

# Jeux d'images

*Une image vaut mille mots, voire davantage !*



Complexité



8-13 ans



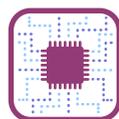
30 minutes



4-30



Discrimination



Environnement  
numérique



Droits Humains

## Type d'activité

Jeu avec des images/photos

## Aperçu

Les enfants utilisent des images pour étudier les stéréotypes, différentes perspectives, et réfléchir à la façon dont les images informent et désinforment.

## Objectifs

- Sensibiliser aux droits humains dans la vie courante
- Développer « la littéracie visuelle », les compétences d'écoute et de communication
- Favoriser l'empathie et le respect de la dignité humaine

Cette activité propose trois manières différentes de travailler avec des images sur divers thèmes liés aux droits humains. Choisissez celle qui convient le mieux à votre groupe.

## Le jeu des légendes

### Aperçu

Les enfants légendent un ensemble d'images (ou de photos) puis comparent leurs impressions.

### Préparation

- Sélectionnez 8-10 images intéressantes. Collez chacune d'elles sur une feuille de papier et attribuez-lui un numéro.
- Découpez des bandelettes de papier pour les légendes. Il en faudra deux ou trois par enfant.

### Matériels

- Images numérotées
- Bandelettes pour les légendes et stylos
- Colle ou ruban adhésif et ciseaux

## Instructions

1. Disposez les images collées sur papier sur une table. Expliquez aux enfants qu'ils vont devoir légender chacune des images. Vérifiez qu'ils savent ce qu'est une légende.
2. Répartissez les enfants en petits groupes de quatre ou cinq. Donnez-leur un certain nombre de bandelettes de papier et demandez à chaque groupe de sélectionner une ou deux images. Puis demandez à chaque groupe d'écrire des légendes pour ces images. Expliquez-leur qu'ils peuvent avoir des points de vue différents et qu'ils peuvent écrire leurs propres légendes ou compléter celles des autres. Encouragez-les à écrire proprement, car les autres devront pouvoir lire leurs légendes.
3. Lorsque tout le monde a terminé, montrez les images à tour de rôle et demandez à quelques

volontaires de lire les légendes.

4. Collez toutes les affiches (images et légendes) sur le mur.
5. Présentez brièvement aux enfants toute information pertinente pour chaque image, comme son contexte et d'où elle vient.

## Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité en posant les questions suivantes :
  - Était-il difficile de rédiger les légendes ? Pourquoi oui, ou pourquoi non ?
  - Qu'est-ce qui fait une bonne légende ?
  - Si une image vaut un long discours, pourquoi faut-il des légendes ?
2. Faites le lien entre cette activité, la diversité et les droits humains :
  - L'interprétation de l'image différait-elle beaucoup selon les personnes ? Pourquoi, selon vous ?
  - Pensez-vous que l'une de vos légendes était fausse ?
  - Pourquoi est-il important d'avoir différentes interprétations d'un même événement ? En quoi cela peut-il être dangereux ?
  - La CDE garantit à tous les enfants la liberté de pensée, la liberté d'expression et l'accès à l'information et aux médias. Quand cette liberté doit-elle être limitée et par qui ?
  - Voyez-vous des situations où des enfants n'ont pu jouir de ce droit ?

## Conseils pour l'animateur

Recherchez des images qui sont à la fois intéressantes et diverses, voire ambiguës. Vous pouvez utiliser certaines des photos du site web du New York Times : [www.nytimes.com/column/learning-whats-going-on-in-this-picture](http://www.nytimes.com/column/learning-whats-going-on-in-this-picture). Il s'agit d'un site interactif où les jeunes sont invités à soumettre des commentaires sur une photo hebdomadaire. Utilisez du papier et des stylos de couleur pour rendre les affiches plus attrayantes.

## Les bulles de bande dessinée

<b>Aperçu</b>	Les enfants analysent des images et font parler les personnages de BD au moyen de bulles, puis comparent leurs impressions et en discutent.
<b>Préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiez des images ou des photos : vous pouvez utiliser des images tirées d'internet, de magazines ou des illustrations des thèmes relatifs aux droits humains du chapitre IV. Assurez-vous qu'il y a au moins un personnage (personne ou animal) dans chaque image et attribuez des bulles à chaque personnage.</li> <li>• Affichez, ou écrivez sur un tableau noir ou à feuilles mobiles, les questions suivantes : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?</li> </ul>
<b>Matériels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papier et stylo pour chaque binôme</li> <li>• Fiches de travail (feuille de papier plus grande que les images/photos, en format A3 par exemple), pour chaque binôme</li> <li>• Sélection d'images</li> <li>• Colle</li> </ul>

## Instructions

1. Répartissez les enfants en binômes. Donnez à chaque binôme une image, une fiche de travail, du papier, un stylo et de la colle. Assurez-vous que pour chaque image, au moins deux binômes travaillent dessus séparément.
2. Donnez aux enfants les instructions suivantes :
  - Collez l'image sur la feuille de papier.
  - Regardez l'image et répondez à ces questions : *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?*
  - Notez vos réponses sur la feuille.
  - Maintenant, réfléchissez à ce que les personnages de l'image pourraient dire. Lorsque vous avez pris votre décision, écrivez le dialogue dans les bulles.
3. Lorsque les binômes ont terminé cette tâche, demandez-leur de présenter leurs images à tour de rôle et de faire lire ce que disent les personnages par des volontaires.
4. Demandez aux binômes d'afficher leurs images sur le mur en plaçant les images identiques côte à côte pour les comparer. Demandez aux enfants de regarder toutes les images et de lire les bulles.

## Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité à l'aide des questions suivantes :
  - À quel point a-t-il été difficile de répondre aux questions sur les images ?
  - A-t-il été difficile d'écrire les bulles ? Pourquoi oui, pourquoi non ?
  - En quoi votre analyse de la même image est-elle comparable à celle de l'autre binôme ?
2. Faites le lien entre l'activité, les stéréotypes et les droits humains à l'aide des questions suivantes :
  - Quels stéréotypes avez-vous observés dans les images ? Certaines des bulles contenaient-elles des stéréotypes ?
  - La CDE garantit aux enfants la liberté d'expression et l'accès à l'information. Quand cette liberté doit-elle être limitée et par qui ?
  - Existe-t-il des situations dans lesquelles les enfants peuvent bafouer ou violer les droits d'autres enfants au moyen de leurs discours ? Pouvez-vous en donner des exemples, par exemple sur les réseaux sociaux ?

## Conseils pour l'animateur

En plus des images de personnes, utilisez des images d'animaux. Elles peuvent s'avérer utiles pour discuter des stéréotypes. Commencez par souligner que les bandes dessinées attribuent souvent des stéréotypes aux animaux, puis demandez au groupe de chercher des exemples de stéréotypes dans les images et les bulles.

Avec des enfants plus jeunes, il peut être difficile de répondre à toutes les questions. Demandez-leur de parler de l'image en général, en expliquant comment ils la voient, puis d'imaginer des paroles à insérer dans les bulles.

## La moitié de l'image

<b>Aperçu</b>	Les enfants discutent et réagissent aux images, développant ainsi leurs capacités d'interprétation et leur esprit critique.
<b>Préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez une image sur internet en identifiant sa source et l'histoire qui se cache derrière. Certains sites internet ou médias proposent la rubrique « Photo du jour », que vous pouvez utiliser. Vous trouverez d'autres photos intéressantes à l'adresse suivante : <a href="http://www.nytimes.com/spotlight/learning-multimedia">www.nytimes.com/spotlight/learning-multimedia</a></li> <li>• Faites des copies de l'image, une pour chaque petit groupe. Coupez chacune d'elles en deux parties, de manière à ce que certains éléments importants manquent sur chacune des parties.</li> <li>• Pour chacun des groupes, collez une moitié de l'image sur une feuille de papier A3 ou de tableau à feuilles mobiles, en laissant de la place tout autour pour pouvoir écrire. Conservez l'autre partie de chaque image.</li> </ul>
<b>Matériels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une image appropriée pour l'exercice, imprimée et reproduite pour chacun des groupes</li> <li>• Ciseaux et colle</li> <li>• Feuilles A3 ou feuilles de tableau pour chaque groupe</li> <li>• Marqueurs</li> </ul>

### Instructions

1. Répartissez les enfants en petits groupes de trois ou quatre. Donnez à chaque groupe l'une des feuilles du tableau à feuilles mobiles avec une partie de l'image collée au milieu. Demandez aux enfants de regarder l'image et d'essayer d'imaginer l'histoire qui se cache derrière, puis d'écrire sur la feuille les mots clés. Pour stimuler leur imagination, posez des questions telles que celles-ci :
  - Que se passe-t-il sur cette image ?
  - Qui sont les personnes sur l'image ?
  - Où la photo a-t-elle été prise ?
2. Donnez-leur le temps de discuter de l'« histoire » qui se cache derrière l'image et de noter les mots clés.
3. Distribuez l'autre moitié de l'image à chaque groupe. Demandez-leur à nouveau de commenter et d'écrire les mots clés sur le papier.
4. Lorsqu'ils ont terminé, rassemblez toutes les « histoires » et disposez-les sur le sol ou sur le mur afin que les enfants puissent toutes les voir. Donnez à l'ensemble du groupe quelques minutes pour se promener et lire ce que les autres groupes ont écrit.
5. Demandez-leur de réagir aux interprétations des autres groupes avant de leur raconter l'histoire « officielle » de l'image.

### Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité à l'aide des questions suivantes :
  - Comment avez-vous trouvé cette activité ?
  - Était-il difficile d'imaginer l'histoire derrière cette photo ? Pourquoi oui, ou pourquoi non ?
  - Avez-vous modifié votre histoire après avoir vu l'autre partie de l'image ? Pourquoi ?
  - Selon vous, pourquoi les groupes ont-ils proposé des histoires différentes ?

- Que pensez-vous des images ou des vidéos que vous voyez à la télévision ou sur internet : racontent-elles toujours « toute » l'histoire ? Avez-vous vécu des situations où certaines informations importantes faisaient défaut ?
2. Faites un lien entre cette activité, la connaissance des médias et les droits humains grâce aux questions suivantes :
- Qui écrit les histoires sur les images que nous voyons en ligne ? Pouvons-nous toujours leur faire confiance pour nous en donner une vision complète ?
  - Pourquoi le fait de ne pas connaître la véritable histoire qui se cache derrière certaines images peut avoir de l'importance ? Voyez-vous des exemples où cela pourrait être important ?
  - Comment nous assurer de toujours faire en sorte de voir l'ensemble du « tableau » ?
  - La CDE garantit aux enfants la liberté d'expression et l'accès à l'information. Arrive-t-il que les informations ne racontent qu'une partie de l'histoire ? Que pouvons-nous faire lorsque nous constatons que les informations ou les points de vue communiqués sont subjectifs ?

## Suggestions and follow-up

Les activités « Le reporter de Repères Juniors », « Faire la publicité des droits humains » et « Les droits humains à la une » peuvent être des activités utiles en guise de suivi.

## Idées d'action

Les enfants peuvent produire une lettre d'information ou un bulletin sur un événement survenu dans leur école ou leur communauté. Ils peuvent expérimenter différents médias : par exemple, un blog ou un article en ligne, une courte émission de radio ou un reportage vidéo.

Essayez d'organiser une visite dans un journal local ou d'inviter un journaliste local à venir prendre la parole devant votre groupe.

## Tips for facilitators

Le choix de l'image est la clé de l'activité. Essayez de trouver des images qui seront à la fois déroutantes et stimulantes pour les enfants. Encouragez-les à poser des questions et à faire appel à leur imagination.

Veillez à ne pas choisir des images qui pourraient renforcer les stéréotypes ou soulever des questions sensibles pour certains enfants. Les enfants sont très observateurs et peuvent même percevoir dans l'image des choses qui vous ont échappé ; essayez de sélectionner les images en en tenant compte.

Lors du débriefing, appuyez-vous sur ce que les enfants disent et essayez de ne pas les corriger en fonction de ce que vous « savez » de l'image. L'important n'est pas qu'ils trouvent la « bonne » réponse, mais qu'ils apprennent à analyser ce qu'ils voient et pourquoi ils en tirent certaines conclusions. Comme le disait Augusto Boal, « Le plus important dans une image n'est pas l'image de la réalité, mais la réalité de l'image ».

## Adaptation

Vous pouvez répéter l'activité avec une deuxième image, voire une troisième. Voyez si la capacité d'interprétation des enfants évolue d'une image à l'autre, ou s'ils deviennent plus prudents et s'abstiennent de tirer des conclusions hâtives. Vous pouvez également essayer d'utiliser des images différentes dans les différents groupes. Pour les enfants plus jeunes, vous pouvez leur demander de réagir à l'image pendant que vous notez les mots clés.

Source : adapté de *REPÈRES : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits humains avec les jeunes* (Conseil de l'Europe, 2002)