INTRODUCTION

« Tout phénomène social devrait être étudié exclusivement d'un point de vue culturel »
Wilhelm Dilthey

La seconde moitié du XXe siècle et le début du XXIe siècle ont été marqués par une omniscience arrogante. Nous avons tous cru que l'éthique et la moralité étaient des valeurs culturelles incontestables et qu'il n'était plus nécessaire de les protéger sérieusement.

Il y a quelques années, nous n'aurions pas imaginé que l'humanité serait confrontée à une pandémie, remettant en question la façon dont nous savons protéger nos proches.

Il y a quelques semaines, nous n'aurions pas imaginé qu'au XXIe siècle, nous ferions face à une invasion armée et à une agression brutale envers les droits de l'homme, la démocratie, la liberté, l'identité nationale et la vie elle-même.

Nous sommes brusquement confrontés à une réalité, dans laquelle une culture peut en blesser une autre sans l'ombre d'un remord, où une culture peut trouver des excuses pour tuer des hommes, des femmes et des enfants et détruire des habitations et des monuments historiques irremplaçables. Tous ces événements se déroulent actuellement en Europe, où les valeurs semblaient solides et acquises, ou du moins le croyions-nous.

Aujourd'hui, nous prenons conscience des limites de nos connaissances et de nos représentations. Nous avons étendu les définitions de la civilisation et de la culture à la protection et au respect de la planète en oubliant les effets dommageables que pouvaient avoir une culture et une éducation précaires.

Nous entrons dans une nouvelle ère technologique développant l'intelligence artificielle, or nous n'apprenons pas à faire la distinction entre le vrai et le faux ni entre le bien et le mal.

Nous avons compris que la pauvreté était un obstacle à l'éducation et à la créativité et que les disparités sociales peuvent engendrer une violence inhumaine.

Nous savons déjà de longue date comment le populisme et la manipulation peuvent porter à la tête de nations des personnalités contestables sur le plan culturel, qui égareront leur peuple sur les chemins de l'histoire, sombres et dangereux. Néanmoins, nous n'avons pas trouvé de mécanismes plus précis pour isoler ces dirigeants et éviter le piège récurrent posé par nos cycles d'évolution. Nous sommes face à une réalité complexe, sans savoir comment contrôler la dynamique des grands nombres, ni la diversité des variables créées par ces nombres. Nous nous efforçons de préserver nos règles civilisées et nos frontières, mais sommes-nous prêts à contempler le chaos indescriptible dans lequel nos enfants grandiront ?

Les troubles récents et actuels pourraient laisser croire que la culture est secondaire par rapport au drame qui se déroule. Cependant, la culture doit faire partie de notre résistance et de notre réponse. En l'absence de culture, la société tombe encore et encore dans l'arbitraire d'où le chaos fera sortir un autre individu doté de moyens et de pouvoir, le prochain Léviathan social.

Dans ce contexte, notre mission ici au Conseil de l'Europe, en tant que citoyens responsables encourageant un développement de la culture et du patrimoine culturel fondé sur les valeurs, prend une dimension urgente et tragique puisque paradoxalement, la CULTURE doit faire partie de la réponse à nos questions et problèmes les plus préoccupants.

Les textes suivants, dont les auteurs ont une profonde compréhension de notre société et de ses facettes culturelles, illustreront les orientations qui découlent d'une vision commune de l'idée de culture et la ferme intention de respecter l'humanité et ses droits. La culture est l'intelligence, la raison, l'empathie et l'équilibre mis en action, et peut être source d'inspiration, d'exaltation ou de destruction.

Nous savons tous ce que « Plus jamais » signifie, et pourtant, sous nos yeux, une nation est en train de perdre sa culture et son avenir.