

Le comportement humain découle de trois sources principales : le désir, l'émotion et la connaissance.

*Platon*

## L'impact de la violence fondée sur le genre



Niveau 2



8-30



60 min



**Complexité** Niveau 2

**Taille du groupe** 8 à 30

**Durée** 60 minutes

**Aperçu** Cette activité invite les participants à examiner différents exemples de violence fondée sur le genre et à discuter des conséquences qui en découlent pour les personnes visées et pour la société dans son ensemble.

**Objectifs**

- Comprendre le sens de la violence fondée sur le genre et savoir reconnaître ses différentes expressions
- Discuter de l'impact de la violence fondée sur le genre sur les personnes visées et sur la société dans son ensemble
- Examiner la question de la responsabilité personnelle dans les cas de violence fondée sur le genre

**Matériels**

- Copies des histoires (une par groupe)
- Tableau à feuilles mobiles

**Préparation** Faites des copies des histoires qui se trouvent à la fin de cette activité. Préparez deux feuilles de tableau avec les titres « Conséquences pour les victimes » et « Conséquences pour la société ». Vous pouvez également lire la section 3 du chapitre 1, où sont décrits les différents types de violence fondée sur le genre.



## Instructions

- 1) Demandez aux participants s'ils ont déjà entendu parler de la violence fondée sur le genre. Discutez-en brièvement avec eux, en explorant les différentes expressions de cette forme de violence. Vous pouvez également leur donner une définition de la violence fondée sur le genre.
- 2) Expliquez aux participants qu'ils vont travailler en petits groupes de quatre à cinq personnes pour discuter d'une brève histoire. Ils devront lire le texte et répondre aux questions à la fin. Distribuez une histoire à chaque groupe et donnez-leur environ 20 minutes pour examiner les situations présentées.
- 3) Une fois cette partie du travail terminée, demandez aux groupes de se réunir et de présenter leurs réponses aux questions. Ils devront commencer par lire l'histoire à haute voix. Invitez les autres groupes à commenter les réponses de chacun. Si les groupes ne sont pas certains du type de violence fondée sur le genre illustré par l'histoire, vous devrez peut-être apporter vous-même la réponse.
- 4) Lorsque les groupes exposent leurs réponses aux questions sur l'impact de la violence sur les victimes et sur la société, notez-les sur le tableau. Après chaque présentation, lisez les réponses résumées à l'ensemble du groupe et demandez-leur s'ils souhaitent ajouter ou modifier quelque chose.



## Débriefing et évaluation

Commencez par recueillir les impressions générales des participants au sujet de l'activité, puis discutez des conséquences de la violence fondée sur le genre et de ce que les participants peuvent faire pour la prévenir.

- Que pensez-vous de l'activité ? Qu'avez-vous ressenti en la faisant ?
- Aviez-vous entendu parler des différents types de violence fondée sur le genre présentés dans les histoires ? Y avait-il quelque chose de surprenant pour vous ?
- Y avait-il des points communs entre les réponses des différents groupes à l'impact de la violence sexiste ?
- Pourquoi la violence fondée sur le genre a-t-elle des conséquences pour l'ensemble de la société ?
- Quelles sont les causes de la violence fondée sur le genre ? Qui est à blâmer ?
- Quels sont les droits humains violés en cas de violence fondée sur le genre ?
- Que peut-on faire pour mettre fin à cette violence et qui peut contribuer à un tel changement ?
- Que pouvez-vous faire pour prévenir ce type de violence et comment pouvons-nous tous agir contre elle ?



## Conseils pour l'animation

Cette activité est inspirée d'une activité présentée dans *Connexions*, intitulée « Comprendre le discours de haine ». Les histoires proposées sont faciles à modifier et les animateurs sont encouragés à les adapter au contexte local, le cas échéant. Certains récits comprennent plus d'un type de violence (par exemple, l'histoire n° 4 - violence verbale, discours de haine, violence physique, crime motivé par la haine). Faites attention à cela lorsque vous expliquez les types de violence : très souvent, différents types de violence se produisent ensemble, en même temps. Essayez également d'aborder la question de l'intersectionnalité, c'est-à-dire lorsqu'une personne souffre de violence et de discrimination pour des motifs multiples, comme dans la première histoire (genre et handicap). Vous trouverez plus d'informations à ce sujet au chapitre 4.

Les participants ne sont délibérément pas initiés aux différents types de violence fondée sur le genre au début de l'activité : les discussions visent à explorer ce qu'ils savent déjà sur le sujet. Si vous pensez que ce sera trop difficile pour les participants, vous pouvez dresser une liste des différents types de violence fondée sur le genre sur le tableau à feuilles mobiles et leur présenter avant qu'ils ne travaillent sur les histoires.

Dans cette activité, nous utilisons le mot « victime », qui a une connotation négative. Certaines personnes préfèrent utiliser d'autres termes, tels que : personne visée par la violence ou affectée par la violence. Toutefois, le mot « victime » est employé dans un certain nombre d'instruments internationaux relatifs aux droits humains, par exemple dans la Convention du Conseil de l'Europe sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique. Le rapport explicatif à la Convention précise :

*« Le terme de « victime » désigne à la fois les victimes de violence à l'égard des femmes et les victimes de violence domestique, telles que respectivement définies à l'article 3 (a) et l'article 3 (b). Tandis que seules les femmes, y compris les filles, peuvent être victimes de violence à l'égard des femmes, les victimes de violence domestique peuvent comprendre les hommes, les femmes et les enfants. »*

Veillez à souligner que la seule personne responsable de la violence est l'auteur de la violence. Ce n'est jamais la faute de la victime !



## Suggestions de suivi

Si vous voulez approfondir la question de la violence dans les relations, vous pouvez essayer l'activité « L'histoire de Kati ». La violence dans les jeux en ligne est abordée dans l'activité « Changeons les règles du jeu », de *Connexions*, dans laquelle les participants conçoivent une petite campagne contre le sexisme dans les jeux en ligne. Vous pouvez aussi approfondir le thème de la violence économique à l'aide d'une activité de Repères intitulée « Des salaires différents ».



Il s'agit d'une activité de simulation visant à confronter les participants aux réalités du marché du travail en abordant des questions telles que l'inégalité des salaires à travail égal, la discrimination sur le lieu de travail et les politiques de bas salaires pour les jeunes travailleurs.

Vous pouvez aussi exposer des points clés de la Convention du Conseil de l'Europe sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique. Vous en trouverez une version abrégée dans les Annexes de ce manuel.

### **Idées d'action**

Sur la base des réponses fournies par les participants à la dernière question du débriefing, demandez-leur ce qu'ils aimeraient faire en tant que groupe pour prévenir ou agir contre la violence fondée sur le genre. Élaborez ensemble un plan d'action, puis mettez-le en œuvre.



## Histoires

### Histoire 1

Martha se déplace en fauteuil roulant électrique. Depuis 6 ans, elle vit en couple dans un modeste appartement, dans une petite ville. Steven, son partenaire, a toujours été d'un grand soutien dans ses activités quotidiennes. Toutefois, depuis peu, il subit une forte pression professionnelle et doit travailler de très longues heures. Martha est seule à la maison et, certains jours, elle reste sans manger pendant plus de 8 heures. Lundi dernier, Steven est rentré le matin après avoir travaillé de nuit. Il a constaté que Martha avait été incapable de se mettre au lit et avait essayé de dormir dans son fauteuil roulant. Quand Martha a demandé à Steven de travailler à la maison le soir, il a dit que ce n'était pas possible. Martha n'ayant pas de parents dans la région, il est difficile pour elle de faire appel à quelqu'un d'autre. Elle a aussi peu d'amis, car le couple sort rarement. Un jour, lorsque Martha a dit à Steven qu'elle avait faim, il lui a dit : « Allez, tu es une femme ! Fais un effort et cuisine-toi quelque chose, ou fais-toi livrer un plat ! »

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?

### Histoire 2

Bernadette travaille comme comptable dans une grande entreprise. Ces derniers temps, elle a reçu de nombreux appels d'un numéro inconnu, qu'elle a manqués. Quand elle a essayé de rappeler, il n'y a pas eu de réponse. Elle ne s'est pas inquiétée jusqu'à récemment, lorsqu'elle a reçu un certain nombre de textos d'un autre numéro. Cela la mettait mal à l'aise, car les messages étaient très explicites : ils la traitaient de « salope », suggéraient qu'elle aimait le sexe et décrivaient son corps en détail. Le dernier message était même menaçant : « Je rêve de te violer et je le ferai un jour. Tu vas adorer ! » Ne sachant pas quoi faire, elle a parlé des messages à son amie. Celle-ci lui a suggéré de se calmer. Cependant, elle a offert de conduire Bernadette tous les jours pour se rendre au travail et en revenir. Bernadette s'est sentie un peu soulagée, mais récemment, elle a remarqué près de son immeuble un homme inconnu en train de l'observer. Le lendemain, la même scène s'est reproduite.

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?



### Histoire 3

Linda, âgée de 17 ans, est une passionnée des jeux en ligne. Pendant son temps libre, elle joue beaucoup et s'est même fait de bons amis en ligne. Le jeu a toujours été sa passion et elle est très douée, en particulier pour les jeux de stratégie. La dernière fois qu'elle a joué à son jeu préféré, l'un des joueurs masculins a commenté son avatar (avec sa photo) en disant : « Mon Dieu, tu es tellement... chaude ! J'aimerais être près de toi pour te montrer ce que c'est qu'un vrai homme. » Linda n'a pas réagi, même si elle se sentait un peu mal à l'aise : après tout, ce n'était qu'un jeu et juste un commentaire stupide. Deux semaines plus tard, alors qu'elle n'avait pas très bien joué, certains joueurs ont commencé à lui envoyer des messages privés : « Va me chercher une bière à la cuisine, femme ! », « Va t'envoyer en l'air, tu reviendras après ! », « Jouer dans une équipe avec des femmes, ça finit toujours comme ça ! Plus jamais ça ! » Elle a décidé qu'elle ne jouerait pas le mois prochain.

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?

### Histoire 4

Jan et Ivan sont ensemble depuis 2 ans. Ils ont décidé de passer la Saint-Sylvestre chez leurs amis, dans une ville située à une centaine de kilomètres de là. Après la fête, à 6 heures du matin, ils rentraient à l'hôtel en se tenant la main et, alors qu'ils étaient près de l'arrêt d'autobus, ils ont vu un groupe de jeunes hommes se diriger vers eux. L'un d'entre eux s'est mis à crier : « Bande de pédés ! Vous méritez de crever ! Vous êtes une honte pour notre pays ! » Jan et Ivan ont pris peur. Trois des hommes ont commencé à courir vers eux ; ils ont frappé Jan au ventre et Ivan au visage. Jan et Ivan ont appelé à l'aide. Le bus est arrivé et les trois hommes sont montés à bord. Jan a demandé de l'aide au chauffeur, expliquant que ces hommes venaient de les frapper violemment, lui et son ami. Les agresseurs ont répondu en criant : « Ce sont des pédés ! » Le chauffeur a refusé de les aider et a fermé la porte au visage de Jan.

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?



### Histoire 5

Martina (16 ans) a rencontré Sasha (17 ans) à l'école. Elle l'avait toujours aimé, et donc, elle n'aurait pas pu être plus heureuse quand il lui a donné un rendez-vous. Après deux rendez-vous, elle était sûre d'être amoureuse. Au troisième rendez-vous, Sasha l'a invitée chez lui et a commencé à lui dire à quel point elle était belle. À un moment, il lui a touché la jambe. Martina n'a rien dit, mais quand il a commencé à la caresser, elle a repoussé sa main. Il a suggéré qu'ils se déshabillent et fassent l'amour. Elle a dit que c'était trop tôt pour elle et qu'elle voulait attendre qu'ils se connaissent mieux. Il a insisté et a commencé à la déshabiller. Elle voulait partir, mais il l'a poussée de force sur le lit et a commencé à la toucher entre les jambes. Elle a crié et essayé de se libérer, mais Sasha était trop fort.

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?

### Histoire 6

Après la naissance de son deuxième enfant, Samantha a décidé de reprendre le travail dès la fin de son congé de maternité. Elle en a discuté avec son mari, qui lui a demandé d'attendre la fin de son congé de maternité pour prendre cette décision. Au fur et à mesure que ce moment approchait, elle a soumis un certain nombre de demandes d'emploi et a été invitée à un entretien, puis s'est vu offrir un travail. Très heureuse, elle a partagé la nouvelle à son mari ; lui l'était beaucoup moins. Il a commencé à l'interroger sur ce travail, en soulignant les difficultés et les complications, comme le fait que les enfants devraient aller à l'école maternelle, qu'il y aurait des problèmes pour aller les chercher, que la famille devrait manger dehors plus souvent, etc. Après deux heures de discussions très intenses, il lui a demandé : « Tu n'as pas assez d'argent ? Je te donne toujours de l'argent quand tu fais du shopping. Tu n'as pas besoin de plus. Tu es une femme et tu dois prendre soin de nos enfants. »

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?



### Histoire 7

Le gouvernement du pays X a fait adopter par le parlement une nouvelle loi qui dépénalise le viol conjugal, au motif que le viol est « impossible » entre personnes mariées. Le gouvernement a également adopté une loi retirant l'orientation sexuelle de la liste des facteurs classés parmi les motifs des crimes de haine.

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?

### Histoire 8

Melinda, qui enseigne dans le secondaire, a écrit une lettre à ses collègues les informant que dans, quelques mois, une opération de changement de sexe lui permettrait de devenir une femme. Melinda travaille dans cet établissement depuis 5 ans, et à deux reprises, les votes des élèves en ont fait le « meilleur professeur de l'année ». Un mois seulement après le début de l'intervention chirurgicale, lors d'une réunion des parents d'élèves, le conseil d'établissement a fait une annonce sur la situation de Melinda. Une vingtaine de parents ont écrit pour protester, exigeant son exclusion. Le conseil d'établissement a alors décidé de congédier Melinda en septembre sur la base des plaintes des parents. Melinda a décidé de se battre pour ses droits et a déposé une plainte contre l'établissement.

Quels types de violence fondée sur le genre pouvez-vous identifier dans cette histoire ? Qui en est la victime et qui en est l'auteur ? Quelles sont les conséquences probables de la violence pour la victime ? Quelles en sont les conséquences possibles pour l'ensemble de la société ?