

Le téléphone sonne !

C'est pour toi !



Complexité



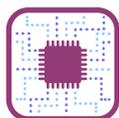
7-13 ans



60 minutes



4-30



Environnement numérique



Discrimination



Participation

Type d'activité

Discussion en groupes, dessin, rédaction

Aperçu

Il s'agit d'une adaptation du jeu traditionnel qui consiste à murmurer un message d'une oreille à une autre, pour comparer le résultat final avec le message original.

Objectifs

- Prendre conscience des médias et de la communication
- Développer des idées sur le droit à la liberté d'expression et à l'accès à l'information

Préparation

Écrivez ou imprimez une courte phrase en haut d'une feuille de papier A4 pour chaque enfant. Voir « Conseils pour l'animateur » pour quelques exemples de phrases. Les phrases peuvent être dupliquées si vous travaillez avec plusieurs petits groupes.

Matériels

- Une feuille de papier A4 pour chaque enfant, avec une courte phrase
- Des marqueurs de différentes couleurs (un pour chaque enfant)

Instructions

1. Demandez aux enfants de se placer en ligne. Expliquez-leur que vous allez chuchoter un message à l'oreille du premier enfant de la file, qui le chuchotera à son voisin, et ainsi de suite, jusqu'à ce que le dernier enfant reçoive le message ; celui-ci annoncera ensuite le message à voix haute à l'ensemble du groupe. Précisez aux enfants qu'ils ne doivent pas répéter le message, même si la personne à qui ils chuchotent dit ne pas l'avoir entendu.
2. Répétez l'activité en changeant l'ordre des enfants dans la file. Discutez brièvement de ce qui s'est passé et des réactions des enfants :
 - Comment avez-vous trouvé l'activité ?
 - Pourquoi le message a-t-il changé au fur et à mesure? Que s'est-il passé ?
3. Répartissez les enfants en groupes de trois ou quatre. Donnez à chaque enfant une des feuilles de papier A4 avec une phrase. Les enfants d'un même petit groupe doivent tous recevoir des phrases différentes, mais vous pouvez dupliquer les phrases entre les groupes. Cela sera plus intéressant à la fin pour comparer les résultats.
4. Expliquez ensuite aux enfants qu'ils doivent illustrer la phrase par un dessin simple, pas trop grand ! Il doit rester de la place sur la feuille pour que chaque enfant de leur groupe puisse ajouter une contribution ; le dessin doit donc avoir la taille d'un petit post-it, ou à peu près. Lorsqu'ils ont terminé leur dessin, ils doivent replier le haut de la feuille de manière à ce que seul le dessin soit visible, et non la phrase originale. Demandez aux enfants de travailler seuls et de ne montrer leur feuille de papier à personne d'autre dans le groupe, sauf à la personne à qui ils la passeront ensuite, après l'avoir repliée. Ils passent donc leur feuille à l'enfant situé à leur gauche qui, à son tour, écrit une phrase sur la base du dessin qu'il voit, puis replie la feuille de papier de façon à ce que seule sa phrase soit visible. L'enfant suivant, sur sa gauche, illustre la phrase qu'il voit, puis plie à nouveau le papier pour ne laisser apparaître que son dessin. L'exercice se poursuit jusqu'à ce que tous les enfants aient eu leur tour et qu'ils aient récupéré leur feuille de papier originale.

5. Demandez à tous les enfants de déplier leur feuille de papier. Donnez-leur une minute ou deux pour regarder toutes les phrases et les dessins sur leur feuille, et surtout pour remarquer les similitudes et les différences. Attendez toutefois le débriefing pour en discuter. Affichez les dessins et les phrases pour la discussion.

Débriefing et évaluation

1. Procédez au débriefing de l'activité avec des questions telles que :
 - Avez-vous apprécié l'activité ? Pourquoi oui, ou pourquoi non ?
 - Avez-vous été surpris par les dessins ? Que s'est-il passé ?
 - Pourquoi, selon vous, le message a-t-il tellement changé entre la première version et la dernière ?
 - Pensez-vous que dans la vie réelle, les messages communiqués se transforment, comme dans cette activité ? Pouvez-vous donner quelques exemples ?
2. Faites le lien entre cette activité, les droits humains et la question de l'influence des médias, y compris les réseaux sociaux, en posant des questions telles que celles-ci :
 - Quelles peuvent être les conséquences du fait de véhiculer des histoires fausses ou imaginaires sur certaines personnes ? Pensez-vous à des exemples en particulier ?
 - Quels droits peuvent être bafoués lorsque cela se produit ?
 - Que pouvons-nous faire pour empêcher la propagation, en ligne ou hors ligne, de messages faux ou incomplets, de ragots et de mensonges ?
 - La Convention relative aux droits de l'enfant garantit aux enfants le droit à la liberté d'expression. Cela signifie-t-il que les enfants sont libres de diffuser de faux messages, des ragots et des mensonges, en ligne ou hors ligne, s'ils le souhaitent ?

Suggestions de suivi

Les activités « Le reporter de Repères Juniors », « Faire la publicité des droits humains » et « Les droits humains à la une » sont utiles pour travailler sur les questions liées aux médias. L'activité « Le camp d'été mondial » peut être utilisée pour approfondir la question de la discrimination et des préjugés.

Idées d'action

Aidez les enfants à produire leurs propres informations sur des questions qu'ils considèrent comme importantes pour leur vie et leur communauté. Ces informations peuvent être imprimées sous forme de bulletin d'information ou mises en ligne. Veillez à obtenir l'autorisation nécessaire avant de mettre en ligne le travail des enfants.

Invitez les enfants à créer leur propre charte de comportement en ligne (voir l'exemple de l'activité « Une Constitution pour notre groupe »).

Conseils pour l'animateur

Soyez conscient des capacités de lecture et d'écriture de votre groupe. Utilisez des phrases simples, par exemple :

*Ce chat n'aime pas le poisson. - La fille va à l'école. - Le garçon aime faire du vélo.
L'homme fait l'ascension d'une montagne.*

Adaptation

Utilisez la première partie de cette activité en guise d'échauffement ou d'introduction à une autre activité sur la communication ou les médias. Avec un grand groupe, vous pouvez réaliser cette première partie avec deux ou trois sous-groupes.