*A présenter sur le papier à en-tête professionnel de l’Auditeur*

**PARTIE A : SITUATION FINANCIÈRE DU FILM PAR PAYS COPRODUCTEUR**

**Audit des coûts finaux de production et du plan de financement du film intitulé :** [titre du Film]

**Pour le pays coproducteur :** [Pays]

**Numéro De Référence d’Eurimages :** [Indiqué dans La Convention De Soutien d’Eurimages]

1. **Renseignements sur l’Auditeur**

1.1 Nom de l’Auditeur : [Nom + Prénom]

Nom du Cabinet d’audit : [Nom du Cabinet d’audit]

Adresse : [Adresse du Cabinet d’audit]

Pays : [Pays d’inscription de l’Auditeur]

Adresse mail : [Adresse mail de contact]

Organisme professionnel auquel appartient l’Auditeur : [Nom de l’organisme]

Numéro d’inscription auprès de cet organisme professionnel : [numéro d’inscription]

1.2 L’Auditeur certifie que :[[1]](#footnote-2)

[x]  il/elle est autorisé(e) à exercer et à certifier des comptes en tant qu'expert-comptable, auditeur ou commissaire aux comptes dans son pays d'inscription ;

[x]  il/elle est indépendant(e) de la société de coproduction et des autres bailleurs de fonds ou sociétés impliqués dans le film ;

[x]  il/elle n'a été impliqué(e) ni dans la comptabilité, ni dans la gestion du développement, de la production et de l'exploitation du Film.

L’Auditeur reconnaît avoir reçu la Convention de soutien d’Eurimages, y compris les Règles d’Eurimages régissant le soutien à la coproduction définies dans l’Annexe I de la Convention.

1. **Informations sur la société auditée**

L’Auditeur a vérifié et certifie les comptes de la société de coproduction suivante en rapport avec le film : [Nom de la société de production]

1. **Informations Sur Les Procédures D'audit**

Eurimages recommande l'utilisation des normes internationales d'audit (ISA) publiées par la Fédération Internationale des Comptables (International Federation of Accountants - IFAC), et plus particulièrement la norme internationale de services connexes (ISRS 4400) et le Code international de Déontologie des Professionnels Comptables.

3.1 L’Auditeur certifie que1 :

[x]  l'examen financier a été effectué conformément aux normes d'audit internationales ou nationales acceptées. Veuillez indiquer la référence des normes appliquées si les normes ISA susmentionnées n'ont pas été utilisées :

|  |
| --- |
|  |

[x]  l'examen financier a été effectué de manière à garantir que les documents financiers ne comportent pas d'erreurs factuelles ;

[x]  les livres comptables fournissent une vision complète, précise et fidèle de la situation financière du film et sont conformes aux lois sociales et fiscales applicables dans le pays d'établissement de la société contrôlée, mentionnée au §2 ;

[x]  sur la base de l'examen financier, tous les éléments inclus dans les coûts finaux de production et dans le plan de financement sont accompagnés de justificatifs officiels (factures, reçus, contrats, bons de commande signés...), enregistrés dans les comptes de la société et hors TVA (sauf lorsqu'elle est non récupérable) ; ils comprennent tous les rabais ou remises applicables ainsi que les revenus divers déduits des coûts de production du film (reventes de biens, de costumes, gains de change, remboursements d'assurance ou de cautionnement, etc.) ;

[x]  les dépenses limitées ou plafonnées (frais généraux, salaire du producteur, frais de financement, frais d'intérêt, frais de marketing et de promotion, frais facturés par des sociétés liées, etc.) correspondent à la législation ou aux réglementations (nationales, régionales) applicables à la société contrôlée et au Film ;

[x]  les coûts finaux de production n'incluent pas les imprévus ;

[x]  les coûts finaux de production ne concernent que la production du film et n'incluent pas les éléments relatifs à la distribution et à l'exploitation du film (frais de distribution, P&A...)[[2]](#footnote-3).

3.2 Le(s) taux de change utilisé(s) pour établir la situation financière du Film est/sont le(s) même(s) que celui/ceux utilisé(s) dans le budget de production et le plan de financement annexés à la convention de soutien d’Eurimages et est/sont le(s) suivant(s) :

1€= [montant et devise 1]

1€= [montant et devise 2[[3]](#footnote-4)].

1. **Coûts Certifiés de Production**
	1. L’Auditeur certifie que la date de fin de production, c'est-à-dire la date après laquelle les dépenses ne sont plus considérées comme des coûts de production du film, est la date suivante : [date] qui correspond à

[ ]  la date de la première sortie en salles[[4]](#footnote-5) dans l’un des pays coproducteurs.

OU

[ ]  une date définie par la législation ou la réglementation applicable au Film (date de production du DCP, fin de la postproduction...).

* 1. L’Auditeur certifie que les coûts totaux de production du Film inscrits dans les comptes du ou des producteur(s) mentionnés au §2 s'établissent comme suit :
* Coûts finaux de production en euros : [Montant des coûts finaux de production en euros]
* Coûts finaux de production en devise nationale : [Montant des coûts finaux de production en devise nationale]
	1. L’Auditeur doit joindre à l'annexe I de cette certification un rapport sur les coûts finaux de production :
* de préférence en utilisant le modèle de budget résumé d'Eurimages disponible sur le site Internet d'Eurimages (section téléchargement) ;
* rédigé en français ou en anglais ;
* signé par l’Auditeur.

4.4 Les coûts finaux de production comprennent les contributions non monétaires suivantes – apports en industrie, accords de troc (accords « barter ») et mises en participation :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numéro de compte[[5]](#footnote-6)** | **Description***(Apports en industrie, mises en participation, accords de troc, etc.)* | **Montant en** **Euros** | **Montant en devise** |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |
|   |   |   |   |
| **Total** |  | **- €** |  |

4.5 Les coûts finaux de production comprennent les provisions suivantes, c'est-à-dire les dépenses qui, à la date de fin de production (voir §4.1), n'ont pas encore été payées mais qui sont accompagnées de justificatifs officiels et enregistrées dans les comptes de la société :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numéro de compte[[6]](#footnote-7)5** | **Description** | **Montant en** **Euros** | **Montant en devise** |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |
|   |   |   |   |
| **Total** |  | **- €** |  |

1. **Plan de Financement certifié**

5.1 L’Auditeur certifie que le plan de financement final ci-dessous reflète toutes les sources de financement payées ou provisionnées dans les comptes de la société mentionnée au §2 ci-dessus en rapport avec le Film.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom de la source de financement** | **Montant contractuel en euros** | **Montant contractuel en devise** | **Solde restant dû en euros** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Financement total** |  |  |  |

5.2 En outre, **pour les projets soutenus sous forme d'avance sur recettes**, l’Auditeur certifie les informations ci-dessous pour les avances de préventes et de distribution mentionnées dans le plan de financement de la société citée au §2 ci-dessus :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du titulaire de la licence[[7]](#footnote-8)** | **Date de signature du contrat détaillé** | **Montant contractuel en euros** | **Montant contractuel en devise** | **Montant payé en euros à la date de la certification** | **Montant payé en devise à la date de la certification** | **Entité(s) légale(s) effectuant le paiement[[8]](#footnote-9)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Selon l'article 7.1 des Règles d’Eurimages régissant le soutien à la coproduction, seules les garanties de distribution et/ou les préventes nécessaires au financement du film sur la base desquelles des accords ont été conclus avant la réalisation de la copie zéro du film peuvent être exclues des recettes afin de calculer les droits aux recettes d'Eurimages.

1. **Commentaires Additionnels de l’Auditeur**

Veuillez fournir ci-dessous des explications ou des commentaires sur les points susmentionnés.

Date :

Signature de l’Auditeur :

Cachet :

*Veuillez noter qu'Eurimages se réserve le droit de demander une ventilation plus détaillée des coûts de production et d'entreprendre des audits des comptes du film (directement ou par l'intermédiaire d'une tierce partie).*

**Annexe I : Rapport sur les Coûts Finaux de Production**

*Un modèle de rapport de coûts est disponible dans la section de téléchargement du site web d'Eurimages. Si l’Auditeur n'utilise pas ce modèle, le niveau de détail doit être au moins équivalent.*

1. *Veuillez cocher les cases le cas échéant dans l'ensemble du document et fournir, si nécessaire, une explication dans la section des commentaires (§6).* [↑](#footnote-ref-2)
2. *Dans certains pays membres (par exemple l'Espagne), des programmes de soutien spécifiques exigent que les coûts de distribution soient inclus dans le coût de production. Dans ce cas, veuillez le mentionner dans vos commentaires au point 6.* [↑](#footnote-ref-3)
3. *Ajoutez autant de taux de change que nécessaire.* [↑](#footnote-ref-4)
4. *Ou des moyens d'exploitation similaires acceptés par Eurimages.* [↑](#footnote-ref-5)
5. *Numéro de compte ou référence dans le rapport sur les coûts de production.* [↑](#footnote-ref-6)
6. [↑](#footnote-ref-7)
7. *Distributeur, Agent de ventes, Diffuseur TV, Plate-forme VOD, etc.* [↑](#footnote-ref-8)
8. *A renseigner si le paiement est effectué par une autre entité que le titulaire de la licence (par exemple, paiements intergroupes ou financement d'avances par des tiers). S’il y a plus d’une entité effectuant le paiement, veuillez fournir une ventilation des paiements.* [↑](#footnote-ref-9)