible est de 50 000 euros.
- Le jury peut attribuer la totalité du montant à un seul projet ou le répartir entre deux projets.
- Un accord de subvention sera signé avec le Conseil de l'Europe. Il prévoit une possibilité de premier regard de trois mois pour tout fournisseur de services de média public membre de l'UER.
- Les livrables attendus doivent être fournis dans les 12 mois suivant la signature de l'accord de subvention, conformément au calendrier de développement fourni.

Calendrier prévisionnel :

Phases	Lieux	Dates
Annonce publique	Göteborg, TV Drama Vision	27-28 janvier 2026

¹ Selon le stade d'avancement du projet, les livrables peuvent inclure une bible, un ou plusieurs scénarios, les budgets de production, le casting, les lieux de tournage, etc.

Dépôt des candidatures	En ligne	13 février - 18 mars 2026
Première évaluation des candidatures par le Groupe d'expert.e.s Fiction TV de l'UER.	Series Mania, Lille	21 mars 2026
Présélection du Groupe d'expert.e.s Fiction TV de l'UER.	En ligne	27 mars - 8 mai 2026
Examen par le jury / sélection finale	En ligne	11 mai - 5 juin 2026
Annonce des résultats		Juin 2026