



1

LE RÉSEAU
FANTÔME

L'AGENCE PRIVÉE

FAOUZ. B - GRELIN

CNIL.

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.cnil.fr
www.frequence-ecoles.org

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Cette impression a été rendue possible grâce au soutien financier du Conseil de l'Europe

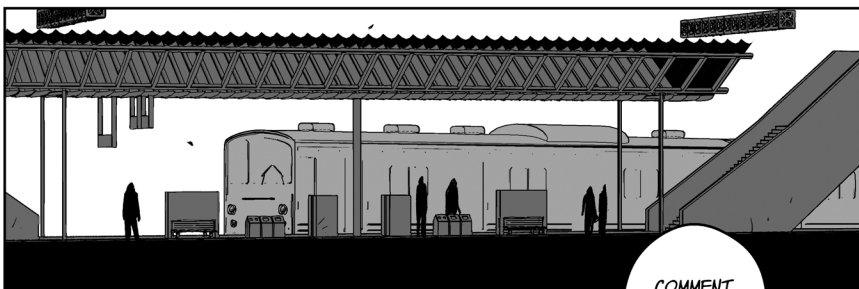
Les opinions exprimées dans ce manga sont celles des auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles
du Conseil de l'Europe

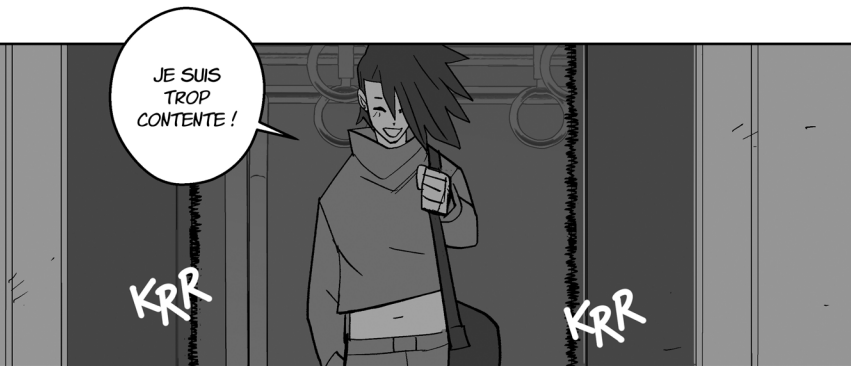
Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

ISBN 978-2-11-179443-6
loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

AGENCE
PRIVÉE!











COLLÈGE
ALICE RECOQUE

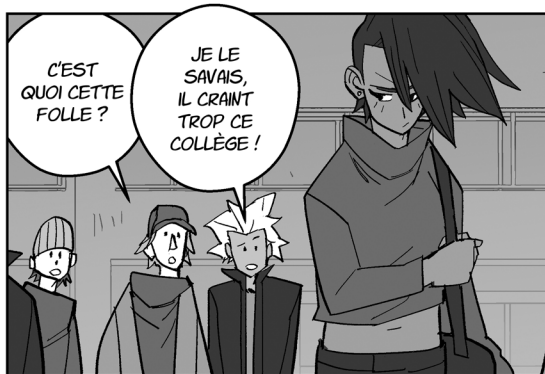
CANTINE

TU PEUX ME
DIRE OÙ JE
DOIS ALLER,
MAINTENANT ?

GYMNASE

LYCÉE
ALAN TURING

J'AI
COMPRIS...
C'EST UN
TEST !





TU N'AS
PAS DE
PORTABLE, PAS
D'ÉCOUTEURS...
ILS PENSENT
QUE TU PARLES
TOUTE SEULE.

PETIT
RAPPEL :
TU ES LA
SEULE À
MENTENDRE
ET À ME
VOIR.

ISIDORE AKA ISI.
AGENT X.

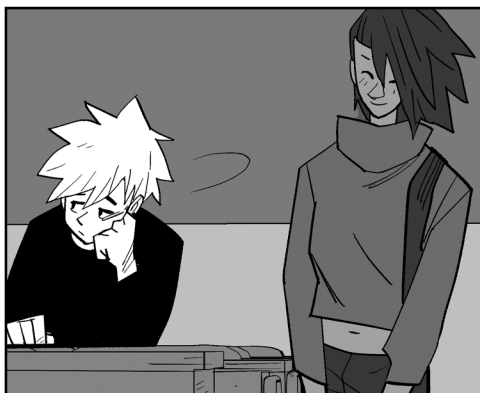
INAYA.
AGENT Z.

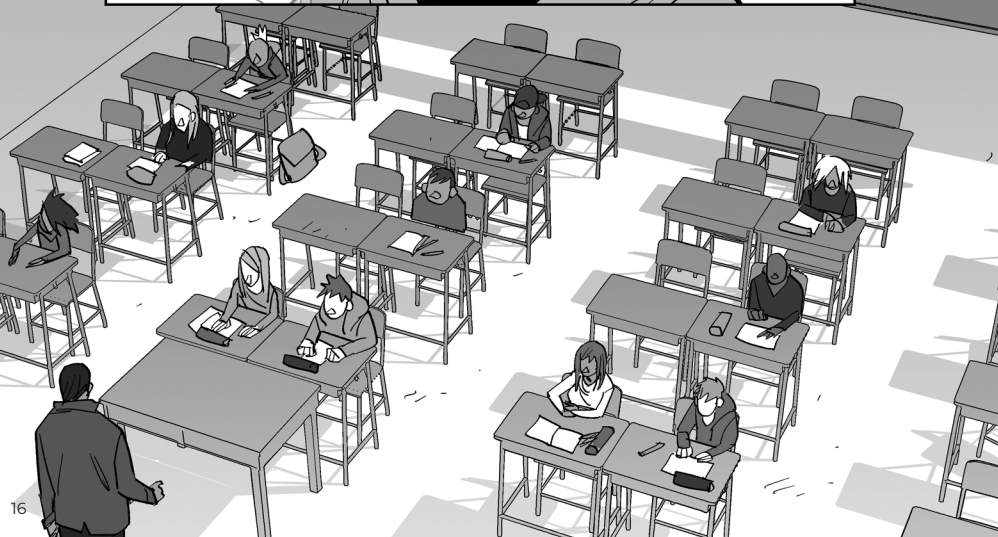
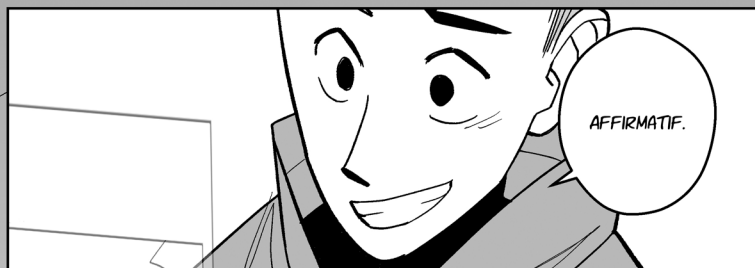
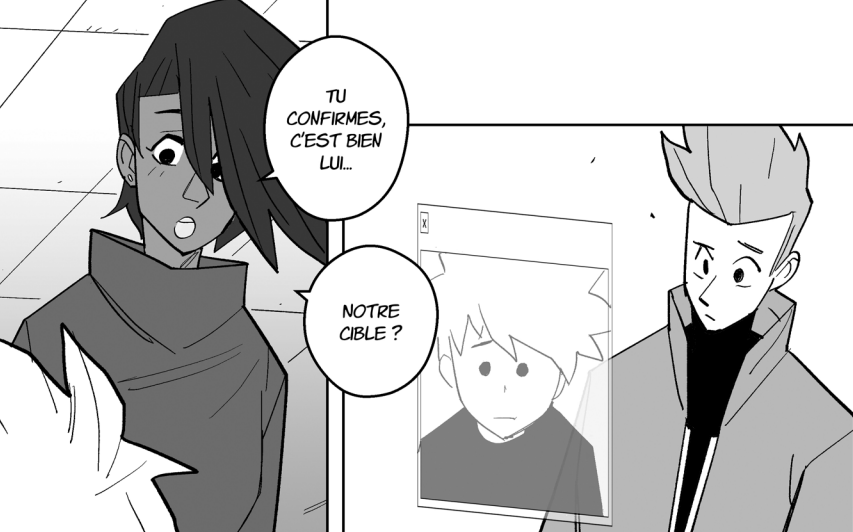
AH, OUI.
C'EST VRAI.

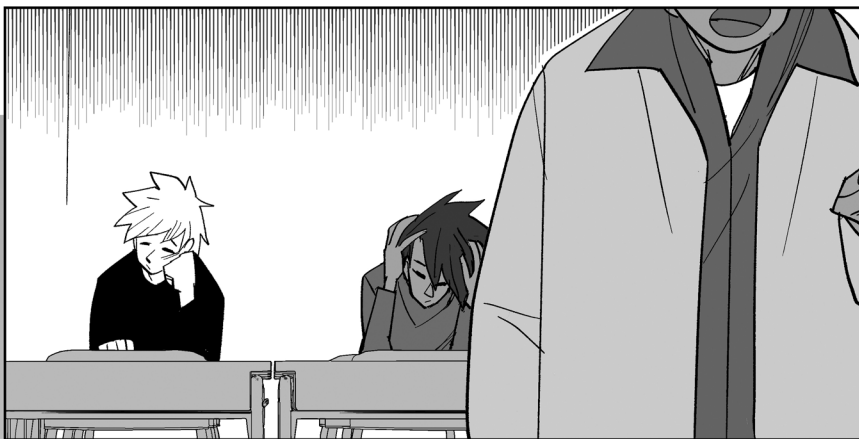


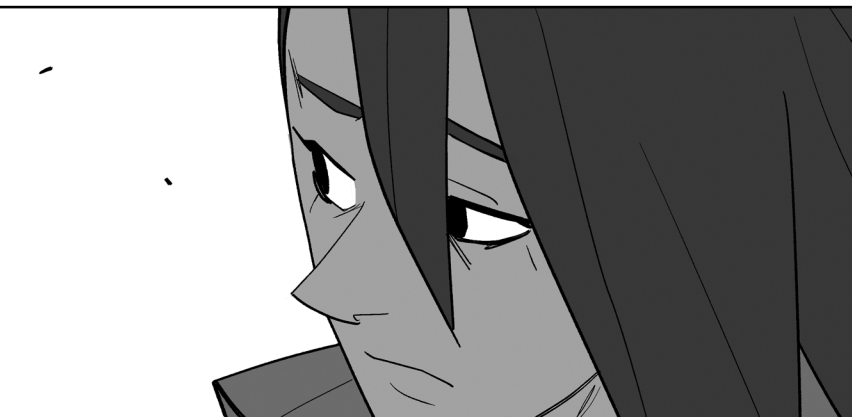
Lycée Alan Turing

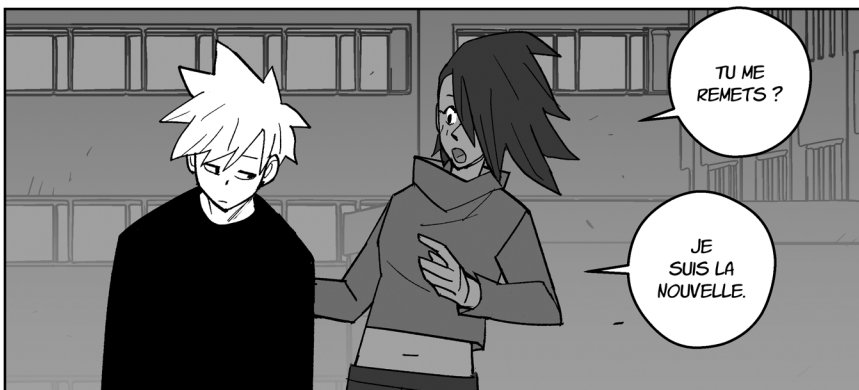


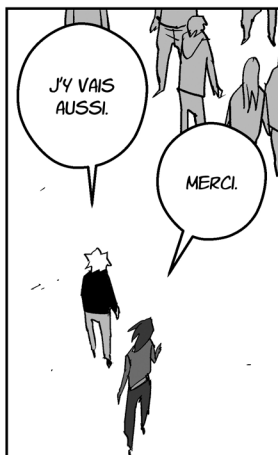




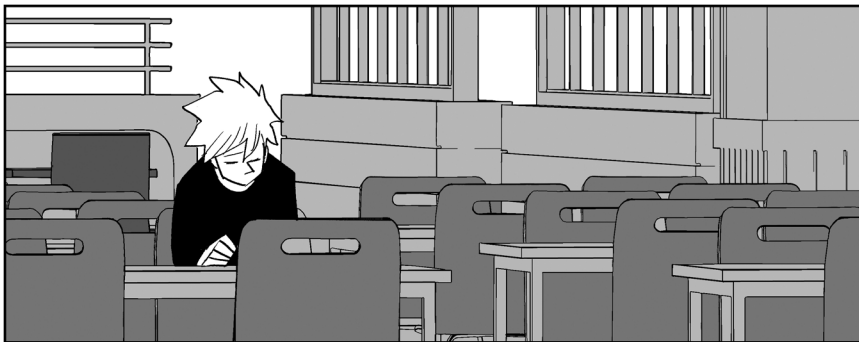


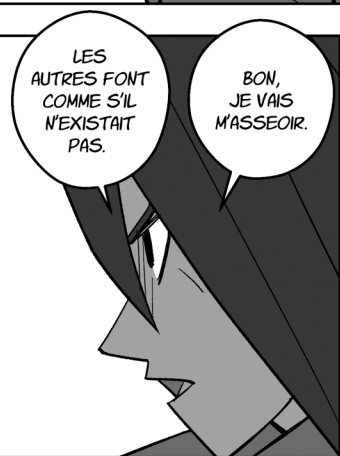
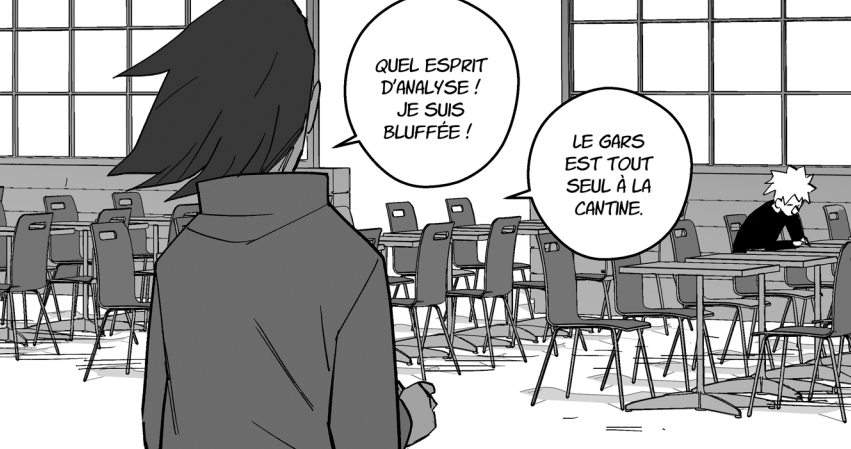






CANTINE







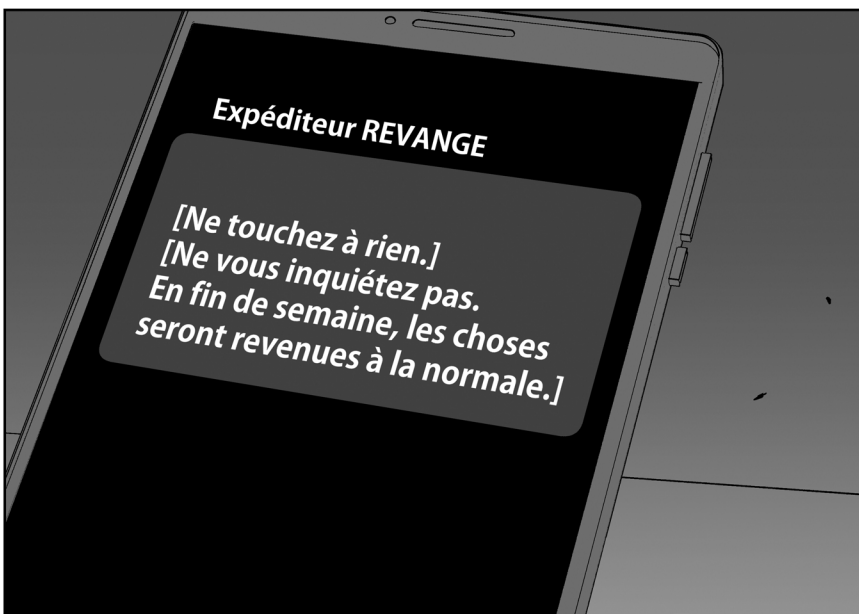
AILLEURS.

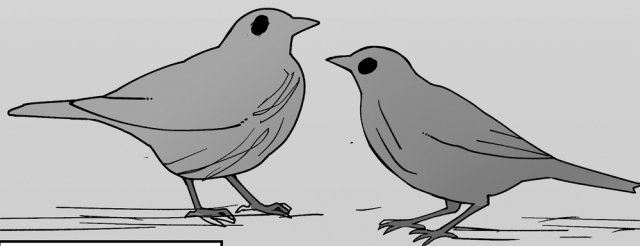
C'EST
QUOI CETTE
HISTOIRE ?!

TAP
TAP

JE N'AI
JAMAIS EU UNE
TELLE SOMME SUR
MON COMPTE !

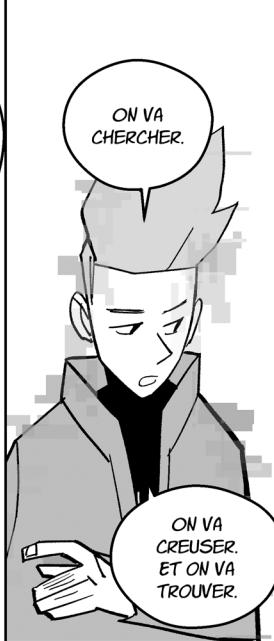
620.000 Eur.



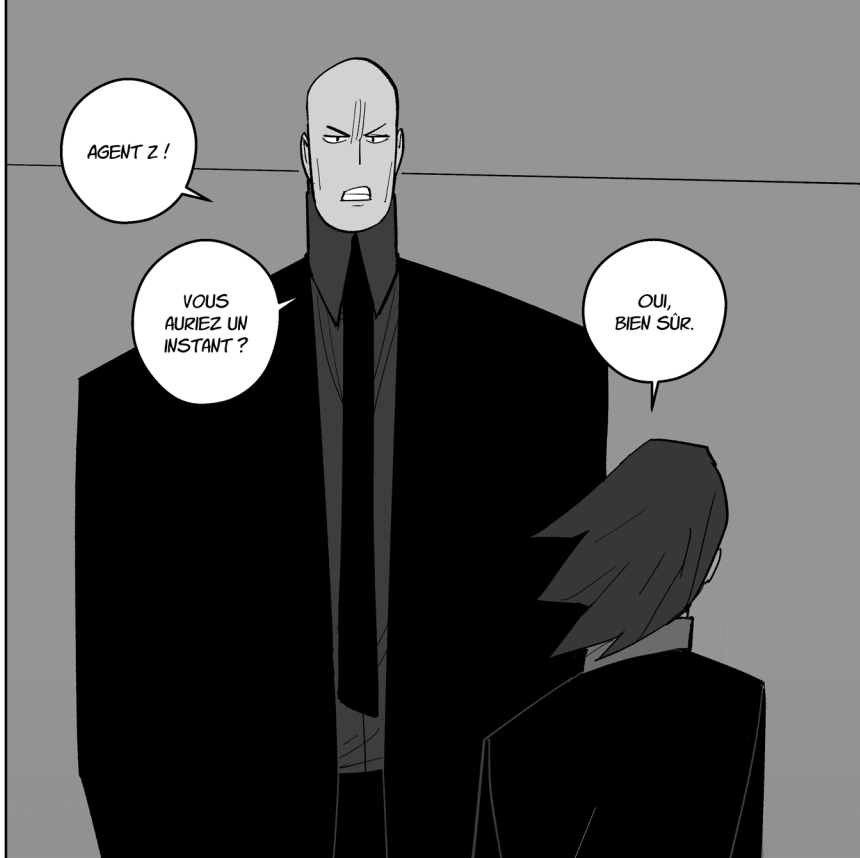


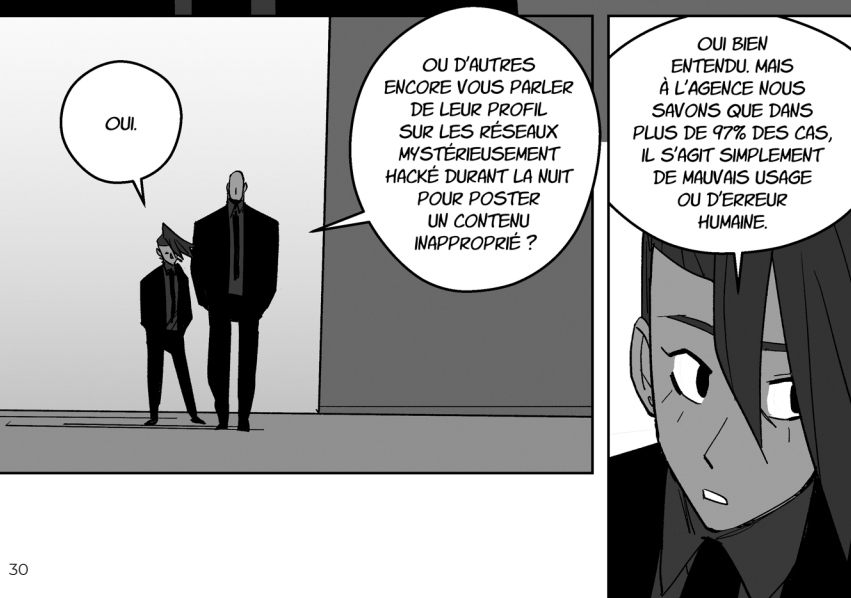
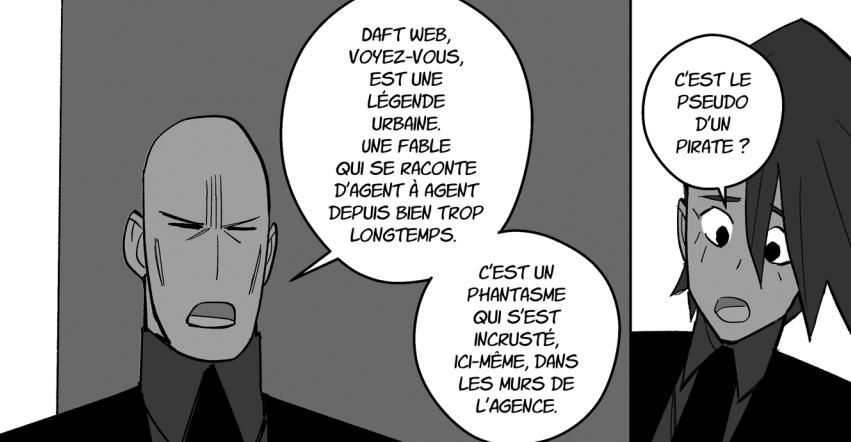
LYCÉE ALAN TURING.













EXACTEMENT.
ET POURTANT
CES DIFFÉRENTES
FORMES DE
THÉORIE DU
COMLOT SE
MULTIPLIENT.
POURQUOI ?

PARCE
QU'IL EST
PLUS FACILE,
POUR CERTAINS,
D'ÊTRE LA CIBLE
D'UN ESPION INVISIBLE
PLUTÔT QUE
RESPONSABLE DE
SES PROPRES
BOURDES.



ET VOUS
PENSEZ QUE
L'AGENT X
CROIE QUE
DAFT WEB
EXISTE ?



JE NE LE
CROIS
PAS...

JE LE
CRAINS.

C'EST
POURQUOI JE
VOUS DEMANDE DE
PRENDRE AVEC DES
PINCETTES TOUTES
SES AFFIRMATIONS
CONCERNANT
DAFT WEB.

C'EST
NOTÉ.



COMME DIT
LE DICTON :
UN AGENT
AVERTI EN
VAUT DEUX.



AUJOURD'HUI.



DAFT WEB ?
TU PEUX
M'EN DIRE
PLUS ?

C'ÉTAIT
IL Y A
DEUX
ANS...

LORS DE
MA DERNIÈRE
MISSION SUR
LE TERRAIN.



JE SUIS
TOMBÉ SUR
UNE PLANQUE
INCENDIÉE. IL Y
AVAIT DES ORDIS
BRÛLÉS ET DES
DISQUES DURS
CRAMÉS.



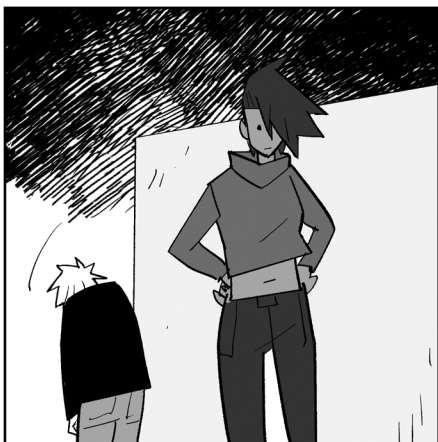
ET TU
PENSES QUE
C'ÉTAIT LE QG
DE TON
PIRATE ?

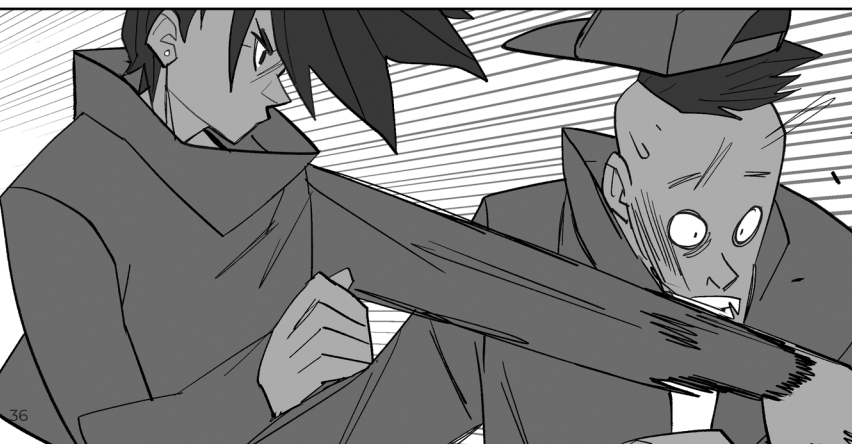
OUI...
NOUS SOMMES
ARRIVÉS TROP
TARD.

C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE
LE REPAIRE
D'UN TRAFIC
OU UN BANAL
INCENDIE
CRIMINEL ?











PASSEZ À
AUTRE CHOSE,
MAINTENANT.

LAISSEZ
LUCAS
TRANQUILLE.





C'ÉTAIT
QUOI CET
ART MARTIAL ?
ON AURAIT
DIT DU KALI,
C'EST ÇA ?

PRESQUE,
C'EST UN
MIX ENTRE
DU KALI ET
DU PENCAK
SILAT.



TU ME
RACONTES
COMMENT TU ES
DEVENUE UNE
EXPERTE
EN ARTS
MARTIAUX ?



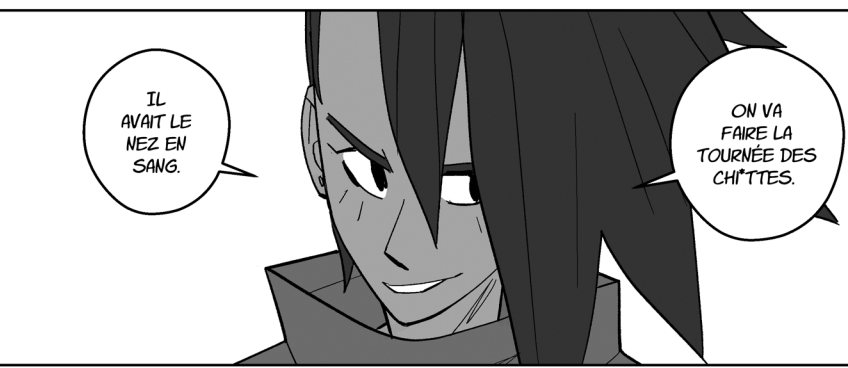
RIEN DE BIEN
COMPLIQUÉ.
J'AI SUIVI DES
TUTOS SUR
LE NET.



OK.

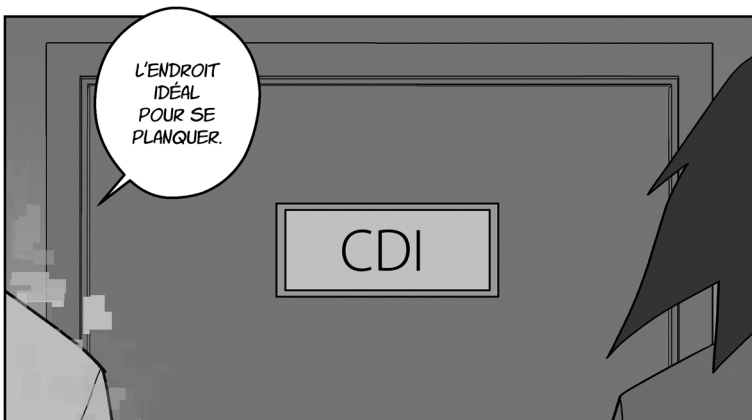
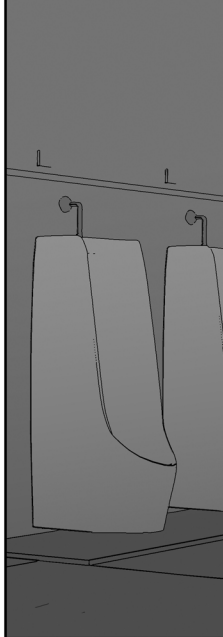
BON,
MAINTENANT
ON VA
ESSAYER DE
RETROUVER
LUCAS.

TU
AS UNE
IDÉE ?



IL
AVAIT LE
NEZ EN
SANG.

ON VA
FAIRE LA
TOURNÉE DES
CHI'TTES.



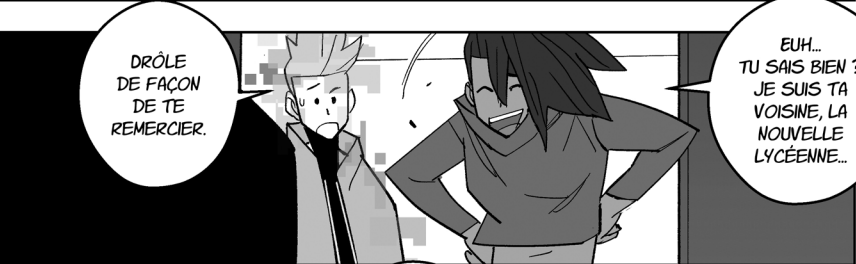






UNE
TARÉE ?

UNE
PSYCHOPATHE ?



DRÔLE
DE FAÇON
DE TE
REMERCIER.

EUH...
TU SAIS BIEN ?
JE SUIS TA
VOISINE, LA
NOUVELLE
LYCÉENNE...

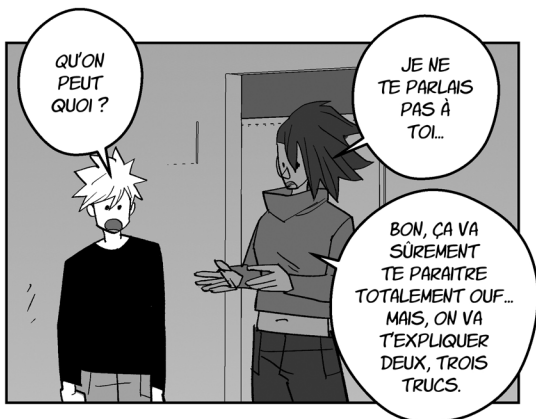


ARRÊTE TES
C*NNERIES.
JE T'AI VU
DANS LE PARC.
TU PARLAIS
TOUTE SEULE.



OUI, ÇA
M'ARRIVE.







ET
DONC, VOUS
TRAVAILLEZ
POUR CETTE
AGENCE ?

OUI.
C'EST LA
CLASSE
HEIN ?!



ET MOI,
JE SUIS
PERSUADÉ QUE
TES ENNUIS
SONT DÙS
À UN CERTAIN
DAFT WEB.



ON NE
DIT PAS
LE DARK WEB,
NORMALEMENT ?

LE MODUS
OPERANDI...
TOUT
COLLE.



PAS CETTE
FOIS,
ISI.

LÀ,
C'EST JUSTE
DES ADOS QUI
S'EMBOUILLENT
ET L'AFFAIRE
QUI PART EN
VRILLE.



C'EST
FORCÉMENT
DAFT WEB.
MAIS ON DOIT
TROUVER LA
RAISON QUI SE
CACHE DERRIÈRE...
IL Y A TOUJOURS
UNE RAISON.



POURQUOI
TU T'ENTÊTES
À CE POINT ?

ET SON
NOM SUR LA
LISTE, ALORS ?
COMMENT TU
L'EXPLIQUES ?



UNE
LISTE ?



OUI, DURANT
SA DERNIÈRE
MISSION, ISI A
TROUVÉ UNE
LISTE.
IL Y AVAIT
TON NOM ET
LES NOMS DE
QUATRE AUTRES
PERSONNES.

ET...
EST-CE QUE
VOUS SAVEZ
POURQUOI
JE SUIS
SUR CETTE
LISTE ?





QUOI ?



LES
NOMS BARRÉS.
ÇA, C'EST LE
SURNOM D'UN DES
SURVEILLANTS, LÀ,
C'EST LE NOM
DU CPE DU
COLLÈGE...

ET
EUX...



QUAND
J'ÉTAIS EN 4E,
ILS ÉTAIENT
DANS UNE
AUTRE CLASSE
DE 4E.



ET
MAINTENANT ?
ILS SONT
OÙ ?

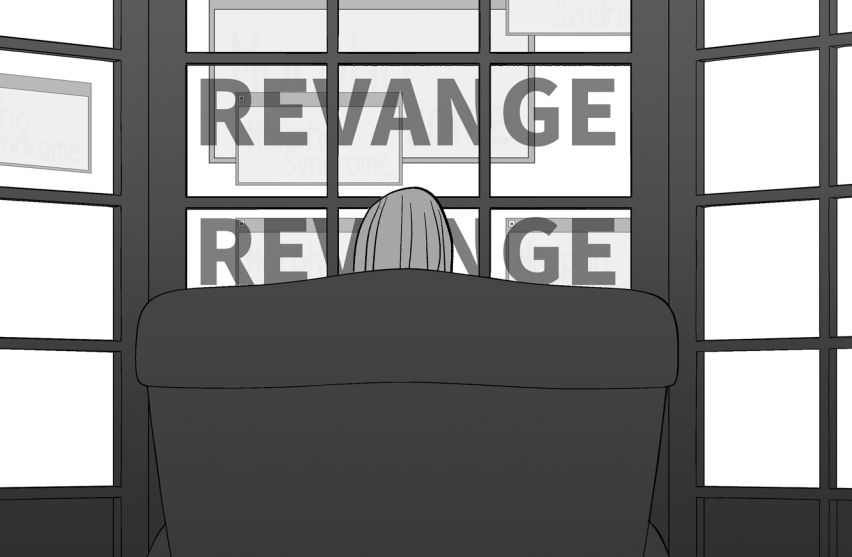
ILS
SONT ICI...
AU LYCÉE ?

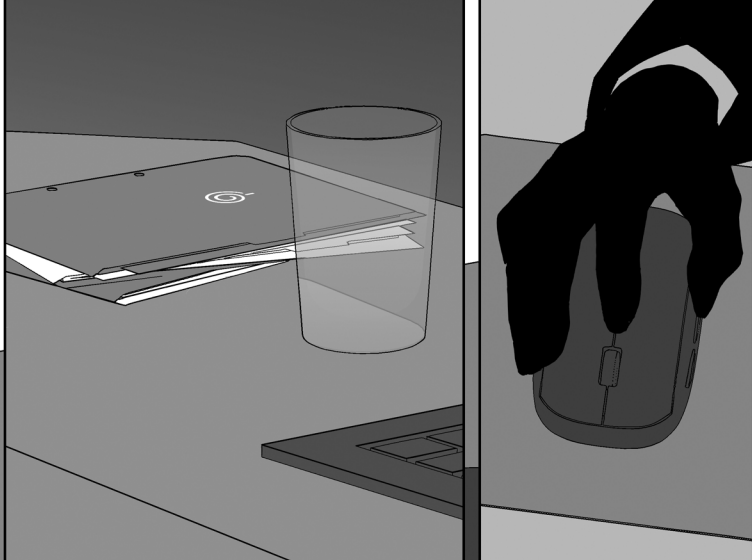


NON, ILS
NE SONT
PAS AU
LYCÉE.

ILS
ONT CHANGÉ
D'ÉTABLISSEMENT
EN 3E.







**On vous
fait du mal
IRL ?**

**Vengez-vous
online !**

C'EST QUOI
UNE DONNÉE
PERSONNELLE ?

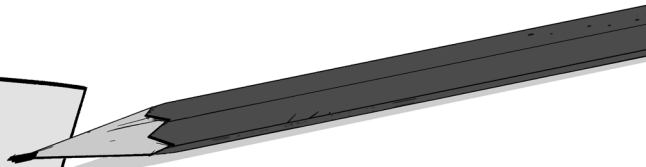
UNE DONNÉE
PERSONNELLE EST
TOUTE INFORMATION
SE RAPPORTANT À
UNE PERSONNE
PHYSIQUE OU
IDENTIFIABLE.

EN D'AUTRES
TERMES, C'EST UNE
INFORMATION OU UN
ENSEMBLE D'INFORMATIONS
PERMETTANT D'IDENTIFIER
UN INDIVIDU.



AGENT-i

⚠
IDENTIFIER
UNE
PERSONNE
!!
..



⚾ VOLLEYBALL

♀
FÉMININ

📱
0700 700700



INAYA

🥋
PENCAK-SILAT
KALI ESKRIMA

📄
AGENT DE
L'AGENCE PRIVACY

EN 1492, UN NAVIGATEUR GÉNOIS ARRIVE À BORD DE SA CARAVELLE SUR UNE PETITE ÎLE DES ANTILLES.

CE BOULEVERSEMENT VA AVOIR DES RÉPERCUSSIONS SUR TOUS LES CONTINENTS.

ET LES ANTILLES VONT DEVENIR DURANT DEUX SIÈCLES LE REPAIRE DES PIRATES.



EN 1965, MERRILL ET ROBERTS TESTENT LA PREMIÈRE LIAISON INFORMATIQUE ENTRE LA CALIFORNIE ET LE MIT.

MIT = MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

LA TOILE VA SE DÉVELOPPER SUR L'ENSEMBLE DU GLOBE TERRESTRE EN QUELQUES DÉCENNIES.

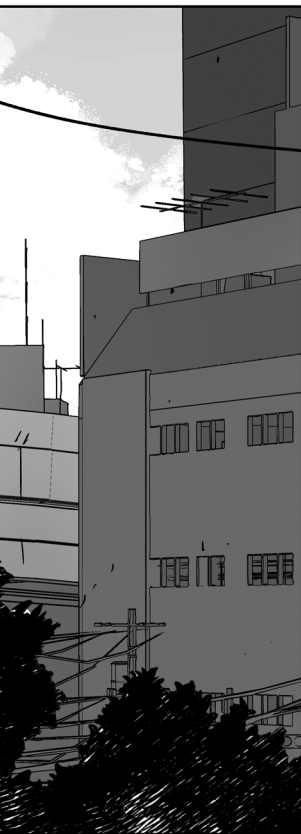
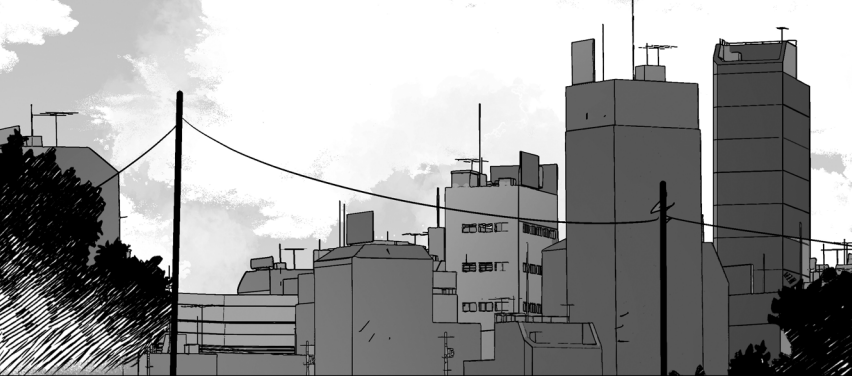
LE MONDE DEVIENT PLUS PETIT GRÂCE AU NET.

IL EST DÉSORMAIS POSSIBLE DE DISCUTER, DE COMMERCER, D'ÉCHANGER DES BIENS ET DES IDÉES AVEC D'AUTRES HUMAINS... D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA PLANÈTE.



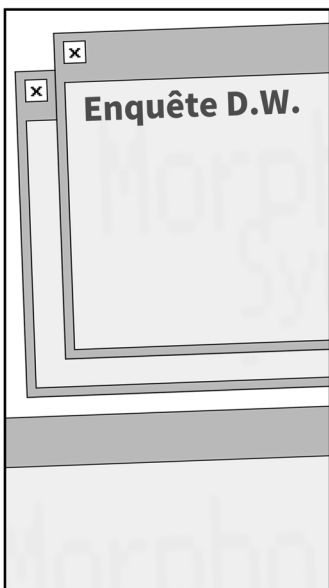
MAIS DE NOUVEAUX PIRATES FONT LEUR APPARITION SUR CET OCÉAN DE DONNÉES.

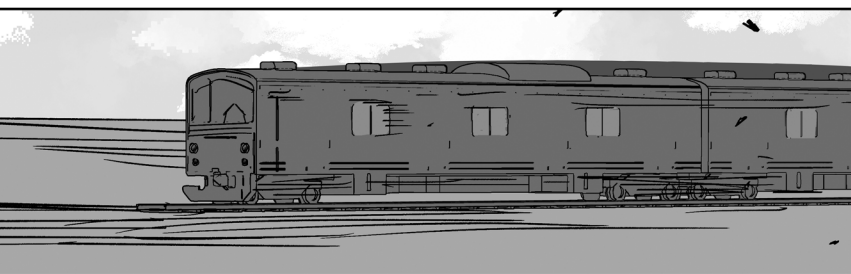
LEURS VICTIMES NE SONT PLUS LES GALIONS ESPAGNOLS REMPLIS D'OR. DÉSORMAIS, LEURS PROIES SONT DES ENTREPRISES, DES INSTITUTIONS ET MÊME... DES INDIVIDUS ISOLÉS.













QUELQUES-UNES...
IL ÉTAIT, COMME NOUS
LE SAVONS DÉJÀ, DANS
LE MÊME COLLÈGE QUE
LUCAS ET LÉNA.
EN DEHORS DES COURS,
IL FAISAIT DU GRAFF.
IL PRENAIT SES ŒUVRES
EN PHOTO ET LES
METTAIT SUR LE
NET.

À 12 ANS,
IL AVAIT MÊME
RÉALISÉ LA DEVANTURE
D'UNE BOUTIQUE EN PLEIN
CŒUR DE LA CITÉ. PUIS,
DU JOUR AU LENDEMAIN...
IL N'A PLUS RIEN POSTÉ,
IL A COUPÉ TOUS SES
RÉSEAUX ET IL A DÉMÉNAGÉ
CHEZ SA MÈRE À LA
CAMPAGNE.

IL VIVAIT AVEC SON
PÈRE EN BANLIEUE ET
PLUSIEURS DE SES
FRESQUES ÉTAIENT MISES
EN AVANT PAR LES GENS
DU QUARTIER.



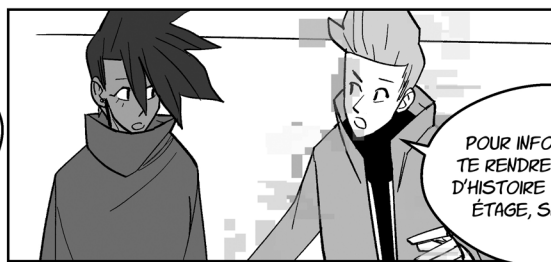
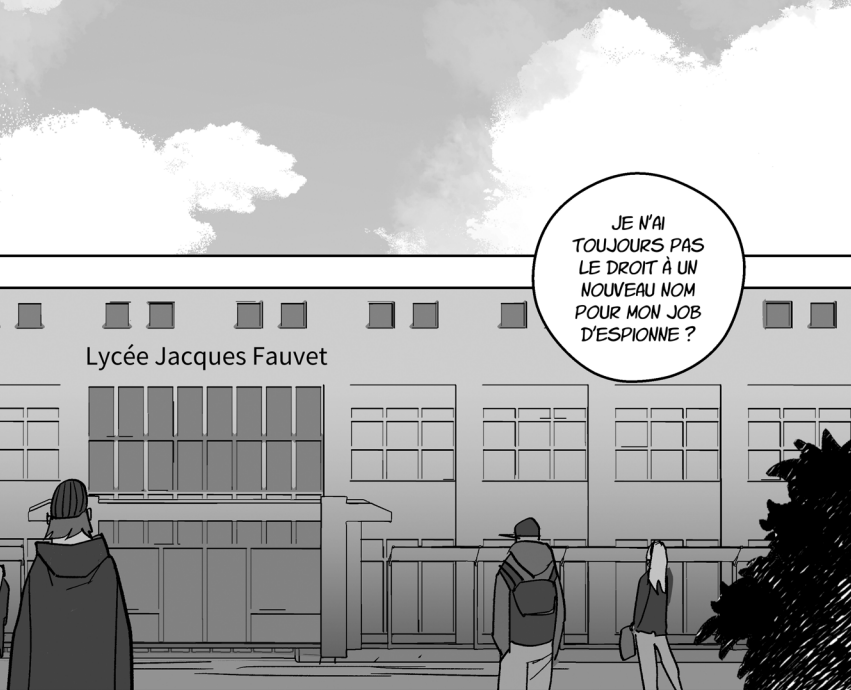
IL S'EST
VIOLEMMENT PRIS
LA TÊTE AVEC
SON PÈRE ?

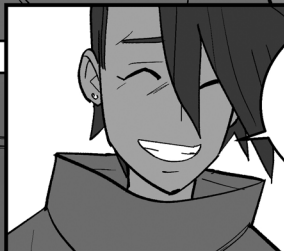


ÇA OU
AUTRE CHOSE...
C'EST À TOI DE
LE DÉCOUVRIR.



ET LE PLUS
IMPORTANT...
COMPRENDRE
POURQUOI SON
NOM ÉTAIT SUR
LA LISTE.





JE SUIS
LA NOUVELLE. JE VAIS
APPORTER LES COURS
À L'ÉLÈVE MALADE.
TU LE CONNAIS ?
TU PEUX ME DIRE
COMMENT IL EST
CE BRYAN ?



PERSONNE NE
S'EST PROPOSÉ...
À PART TOI.



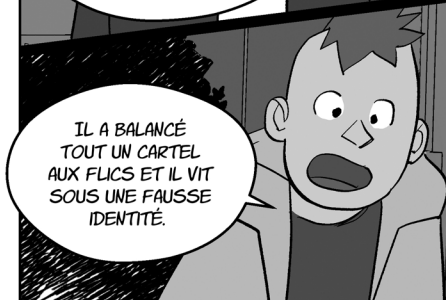
BRYAN ?
NORMAL, TOI TU
NE LE CONNAIS
PAS.



JE NE SAIS
PAS POUR LES AUTRES,
MAIS POUR MOI : BRYAN EST
UN PARANOÏAQUE. UN JOUR
JE L'AI CROISÉ DANS LA RUE.
IL REGARDAIT AUTOUR DE
LUI COMME S'IL ÉTAIT
SUIVI. TROP FLIPPANT.



IL ÉTAIT IMPLIQUÉ
DANS UN TRAFIC DANS
SON ANCIEN QUARTIER.
MES PARENTS
M'INTERDISENT
DE LUI PARLER.

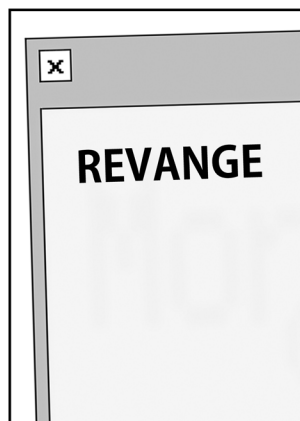
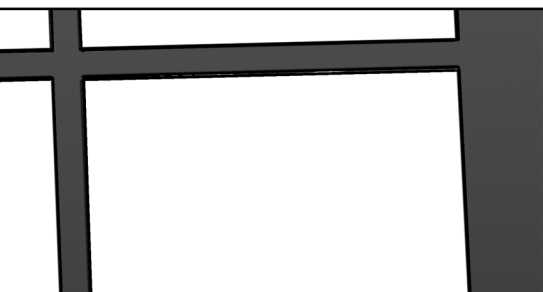
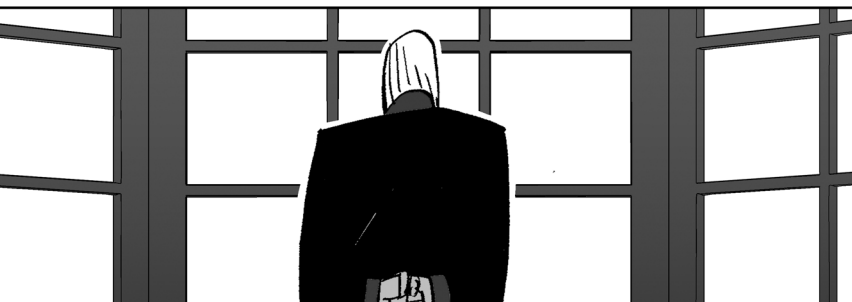


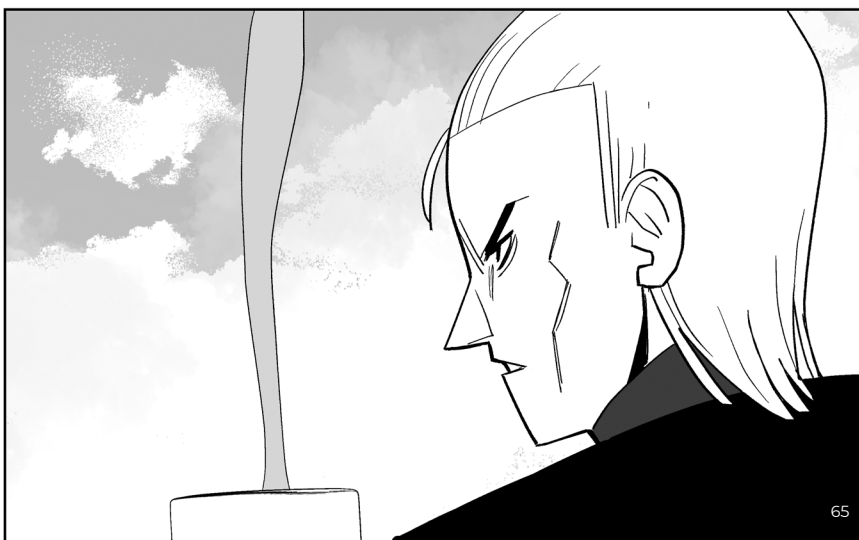
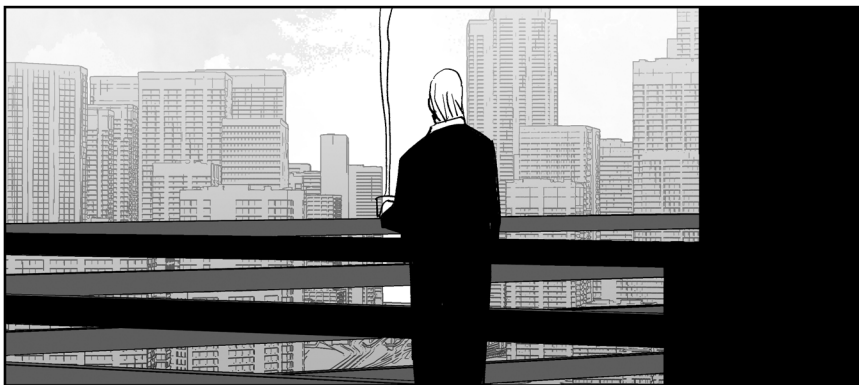
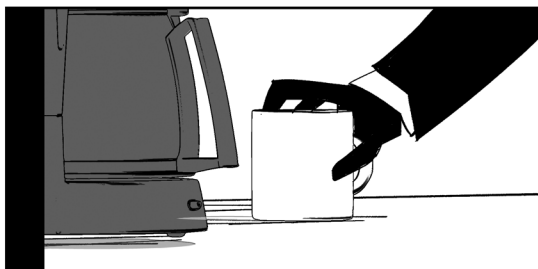
IL A BALANCÉ
TOUT UN CARTEL
AUX FLICS ET IL VIT
SOUS UNE FAUSSE
IDENTITÉ.



ON DIT QU'IL
AURAIT FAIT DE LA
CHIRURGIE ET CHANGÉ
DE VISAGE.

AILLEURS.









OK,
IL N'A PAS
L'AIR DE FAIRE
SEMBLANT...

OUI,
SALUT !



JE ME SUIS
PROPOSÉE.



C'EST
VRAIMENT
GENTIL DE
TA PART...



MAIS
EN VRAI...

POURQUOI
T'ES LÀ ?



PARDON ?

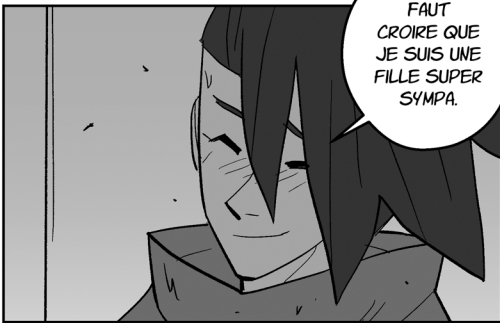


TU M'AS
BIEN COMPRIS.
JE TROUVE ÇA CHELOU.
JE NE T'AI JAMAIS VUE
DE MA VIE. TU VIENS
D'ARRIVER AU BAHUT ET
TU PROPOSES AU PROF
DE ME RAPPORTER
LES COURS ?

ET SOUS
LA PLUIE EN
PLUS.



ON L'A PRÉVENU
DE TA VISITE.
LES NOUVELLES
VONT VITE.



FAUT
CROIRE QUE
JE SUIS UNE
FILLE SUPER
SYMPA.



HA HA...
TU ES SURTOUT EN
TRAIN D'ATTRAPER FROID.
VIENS, SUIS-MOI. JE VAIS
TE FILER UNE SERVIETTE.
ÇA SERAIT DOMMAGE DE
CHOPER UN RHUME
COMME MOI.



BAKUMAN,
WILL EISNER...

LES
AVENTURES
DE KAVALLIER
+ CLAY.



TOI,
TU VEUX
FAIRE DE
LA BD ?



TU CONNAIS ?
OUI, JE RÉVAIS
DE ÇA ET DE
PLEIN D'AUTRES
CHOSSES...



TU ES
LUGUBRE D'UN COUP.
AU CAS OÙ TU AURAS
ZAPPÉ, TU AS
SEULEMENT
QUINZE ANS.

ALORS,
POURQUOI
TU EN PARLES
AU PASSÉ ?



J'AI CHANGÉ
MES PLANS
LE DESSIN ET MOI
ON N'EST PLUS
COPAINS. ON EST
FÂCHÉS.



C'EST-À-DIRE ?



TU VEUX
VRAIMENT SAVOIR ?!
BON. AVANT D'HABITER
ICI, JE VIVAIS EN VILLE,
DANS UNE CITÉ HLM
AVEC MON PÈRE...

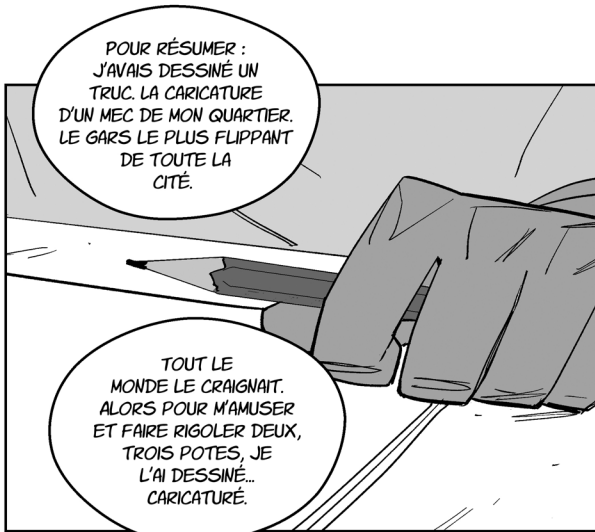
JE
DESSINAIS
TOUT LE
TEMPS.

AU COLLÈGE,
LE WEEK-END, L'ÉTÉ.
JE FAISAIS MÊME DES
FRESQUES ET LES
GENS KIFFAIENT CE
QUE JE FAISAIS...
C'ÉTAIT OUF...



TROP BIEN.

MAIS, QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?



POUR RÉSUMER : J'AVAIS DESSINÉ UN TRUC. LA CARICATURE D'UN MEC DE MON QUARTIER. LE GARS LE PLUS FLIPPANT DE TOUTE LA CITÉ.

TOUT LE MONDE LE CRAIGNAIT. ALORS POUR M'AMUSER ET FAIRE RIGOLER DEUX, TROIS POTES, JE L'AI DESSINÉ... CARICATURÉ.



C'ÉTAIT JUSTE UN TOUT PETIT DESSIN DANS UNE MARGE. UN PETIT DESSIN AU CRAYON.

J'AI MÊME PAS LE SOUVENIR DE L'AVOIR PRIS EN PHOTO...



LAISSE-MOI DEVINER : CE DESSIN N'EST PAS RESTÉ CACHÉ DANS TON CAHIER ?

DAFT WEB...



PIRE. DES
MOIS PLUS TARD,
CE DESSIN S'EST
RETROUVÉ SUR LE NET.
UN CAUCHEMAR,
IL ÉTAIT DEVENU
VIRAL.

IL ÉTAIT EN
COULEUR, COMME
MES FRESQUES.
IL ÉTAIT POSTÉ
SUR TOUS LES
RÉSEAUX. PUBLIÉ
PAR MOI...



PAR TOI ?



BIEN SÛR QUE NON !
JE NE SUIS PAS DINGUE,
JE N'ALLAIS PAS POSTER ÇA.
EN PLUS, LA COMPO ÉTAIT
UN PEU BANCALE ET LA
COLO TROP CRINGE.

TU T'ES FAIT
PIRATER ?

OUAIS, MES
MOTS DE PASSE
ÉTAIENT TROP
SIMPLES À
DEVINER.



MAIS BON... LE MAL
ÉTAIT FAIT, JE NE
POUVAIS RIEN TENTER
POUR ME DÉFENDRE.
ÇA DEVENAIT CHAUD
DANS LE QUARTIER...

ET MES PARENTS
ONT PRÉFÉRÉ ME
PROTÉGER EN
M'ÉLOIGNANT.

ET VOILÀ !
TU SAIS TOUT.
PERSONNE D'AUTRE
N'EST AU COURANT
AU LYCÉE.



QUAND JE
SUIS ARRIVÉE,
TU M'AS DIT : EN
VRAI... POURQUOI
T'ES LÀ ?

À MON TOUR
DE TE DIRE
LA VÉRITÉ...



ET DONC...



CE QUI M'EST
ARRIVÉ SERAIT
LIÉ À CETTE
LISTE ?



C'EST UNE
HYPOTHÈSE.
ON ESSAIE DE
COMPRENDRE POURQUOI
TON NOM EST SUR
CETTE LISTE AVEC
CELUI DE...

LÉNA.



OUI.

C'ÉTAIT JUSTE UNE
CAMARADE DE CLASSE ?
UNE COPINE ?
PLUS ?

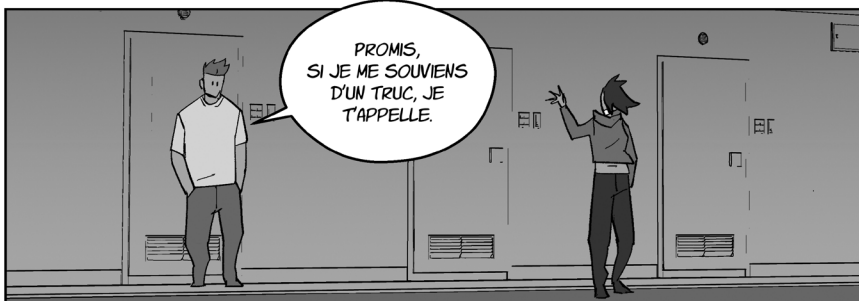


NON.
ON AVAIT JUSTE
DEUX, TROIS COURS
EN COMMUN.



ON VA BIENTÔT
PASSER À TABLE
CHOUCHOU.

ET TA COPINE,
ELLE RESTE
MANGER ?





AGENT-i

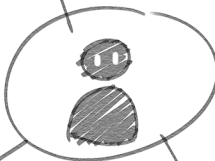
MES DONNÉES
DE NAVIGATION



DONNÉES
SUR MON SMARTPHONE
ORDI ET SUR MON
NAVIGATEUR

CE QUE JE MONTRE

- PSEUDO
- MAIL
- LOCALISATION
- STATUTS



MES USAGES EN LIGNE



- LES SITES
- APPLICATIONS
- LOGICIELS QUE
S'UTILISE

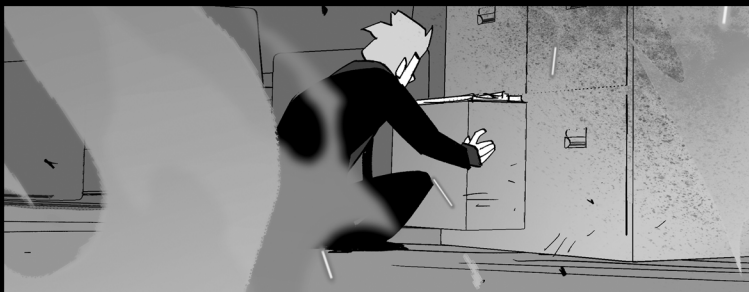
CE QUE LES AUTRES
DISENT DE MOI



LES PUBLICATIONS ET COMMENTAIRES
DES AUTRES UTILISATEURS QUI
ME CONCERNENT

TOUTES MES DONNÉES
NE SONT PAS AU MÊME
ENDROIT, ELLES SONT
RÉPARTIES SUR DE
NOMBREUX SERVICES
EN LIGNE







AGENT X,
RENEVEZ !



C'EST
BEAUCOUP
TROP
DANGEREUX !









PAS
FRANCHEMENT.
ON A BESOIN
DE LÉNA.

The man is seen from behind, looking at a wall covered with several pinned papers and photos. To his left is a large stack of papers or books. The scene is set in what appears to be an office or a room for investigation.

ON A VRAIMENT
BESOIN DE SON
TÉMOIGNAGE.

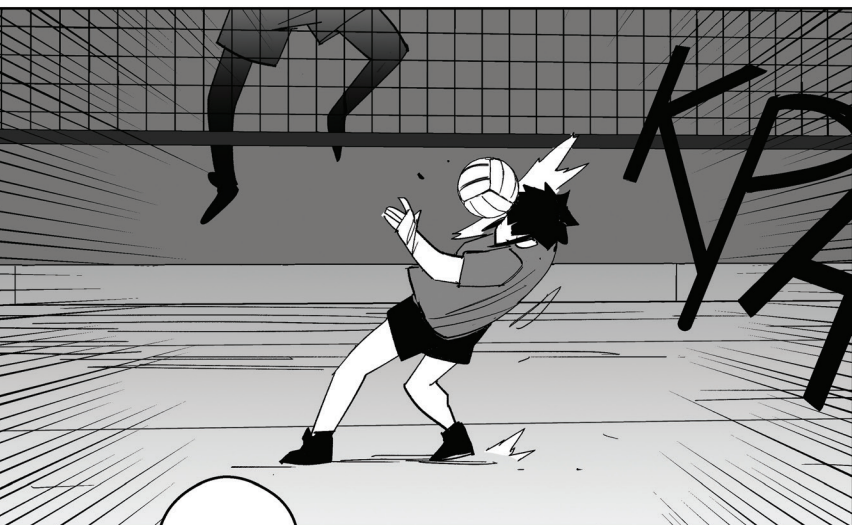
The man's expression is one of concern or determination. The papers on the wall include a small photo of a person and some handwritten notes.





J'AI UN BON
PRESSENTIMENT.
ELLE VA NOUS
AIDER... TU
VERRAS !

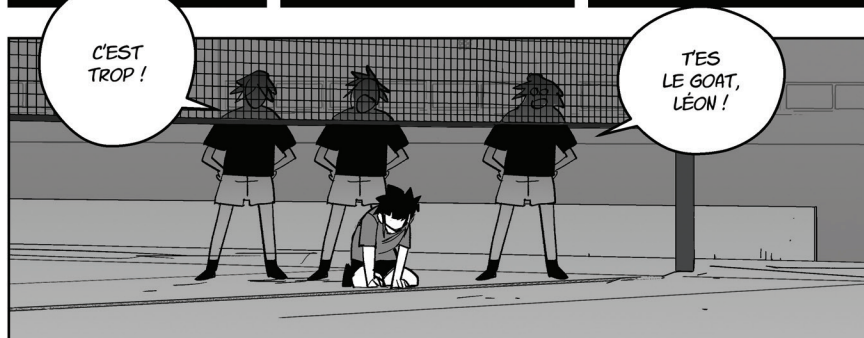
UN
PRESSENTIMENT ?
DANS CE CAS...



HÉ, LA
GROSSE ?



TU
PRÉFÈRES QUE
JE T'APPELLE
PORCINETTE OU
BOURRIQUETTE ?





VOUS POUVEZ
M'OUBLIER DEUX
SECONDES ?



QUOI ?
TU FAIS LA
G*EULE ?

QU'EST-CE
QU'ELLE A ?
ELLE VA
CHIALER ?



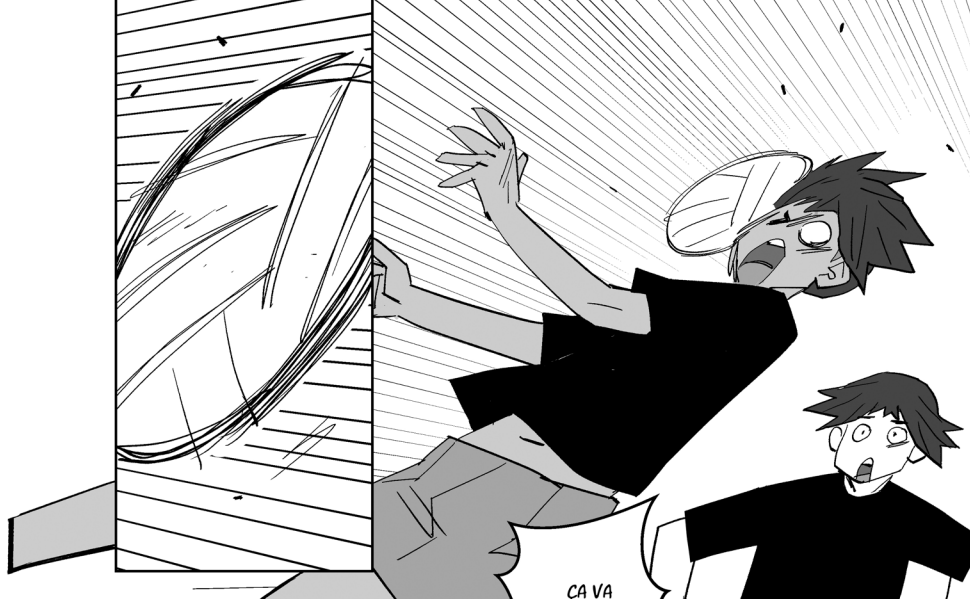
OH ÇA VA
LA MOCHE,
ON PEUT
RIGOLER.



POINT. 12-11

LA NOUVELLE
AU SERVICE.





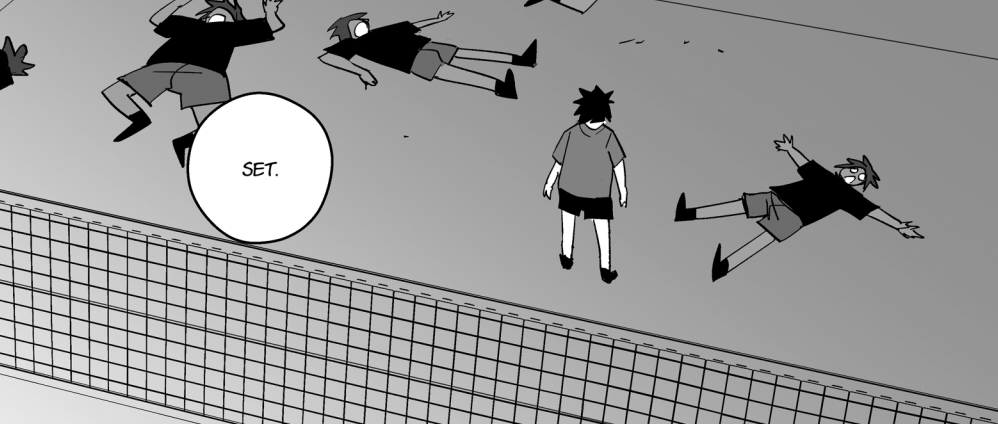






PAH

POINT. 15-11.





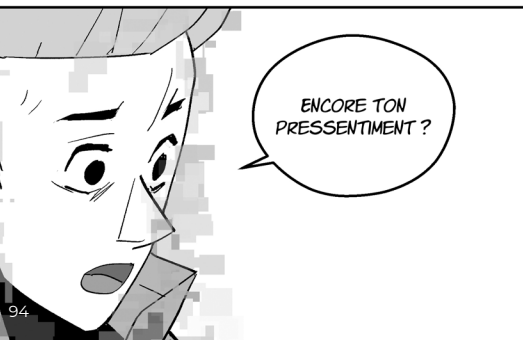
TON NIVEAU
EN VOLLEY ?
C'EST AUSSI
GRÂCE À UN
TUTO SUR
INTERNET QUE
TU SAIS SI
BIEN JOUER ?

SOIS PAS
BÊTE, ISI.
JE JOUE DANS
LE MÊME CLUB
DEPUIS
7 ANS.



BIEN.
TU T'ES
PEUT-ÊTRE
AMUSÉE MAIS
NOUS NE
SOMMES
PAS PLUS
AVANCÉS.

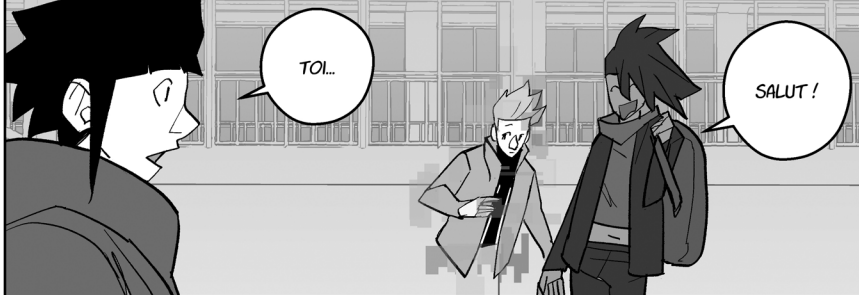
C'EST CE
QUE TU
CROIS.



ENCORE TON
PRESSENTIMENT ?



NON,
MES YEUX.





AILLEURS.



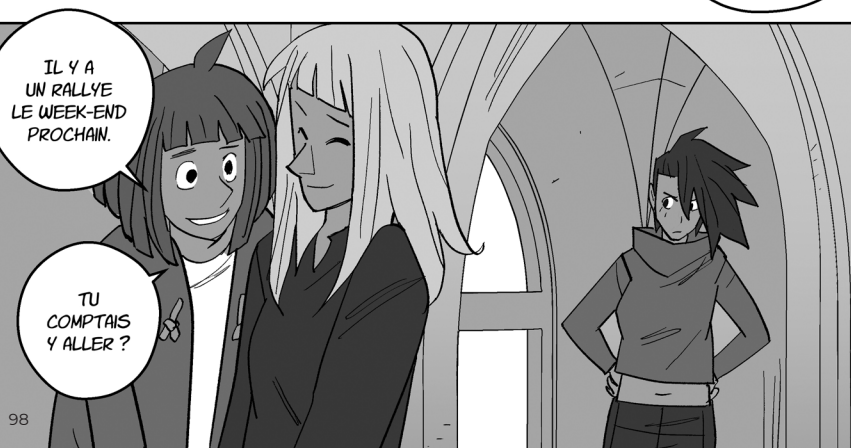
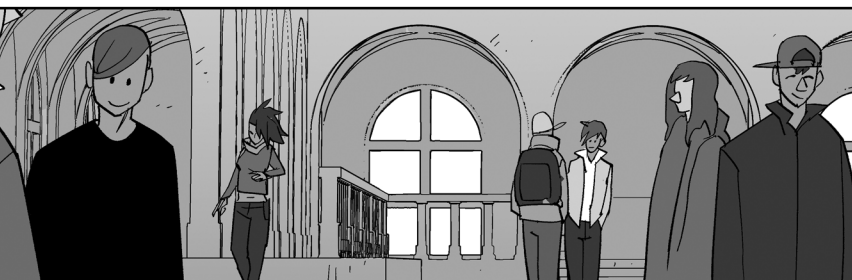
NOUS SOMMES
D'ACCORD, C'EST
LE DERNIER
VERSEMENT ?

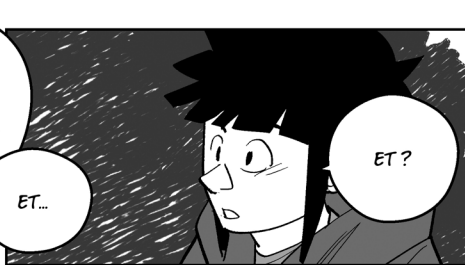
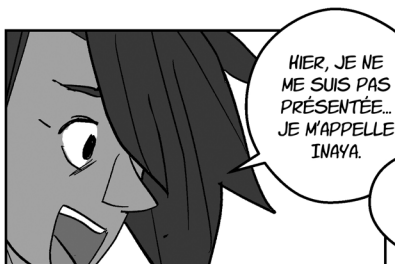


SELON NOTRE
ARRANGEMENT,
JE ME SERS DE
VOS COMPTES ET
DE VOS DONNÉES
POUR ENCORE
30 JOURS.



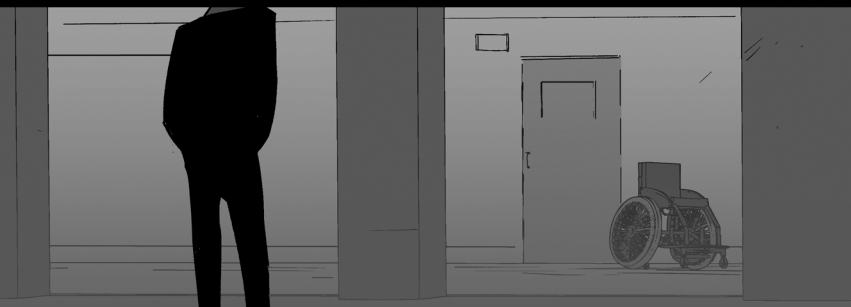
LYCÉE SAINTE BLANDINE.





HÔPITAL.

18 MOIS PLUS TÔT.









TOUT CE QUE
TU VOUDRAS.
DIS-MOI ?



JE VEUX
REVENIR À
L'AGENCE.

JE VEUX
REPRENDRE
L'ENQUÊTE.

COMMENT
CRÉER UN BON
MOT DE
PASSE ?

RIEN DE
PLUS SIMPLE.

UTILISE LE
GÉNÉRATEUR DE
MOT DE PASSE
DE LA CNIL.



[HTTPS://WWW.CNIL.FR/FR/GENERER-UN-MOT-DE-PASSE-SOLIDE](https://www.cnil.fr/fr/generer-un-mot-de-passe-solide)

AGENT-i

"INA YA ET ISIDORE
ADORENT L'AGENT I"

Ina&Isi<3(^| ^)@gent_i

Pour un mot de passe de douze caractères ou plus, votre phrase doit contenir au moins :

- ✓ 1 Un nombre
- ✓ 2 Une majuscule
- ✓ 3 Un signe de ponctuation ou un caractère spécial (dollar, dièse, ...)
- ✓ 4 Une douzaine de mots



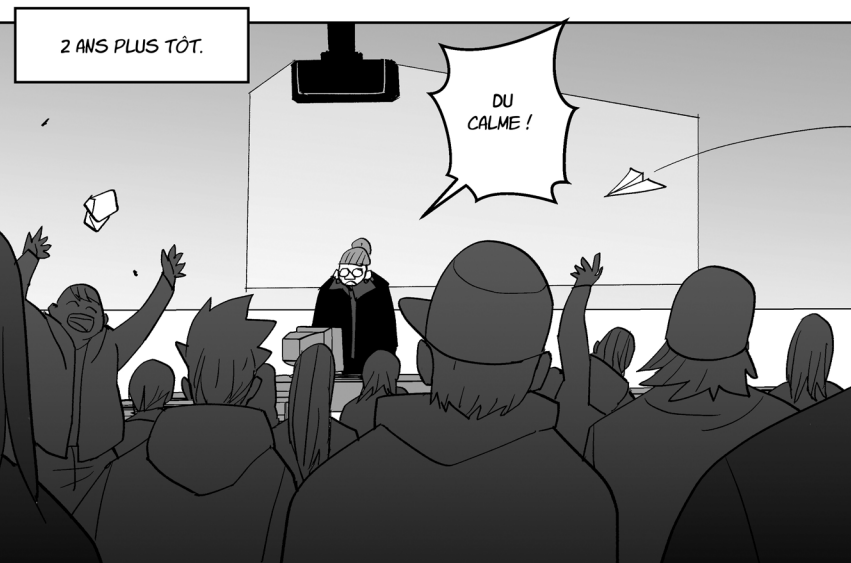
"JE NE LAISSE PAS
DES SESSIONS
OUVERTES
N'IMPORTE OÙ"



QUAND J'AI FINI CE
QUE J'AVAIS À FAIRE
SUR UN APPAREIL !

→ JE ME DECONNECTE
DE MON COMPTE
ET DE MA SESSION







JE PRÉFÈRE
VOUS PRÉVENIR,
VOS NOTES
SONT TRÈS
MAUVAISES !



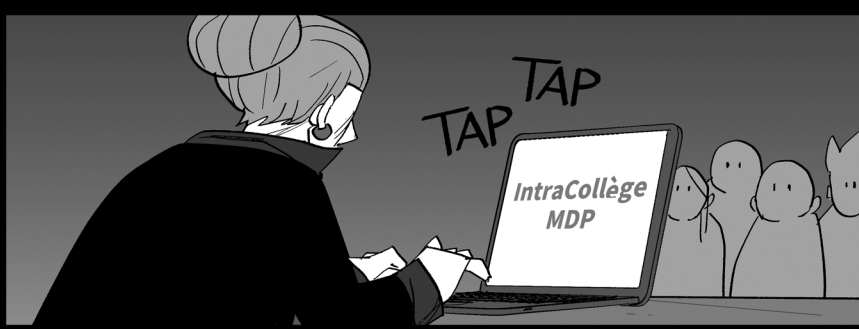
J'AI EU 5
AU CONTRÔLE.
MES PARENTS
VONT ME
TUER.



C'EST
JUSTE UNE
NOTE.



VA DIRE
ÇA À MES
PARENTS.



TAP TAP
TAP

IntraCollège
MDP



AUJOURD'HUI.

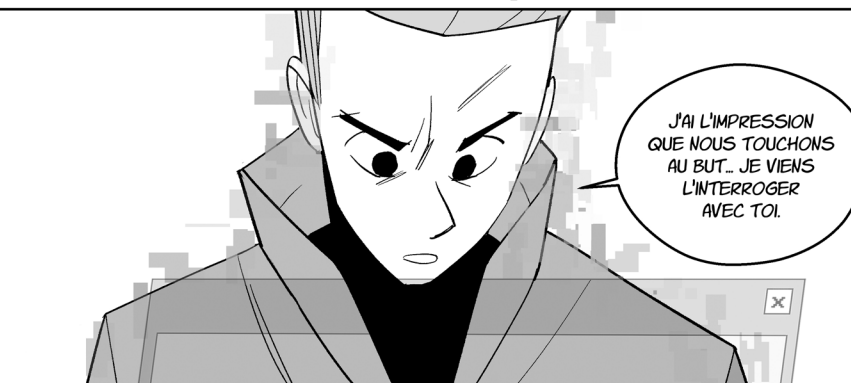
ILS ONT MODIFIÉ
LES NOTES DE LEUR
ANCIENNE PROF DE MATHS.
AVEC BRYAN, ILS ONT APPELÉ
ÇA "UNE GROSSE
BÊTISE".

ELLE FAIT
QUOI, LÀ ?

ELLE EST
AU TÉLÉPHONE
AVEC BRYAN. ELLE
LUI EXPLIQUE
LA SITUATION.

NOUS
AVONS
DÉSORMAIS
QUELQUES
RÉPONSES.

TU AS
LE NOM DE
LA PROF ?



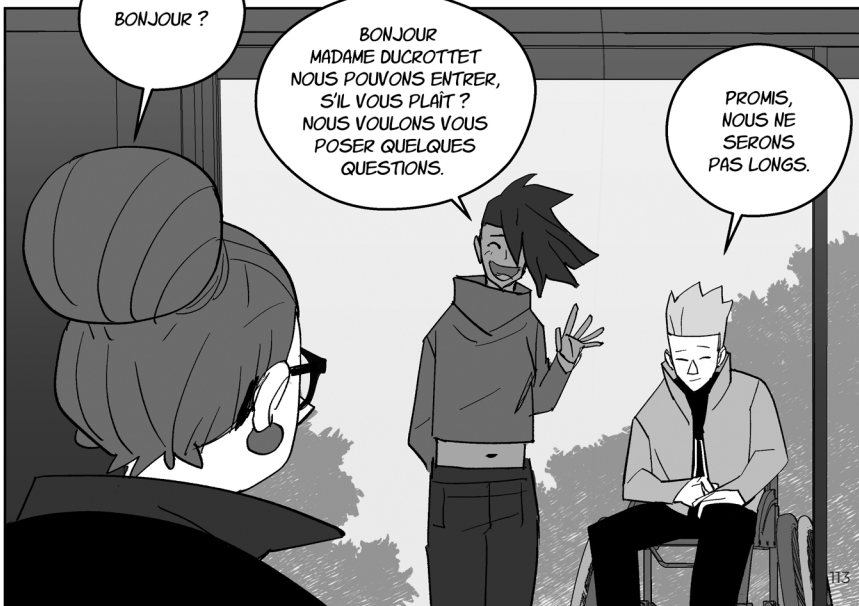
Adresse de madame P. Ducrottet
14 Boulevard Fauriel



UN PEU PLUS TARD.



J'ARRIVE.



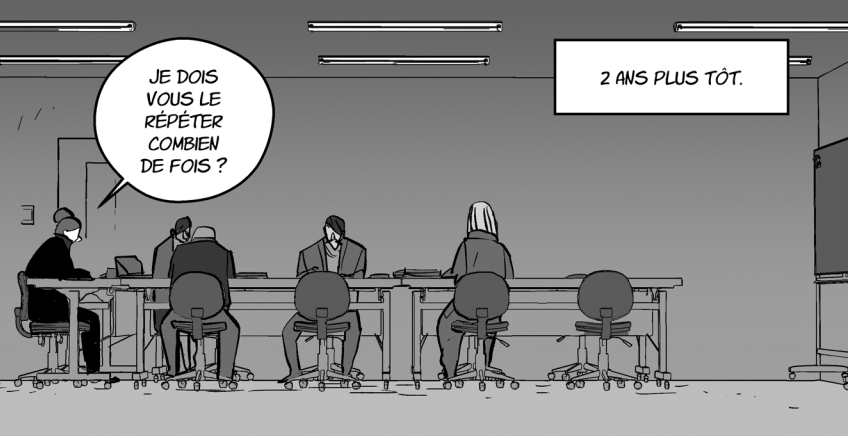
BONJOUR ?

BONJOUR
MADAME DUCROTTET
NOUS POUVONS ENTRER,
S'IL VOUS PLAÎT ?
NOUS VOULONS VOUS
POSER QUELQUES
QUESTIONS.

PROMIS,
NOUS NE
SERONS
PAS LONGS.





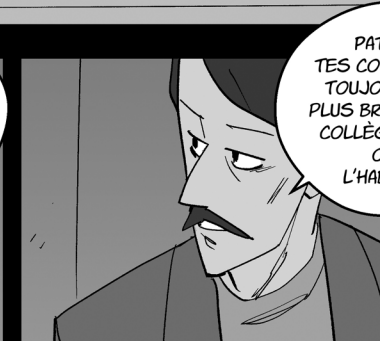


JE DOIS
VOUS LE
RÉPÉTER
COMBIEN
DE FOIS ?

2 ANS PLUS TÔT.



JE NE
COMPRENDS
PAS CE QU'IL
S'EST PASSÉ...



PATRICIA,
TES COURS SONT
TOUJOURS LES
PLUS BRUYANTS DU
COLLÈGE, ÇA VA...
ON A
L'HABITUDE.



C'EST VRAI.
NOUS FAISONS
TOUS DES EFFORTS
POUR T'AIDER DEPUIS
DES MOIS.

MAIS LÀ...



TOUS
LES ÉLÈVES
DE 4E AVEC UNE
MOYENNE DE 20/20
EN MATHS SUR
LES BULLETINS
DU TROISIÈME
TRIMESTRE, ÇA
C'EST TROP !



LES PARENTS
D'ÉLÈVES SONT
CONSTERNÉS.



JE SUIS
DÉSOLÉE.



PATRICIA, LE CHEF
D'ÉTABLISSEMENT
SOUHAITE QUE TU
PRENNES UN PEU DE
DISTANCE, UN PEU DE
REPOS, JUSTE
QUELQUES
SEMAINES.

CETTE FOIS,
C'ÉTAIT LA
GOUTTE
D'EAU.

PERSONNE
NE VA TE VIRER,
ON VEUT TON
BIEN, PATRICIA.
PRENDS UN PEU
DE REcul.

ON VEUT... VOUS
VOULEZ ME METTRE
AU PLACARD ? MOI ?
J'ENSEIGNE ICI DEPUIS
VINGT-CINQ ANS...

VOUS
ALLEZ ME
VIRER PARCE
QU'UNE ORDURE
A PIRATÉ MON
COMPTE ?



AUJOURD'HUI.

MADAME
DUCROTTET ?

EUH...
OUI ?

VOUS
NE SAVIEZ
PAS QUI AVAIT
CHANGÉ LES
NOTES ?

NON.

J'AVAIS BIEN
QUELQUES
NOMS EN
TÊTE,
MAIS...

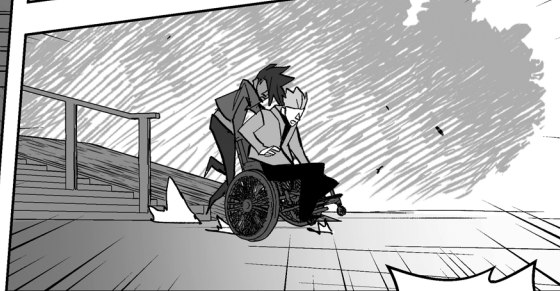
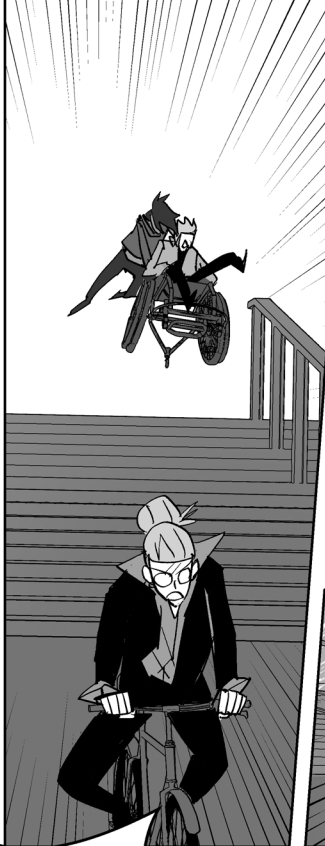
MADAME
DUCROTTET.
VOUS N'AVEZ
ENGAGÉ AUCUNE
REPRÉSAILLE
CONTRE LÉNA
ET BRYAN ?

JAMAIS !

QUELQU'UN
D'AUTRE...

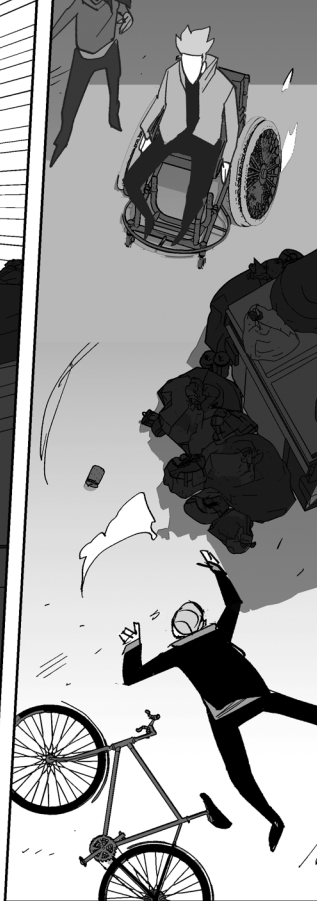








ELLE
A DONNÉ
TOUTE SA
VIE AUX
ÉLÈVES !



CE BOULOT,
C'ÉTAIT TOUT
POUR ELLE...



CES SALES
GOSSES ONT
BRISÉ SES RÊVES
POUR UNE NOTE.

JE VOULAIS
LA VENGER.
J'AI FAIT DES
RECHERCHES ET
JE SUIS TOMBÉE
SUR LE SITE
REVANGE.

J'AI EU UN
RENDEZ-VOUS.
J'AI SIGNÉ UN
CONTRAT. J'AI
LIVRÉ TOUTES
MES DONNÉES.
VIRÉ TOUTES MES
ÉCONOMIES.

ET LA
LISTE DE
NOMS ?

J'AI
INTERROGÉ
MA MÈRE...
NOTÉ LES NOMS
DES PERSONNES
SUSCEPTIBLES
D'ÊTRE À L'ORIGINE
DE SON CALVAIRE
ET J'AI DONNÉ
CETTE LISTE.

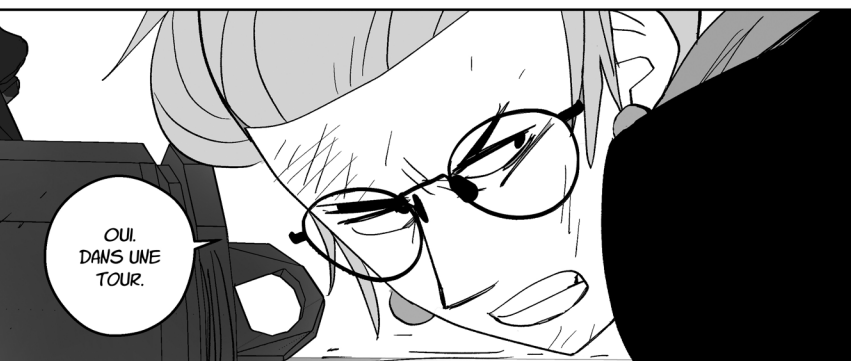
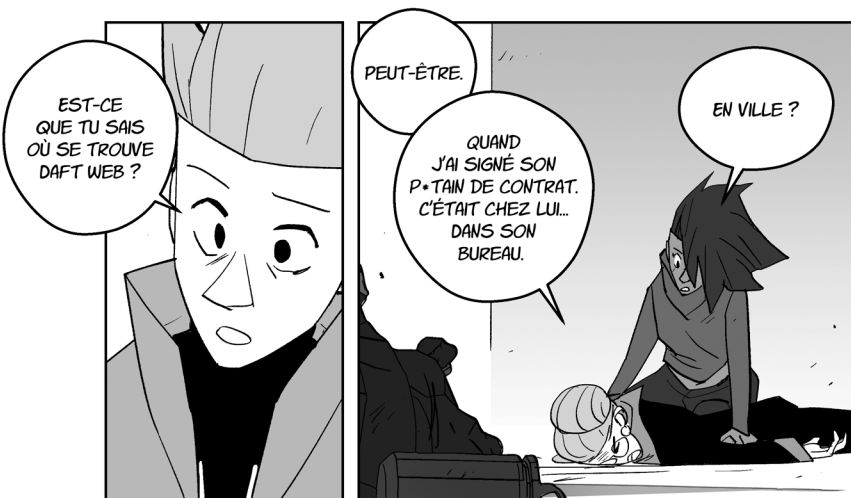
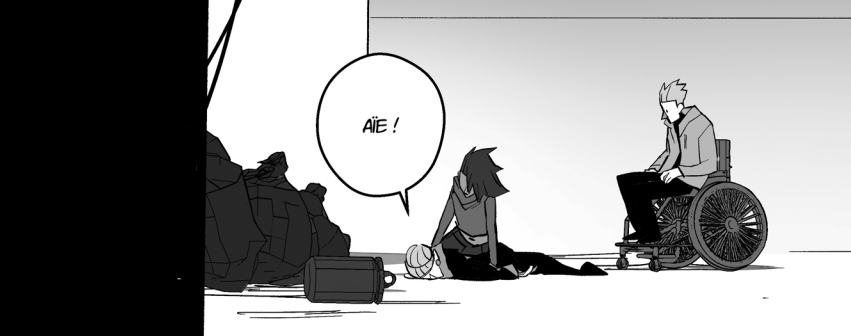
ET
MA VIE...

MA VIE S'EST
TRANSFORMÉE
EN CAUCHEMAR.
C'ÉTAIT IL Y A
DEUX ANS.

VOUS NE
COMPRENEZ PAS...
VOUS NE SAVEZ
PAS CE QUE
C'EST...

VOIR SA
MAMAN SOMBRER
DE JOUR EN
JOUR DANS LA
DÉPRESSION.

J'ÉTAIS
PRÊTE À TOUT...
POUR ME
VENGER.

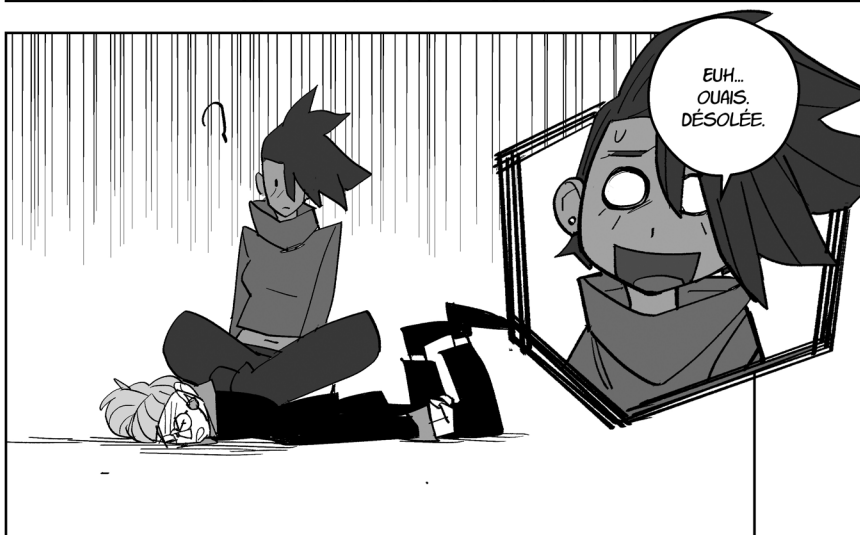




ON VA
AVOIR
BESOIN DE
L'ADRESSE.



ET MOI
JE VAIS AVOIR
BESOIN DE
MES MAINS.



EUH...
OUAIS.
DÉSOLÉE.

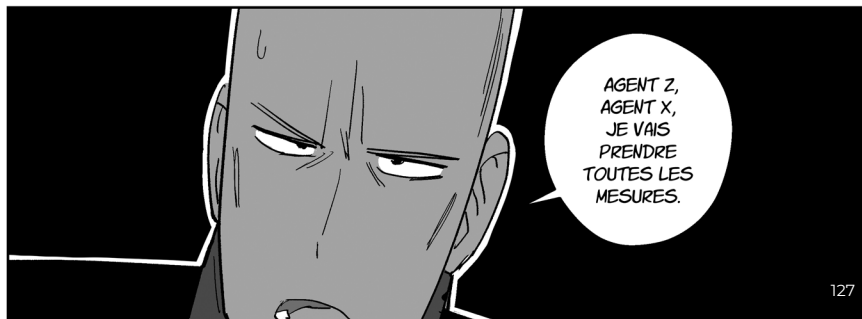
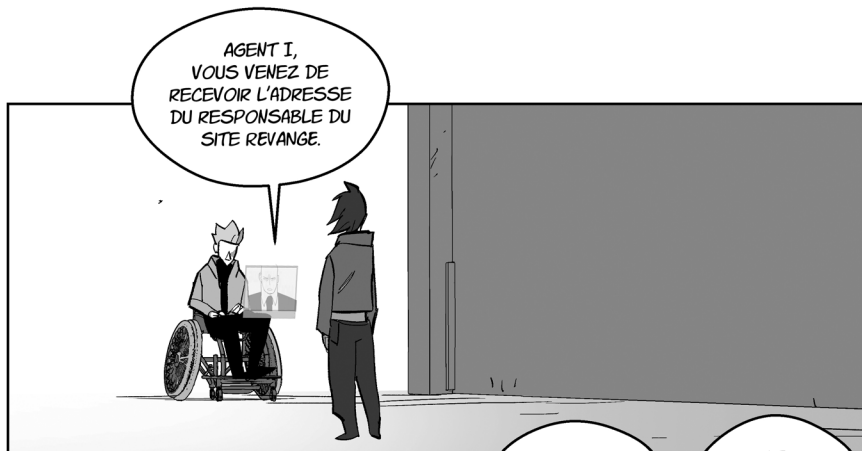


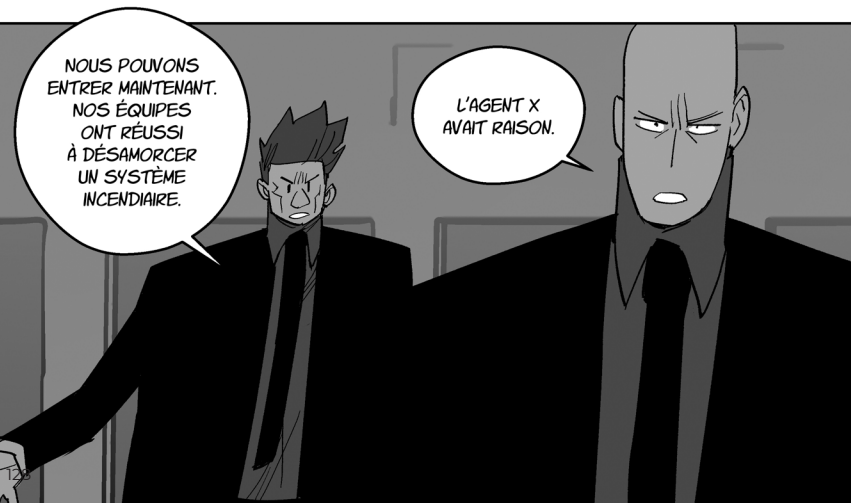
MAMAN.

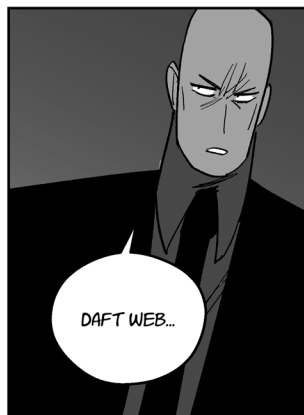
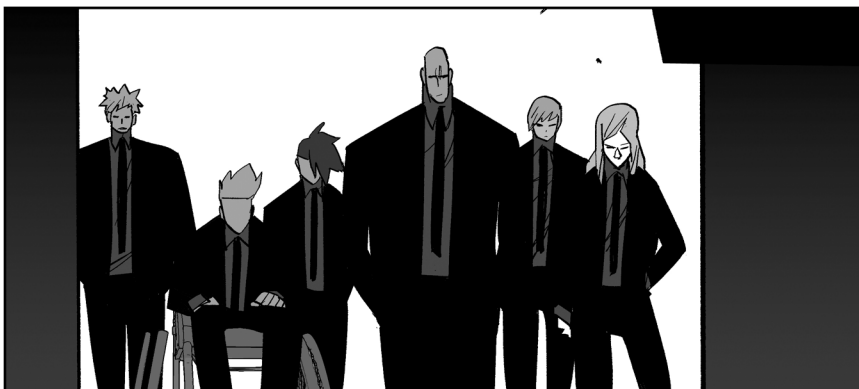


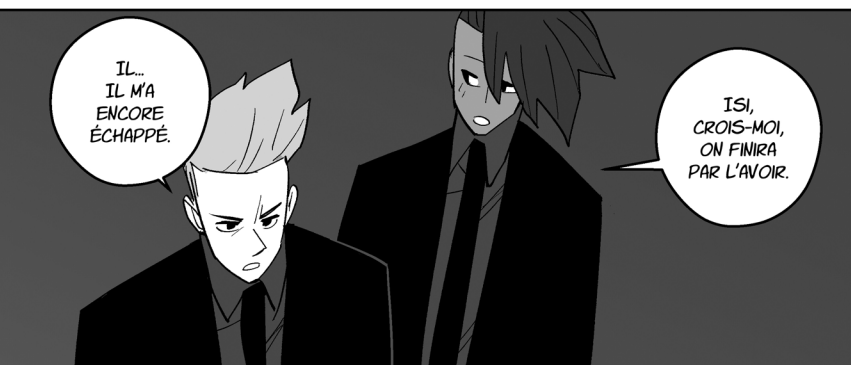
PARDONNE-MOI.

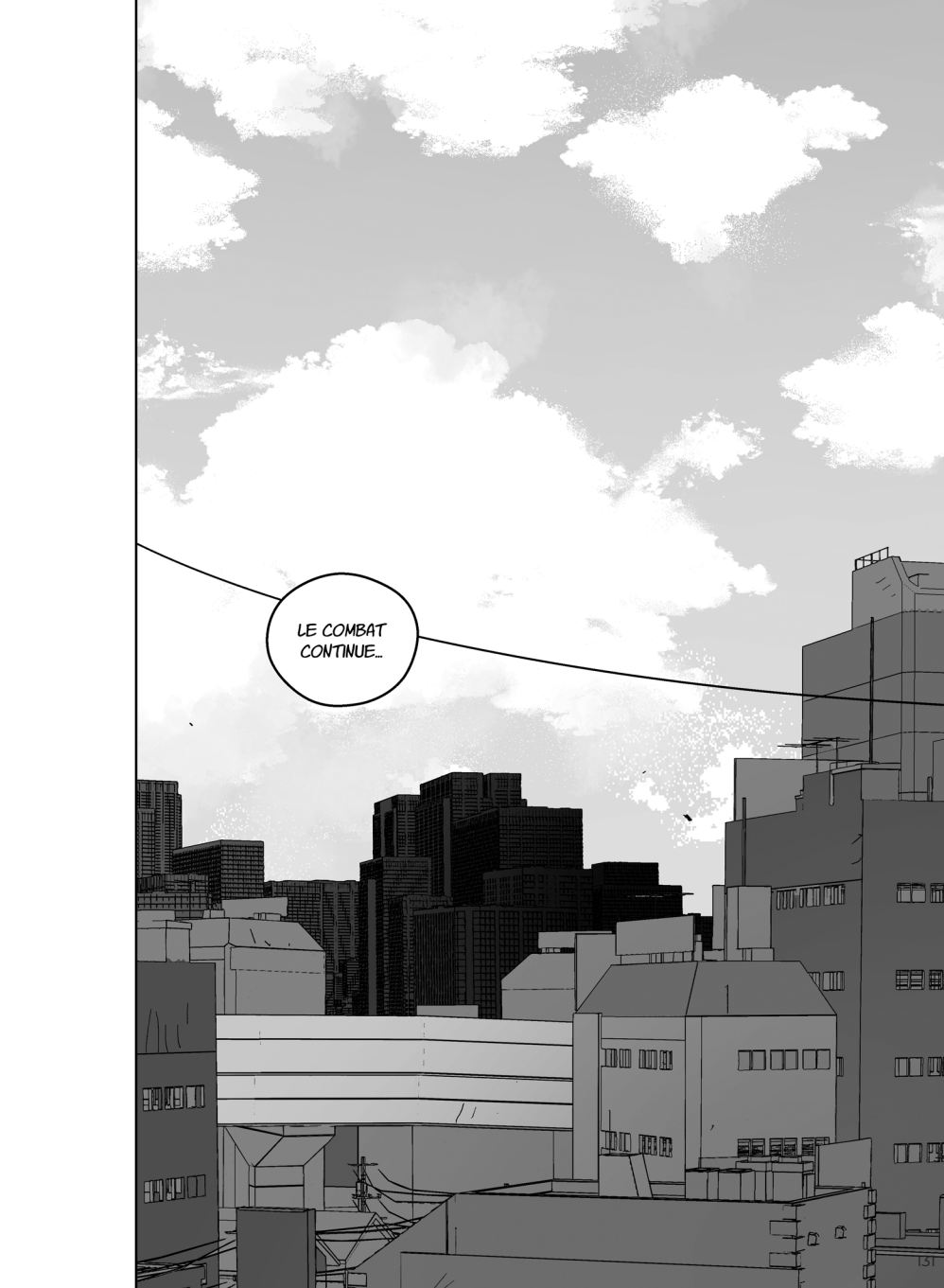
MA FILLE.











LE COMBAT
CONTINUE...

DES NOMS QUI COMPTENT !

Derrière les noms des collèges/lycées de ce manga se cachent des figures qui ont marqué l'histoire du numérique.

Voici leurs histoires !



Alice Recoque (1929-2021)

Alice Recoque est une pionnière de l'informatique. Elle a contribué à la création d'ordinateurs révolutionnaires comme le MITRA 15 et a participé au projet d'Internet français « Cyclades ». Engagée pour la protection des données personnelles, elle a également joué un rôle clé dans la naissance de la CNIL en 1978, la Commission nationale de l'informatique et des libertés. Son travail sur l'intelligence artificielle a jeté les bases de nombreuses technologies actuelles !



Alan Turing (1912-1954)

Alan Turing est un mathématicien et informaticien britannique, considéré comme l'un des pionniers de l'informatique. Pendant la Seconde guerre mondiale, il a joué un rôle clé en décryptant les codes secrets nazis, aidant ainsi les Alliés à gagner la guerre. Il a aussi imaginé le concept d'ordinateur moderne.

Persécuté pour son homosexualité, il est mort tragiquement en 1954. Aujourd'hui, il est reconnu comme un génie dont les travaux ont changé le monde.



Jacques Fauvet (1914-2002)

Jacques Fauvet est un journaliste et un écrivain français. Il a travaillé pour le journal Le Monde, dont il est devenu le directeur en 1969. Intéressé par les questions de liberté et d'éthique, il a soutenu la création de la CNIL dont il sera ensuite président, de 1984 à 1999.

STOP LA HAINE

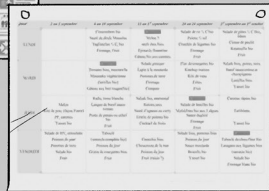
Non à la violence,
ni en ligne, ni hors ligne.

Intimidations, insultes, moqueries et menaces entre élèves ne sont pas acceptables !

**La diffusion de rumeurs,
le partage de photos intimes
et les cyberviolences n'ont pas leur
place dans notre établissement.**



Ne laissez pas faire, parlez-en à un adulte de confiance ou contactez le **3018** si vous êtes victimes ou témoins de violences numériques.



Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.cnil.fr
www.frequence-ecoles.org

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Cette impression a été rendue possible grâce au soutien financier du Conseil de l'Europe

Les opinions exprimées dans ce manga sont celles des auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles
du Conseil de l'Europe

Impression : Direction de l'information légale et administrative -
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



- A-** Trois lycéens en galère à cause d'embrouilles sur internet.
- B-** Une enquêtrice un peu désordonnée mais hyper compétente.
- C-** Un hologramme à qui elle parle tout le temps mais qui la canalise plutôt efficacement.

L'Agence Privacy entre en action,
et ce n'est que le début..
Daft web, prends garde à toi,
ton heure a sonné, Inaya et Isidore
sont à tes trousses.

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Version FR
ISBN 978-2-11-179443-6

CNIL.

3, place de Fontenoy - TSA 80715
75 334 Paris Cedex 07



www.cnil.fr