

Community-led Urban Strategies in Historic Towns (COMUS)



Урбаністычныя стратэгіі гістарычных гарадоў, арыентаваныя на супольнасці (COMUS)“

Папярэдняя тэхнічная ацэнка

Аднаўленне будынка былой мужчынскай гімназіі і
стварэнне Народнай школы (трэнінг-цэнтра)

Мсціслаў

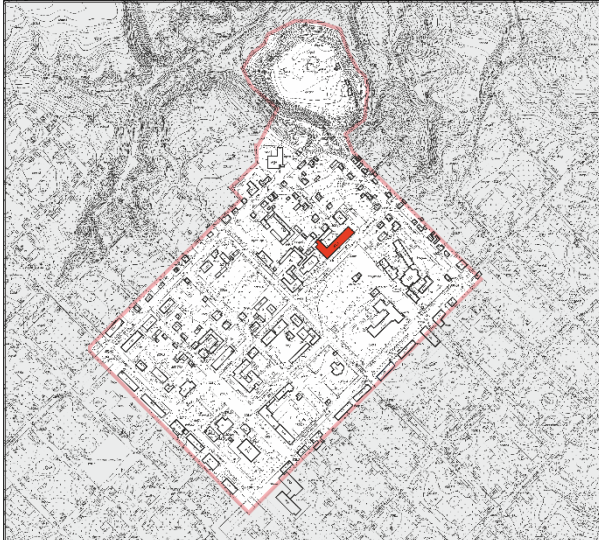
Рэспубліка Беларусь

Сакавік 2017



1. Уводзіны

Будынак былой мужчынскай гімназіі



Размяшчэнне ў гістарычным цэнтры Мсціслава



Размяшчэнне на месцы



Размяшчэнне на месцы

- 1.1 Краіна ці тэрыторыя: Рэспубліка Беларусь
- 1.2 Назва арганізацыі, якая сабрала інфармацыю: Мсціслаўскі раённы выканаўчы камітэт
- 1.3 Кантактныя асобы: Наталля Біскуп, Людміла Кірыенка
- 1.4 Email address: okinchits.mst@tut.by, irmaultra@yandex.by
- 1.5 Назва і адрас аб'екта: **Будынак былой мужчынскай гімназіі**, адрас: г. Мсціслаў, Магілёўская вобл, вул. Першамайская, 14
- 1.6 Шыфр у Дзяржаўным спісе гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь: 513Г000509
- 1.7 Тып аб'екта: помнік архітэктуры рэгіянальнага значэння, 3 катэгорыя
- 1.8 Асноўныя даныя: Помнік архітэктуры пачатку 20 ст., пабудаваны па праекту архітэктара з С.-Пецяярбургу С.М. Валансевіча у стылі мадэрн. У лістападзе 1925 г., у савецкі час, у будынку гімназіі размясціўся Беларускі педагагічны тэхнікум., які праіснаваў да 1937 г. У 1937 г. быў рэарганізаваны ў педагагічную вучэльню. З 1953 па 2001 г. тут дзейнічала Мсціслаўская сярэдняя школа № 1.
- 1.9 Сучаснае выкарыстанне: не выкарыстоўваецца, зачынены.

1. Кароткае апісанне аб'екта і яго кіравання

Помнік архітэктуры пачатку 20 ст., пабудаваны па праекту архітэктара з С.-Пецяярбургу С.М. Валансевіча у стылі мадэрн. Асіметрычны, Т-падобны ў плане, двухпавярховы будынак, складаецца з трох злучаных між сабой карпусоў. Галоўны фасад фланкіраваны рызалітамі, расчлянёны высокімі паўцыркульнымі аконнымі праёмамі (вузкімі на першым паверсе і шырокімі на другім). Над цэнтральным уваходам, вылучаным казырком на кансолях, размешчаны лучковы аконны праём з кілепадобным франтонам. Карніз з філіяговым фрызам падзяляе фасады на два паверхі. У перакрыцці памяшканняў цэнтральнага корпуса выкарыстаны крыжовыя і цыліндрычныя скляпенні. Калідорная сістэма планіроўкі. У лістападзе 1925 г., у савецкі час, у будынку гімназіі размясціўся Беларускі педагагічны тэхнікум., які праіснаваў да 1937 г. У 1937 г. быў рэарганізаваны ў педагагічную вучэльню. З 1953 па 2001 г. тут дзейнічала Мсціслаўская сярэдняя школа № 1. Цяпер будынак пусты, зачынены. Знаходзіцца на балансе Мсціслаўскага гісторыка-археалагічнага музея. У 2015 г. выкананы праект рэстаўрацыі будынку. Пасля рэстаўрацыі плануецца размяшчэнне ў ім гарадскога адукацыйнага цэнтра для правядзення дадатковай адукацыі для дарослых і дзяцей.

2. Адміністрацыйная інфармацыя

3.1 Адказныя ўлады

- Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
- Мсціслаўскі раённы выканаўчы камітэт
- Аддзелы адукацыі і культуры Мсціслаўскага раённага выканаўчага камітэта
- Мсціслаўскі раённы гісторыка-археалагічны музей

3.2 Будынак, назва і адрас

Будынак былой мужчынскай гімназіі, адрас: г. Мсціслаў 213453, Магілёўская вобл, вул. Першамайская, 14

3.3 Спасылка на карту

Размяшчэнне ў прасторы X, Y каардынаты:

Няма даных

3.4 Тып помніка

Помнік архітэктуры рэгіянальнага значэння, 3-я катэгорыя

3.5 Форма ўласнасці

Знаходзіцца на балансе Мсціслаўскага гісторыка-археалагічнага музея

3.6 Устаноўленая заканадаўствам абарона/Абмежаванні

Любое ўмяшанне на аб'ект адбываецца ў адпаведнасці з вызначанымі заканадаўствам патрабаваннямі і абмежаваннямі, якія дачыцца захавання гісторыка-культурнай каштоўнасці першай катэгорыі.

Будынак гімназіі размешчаны ў гістарычным цэнтры горада Мсціслава. Любая праца па будаўніцтве, мадэрнізацыі, рэстаўрацыі і рамонту павінна ажыццяўляцца на падставе праекта зон аховы гістарычнага цэнтра, распрацаванага ў рамках дэталёвага праекта рэгенерацыі цэнтральнай часткі горада Мсціслава (Праект 40.08-00.ГМ-10, УП "BELNIIPRGADOSTROITELSTVA"), а таксама ў адпаведнасці з беларускім заканадаўствам па ахове гісторыка-культурнай спадчыны.

Праект рэстаўрацыі і добраўпарадкавання аб'екта, які выкананы ў 2015 г., згодна заканадаўства аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны, быў узгоднены з дзяржаўнымі органамі, адказнымі за ахову спадчыны.

4. Агляд стану аб'екта

Nr.	Адрас	Кароткае апісанне фізічнага стану (ад вельмі дрэннага да добрага)	Стан ацэнкі рызыкі	Прыярытэт для ўмяшання - высокі / сярэдні / нізкі
1	Будынак былой мужчынскай гімназіі, вул. Першамайская, 14	Нездавальняючы стан. Патрабуецца правядзенне аварыйна-тэхнічных работ, умацавання даху, унутраных перакрыццяў паміж паверхамі, лесвіц.	F	Сярэдні

5. Існуючая інфармацыя

5.1 Дакументальныя крыніцы:

Помнік узгадваецца ў шэрагу гістарычных даследаванняў аб беларускай архітэктуры і гісторыі горада Мсціслава. Пры падрыхтоўцы гэтага дакладу, былі праведзены кансультацыі з адпаведнымі

экспертамі: архітэктарамі, гісторыкамі архітэктуры, юрыстамі. Былі выкарыстаныя архіўныя планы, гістарычныя даследаванні, публікацыі, у тым ліку інтэрнэт-выданні.

5.2 Бібліяграфія:

1. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Магілёўская вобласць. – Мінск, Беларуская савецкая энцыклапедыя імя П. Броўкі, 1986. – 401 с.
2. Краснянский В.Г. Город Мстиславль (Могилевская губерния). – Вильно, 1912.
3. Архітэктура Беларусі. – Мінск, Беларуская савецкая энцыклапедыя імя П. Броўкі, 1993, 620 с.

Нарматыўныя акты:

4. Кодекс культуры Рэспублікі Беларусь, 2016

Internet:

5. <https://mstislavl.info/photogallery/mesta/98-zdanie-byvshey-mstislavskoy-muzhskoy-gimnazii.html>
6. <http://globus.tut.by/mstislavl/#gimnazia>
7. <http://by.livejournal.com/1833196.html>

5.3 Праведзеныя палявыя даследаванні:

Праводзіліся ў 2014 -- 2015 г.

5.4 Праекты ў рабоце:

Зроблены праект рэстаўрацыі будынка гімназіі, 2015 г.

5.5. Праекты, якія плануюцца:

Праект добраўпарадкавання тэрыторыі будынка гімназіі.

5.6 Фінансавыя разлікі:

Праводзіліся ў 2015 г.

6. Напаўненне ПТА

6.1 Ступень/Характар ацэнкі:

ПТА быў распрацаваны групай мясцовых экспертаў з далучэннем прафесіяналаў з нацыянальнай групы стэйкхолдэраў. Сярод іх:

- спецыяліст у галіне спадчыны, музейны работнік, які добра ведае гісторыю і культуру горада, адказны за ацэнку аб'ектаў спадчыны і распрацоўку канцэпцыі рэабілітацыі помніка;
- прадстаўнік мясцовай гарадской адміністрацыі, адказны за ацэнку прыбытковасці, інвестыцыйнай прывабнасці аб'екта; папярэдняю ацэнку выдаткаў на аднаўленне
- архітэктар, адказны за ацэнку фізічнага стану помніка і неабходнасць ўмяшання.

Да распрацоўкі ПТА прыцягваліся таксама: архітэктар, нацыянальны эксперт, які курыруе працу па распрацоўцы стратэгіі Мсціслава, спецыяліст у галіне інтэграцыйнай кансервацыі, галоўны архітэктар горада.

На канчатковым этапе ПТА будзе прааналізаваны экспертамі Упраўлення па ахове гісторыка-культурнай спадчыны Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Нацыянальным каардынатарам, пасля чаго будуць праведзены кансультацыі з міжнародным вядучым экспертам праекта COMUS.

Куратарам працэсу распрацоўкі ПТА, які адсочвае ўсе этапы работ і іх якасць, з'яўляецца Супрацоўнік праекта COMUS. Чаканая працягласць падрыхтоўкі складае два месяцы.

6.2 Абмежаванні даследавання:

Практычна няма.

7. ПТА

7.1 Перадумовы: Форма, Функцыя і Эвалюцыя

7.1.1 Кароткае апісанне будынку з каментарыямі ў выпадку неабходнасці аб яго гарадскім кантэксце

Помнік архітэктуры пачатку 20 ст., пабудаваны ў цэнтральнай частцы горада Мсціслава ў стылі мадэрн па праекту архітэктара з С.- Пецярбургу С.М. Валансевіча. Гэта – асіметрычны, Т-падобны ў плане двухпавярховы будынак, які складаецца з трох злучаных між сабой карпусоў. Галоўны фасад фланкіраваны рызалітамі, расчлянёны высокімі паўцыркульнымі аконнымі праёмамі (вузкімі на першым паверсе і шырокімі на другім). Над цэнтральным уваходам, вылучаным казырком на кансолях, размешчаны лучковы аконны праём з кілепадобным франтонам. Карніз з філіяговым фрызам падзяляе фасады на два паверхі. У перакрыцці памяшканняў цэнтральнага корпуса выкарыстаны крыжовы і цыліндрычны скляпенні. Калідорная сістэма планіроўкі.

Будынак гімназіі заўсёды выкарыстоўваўся як навучальная ўстанова, спачатку як мужчынская гімназія, затым як педагагічны тэхнікум (1920-1930 г.), да 2001 г. – як сярэдняя школа. Зараз будынак не выкарыстоўваецца, стаіць пусты. Знаходзіцца на балансе Мсціслаўскага гісторыка-археалагічнага музея.

Пасля рэстаўрацыі ў будынку гімназіі плануецца адкрыць Народную школу, сваеасаблівы Дом сустрэч мясцовай супольнасці, з разгалінаванай сістэмай розных адукацыйных курсаў: ад замежных моў, ІТ тэхналогій да кулінарных курсаў, а таксама дзіцячы адукацыйна-культурны цэнтр, музычную школу і школу мастацтваў, выставачныя залы, канферэнц-зону, гульнёвыя зоны для дзяцей. Частку памяшканняў плануецца аддаць пад бібліятэку і перанесці гарадскую бібліятэку, якая сёння знаходзіцца ў непрыстасаваным будынку з пячым ацяпленнем. Плануецца таксама адкрыць кавярню з зонай бук-кросінгу, танцавальныя залы. Такім чынам, усе адукацыйныя функцыі, якія датычацца дадатковай адукацыі, дарослых і дзяцей, пераносяцца ў прасторны будынак былой гімназіі. Апаведна вызваляюцца памяшканні, сёння занятыя пад мастацкую і музычныя школы, якія размешчаны ў будынках езуіцкага калегіума, і якія пасля рэстаўрацыі апошняга пачынаюць выконваць іншыя функцыі.

7.1.2 Кароткая гістарычная даведка са старажытнасці і па сёння.

Помнік архітэктуры пачатку 20 ст., пабудаваны ў цэнтральнай частцы горада Мсціслава ў стылі мадэрн па праекту архітэктара з С.- Пецярбургу С.М. Валансевіча. З ініцыятывай адкрыцця такой адукацыйнай установы ў Мсціславе выступіла газета “Беларускі камісіянер”, якая выдавалася баронам Піларам фон Пільхаў у пачатку 1889 г. Далей Мсціслаўская гарадская дума прыняла такое рашэнне напачатку 20 ст. і звярнулася ў Міністэрства адукацыі з просьбай аб фінансаванні. Тым не менш, асноўную частку фінансавых асігнанняў завяшчала мясцовая дваранка А. Стахоўская. 15 жніўня 1906 г. Міністэрства народнай адукацыі дало дазвод на будаўніцтва мужчынскай гімназіі ў Мсціславе. 22 жніўня 1908 г. быў падпісаны акт аб сканчэнні будаўніцтва гімназіі. Першым яе дырэктарам стаў выпускнік Пецярбургскага гісторыка-філалагічнага ўніверсітэта Уладзімір Гаўрылавіч Краснянскі, аўтар кнігі “Горад Мсціслаў, яго сапраўднае і мінулае”, якая была выдадзена ў Вільні ў 1912 г. У лістападзе 1925 г., у савецкі час, у будынку гімназіі размясціўся Беларускі педагагічны тэхнікум., які праіснаваў да 1937 г. Навучанне праходзілі 142 студэнты. Сярод

выкладчыкаў былі беларускія пісьменнікі Якуб Колас і Максім Гарэцкі. У 1937 г. педагагічны тэхнікум быў рэарганізаваны ў педагагічную вучэльню. З 1953 па 2001 г. тут дзейнічала Мсціслаўская сярэдняя школа № 1. Цяпер будынак пусты, зачынены. Знаходзіцца на балансе Мсціслаўскага гісторыка-археалагічнага музея.

7.2 Значэнне

Гэта адзін з надзвычай цікавых аб'ектаў спадчыны Мсціслава 20 ст., які знаходзіцца ў цэнтры гістарычнай часткі горада. Яго цяперашні стан не вельмі добры, але пасля рэстаўрацыі гэты будынак можа стаць адметным у шэрагу іншых.

7.3 Уразлівасць/ацэнка рызыкі

Кансервацыйныя і рэстаўрацыйныя работы не праводзіліся на помніку.

Асноўныя патэнцыйныя рызыкі для фізічнага стану або кіравання аб'ектам:

Патэнцыйная рызыка	Рэзервовы план
Неабгрунтаваныя інтэрвенцыі, якія прыносяць шкоду аўтэнтычнасці помніка	Вядзенне работ прафесіяналамі, забеспячэнне адпаведнага кантролю
Выкарыстанне таных матэрыялаў і неадэкватных тэхналогій	Забяспечыць кантроль над матэрыяламі і тэхналогіямі, якія выкарыстоўваюцца.
Недахоп ведаў, навыкаў кансервацыі і рэстаўрацыі	Выкарыстанне толькі вопытных спецыялістаў у галіне кансервацыі і рэстаўрацыі, прыцягненне міжнароднага вопыту
Ігнараванне сучасных, міжнародна прызнаных стандартаў і практык у галіне рэстаўрацыі	Распрацоўка і ўкараненне метадалогіі аднаўлення ў адпаведнасці з міжнароднымі стандартамі
Палітычны ціск - нестабільнасць і разыходжанне паміж структурамі прыняцця рашэнняў	Каардынацыя паміж рознымі ўзроўнямі кіравання; садзейнічанне дэпалітызацыі працэсу аднаўлення
Фінансавыя праблемы, немагчымасць забяспечыць якасць кансервацыі і рэстаўрацыі	Прыцягненне бюджэтных сродкаў, разгляд альтэрнатыўных сцэнарыяў і выяўленне патэнцыйных спонсараў
Пост-рэстаўрацыйны менеджмент	Прыцягненне адпаведных экспертаў Стварэнне інавацыйных партнёрскіх адносін з іншымі ўстановамі і арганізацыямі;
Небяспечныя прыродныя з'явы (ваганні тэмпературы, вільготнасць і г.д.)	Паскорыць рэалізацыю праекта

7.4 Тэхнічныя ўмовы

Сам будынак пакуль знаходзіцца ў нездавальняючым стане. Ён пусты і зачынены.

7.5 Кароткі выклад неабходных рамонтных работ

Будынку гімназіі неабходны наступныя рамонтныя работы:

- Правядзенне аварыйна-тэхнічных работ.
- Рамонт і аднаўленне сцен, даху, падлогі;
- Умацаванне перакрыццяў.
- Рэстаўрацыя фасадаў і асцякленне вакон;
- Правядзенне інжынерных сетак. Вырашэнне праблем ацяплення і электрычнасці.
- Добраўпарадкаванне тэрыторыі

7.6 Палітыка кансервацыі/прапановы па ўзнаўленню

7.6.1 Разгорнутае рэзюмэ бачання аб'екта спадчыны, а таксама яго ўстойлівасць, на гэтым папярэднім этапе.

Праект прадугледжвае поўную рэабілітацыю, кансервацыю і рэстаўрацыю будынку, інтэр'ераў, а таксама добраўпарадкаванне акаляючай тэрыторыі. Прыстасаванне будынку гімназіі будзе адэкватным яго гістарычных функцый.

Тым не менш, можа быць рэалізавана некалькі сцэнарыяў:

Першы сцэнарый:

- 1) Добраўпарадкаванне тэрыторыі, размяшчэнне спартыўнага абсталявання для правядзення спартыўных заняткаў на адкрытым паветры.
- 2) Паступовая рэстаўрацыя фасадаў.
- 3) Правядзенне аварыйна-тэхнічных работ на будынку, умацаванне перакрыццяў.

У адпаведнасці з гэтым сцэнарыем аб'ект увадзіцца ў культурны і турыстычны кантэкст, а таксама становіцца месцам, дзе гараджанне могуць удзельнічаць у масавых спартыўных занятках на адкрытым паветры.

Другі сцэнарый (пасля рэалізацыі першага сцэнарыя):

Рэстаўрацыя галоўнага корпуса будынку гімназіі. Увядзенне часткі функцый адукацыйнага цэнтра.

Трэці сцэнарый

Канчатковае завяршэнне рэстаўрацыі, рэалізацыя усіх магчымых функцый.

7.6.2 Філасофія кансервацыі

Помнік патрабуе належнага захавання і правядзення кансервацыйных і рэстаўрацыйных работ на высокім прафесійным узроўні з улікам існуючых міжнародных правіл і стандартаў і на падставе патрабаванняў нацыянальнага заканадаўства аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны. Вялікае значэнне мае прымяненне адпаведных матэрыялаў і тэхнік, якія не прывядуць да страты аўтэнтычнасці помніка і яго цэласнасці.

Мае значэнне таксама дызайн ўнутранай і знешняй навігацыі для помніка, добраўпарадкаванне яго тэрыторыі і акаляючага ландшафта.

7.6.3 Узровень інтэрвенцыі

Набходна даследаваць узровень пашкоджанняў і аб'ём рэстаўрацыйных работ на аб'екце.

Неабходна правесці аварыйна-тэхнічныя работы на аб'екце, умацаваць скляпенні, лесвічныя пралеты, сцены.

Неабходна правесці кансервацыю існуючых архітэктурных дэталеў і аднаўленне страт.

Мінімальныя ўмяшальніцтвы пры ажыццяўленні аздаблення інтэр'еру і правядзення інжынерных камунікацый.

7.6.4 Папярэднія прапановы па функцыянальнаму прымяненню у залежнасці аб абстаўіні

Пасля рэстаўрацыі ў будынку гімназіі плануецца адкрыць Народную школу, спецыялізаваны Дом сустрэч мясцовай супольнасці, з разгалінаванай сістэмай розных адукацыйных курсаў: ад замежных моў, ІТ тэхналогій да кулінарных курсаў, а таксама дзіцячы адукацыйна-культурны цэнтр, музычную школу і школу мастацтваў, выставачныя залы, канферэнц-зону, гульнёвыя зоны для дзяцей. Частку памяшканняў плануецца аддаць пад бібліятэку і перанесці гарадскую бібліятэку, якая сёння знаходзіцца ў непрыстасаваным будынку з пачыным ацяпленнем. Плануецца таксама адкрыць кавярню з зонай бук-кросінгу, танцавальныя залы. Такім чынам, усе адукацыйныя функцыі, якія датычацца дадатковай адукацыі, дарослых і дзяцей, пераносяцца ў прасторны будынак былой гімназіі. Апаведна вызваляюцца памяшканні, сёння занятыя пад мастацкую і музычныя школы, якія размешчаны ў будынках езуіцкага калегіўма, і якія пасля рэстаўрацыі апошняга пачынаюць выконваць іншыя функцыі.

7.6.5 Магчымасці для сацыяльнага ўжывання і устойлівага развіцця

Пазначана ў пункце 7.6.4.

7.6.6 Шырокая адзнака прыярытэтаў для кансалідацыі сіл: пакрыццё даху, рамонт, кансервацыя, рэстаўрацыя, рэабілітацыя

Як пазначана ў пункце 7.1. можа быць рэалізавана некалькі магчымых сцэнарыяў рэвіталізацыі аб'екта ў гарадскім асяроддзі. Па першаму сцэнарыю адбываецца толькі добраўпарадкаванне тэрыторыі, правядзенне аварыйна-тэхнічных работ на будынку і ўключэнне яго ў культурны і турыстычны абарот. На другім этапе праводзіцца рэстаўрацыя часткі будынку, яго асноўнага корпуса і ўвядзенне часткі функцый, на апошнім этапе --- рэстаўрацыя і рамонт ўсяго будынка гімназіі і рэалізацыя поўнага праекта. Рэалізацыя ўсіх трох сцэнарыяў магчыма толькі пры забеспячэнні ўсіх этапаў фінансавання.

7.6.7 Доступ грамадскасці

Будынак будзе агульнадаступным і адкрытым для наведвання для ўсіх жадаючых.

7.6.8 Іншыя перавагі

Дзякуючы сваёй унікальнасці і выгаднаму размяшчэнню ў цэнтры горада, будынак гімназіі з цягам часу стане адной з адметных цэнтраў прыцягнення гаражан і турыстаў, будзе садзейнічаць фармаванню мясцовага ідэнтытэту, камунікацыі, мабілізацыі мясцовай супольнасці, а таксама росту папулярнасці горада, паспрыяе яго ўстойліваму іміджу як сучаснага культурнага цэнтра.

7.7 Фінансаванне

7.7.1 Шырокая адзнака бюджэтных неабходнасцей і фазы

Мерапрыемствы	Прыкладны кошт
Аварыйна-тэхнічныя работы, у тым ліку ўмацаванне перакрыццяў,	390 000,0 BYR
Падлога	250 000,0 BYR
Перагародкі	26 217, 0 BYR
Інжынерныя камунікацыі	3 300 000,0 BYR
Рэстаўрацыя фасадаў і атмостка	550 000,0 BYR
Умацаванне і тынкоўка сцен, уцяпленне	280 226,0 BYR
Унутранае аздабленне	2 263 750,0 BYR
Аконныя праёмы	114 400,0 BYR
Дзвярныя праёмы	61 632, 0 BYR
Земляныя работы і ўмацаванне фундамента	258 907,0 BYR
Рамонт даху і новае пакрыццё	130 059, 0 BYR
Добраўпарадкаванне тэрыторыі	650 000,0 BYR
Іншае	19 000,0 BYR
Агульны кошт	8 294 191, 00 BYR /4 147 095, 5 EUR

7.7.2 Ацэнка рэальных магчымасцей для інвестыцый

У мэтах прыцягнення інвестыцый для рэстаўрацыйных работ, наступныя органы фінансавання могуць быць разгледжаны:

- Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь;
- Міжнародныя і трансгранічныя фонды супрацоўніцтва;
- Мясцовыя сродкі горада Мсціслава і абласны бюджэт Магілёўскай вобласці
- Прыватныя інвестары

7.7.3 Ацэнка рэальных магчымасцей для інвестыцый

- Даходы ад дзейнасці
- Сувеніры, публікацыі
- Ахвяраванні
- Прыватныя інвестыцыі

7.7.4 Вы ўжо спрабавалі знайсці сродкі для гэтага помніка?

Калі так, то якім чынам?

Так, яны планаваліся ў рамках дзяржаўнай праграмы па развіццю гістарычных гарадоў, але не былі вылучаныя.

7.7.5 Вы ўжо атрымалі сродкі на рэстаўрацыю гэтага помніка? Калі так, то якім чынам? Калі?

Не, толькі на праект рэстаўрацыі.

7.8. Кіраванне

Праект рэабілітацыі аб'екта будзе ажыццяўляцца Групай па рэалізацыі праекта (ГРП), адказнай за планаванне, арганізацыю працэсу, маніторынг і папулярызацыю. ГРП складаецца з доўгатэрміновых і кароткатэрміновых экспертаў, якія прыцягваюцца для выканання пэўных задач у рамках праекта. Актыўнасць ГРП будзе ўключаць у сябе канкрэтныя дзеянні, такія як унутраныя сустрэчы, неабходныя для паслядоўнага ажыццяўлення ў адпаведнасці з зададзеным графікам. Некаторыя віды дзейнасці, якія патрабуюць высокай ступені спецыялізацыі, будуць мець канкрэтнага каардынатора, які знаходзіцца пад кантролем.

Кіраванне праектам, маніторынг, ацэнка і візкалізацыя будзе ўключаць у сябе наступныя дзеянні:

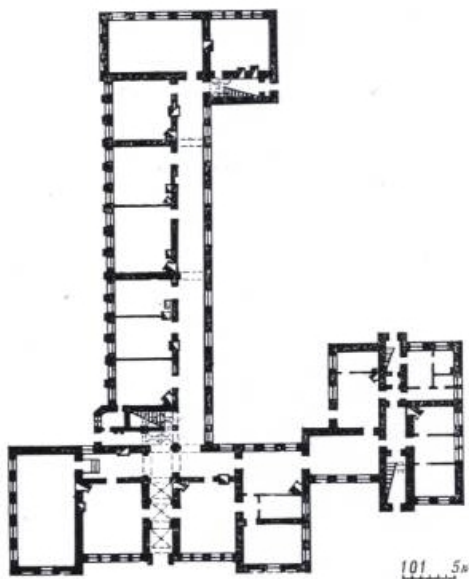
- тэхнічнае адміністраванне і каардынацыя ўнутраных сустрэч з прадстаўнікамі партнёраў;
- маніторынг рэалізацыі ў адпаведнасці з патрабаваннямі спонсараў і бенефіцыяраў;
- папярэднія і канчатковыя ацэнкі, у тым ліку тэхнічная і фінансавая;
- заахвочванне і бачнасць, у тым ліку за кошт публікацый і інфармацыйных бюлетэняў.

Мсціслаўскі раённы выканаўчы савет нясе адказнасць за забеспячэнне ўстойлівасці праекта. Ён будзе планавать штогадовыя сродкі для абслугоўвання і падтрымкі дзейнасці ўстановаў.

8. Дакументальныя крыніцы/дадатковыя выявы



Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі



Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі.
План першага паверха



Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі



*Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі.
Від з боку езуіцкага калегіума*



*Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі.
Від з вул.Першамайскай*



Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі. Від з вул.Першамайскай





Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі. Від з гарадскога скверу



Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі. Від з гарадскога скверу



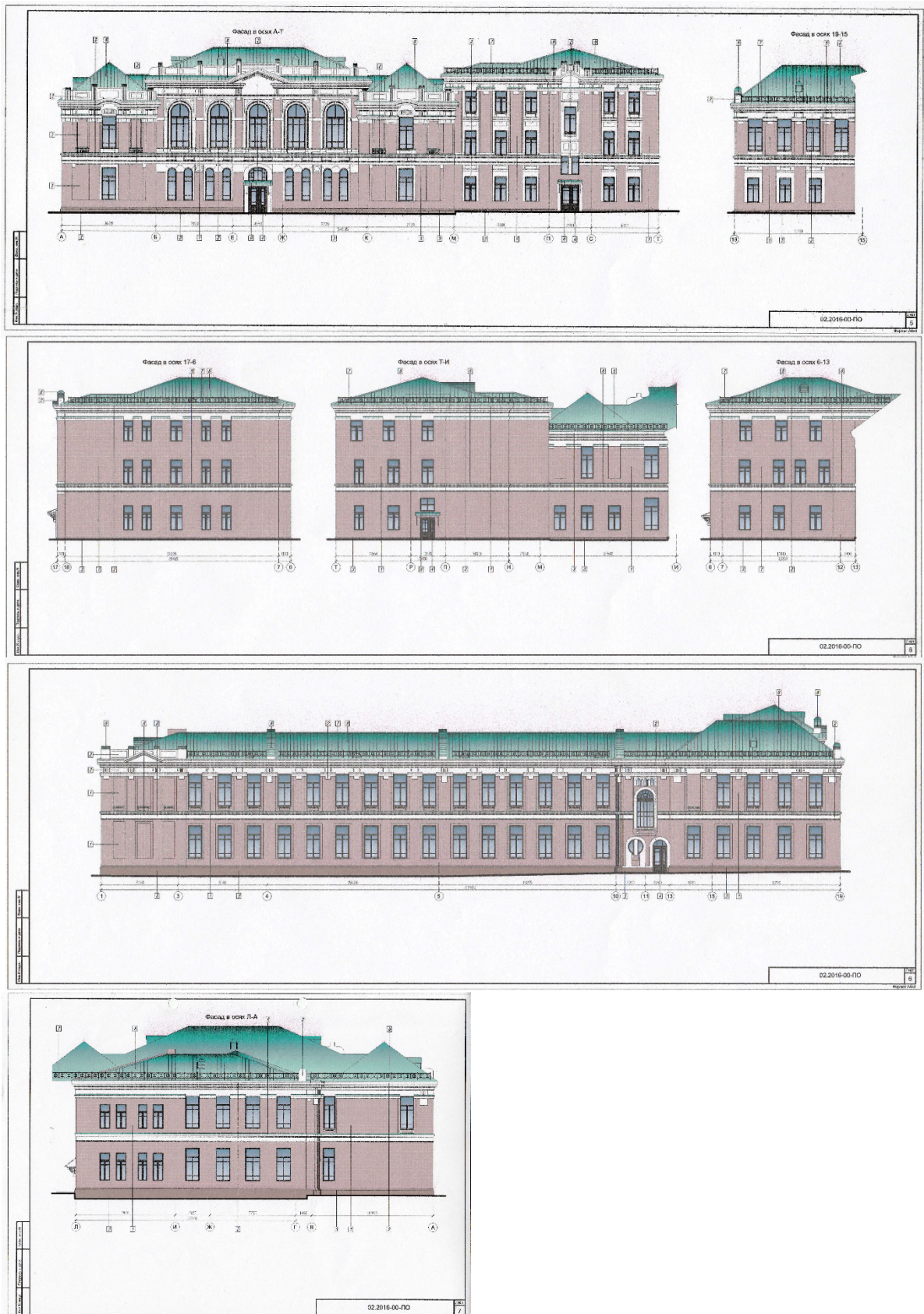
Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі. Фрагмент фасаду



Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі. Фрагмент інтэр'ера



Мсціслаў. Будынак былой мужчынскай гімназіі. Фрагмент інтэр'ера



Мсціслаў. Праект рэстаўрацыі будынку былой мужчынскай гімназіі. Фасады

9. Вынікі і рэкамендацыі для распрацоўкі тэхніка-эканамічнага абгрунтавання (Feasibility Study)

У выпадку складання тэхніка-эканамічнага абгрунтавання праекта рэстаўрацыі, наступныя рэкамендацыі павінны быць прыняты пад увагу:

- Распрацоўка плана рэвіталізацыі аб'екта з пункту гледжання трох магчымых сцэнарыяў.
- Правядзенне дадатковых даследаванняў з улікам часу і аналіз аб'ёмаў работ і фінансавых затрат;
- Патрэба ў дадатковых кансультацый экспертаў з структурных інжынераў і прафесійных майстроў рэстаўрацыі. Разгляд ўдзелу міжнароднага вопыту.