



**Presidency of Latvia
Council of Europe**
MAY – NOVEMBER 2023

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

National Library,

15 - 16 June

Riga, Latvia

International Conference

**THE NICOSIA CONVENTION: A CRIMINAL
JUSTICE RESPONSE TO OFFENCES RELATING TO
CULTURAL PROPERTY**

**Forensic work in legal proceedings
on archaeological looting**

Mr. Maurizio Pellegrini & Dr. Daniela Rizzo

Former officers of
Ministero Beni Culturali
Italy



Paolo Giorgio Ferri
Magistrate of the Court of Rome



Roberto Conforti
Generale dei Carabinieri
Nucleo Tutela Patrimonio Artistico



P. Ferri

R. Conforti

- Prevent and combat the destruction of, damage to, and trafficking of cultural property by providing for the criminalisation of certain acts



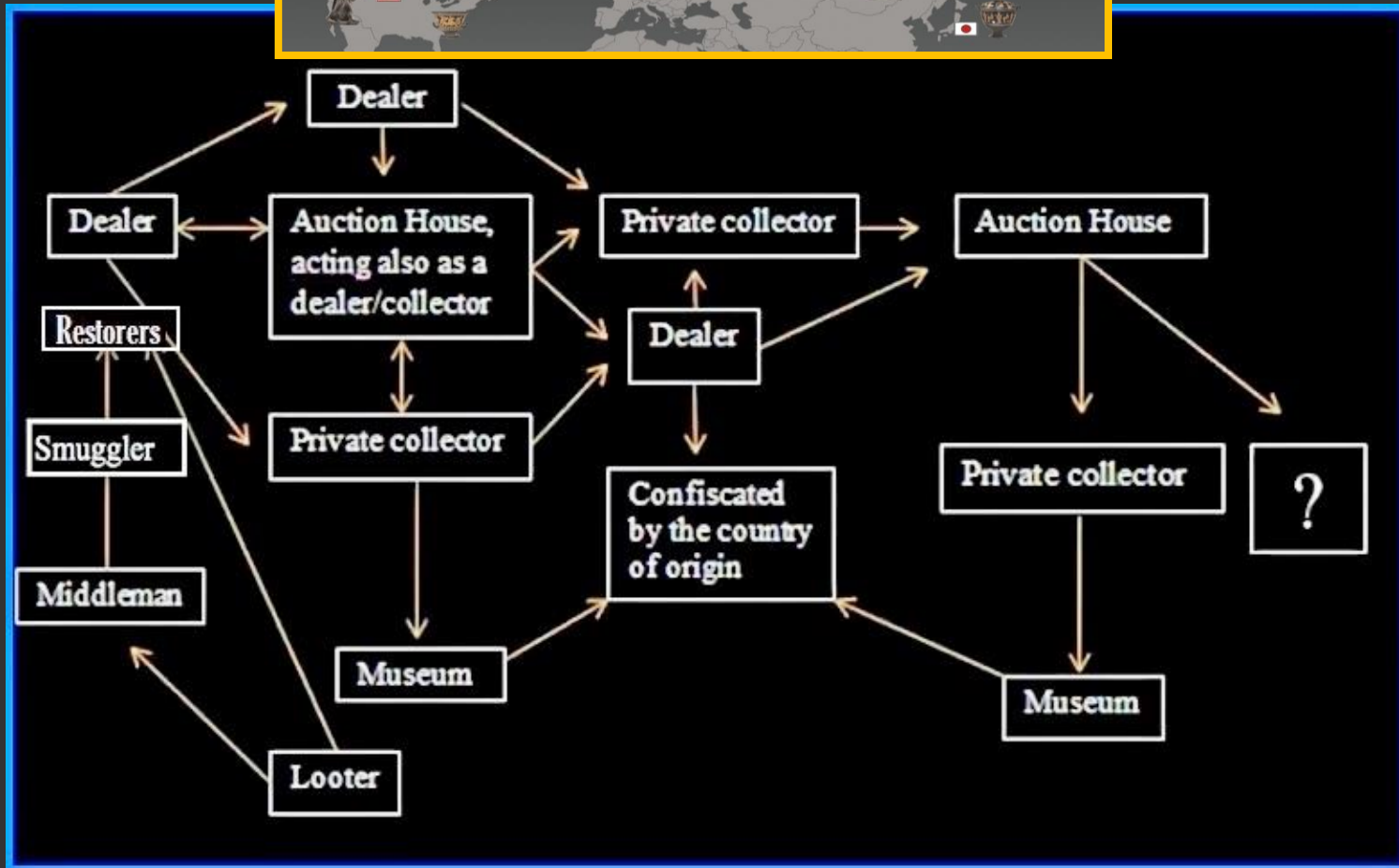


Geneve - September 13 1995





Basel - 2001









Promote national and international co-operation in combating criminal offences relating to cultural property



Giorgos Gligoris
Greece head police squad

Christos Tsirogiannis
archaeologist



Nicolas Zirganos
greek journalist

. Article 4 – Unlawful excavation and removal

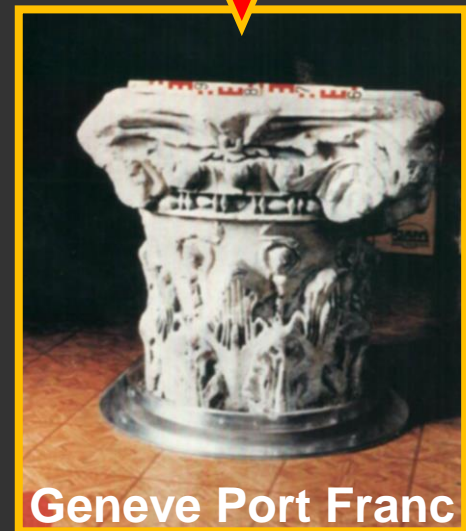
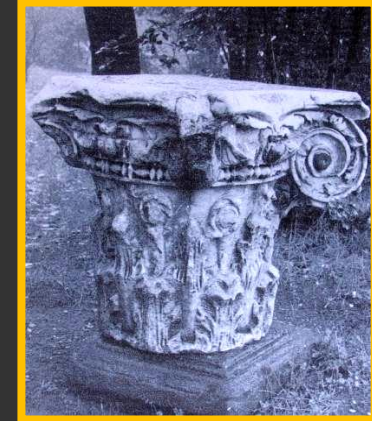


- **Article 3 – Theft and other forms of unlawful appropriation**

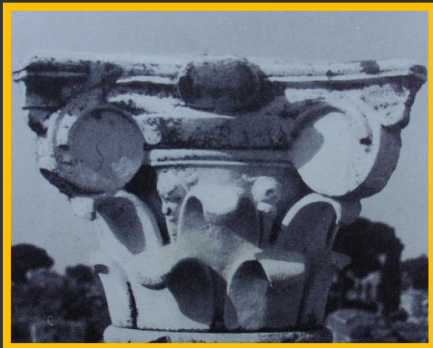
from Villa Celimontana - Roma



Geneve Port Franc



Geneve Port Franc



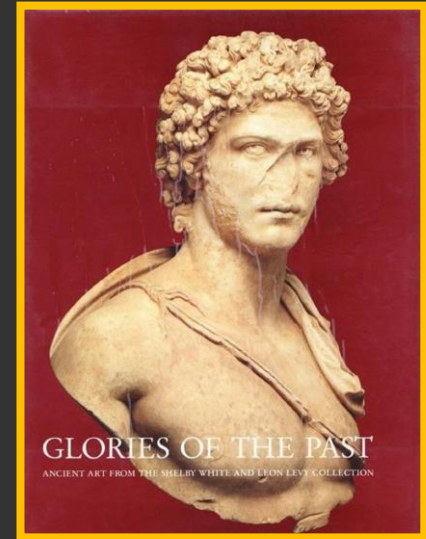
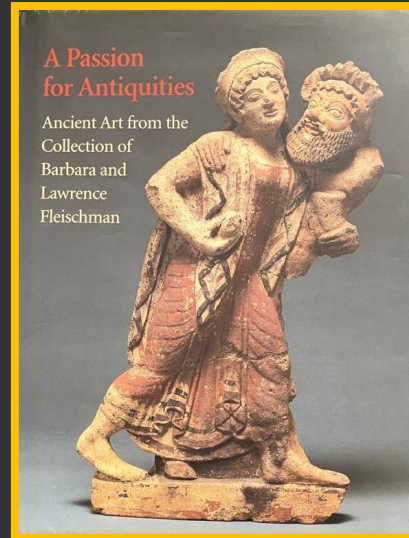
“Domus dei Pesci” from Ostia Antica - Roma

- Article 5 – Illegal importation



Article 8 – Placing on the market

Recycling via Collection



THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
NEW YORK, N. Y. 10028

July 3, 1985

Miss Felicity Nicholson
Director, Antiquities Department
Sotheby's Auction Rooms & Co.
37-41 The Strand Street
London W1A 2SA
England

Dear Miss Nicholson,

I am sorry to have to get in at 5:30 p.m. and by a hotel. Unfortunately I have been sold to a dealer for a million in preference to a suitable about catalogue and make the same.

I shall write you and despatch to the museum with best wishes,

DNB: ka
etc.

ITEM REQUEST **
ACCOUNT: 6028042 OFFICE: LOND RECEIPT: 1103787 RECEIPT DATE: 03SEP89
SALE: 1985 1381
CONTRACT: 1381
CITY: 1381

ITEM SUB COMB	ITEM DESCRIPTION	DEPT	CL	FORM	SALE	LOT	SALE	CL
0001	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0002	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0003	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0004	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0005	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0006	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0007	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0008	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0009	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0010	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0011	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0012	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0013	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0014	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0015	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0016	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0017	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0018	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0019	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0020	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0021	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0022	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0023	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0024	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01
0025	ANCIENT GREEK VASE WITH FIGURES	ANT	001	011	1.900	1.800	1.900	01

SOTHEBY'S
FOUNDED 1744

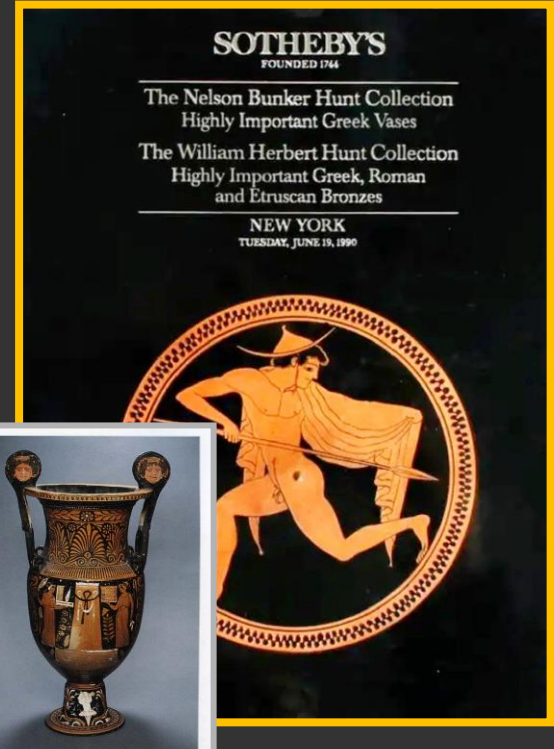
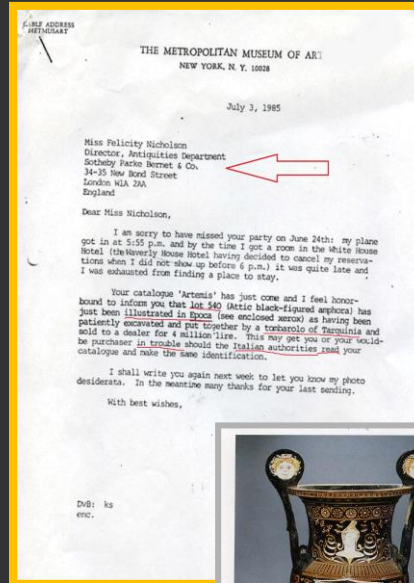
The Nelson Bunker Hunt Collection
Highly Important Greek Vases
The William Herbert Hunt Collection
Highly Important Greek, Roman
and Etruscan Bronzes

NEW YORK
TUESDAY, JUNE 19, 1990



Recycling via auction

Article 8 – Placing on the market



ITEM SUB COMB	ITEM DESCRIPTION	DEPT	CLIENT REFERENCE	SALE DATE	LOT	SALE PRICE	ORIG CURR	ORIG ESTIMATE	HIGH	WIDIA	HAMMER PRICE	ITM
0001 000	APULIAN VOLUTE KRATER W/YOUD	ANTIQUITIES		1987	0181	12,000	GBP	15,000			11,000	RFB
0002 000	APULIAN VOLUTE KRATER W/YOUD	ANTIQUITIES		1987	0182	3,000	GBP	4,000			4,000	RFB
0003 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0183	28,000	GBP	28,000			28,000	RFB
0004 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0184	800	GBP	1,100			0	SPL
0005 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0185	0	GBP	0			0	SPL
0006 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0186	0	GBP	0			0	SPL
0007 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0187	0	GBP	0			0	SPL
0008 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0188	0	GBP	0			0	SPL
0009 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0189	0	GBP	0			0	SPL
0010 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0190	0	GBP	0			0	SPL
0011 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0191	0	GBP	0			0	SPL
0012 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0192	0	GBP	0			0	SPL
0013 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0193	0	GBP	0			0	SPL
0014 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0194	0	GBP	0			0	SPL
0015 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0195	0	GBP	0			0	SPL
0016 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0196	0	GBP	0			0	SPL
0017 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0197	0	GBP	0			0	SPL
0018 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0198	0	GBP	0			0	SPL
0019 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0199	0	GBP	0			0	SPL
0020 000	3' EARTH ITALIAN OTS/CALCIBOTT	ANTIQUITIES		1987	0200	0	GBP	0			0	SPL

161
AN APULIAN POTTERY VOLUTE KRATER
attributed to the White Saccos Painter, circa 330-320 B.C.

Side A: A figure of a male warrior seated on his hip, his cuirass and shield beside him, holding his sword and his spear, the scene contained within an Ionic naiskos, female figures to either side of the naiskos, a male head wearing a Phrygian cap with scrolling floral and foliate tendrils on the neck.

Side B: Two women holding caskets and floral and foliate garlands standing on either side of a funerary aedicule, palmettes and a laurel garland on the neck. Elaborate palmettes under the handles, duck heads in relief on the shoulder, gorgon heads on the volutes, white on Side A and reserved on Side B, the separate stand with a siren on Side A and a woman's head on Side B, the details of the vase in added white, red and yellow paint. (2)

Literature:
A. D. Trendall and Alexander Cambitoglou, *Second Supplement to The Red-Figured Vases of Apulia*, part II, Institute of Classical Studies, London, 1992, ch. 29, p. 354, no. 245. £12,000-15,000

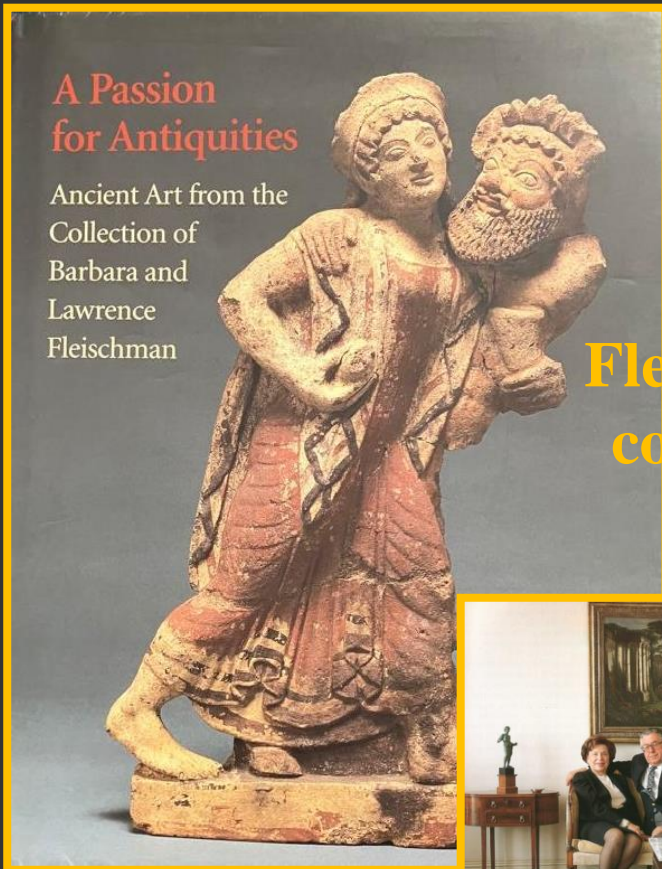
Recycling via auction

Article 8 – Placing on the market Recycling via Collection

J.P. Getty Museum

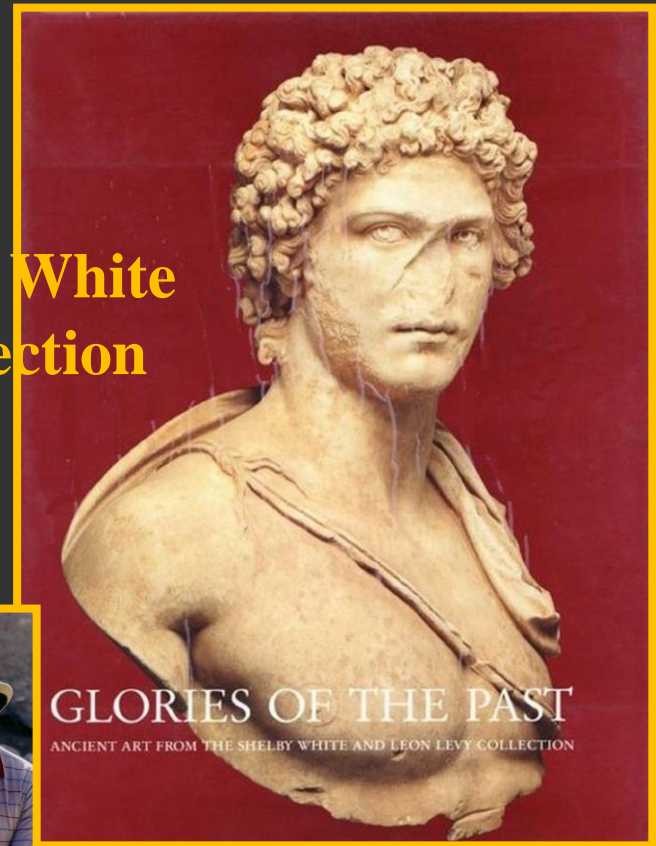
Metropolitan Museum of Art

Exhibition Catalogues



**B&L
Fleischman
collection**

**Levy White
collection**



Article 9 – Falsification of documents



Getty's Kouros

DR JEAN LAUFFENBURGER
QUAI GUSTAVE ADOR 62
GENÈVE
TÉL. 36 23 64

DR JEAN LAUFFENBURGER
QUAI GUSTAVE ADOR 62
GENÈVE
TÉL. 36 23 64

Genève, le 10 juin 1983

A Monsieur Gianfranco ROCCO

Monsieur et cher Ami

L'opération concernant le cours "L'Anabros" est maintenant terminée, je vous remercie pour votre aide, et pour votre situation favorable dans laquelle je me trouve.

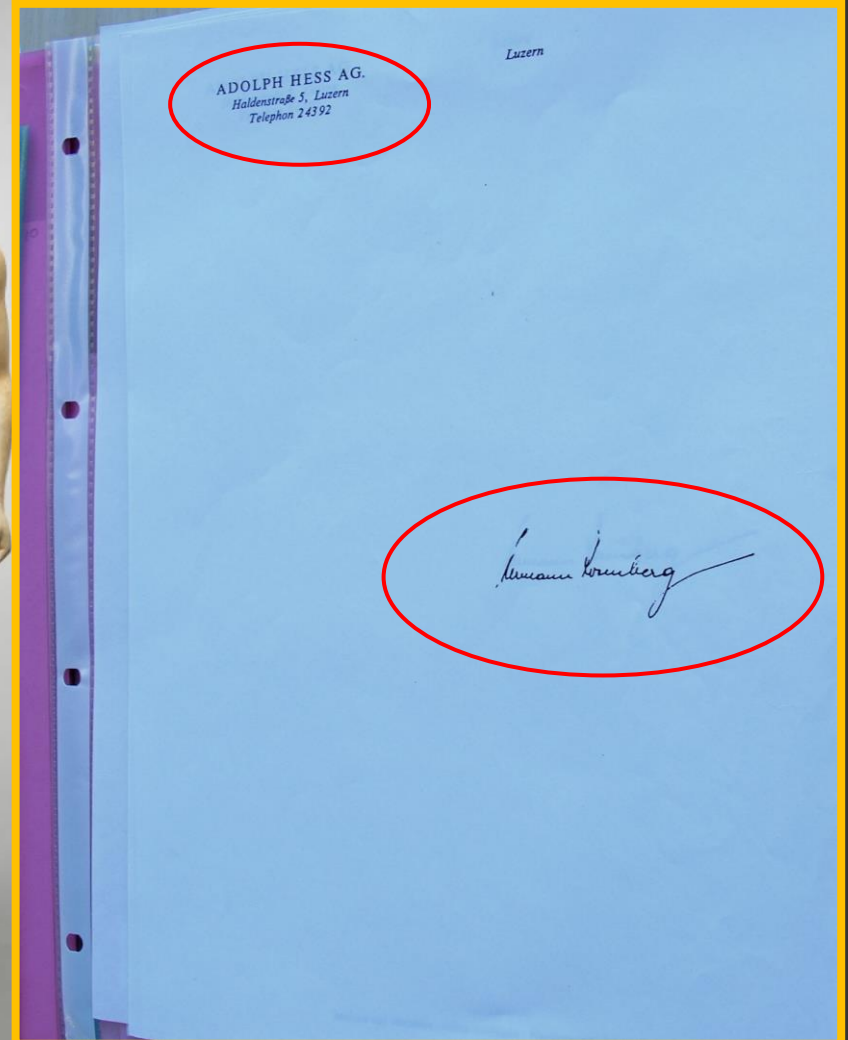
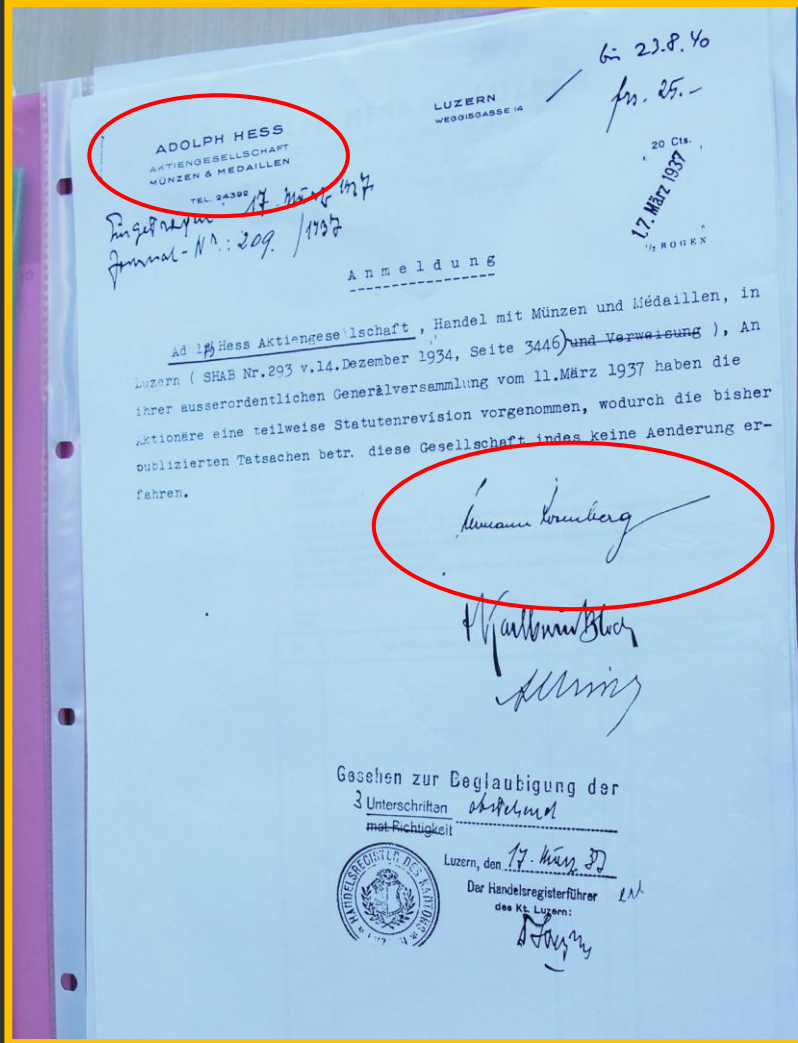
Je suis très heureux de vous dire, j'ai pu faire réaliser une excellente opération, et vous en avez obtenu le meilleur résultat. Vous avez eu l'effet attendu que j'aurais obtenu le droit de la trouver par j'ai reçu en l'opérant à un prix allemand (Nemrod ou Berlin Ouest).

Concernant l'histoire de la statue, mon père l'a achetée en 1930 ou 1931 d'un certain Roussos un marchand grec qui se faisait appeler "Professeur" qui prétendait avoir vu la statue récemment près aux musées de Boston, New York, Paris, et ailleurs encore. Presque personne à ce moment n'était au courant de la statue, mais mon père me disait de la trouver comme un trésor, et la valeur avait augmenté au cours des années. Anton de 1930, et sur l'histoire de la statue Rosanby, je l'ai dit à mon professeur Landolt, spécialiste de la sculpture grecque. Anton de 1930, et sur l'histoire de la statue Rosanby, je l'ai dit à mon professeur Landolt, spécialiste de la sculpture grecque.

Un plus amical.

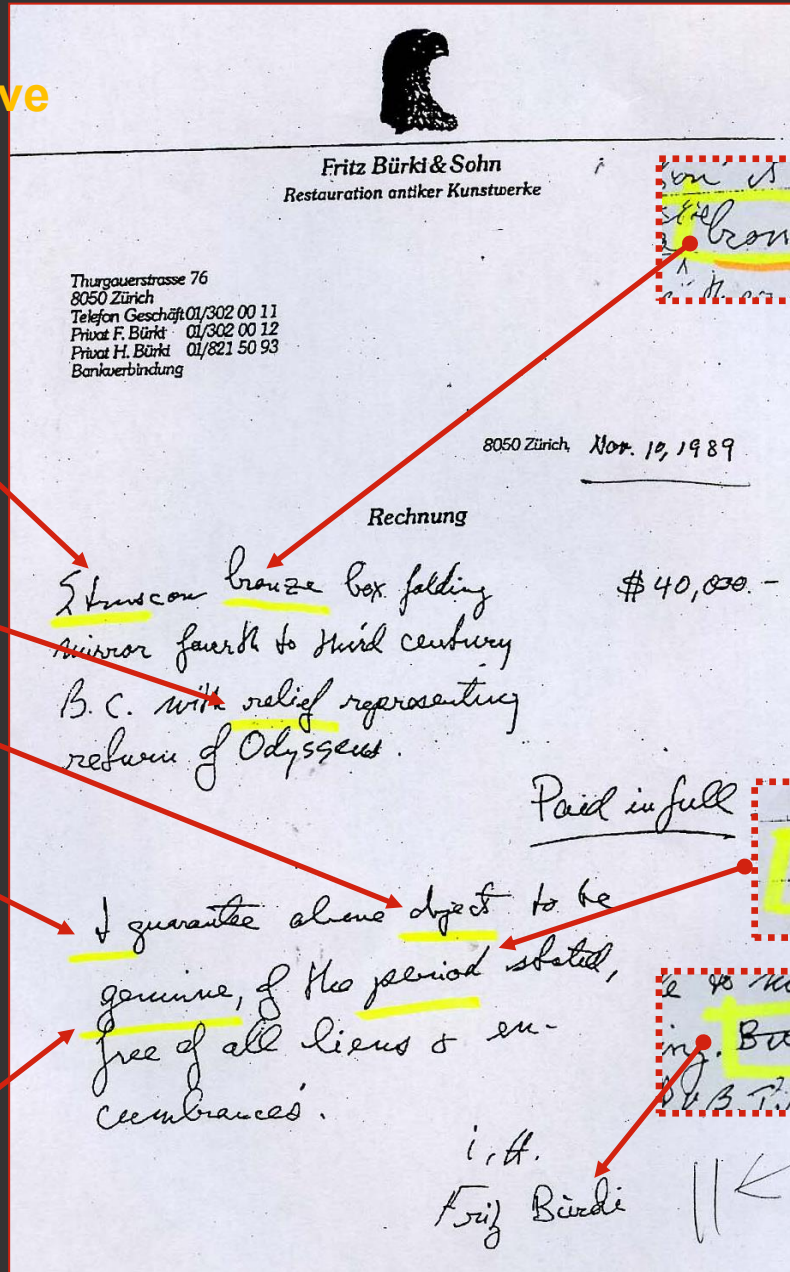
Jean Lauffenburger

Article 9 – Falsification of documents



Article 9 – Falsification of documents

Getty's Archive



me a fair
e S. L. t.

on a West
bronze
in the middle

me reported a sale to
of the funerary relief
er objects for \$150,000.
d for these objects

Handwritten by Hecht

his director
nice. I rep
ble to a \$

Two months
period of
after a few

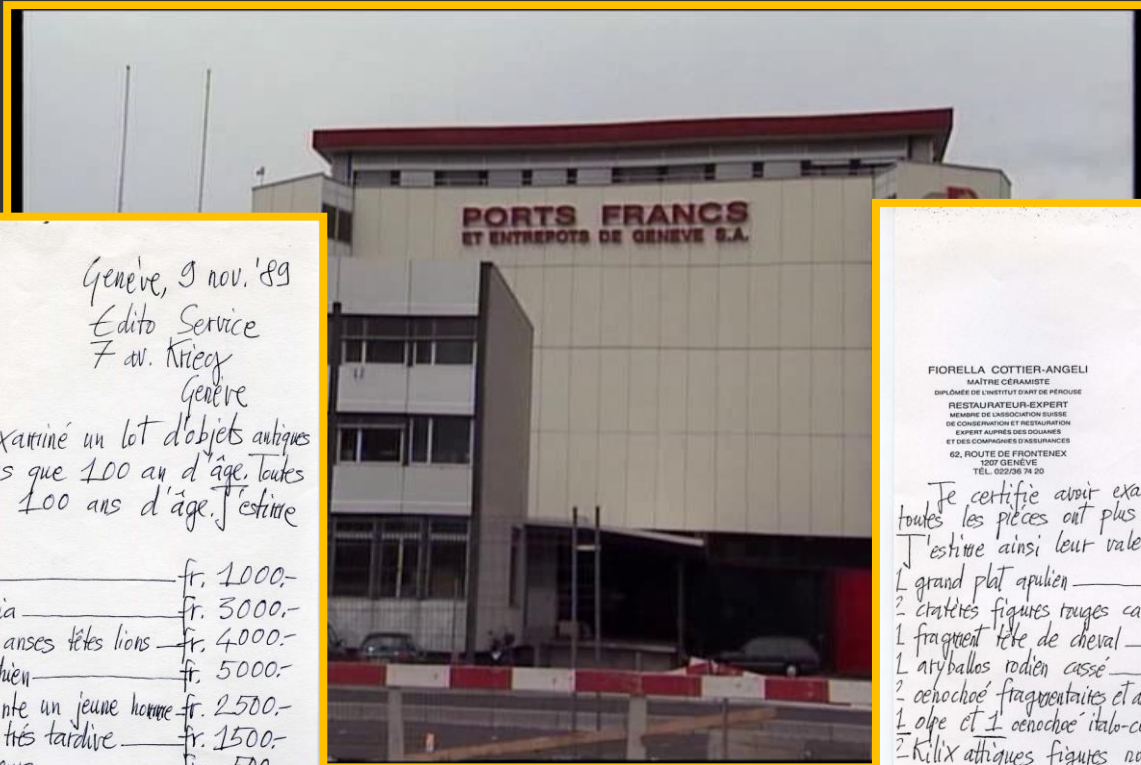
numbers, care
it genuine - a
no test at

the 40 makes
ing. Bürki's
B.B.T.H. & T.R.

Bürki

Sincerely
Harry Bürki

Article 5 & 6 – Illegal importation and exportation



Passavant

Genève, 9 nov. '89
 Édito Service
 7 av. Kriegy
 Genève

FIORELLA COTTIER-ANGELI
 MAÎTRE D'ART
 DIPLOMÉE DE L'INSTITUT D'ART DE PÉROUSE
 EXPERT AUPRÈS DES DOUANES
 ET DES COMPAGNIES D'ASSURANCES
 MEMBRE DE L'ASSOCIATION SUISSE
 DE CONSERVATION ET RESTAURATION
 62, ROUTE DE FRONTENEX
 1207 GENEVE
 TEL. 022/736 74 20

Je certifie avoir examiné un lot d'objets antiques
 toutes les pièces ont plus que 100 an d'âge. Toutes
 ces pièces ont plus que 100 ans d'âge. J'estime
 ainsi leur valeur:

1 cratère Gnathia	fr. 1.000.-
1 skyphos grand Gnathia	fr. 3.000.-
1 cratère Gnathia avec anses têtes lions	fr. 4.000.-
1 olpe de style corynthien	fr. 5.000.-
1 terre-cuite votive figurante un jeune homme	fr. 2.500.-
1 Kilix attique, fig. rouges, très tardive	fr. 1.500.-
1 " apulienne avec fleurs	fr. 500.-
1 lekythos six-technique, Paestum	fr. 1.000.-
1 tête terre-cuite votive + 1 ante fixe terre-cuite	fr. 1.500.-
Total	fr. 20.000.-

FIORELLA COTTIER-ANGELI
 EXPERT
 62, rte de Frontenex
 1207 GENEVE

Fiorella Cottier

Pass

Genève, le 2 nov. '88
 à Editions service
 7 av. Kriegy
 Genève

FIORELLA COTTIER-ANGELI
 MAÎTRE CÉRAMISTE
 DIPLOMÉE DE L'INSTITUT D'ART DE PÉROUSE
 RESTAURATEUR-EXPERT
 MEMBRE DE L'ASSOCIATION SUISSE
 DE CONSERVATION ET RESTAURATION
 EXPERT AUPRÈS DES DOUANES
 ET DES COMPAGNIES D'ASSURANCES
 62, ROUTE DE FRONTENEX
 1207 GENEVE
 TEL. 022/736 74 20

Je certifie avoir examiné un lot d'antiquités,
 toutes les pièces ont plus que 100 ans d'âge.
 J'estime ainsi leur valeur:

1 grand plat apulien	fr. 10.000.-
2 cratères figures rouges cassés	fr. 15.000.-
1 fragment tête de cheval	fr. 5.000.-
1 aryballos rodien cassé	fr. 3.000.-
2 oenochae fragmentaires et abîmées proto-cor.	fr. 3.500.-
1 olpe et 1 oenochae italo-cor.	fr. 4.000.-
2 Kilix attiques figures noires, cassés	fr. 7.000.-
Total	fr. 47.500.-

Fiorella Cottier

FIORELLA COTTIER-ANGELI
 EXPERT
 62, rte de Frontenex
 1207 GENEVE

Article 5 & 6 – Illegal importation and exportation

Passant

FIGRELLA COTTIER-ANGELI
 MAÎTRE D'ART
 DIPLOMÉE DE L'INSTITUT D'ART DE PÉROUSE
 EXPERT AUPRÈS DES DOUANES
 ET DES COMPAGNIES D'ASSURANCES
 MEMBRE DE L'ASSOCIATION SUISSE
 DE CONSERVATION ET RESTAURATION
 62, ROUTE DE FRONTENEX
 1207 GENEVE
 TÉL. 022/736 74 20

Genève, 9 nov. '89
 Éditio Service
 7 av. Krieger
 Genève

Je certifie avoir examiné un lot d'objets antiques toutes les pièces ont plus que 100 an d'âge. Toutes ces pièces ont plus que 100 ans d'âge. J'estime ainsi leur valeur:

1 cratère Gnathia	fr. 1.000.-
1 skyphos grand Gnathia	fr. 3.000.-
1 cratère Gnathia avec anses têtes lions	fr. 4.000.-
1 olpé de style corynthien	fr. 5.000.-
1 terre-cuite votive figurante un jeune homme	fr. 2.500.-
1 Kilix attique, fig. rouges, très tardive	fr. 1.500.-
1 " apulienne avec fleurs	fr. 500.-
1 lekythos six-technique, Paestum	fr. 1.000.-
1 tête terre-cuite votive + 1 ante fixe terre-cuite	fr. 1.500.-
Total	fr. 20.000.-

FIGRELLA COTTIER-ANGELI
 EXPERT
 62, rte de Frontenex
 1207 GENEVE

Fiorella Cottier

Stamp: 582, BONNE-CHANCE, 10.11.89, GENEVE, SUISSA

PASS

FIGRELLA COTTIER-ANGELI
 MAÎTRE CÉRAMISTE
 DIPLOMÉE DE L'INSTITUT D'ART DE PÉROUSE
 RESTAURATEUR-EXPERT
 MEMBRE DE L'ASSOCIATION SUISSE
 DE CONSERVATION ET RESTAURATION
 EXPERT AUPRÈS DES DOUANES
 ET DES COMPAGNIES D'ASSURANCES
 62, ROUTE DE FRONTENEX
 1207 GENEVE
 TÉL. 022/36 74 20

Genève, le 2 nov. '88
 à Éditions service
 7 av. Krieger
 Genève

Je certifie avoir examiné un lot d'antiquités, toutes les pièces ont plus que 100 ans d'âge. J'estime ainsi leur valeur:

1 grand plat apulien	fr. 10.000.-
2 cratères figures rouges cassés	fr. 15.000.-
1 fragment tête de cheval	fr. 5.000.-
1 aryballos rodien cassé	fr. 3.000.-
2 oenochœ fragmentaires et abîmés protocorr.	fr. 3.500.-
1 olpe et 1 oenochœ italo-corr.	fr. 4.000.-
2 kilix attiques figures noires, cassés	fr. 7.000.-
Total	fr. 47.500.-

Fiorella Cottier

FIGRELLA COTTIER-ANGELI
 EXPERT
 62, rte de Frontenex
 1207 GENEVE

Article 7 – Acquisition



. Article 10 – Destruction and damage



Article 10 – Destruction and damage



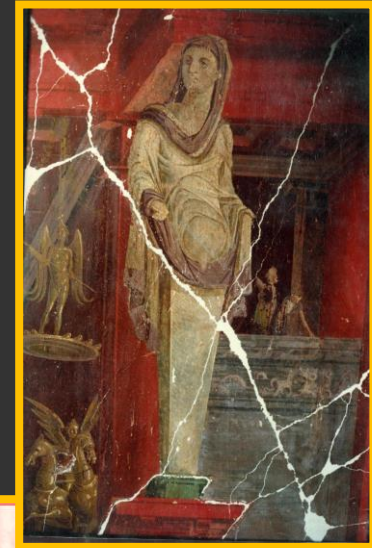
earthquake
collapse

Volcanic
ash

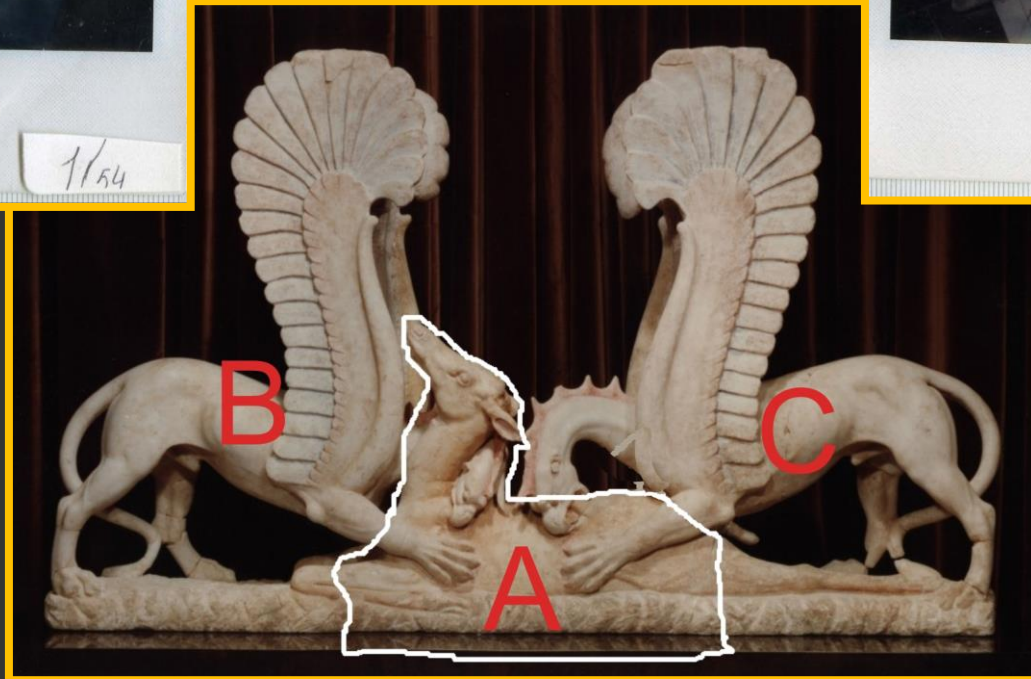
Volcanic
lapilli



Article 10 – Destruction and damage



. Article 10 – Destruction and damage



. Article 10 – Destruction and damage

