
1486^e réunion, 17 janvier 2024

1 Questions générales

1.7 Élection du (de la) Secrétaire Général(e) – Procédure

Le Secrétariat rappelle que le 18 octobre 2023 (1478^e réunion, point 1.7), les Délégués ont adopté le calendrier relatif à la procédure pour l'élection du (de la) Secrétaire Général(e). La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 10 janvier 2024.

Par lettre en date du 1^{er} décembre 2023, les autorités estoniennes ont informé la Présidente du Comité des Ministres et la Secrétaire Générale qu'elles proposent la candidature de M. Indrek Saar au poste de Secrétaire Général(e) (annexe 1). Le curriculum vitae de M. Saar figure en annexe 2.

¹ Ce document a été classé en diffusion restreinte jusqu'à la date de son examen par le Comité des Ministres.

Annexe 1
(traduction)



**Ministre des Affaires étrangères
de la République d'Estonie**

Tallinn, le 1er décembre 2023

Madame la Secrétaire Générale, Madame la Présidente du Comité des Ministres,

Je fais suite à la lettre du 25 octobre 2023 du Président du Comité des Ministres, M. Krišjānis Karinš, Ministre des Affaires étrangères de la Lettonie, concernant la nomination de candidats et de candidates aux fonctions de Secrétaire Général(e) du Conseil de l'Europe, en vue de l'élection qui se tiendra en juin 2024.

J'ai l'honneur de saisir cette occasion pour présenter officiellement la candidature de M. Indrek Saar au nom du Gouvernement de la République d'Estonie pour la fonction de Secrétaire Général(e) du Conseil de l'Europe.

M. Indrek Saar était ministre de la Culture lors de notre présidence du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe en 2016 et de notre présidence du Conseil de l'Union européenne en 2017 – moments importants pour l'Estonie. Éminente personnalité politique, M. Indrek Saar est l'ancien président du Parti social-démocrate de l'Estonie et auparavant il a été député au Parlement estonien pendant quatre mandats consécutifs.

M. Indrek Saar a acquis une solide expérience en ce qui concerne les travaux, les activités et le fonctionnement du Conseil de l'Europe en sa qualité de membre de la délégation estonienne auprès de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe entre 2007 et 2023. À ce titre, il a joué un rôle de premier plan en qualité de président de la commission du Règlement et de corapporteur pour le suivi de pays et a participé à de nombreuses missions d'observation d'élections.

Je suis convaincu que M. Indrek Saar serait un excellent Secrétaire Général du Conseil de l'Europe, qui mettrait sa vision, son engagement, son expérience en matière de gestion à haut niveau et ses talents de communication au service de l'Organisation pour laquelle la démocratie, les droits humains et l'État de droit sont des valeurs essentielles pour assurer aux populations une vie meilleure.

Je vous prie de croire, Madame la Secrétaire Générale, Madame la Présidente du Comité des Ministres, à l'assurance de ma plus haute considération.

Margus Tsahkna

Marija Pejčinović Burić
Secrétaire Générale du Conseil de l'Europe
STRASBOURG

Mme Dominique Hasler
Ministre des Affaires étrangères du Liechtenstein
VADUZ

Lettre de candidature

Plus les temps sont agités, plus le rôle du Conseil de l'Europe en tant que gardien des droits humains, de la démocratie et de l'État de droit est important. Toutes les décisions du Conseil de l'Europe doivent reposer fermement et systématiquement sur ces valeurs que nous avons en commun, ce qui exige un maximum d'efforts à tous les niveaux de l'Organisation. Si nous sommes unis autour de valeurs communes, nous sommes aussi des individus à part entière ou nous représentons des pays dont les visions du monde, les cultures et les expériences sont différentes.

Les conséquences de l'agression de la Russie contre l'Ukraine continuent de figurer en tête de nos priorités. Dans le même temps, nous sommes confrontés à un recul de la démocratie et à d'importants défis en matière de droits humains. Nous ne pouvons pas non plus sous-estimer l'impact des technologies modernes sur les droits humains. Aucun pays ne peut relever seul ces défis – c'est là que réside la force du multilatéralisme.

Je suis fier de la position de principe adoptée par notre Organisation face aux crises actuelles qui touchent les droits humains, l'État de droit et la démocratie. Le fait que nous soyons parvenus à un consensus sur notre rôle et que nous l'ayons affirmé au plus haut niveau politique dans la Déclaration de Reykjavík représente une avancée significative. Nous devrions poursuivre la mise en œuvre de tout ce qui a été convenu à Reykjavík dans notre travail quotidien et ce avec le plus grand dévouement. C'est ce que l'on attend de nous.

Nous ne devons pas viser moins que d'être des acteurs de pointe et de référence à l'échelle mondiale. Le Conseil de l'Europe a déjà de multiples exemples de réalisations majeures à son actif, à commencer par la Convention européenne des droits de l'homme et la Cour européenne des droits de l'homme.

La Commission de Venise ou les conventions du Conseil de l'Europe, notamment celles sur la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique ou contre la traite des êtres humains, sur la prévention de la torture et des peines ou traitements inhumains ou dégradants et sur la protection des minorités ou encore la Convention de Budapest sur la cybercriminalité sont d'autres exemples de notre rôle moteur. Notre objectif concernant l'intelligence artificielle et la technologie numérique devrait être tout aussi explicite. Cela signifie également que notre Organisation doit suivre cette évolution en interne, car l'innovation technologique rendra notre travail plus efficace, plus pertinent et plus visible.

Je suis convaincu que ma vaste et riche expérience de dirigeant dans le domaine politique, notamment en tant que chef et secrétaire général de parti politique et que membre du gouvernement et du parlement, ainsi que dans le domaine des arts du spectacle, sera un excellent atout pour assurer le développement organisationnel du Conseil de l'Europe, pour promouvoir son rôle et l'impact de son action au niveau international et pour accroître sa visibilité, tout en œuvrant en parfaite synergie avec ses deux organes statutaires, le Comité des Ministres et l'Assemblée parlementaire, dans le but de défendre sans relâche les droits humains, la démocratie et l'État de droit.

Indrek Saar

Annexe 2 (traduction)

Curriculum vitae

État civil

- Nom : Indrek Saar
- Date de naissance : 20 février 1973
- Nationalité : estonienne



Activités professionnelles

- **2019-2023 : Membre du Parlement estonien, président du groupe du Parti social-démocrate (SDE)**
 - Membre de la commission des affaires étrangères, membre suppléant de la commission des affaires de l'Union européenne, président du groupe du SDE.
- **2019-2022 : Président du Parti social-démocrate de l'Estonie**
 - Conduite de l'action du parti ayant réussi à empêcher la tenue d'un référendum sur la définition du mariage – désignant uniquement l'union entre un homme et une femme – proposée par le parti d'extrême droite au gouvernement.
 - Après les élections municipales de 2021, le Parti social-démocrate était représenté dans les coalitions de 22 municipalités estoniennes (sur 79), dont la capitale Tallinn et les deux autres plus grandes villes du pays.
- **2015-2019 : Ministre de la Culture de la République d'Estonie**
 - Coordination du programme culturel de la Présidence estonienne du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe en 2016.
 - Conduite des travaux des ministres de la Culture et des Sports de l'UE pendant la présidence estonienne du Conseil de l'Union européenne en 2017.
 - Coordination des célébrations du centenaire de la République d'Estonie au titre d'un vaste programme culturel déployé dans le monde entier.
 - En tant que membre du gouvernement, contribution à la campagne réussie qui a permis à l'Estonie de siéger au Conseil de sécurité des Nations Unies.
 - Rationalisation de la base de financement du sport.
 - Forte augmentation des salaires des travailleurs et formateurs du secteur de la culture.
 - Plus long mandat de ministre de la Culture de l'histoire de la République d'Estonie.

- **2011-2015 : Secrétaire général du Parti social-démocrate de l'Estonie**
 - Responsable des activités courantes du parti et de la conduite de ses campagnes électorales.
 - Augmentation du nombre de membres du Parti de plus de 30 % durant ce mandat de secrétaire général.

- **2009-2011 : Vice-président du Parti social-démocrate de l'Estonie**
 - Responsable de l'organisation du Parti.
 - Conduite de l'opération de fusion avec le Parti populaire estonien, qui a abouti en 2011 au meilleur résultat électoral du Parti dans l'Estonie indépendante.

- **2007-2015 ; 2019-2020 ; 2022-2023 : Membre de la délégation estonienne auprès de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe (APCE)**
 - Fonctions de président de la délégation nationale, de président de la commission du Règlement ainsi que de vice-président du Groupe des socialistes, démocrates et verts.
 - Participation à des missions d'observation d'élections en Moldova (en tant que chef de délégation), en Albanie, en Azerbaïdjan, en Géorgie, au Monténégro, en Serbie, en Ukraine et en Russie ; corapporteur de l'APCE pour le suivi de la Serbie.
 - Participation aux travaux de plusieurs commissions de l'APCE : commission des migrations, des réfugiés et des personnes déplacées, commission de suivi, commission des questions politiques et de la démocratie, commission des questions sociales, de la santé et de la famille, commission de la culture, de la science, de l'éducation et des médias et commission sur l'égalité et la non-discrimination.

- **2007-2015 : Membre du Parlement estonien**
 - 2007-2011 : Membre de la commission juridique, vice-président du groupe du Parti social-démocrate.
 - 2011-2015 : Vice-président de la commission constitutionnelle (qui s'occupe également des questions relatives aux droits de l'homme).

- **2006-2007 : PDG du théâtre NO99 / Vanalinnastudio**
 - Création du théâtre NO99, qui a eu des retombées significatives sur la scène culturelle en Estonie et au niveau international.
 - Conduite d'une restructuration majeure du théâtre, qui a permis de relancer ses activités en moins d'un an.

- **2006-2009 : Président de l'Association estonienne des institutions des arts du spectacle**
 - Direction de l'Association estonienne des directeurs de théâtre ; en 2006, cette dernière, qui était auparavant limitée aux directeurs des théâtres d'État, est devenue l'Association estonienne des institutions des arts du spectacle, organisation professionnelle représentant les intérêts de tous les sites d'arts du spectacle du pays.

- **2004-2005 : Conseiller auprès du théâtre NO99 / Vanalinnastudio**
 - Contribution au redressement financier du théâtre, qui était en état de faillite artistique et financière.
- **2002-2007 : Vice-président du Conseil municipal de Rakvere**
- **2000-2006 : Président de l'Association estonienne des directeurs de théâtre**
- **1996-2006 : PDG du Théâtre de Rakvere**
 - Redressement des finances et des activités du théâtre, ce qui a permis d'augmenter considérablement le nombre de spectateurs (de 20 000 à 60 000 par an) et de rénover complètement le site.
 - En collaboration avec le directeur artistique, création d'une nouvelle vision pour le théâtre, mettant l'accent sur les productions innovantes et la mobilisation de la collectivité.
 - Lauréat du Prix citoyen de Rakvere pour sa contribution exceptionnelle en faveur du théâtre et de la ville de Rakvere.

Autres engagements professionnels

- Comité olympique estonien, membre du comité exécutif
- Fondation pour le Centre de compétences pour l'activité physique, membre du conseil de surveillance
- Estonian Actors' Union, membre
- Stage Combat Union, membre
- Radio-télévision publique estonienne, ancien membre du conseil de surveillance
- Théâtre de Rakvere, ancien membre du conseil de surveillance
- Fondation NO99, ancien membre du conseil de surveillance
- Opéra national estonien, ancien membre du conseil de surveillance
- Académie des arts de l'Estonie, ancien membre du conseil de surveillance
- Fondation culturelle de l'Estonie, ancien membre du conseil de surveillance

Prix et récompenses

- 2001 : Travailleur culturel de l'année
- 2001 : Fondation culturelle de l'Estonie, Prix annuel des arts du spectacle
- 2005 : Prix Ants Lauter décerné à un acteur de théâtre
- 2007 : Commandeur de l'Ordre du mérite de l'Espagne
- 2008 : Médaille de la couronne de Rakvere
- 2019 : Médaille du mérite du Comité olympique estonien
- 2023 : Ordre de troisième classe, distinction de l'État estonien
- 2023 : Titre d'associé honoraire de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe et médaille de l'Assemblée

Formation

- 1996 : Académie estonienne de musique et de théâtre, théâtre, Master of Arts
- 1991-1992 : Rønne Gymnasium, Danemark, programme d'échange scolaire
- 1991 : Lycée de Kuressaare

Compétences linguistiques

- Estonien (langue maternelle)
- Anglais (courant)
- Danois (courant)
- Russe (courant)
- Allemand (notions)
- Français (notions)

Loisirs

- Théâtre
- Basketball
- Beach-volley
- Ski de fond
- Apiculture