

Strasbourg, 15 September 2023

CDCPP(2023)7  
Item 9 on the agenda

STEERING COMMITTEE  
FOR CULTURE, HERITAGE AND LANDSCAPE  
(CDCPP)

THEMATIC SESSION OF THE CDCPP  
Discussions

\*\*\*

For action

Secretariat Memorandum  
prepared by the  
Directorate of Democratic Participation  
Culture, Nature and Heritage Department

[www.coe.int/cdcp](http://www.coe.int/cdcp)  
[cdcpp@coe.int](mailto:cdcpp@coe.int)

# Instruments for the educational management of heritage in Spain

Olaia Fontal Merillas

Universidad de Valladolid  
Observatorio de Educación Patrimonial de  
España



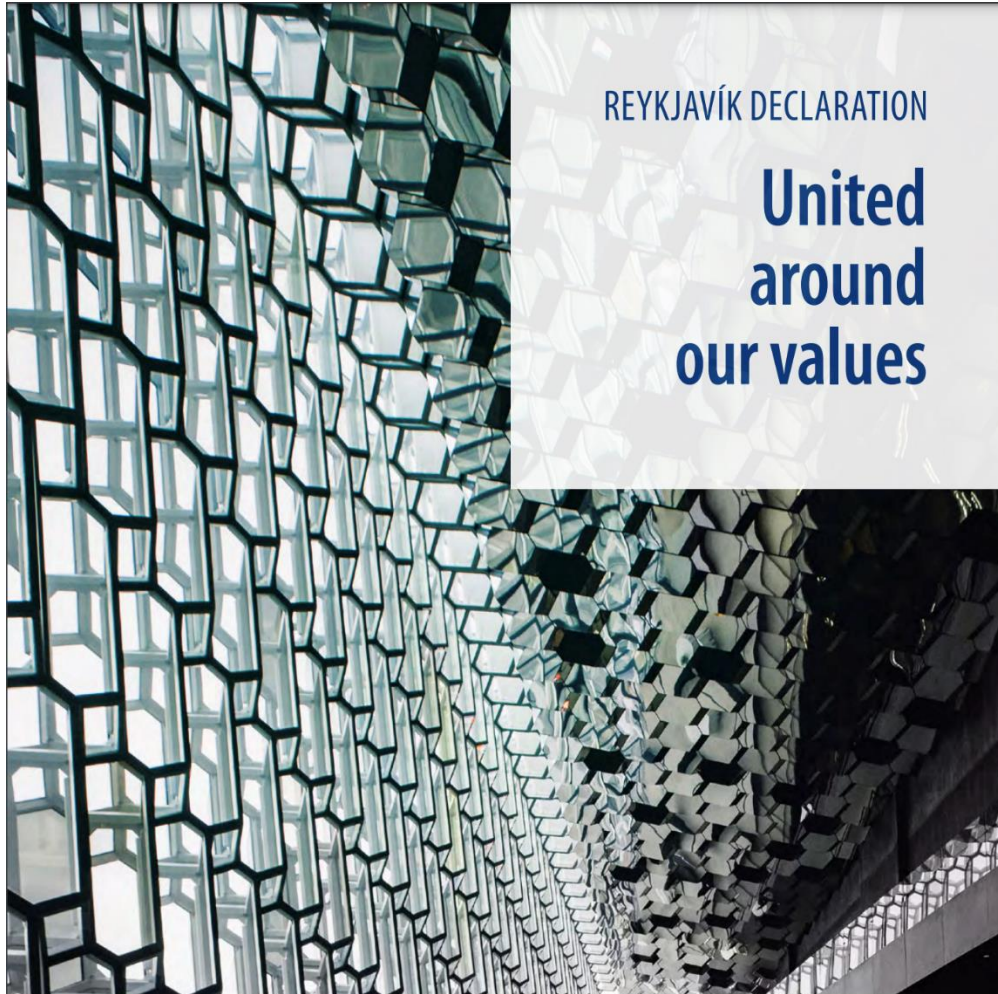
Universidad de Valladolid



OEPE  
Observatorio  
de Educación  
Patrimonial  
en España



# Some concepts that call for reflection



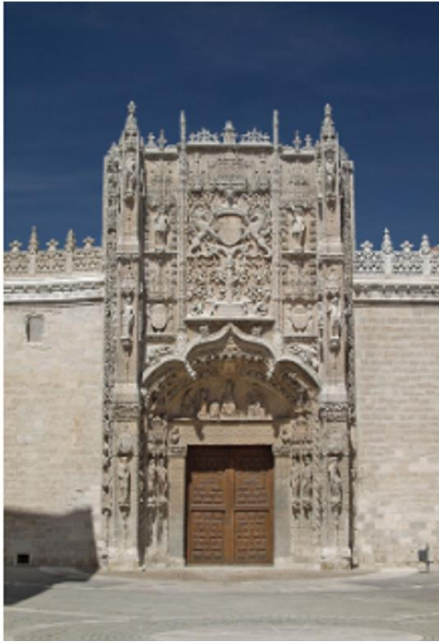
Reykjavík Summit  
4th Summit of Heads of State and  
Government of the Council of Europe

16-17 May 2023

The Heads of State and Government of the Council of Europe also underline “the importance of **education** to give children and young people **the necessary references** to grow up embracing our democratic **values** in culturally diverse societies and **take an active part** in the protection of our cultural heritage.”

HERITAGE EDUCATION →  
REFERENCES → VALUES →  
TAKE PART → PROTECTION

# Cultural heritage doesn't have any value... But neither is it valueless



Cultural assets that  
**have** value

$G^V$



Relationships between people and assets to  
which they attach value → **BONDS** → Heritage  
community

$P \rightarrow G^V = V * HP$





Cuando dañas  
el Patrimonio,  
nos dañas a todos.



ALCÁLA DE HENARES • ÁVILA • BAZZA • CÁCERES • CÓRDOBA • CUENCA • ILLA/EIVISSA • MÉRIDA • SALAMANCA •  
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA • SANTIAGO DE COMPOSTELA • SEGOVIA • TARRAGONA • TOLEDO • ÚRDEA

Cuando dañas  
el Patrimonio,  
nos dañas a todos.



ALCÁLA DE HENARES • ÁVILA • BAZZA • CÁCERES • CÓRDOBA • CUENCA • ILLA/EIVISSA • MÉRIDA • SALAMANCA •  
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA • SANTIAGO DE COMPOSTELA • SEGOVIA • TARRAGONA • TOLEDO • ÚRDEA

OLAIA FONTAL MERILLAS

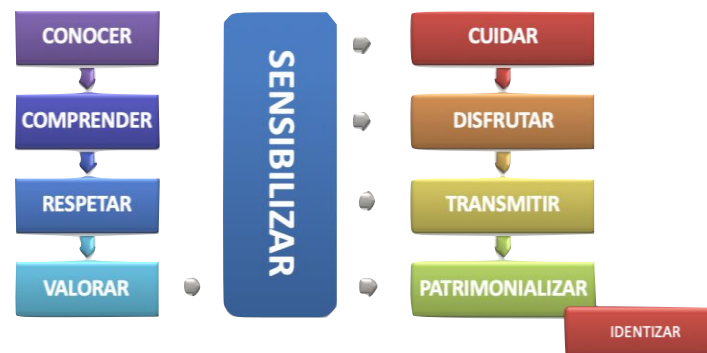
# La educación patrimonial centrada en los vínculos

## El origami de bienes, valores y personas

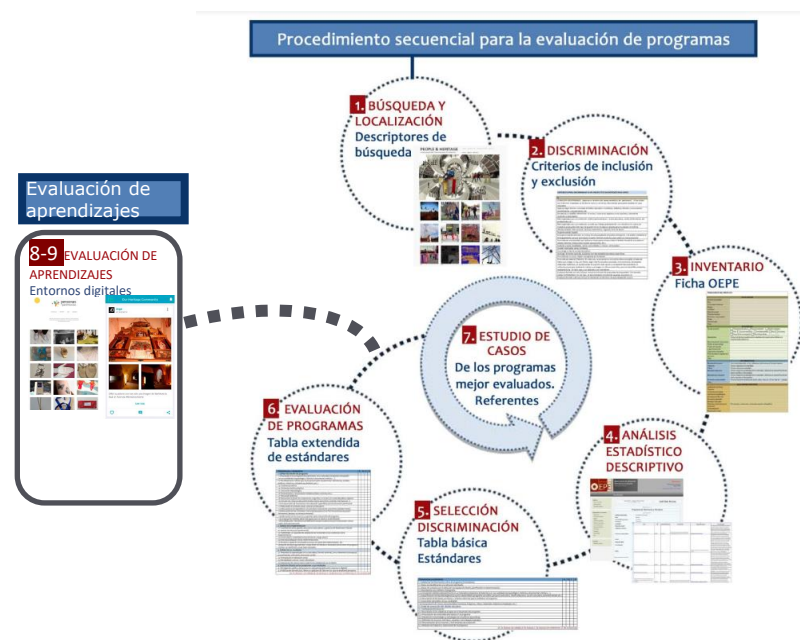


Translation:

**Heritage education focused on bonds.**  
**The origami of assets, values and people.**



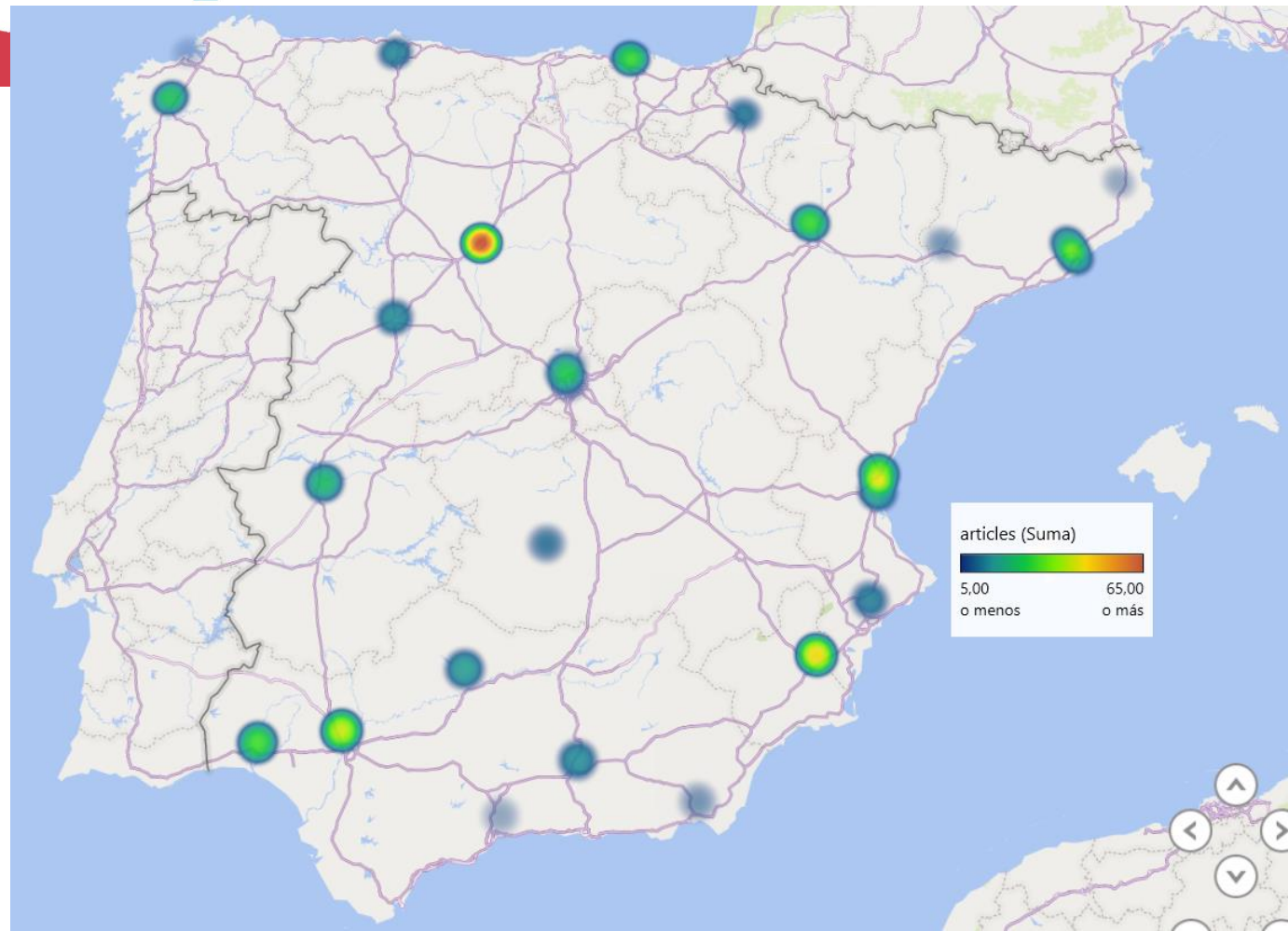
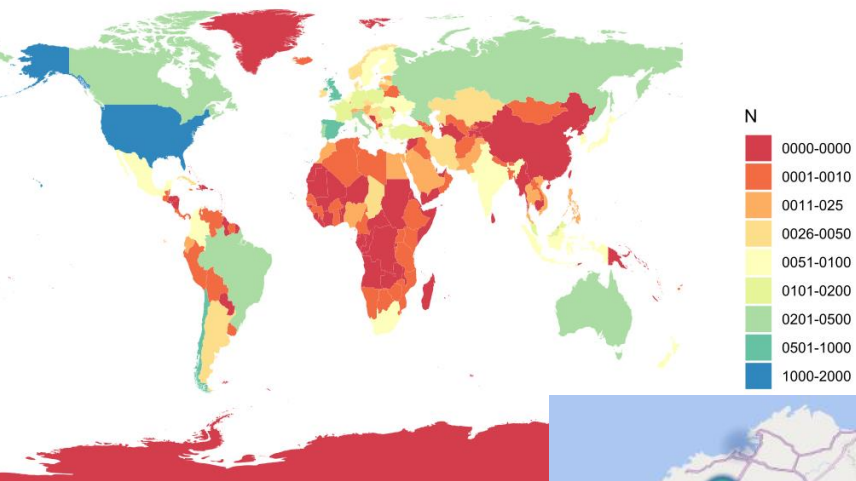
## HERITAGE LEARNING SECUENCE



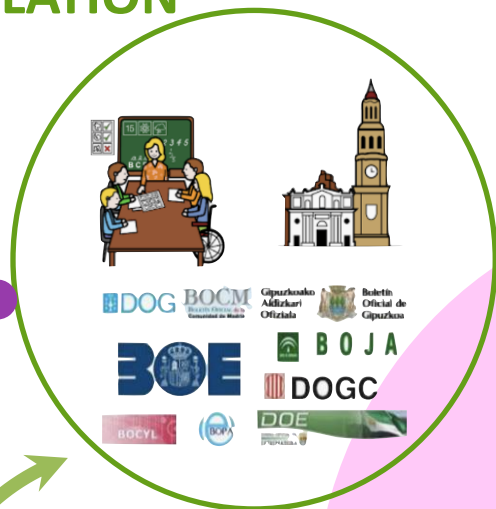
## RESEARCH SECUENCES MODEL



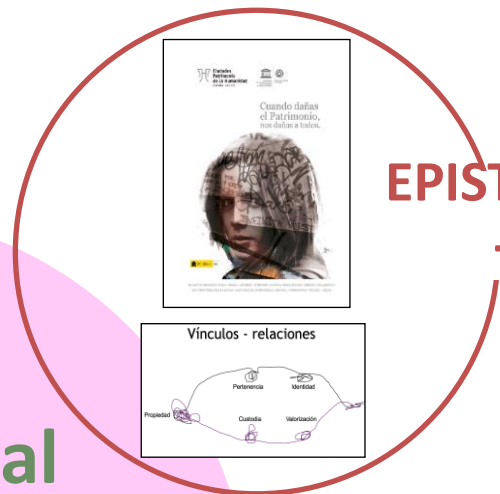
Heritage Education Articles (WoS)



# LEGISLATION



# EPISTEMOLOGY THEORIES



# Educational management of Heritage

# Ecosystem

# EMPIRICAL RESEARCHS



# OBSERVATORY SHEO



# NATIONAL AND REGIONAL ADMINISTRATION



## LEGISLATION



Educ  
manag  
He



ESTATAL AND  
REGIONAL  
ADMINISTRATION

LEGISLATION

HERITAGE



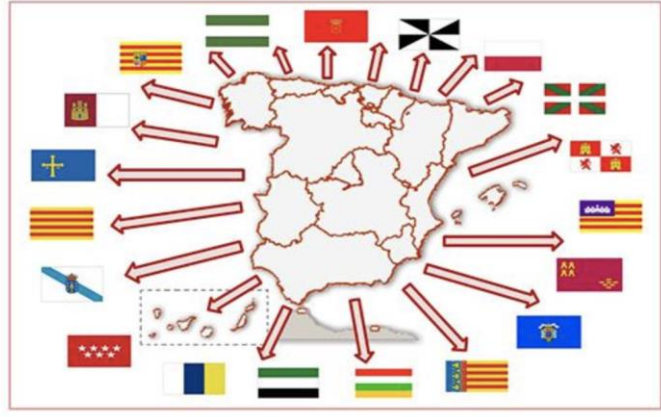
EDUCATION

LEGISLATION

**HERITAGE NATIONAL PLANS**

**HERITAGE AUTONOMOUS PLANS**

**AUTONOMOUS HERITAGE LAWS**



**AUTONOMOUS REGIONAL  
LEGISLATIVE CONCRETISATIONS  
IN EDUCATION LAWS**

**EDUCATIONAL PROJECTS AT SCHOOLS**



[Inicio](#)
[Qué son](#)
[Textos](#)
[Actuaciones](#)
[Agenda](#)
[Mediateca](#)
[Enlaces](#)
[Bibliografía y documentación](#)

Ud está aquí: [Inicio](#)

Catedrales

Abadías, Monasterios y Conventos

Arquitectura Defensiva

Patrimonio Industrial

Paisaje Cultural

Conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX

Arquitectura Tradicional

Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

Investigación en Conservación de Patrimonio Cultural

Conservación Preventiva

Conservación del Patrimonio Fotográfico

Educación y Patrimonio

Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural

Protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático

## Los Planes Nacionales



*Catedrales*



*Abadías-Monasterios-Conventos*



*Arquitectura Defensiva*



*Patrimonio Industrial*



*Paisaje Cultural*



*Patrimonio Cultural del s. XX*



*Arquitectura Tradicional*



*Patrimonio Cultural Inmaterial*



*Investigación en Conservación*



*Conservación Preventiva*



*Patrimonio Fotográfico*



*Educación y Patrimonio*

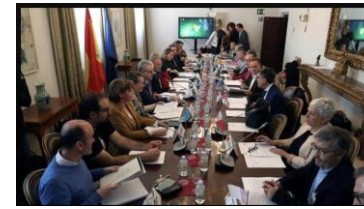




## Spanish Historical Heritage Council



- Export/Import.
- Spoliation.
- Spanish Cultural Heritage Assets assigned to public services managed by the State Administration and National Heritage.



**Board for the Classification, Valuation and Export of Spanish Historical Assets**



- Cultural, artistic, monumental, archaeological and scientific heritage.
- Museums, libraries, archives and music conservatories.
- The promotion of culture, research and, where appropriate, the teaching of the language of the Autonomous Community.

# FROM 2011 TO 2021

**2011**

**Cultural Heritage Magazine. Monograph on Education and Heritage (no. 5)**

**April 2011**

**Spanish Historical Heritage Council: Approves the creation of a new education plan**

**November 2011**

**Creation of the writing committee**

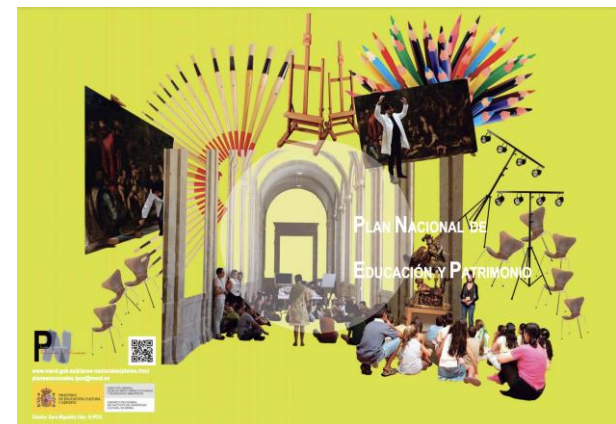
**April 2013**

**Spanish Historical Heritage Council: Approves the new plan**

**June 2013**

**Monitoring committee set up**





8

Objectives

9



Programmes

3



Lines of  
Action

70

10 years

REVIEW





**Initial and  
ongoing training.  
Professionalisa-  
tion.**

**Flexibility to  
adapt to  
territories**

**Quality of  
designs and  
implementations**

**Awareness-raising**

**Diversity of  
assets and  
diversity of  
people**

**Interdisciplina-  
rity**

**Social, indentity  
and cultural  
Profitability**

**Involvement /  
engagement**

# Programmes: 2 + 1 transversal

1. Research in heritage education and innovation in heritage didactics
2. Training of educators, managers and other agents in heritage education.
3. Dissemination of heritage education





# PROGRAMME OF RESEARCH INTO HERITAGE EDUCATION AND INNOVATION IN THE TEACHING OF HERITAGE

## **01. Permanent observation of heritage education in Spain.**

In the formal sphere, in the non-formal sphere, in the informal sphere.

## **02. Development of new lines of research.**

Research into the epistemology of heritage education.

Research into emerging education models.

Research into didactic applications and designs.

## **03. Innovation in resources and tools for the interpretation of Heritage.**

## **04. Research into evaluation models.**

## **05. The integration of Information and Communication Technologies (ICT) in new teaching/learning models.**

Training focused on heritage agents (teachers, technicians, monitors...) and also on students and the general public.

Provision of infrastructure.

Software development.

Analysis of the impact of ICT on education in formal, non-formal and informal spheres.

Design of a web portal to serve as a resource bank

## **06. Innovation in resources and tools for the interpretation of Heritage.**

## **07. Research into evaluation models.**

## **08. Support and creation of heritage education research groups.**

## **09. Consolidation and development of the scientific community focusing on heritage education in Spain.**





## TRAINING PROGRAMME FOR EDUCATORS, MANAGERS AND OTHER CULTURAL AGENTS AND RESEARCHERS IN HERITAGE EDUCATION

**01.** Training of educators.

**02.** Training of cultural administrators.

**03.** Training of other agents associated with Cultural Heritage.

**04.** Training of researchers into heritage education.

**0.5.** Coordination and communication among educators,  
heritage administrators, other cultural agents and  
researchers.

# ACTIONS: ORGANIZATION OF SCIENTIFIC EVENTS

## Comunicaciones CIEP I

### Ponencias CIEP I



## Actas CIEP II



## Actas CIEP III



## Actas CIEP IV



- ✓ 5 congresses
- ✓ 4 conferences
- ✓ 3 seminars
- ✓ 4 workshops
- ✓ 2 books
- ✓ 5 proceedings
- ✓ 3 reviews



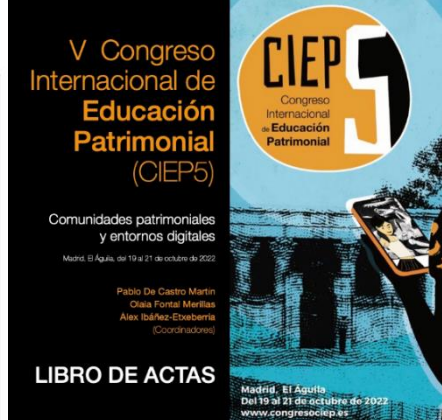
## Programa SIDIEP



## Programa PREP1



## Programa PREP2



**OEPE**  
Observatorio  
de Educación  
Patrimonial  
en España

## ACTIONS: VIDEO CREATIONS, INSTALLATIONS...



### Video-creations

catálogo  
**VIDEOCREACIONES  
PATRIMONIALES**

Madrid / El Águila  
del 19 al 21 de octubre de 2022



### Artistic Installations

catálogo  
**INSTALACIONES  
Y ARTEFACTOS**

Madrid / El Águila  
del 19 al 21 de octubre de 2022



**OEPE**

Observatorio  
de Educación  
Patrimonial  
en España



**Comunidad  
de Madrid**



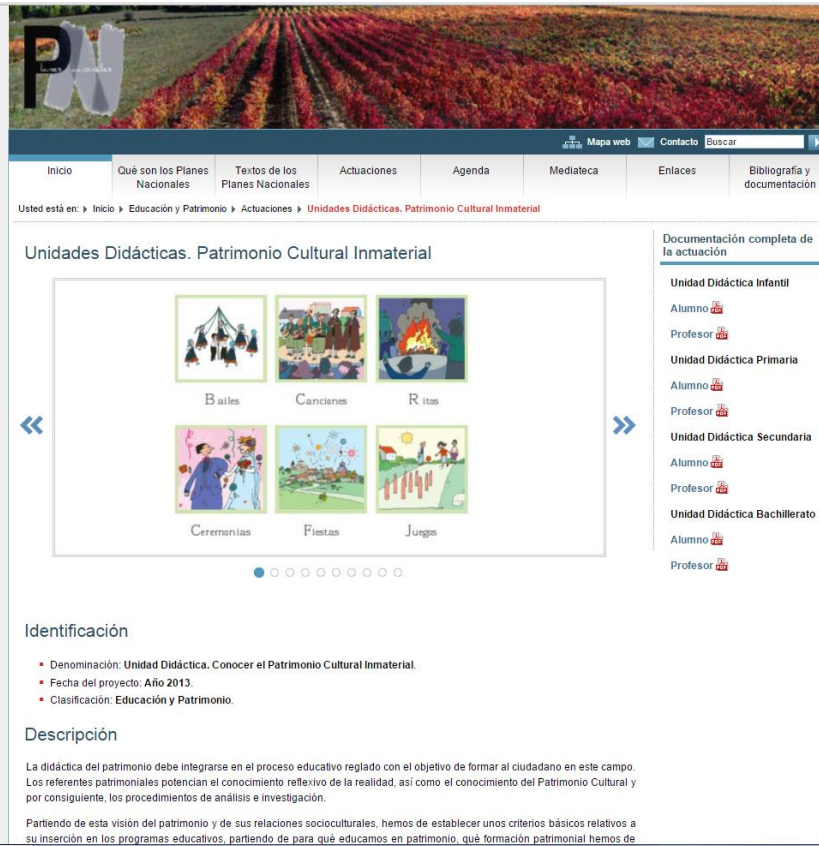


## ACTIONS: ORGANIZATION OF SCIENTIFIC EVENTS



Observatorio  
de Educación  
Patrimonial  
en España

# ACTIONS: DESIGN OF DIDACTIC UNITS AND CONSULTANCY TO OTHER NATIONAL PLANS.



**Unidades Didácticas. Patrimonio Cultural Inmaterial**

Documentación completa de la actuación

- Unidad Didáctica Infantil
  - Alumno
  - Profesor
- Unidad Didáctica Primaria
  - Alumno
  - Profesor
- Unidad Didáctica Secundaria
  - Alumno
  - Profesor
- Unidad Didáctica Bachillerato
  - Alumno
  - Profesor

**Identificación**

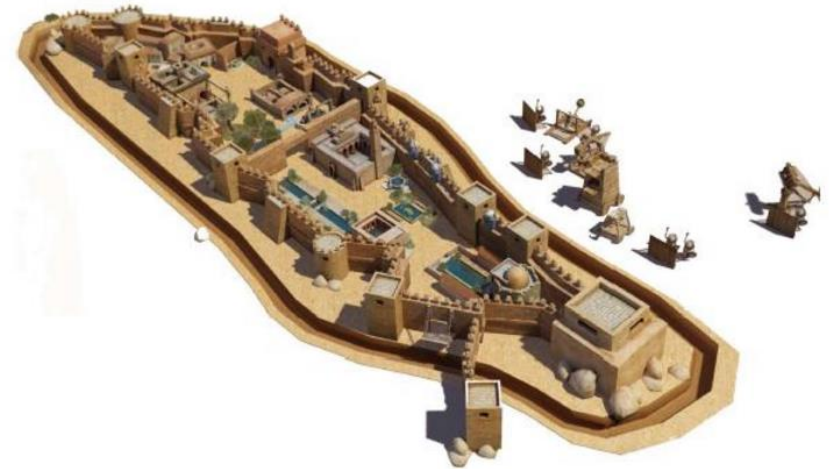
- Denominación: Unidad Didáctica. Conocer el Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Fecha del proyecto: Año 2013.
- Clasificación: Educación y Patrimonio.

**Descripción**

La didáctica del patrimonio debe integrarse en el proceso educativo reglado con el objetivo de formar al ciudadano en este campo. Los referentes patrimoniales potencian el conocimiento reflexivo de la realidad, así como el conocimiento del Patrimonio Cultural y por consiguiente, los procedimientos de análisis e investigación.

Partiendo de esta visión del patrimonio y de sus relaciones socioculturales, hemos de establecer unos criterios básicos relativos a su inserción en los programas educativos, partiendo de para qué educamos en patrimonio, qué formación patrimonial hemos de

## Juego para ordenador. Defiende tu muralla



## Identificación

- Denominación: Juego para ordenador. Defiende tu muralla
- Fecha del proyecto: Año 2011
- Clasificación: Educación y Patrimonio
- Proyecto realizado por: La Fundación de Casas Históricas y Singulares

## Descripción

Se trata de un juego de ordenador de estrategia, didáctico y educativo, para escolares de primaria. Dicho juego está basado en la utilización de recursos y contenidos digitales, con aplicación directa en la difusión de los edificios históricos y de todas las

# Review and update of the plan -2023

1. Change the name of **Education and Heritage** to **Heritage Education** to refer to the scientific discipline.
2. Incorporate **sustainable development goals (SDG)**
3. Include **sustainability** as a methodological criterion.
4. Replace the concept of "**public**" with "**heritage communities**".



5. Substitute the educational spheres (**formal, non-formal and informal**) for specific spheres: e.g., **school, cultural, social...**
6. Incorporate **digital environments** as contexts for heritage learning.
7. To change the concept of **ICT** for that of **technological advances**.



# Heritage Education Plan – Community of Madrid

[Servicios e información](#)[Cultura y turismo](#)[Inversión y empresa](#)[Acción de gobierno ES | EN](#) [Cultura y Turismo](#) / [Patrimonio cultural](#) / [Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid](#)

## Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid



### Secciones

[Contenidos del Plan](#)[Principales objetivos programáticos](#)[Methodological criteria](#)

8

La Comunidad de Madrid posee un extenso conjunto de bienes culturales que hablan de nuestra historia, conforman nuestra identidad y nos definen como Comunidad. La identificación del ciudadano con este patrimonio es capital para la transmisión de los valores culturales inherentes a él, porque aquel que conoce su Patrimonio, puede respetarlo, conservarlo y transmitirlo.

**Objectives**

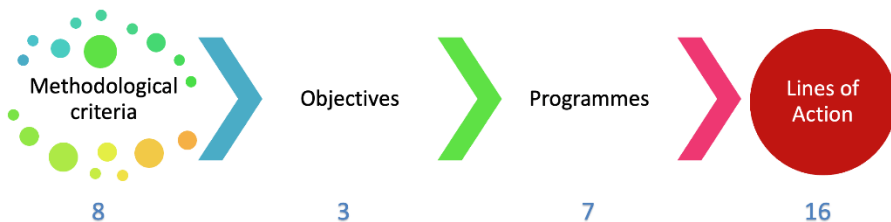
3

**Programmes**

7

**Lines of Action**

16



## RESUMEN DE OBJETIVOS, PROGRAMAS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLAN DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (PEPCM)

### OBJETIVO 1:

Promover la colaboración con entidades públicas y privadas relacionadas con la gestión del patrimonio cultural, y con los órganos de las administraciones competentes en materia de educación.

#### PROGRAMA 1: COORDINACIÓN Y COOPERACIÓN INSTITUCIONAL

- LÍNEA 1: Sensibilización hacia el Patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- LÍNEA 2: Colaboración con órganos competentes en materia de educación.
- LÍNEA 3: Colaboración con otras instituciones y agentes sociales.
- LÍNEA 4: Fomento de proyectos para el Plan Nacional de Educación y Patrimonio

#### PROGRAMA 2: FORMACIÓN DE AGENTES DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- LÍNEA 5: Mapeo de agentes de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid, diseño y puesta en marcha de espacios formativos para la definición de los planes formativos.
- LÍNEA 6: Desarrollo de acciones formativas diversas para agentes de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid.
- LÍNEA 7: Formación universitaria.

### OBJETIVO 2:

Garantizar la calidad de los contenidos y la innovación en el diseño y ejecución de los programas educativos.

#### PROGRAMA 3: CALIDAD EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- LÍNEA 8: Definición de estándares e indicadores de calidad en los diseños de Educación Patrimonial.
- LÍNEA 9: Diseño y uso de un sello de calidad de la Comunidad de Madrid en Educación Patrimonial.

#### PROGRAMA 4: INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- LÍNEA 10: Evaluaciones sistemáticas de los diseños e implementaciones de los programas de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid.
- LÍNEA 11: Percepción social del patrimonio.

# CÓMO EDUCAR EN EL PATRIMONIO

Guía práctica para el desarrollo de actividades  
de educación patrimonial

How to educate in  
heritage?



Olivia Pontal Merillas

## EL PATRIMONIO

De objeto a vínculo



Olivia Pontal Merillas

## GUÍA PRÁCTICA

para el desarrollo de proyectos en el Plan de Educación  
Patrimonial de la Comunidad de Madrid



Olivia Pontal Merillas

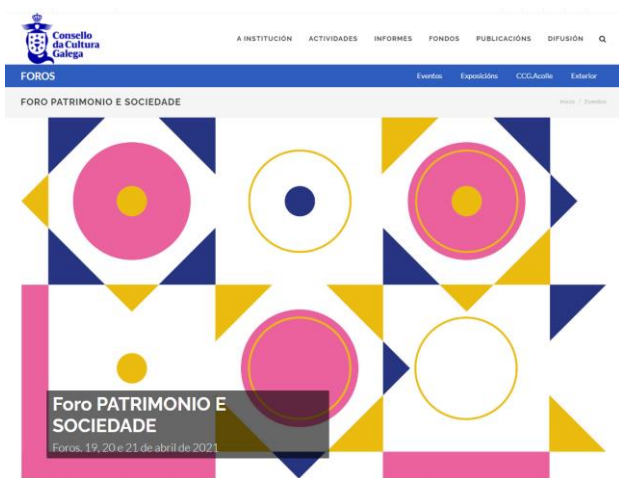
## ¿SOMOS SENSIBLES AL PATRIMONIO?

Y, si no lo somos, ¿cómo lograrlo? Mapa para orientarnos  
en la sensibilización patrimonial



<https://www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/educar-patrimonio>





**FOROS: FORO PATRIMONIO E SOCIEDADE**

**Data**  
19, 20 e 21 de abril de 2021

**Coordinación**  
Rebeca Blanco Rotea  
Juan M. Monterroso  
Carlos Nández Ortiz  
Teresa Nieto Freire  
Cristina Sánchez-Carretero  
Iago Seara Morales

**Relator/a**  
Rebeca Blanco Rotea  
José Castillo Ruiz  
Román Fernández-Baca  
Casares  
Olalla Fontal Merillas  
Juan M. Monterroso  
Carlos Nández Ortiz  
Teresa Nieto Freire  
Cristina Sánchez-Carretero  
Iago Seara Morales

**Organiza**  
Concello da Cultura Galega  
Sección de Patrimonio e Bens Culturais (CCG)

**Lugar**

**Prensa**  
23-07-2021  
O Concello da Cultura Galega propón a elaboración dun Plan Autonómico Patrimonial

21-04-2021  
O Foro Patrimonio e Sociedade remata solicitando a creación dun Observatorio de Educación Patrimonial.



**Dialnet** | Buscar | Revistas | Iesis | Congresos

**El Plan de Educación y Patrimonio de la Región de Murcia**

Ramón Doménech Villa <sup>[1]</sup>; Alfonso García López <sup>[2]</sup>; Miguel San Nicolás del Toro <sup>[2]</sup>

[1] Consejería de Educación, Cultura y Universidades de la Región de Murcia  
[2] Fundación Integra

Mostrar afiliaciones +

**Localización:** Reflexionar desde las experiencias [Recurso electrónico]: una visión complementaria entre España, Francia y Brasil : actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial : [28-31 oct. 2014, Madrid] / coord. por Olalla Fontal Merillas, Alex Ibáñez Elveberria, Lorenzo Martín Sánchez. 2014. ISBN 978-84-697-1504-8. págs. 1137-1148  
Idioma: español



**Gobierno de Canarias** | Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes

**Educación patrimonial**

**¿Qué es y objetivos del programa**

La Consejería de Educación del Gobierno de Canarias desarrolló, a través de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa, desde el curso 2003/2004 hasta el curso 2006/2007 el Programa de "Educación patrimonial" en varios centros de Enseñanza Secundaria de nuestras islas.

El objetivo de este Programa era dotar al alumnado de los instrumentos formativos que les permitieran conocer y valorar las claves interpretativas del Patrimonio cultural de Canarias, convirtiendo al patrimonio cultural en un recurso didáctico de primera mano no solo para enriquecer de ellos documentación de mucho interés para el desarrollo de los programas curriculares sino, además, un buen soporte para la enseñanza integral, favoreciendo la convergencia de distintas áreas de conocimiento y el carácter transversal en el desarrollo de los contenidos académicos.

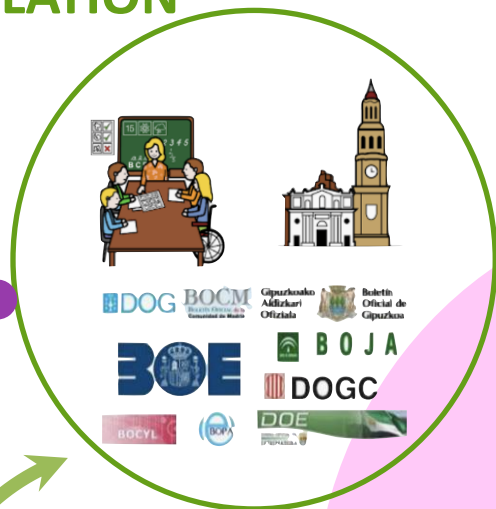
Incorporando a los diseños curriculares las características y los elementos más representativos de ese Patrimonio pero, a su vez, tratando de acercar a este sector dinámico de la sociedad una visión del patrimonio mucho más amplia y elástica, más creativa, más cercana al mundo de sus propias experiencias.

Desde el curso 2003/2004 han participado más de 200 centros de Enseñanza Secundaria de las islas, en los que más de 30.000 alumnos y alumnas fueron descubriendo a lo largo de estos años el interés, la responsabilidad y creatividad por la recuperación, documentación y puesta en uso del Patrimonio Cultural de Canarias.

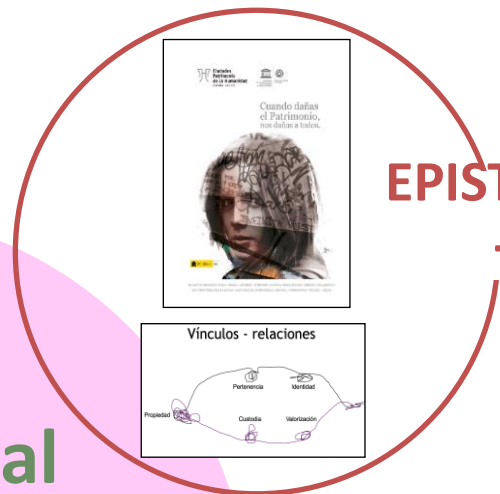
Durante la vigencia del programa se generaron muchas experiencias que se recogen en este espacio: como vídeos, publicaciones y documentos de propuestas creativas realizadas por los centros educativos.

**De interés**  
+ Constelación de Escritores Canarios

# LEGISLATION



# EPISTEMOLOGY THEORIES



# Educational management of Heritage

# Ecosystem

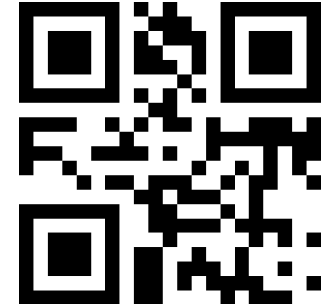
# EMPIRICAL RESEARCHS



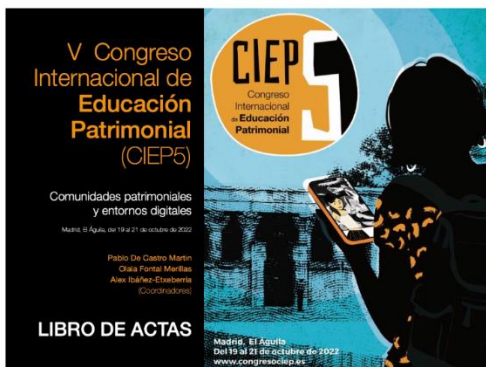
# OBSERVATORY SHEO



# NATIONAL AND REGIONAL ADMINISTRATION



## Descargas CIEP5



[Descargar las Actas de CIEP5 ISBN \(432 Mb\)](#)



[Descargar el catálogo de instalaciones y artefactos \(159 Mb\)](#)



[Descargar el catálogo de videocreaciones patrimoniales \(175 Mb\)](#)



## Comparte tu proyecto con nosotros

Si tienes un proyecto de educación patrimonial o acción educativa donde se trabajen procesos de sensibilización, valoración y socialización del patrimonio cultural te invitamos a que lo compartas con nosotros para que forme parte de la base de datos del OEPE.

Ejemplos de proyectos



## NATIONAL RESEARCH PROJECTS

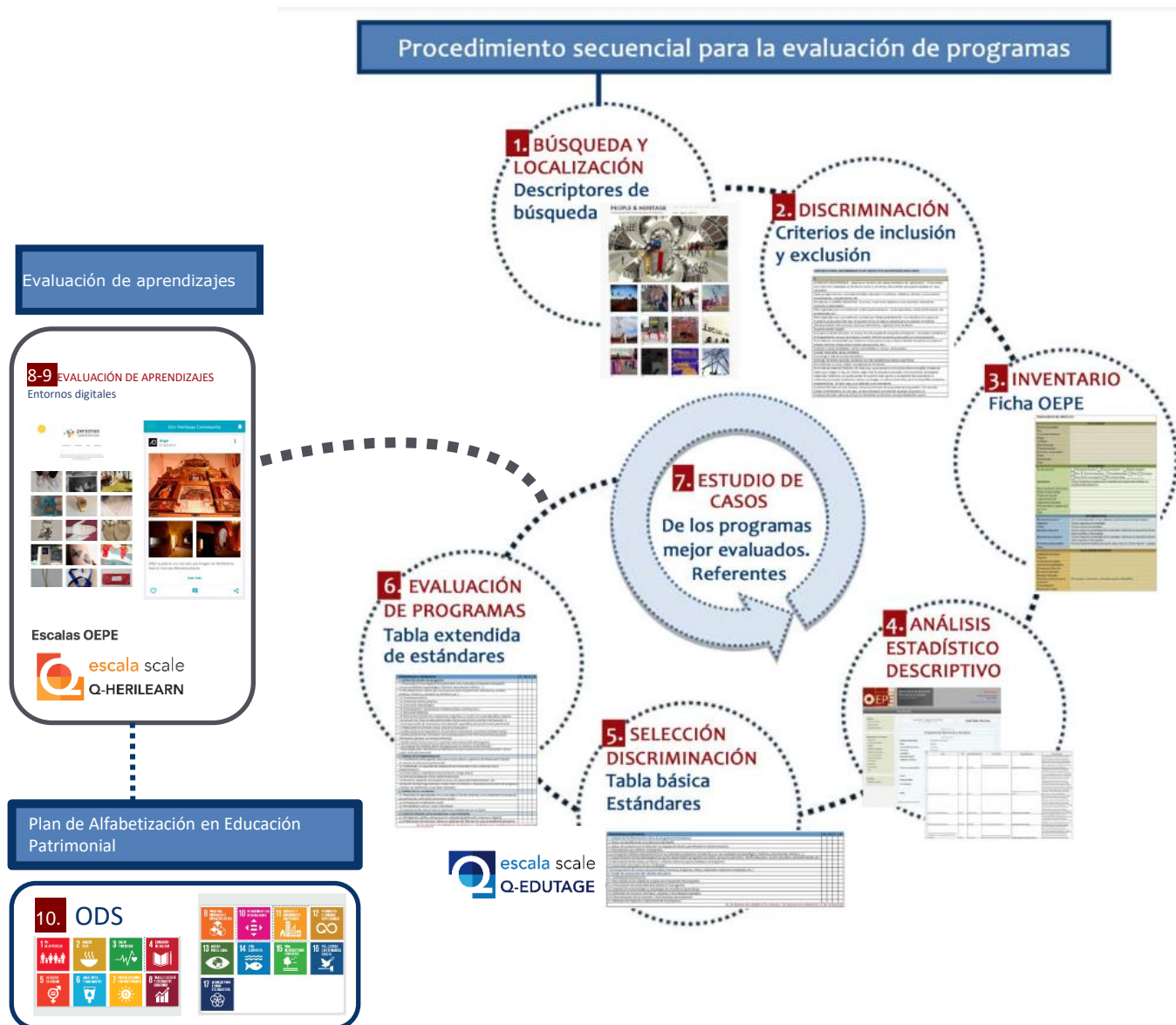
1-4: EDU2009-09679

4-6: EDU2012-37212

6-7: EDU2015-65716-C2-1-R

7-9: PID2019-106539RB-I00

10: PDC2022-133460-I00





escala scale  
Q-HERILEARN



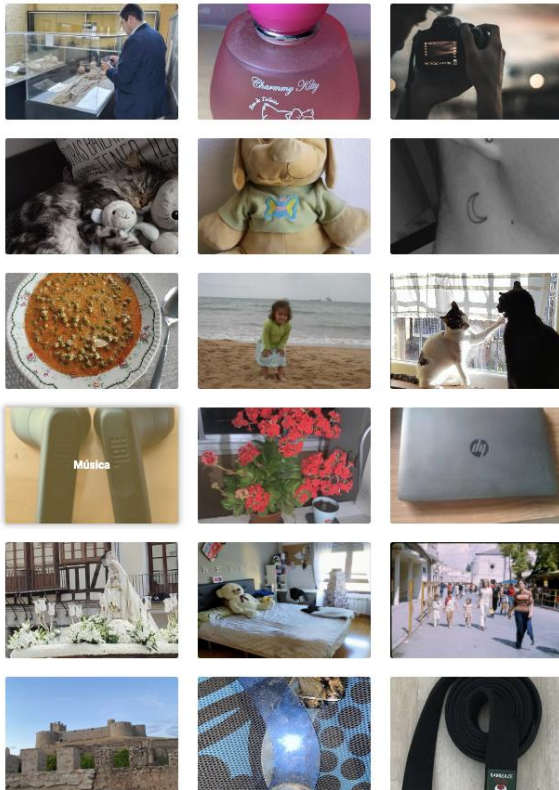
escala scale  
Q-EDUTAGE

# www.personasypatrimonios.com



EL PROYECTO PARTICIPA OEPE BÚSQUEDA

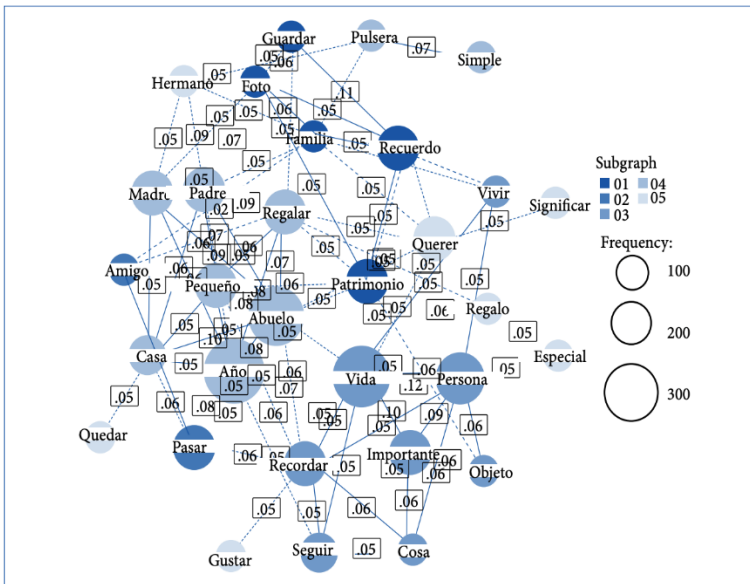
Personas y patrimonios es un proyecto colectivo en el que compartir los vínculos que las personas establecemos con los bienes, comenzando por los más personales e íntimos.



## The infinity of an empty piece of paper

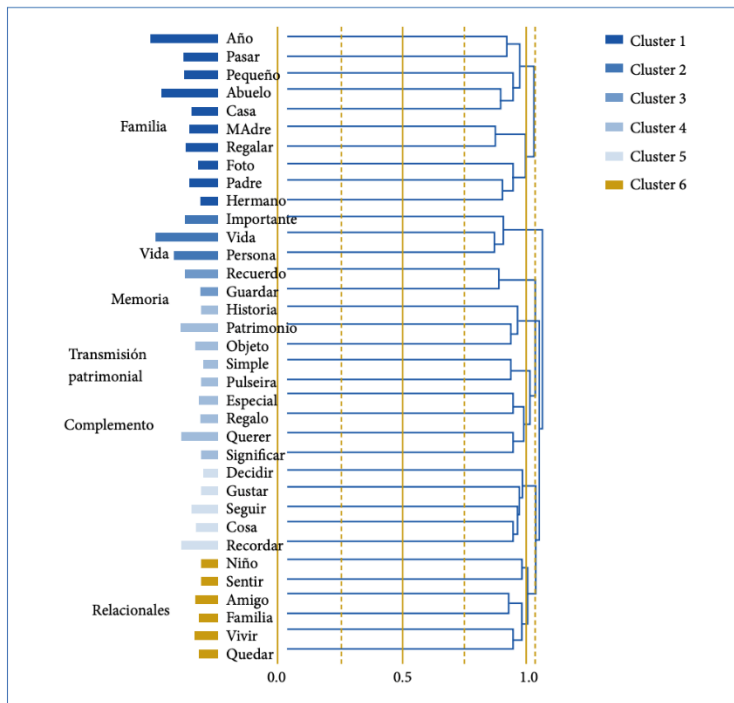
At first glance it is a piece of paper, a blank piece of paper for anyone who sees it. A plave on which to scribble, to copy notes or to do that last count to see if you will make ends meet, a blank sheet can be everything. A blank page can be a fantasy universe with heroines and dragons, a dramatic world with a failed romance, a crude essay about lethal diseases or a little boy's tale about a butterfly that couldn't fly. A blank page can be Guernica, a blank page can be a corny poem or the bearer of a heartbreaking news, a page can be anything, just like us, only we set limits to what our empty page we call life will end up being, and we must take advantage of every last white centimeter of it.





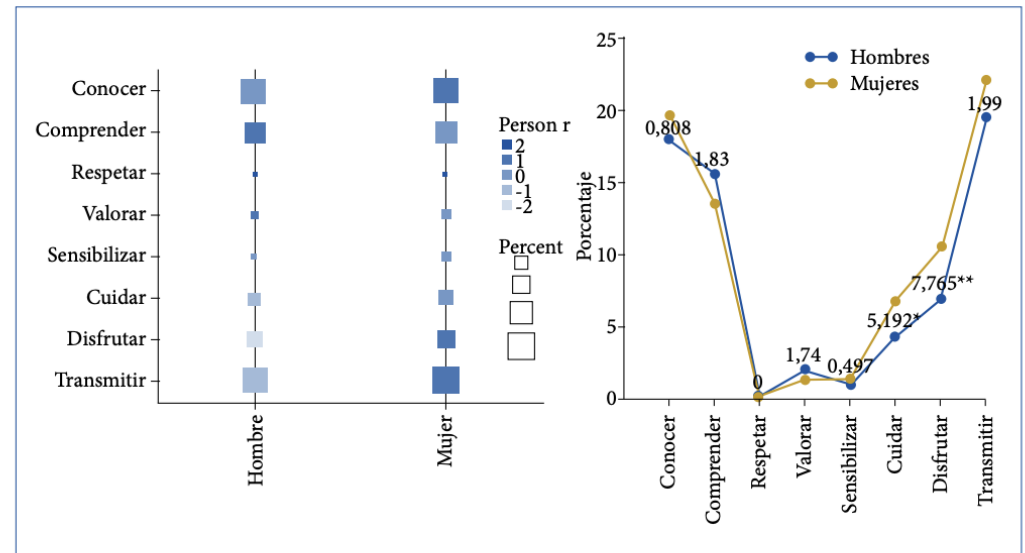
Fuente: Elaboración propia.

**Figura 5.** Redes de co-ocurrencia de palabras (Coeficientes de Iaccard).



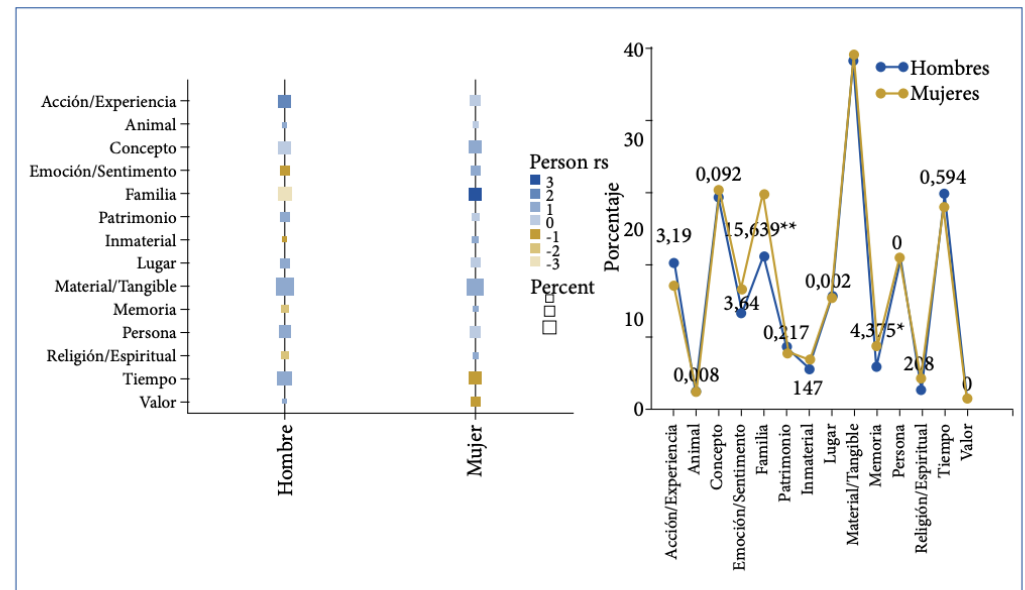
Fuente: Elaboración propia.

**Figura 2.** Resultados del análisis de clusters.



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 7.** Tabla de contingencia de los verbos de la secuencia SPP por género.




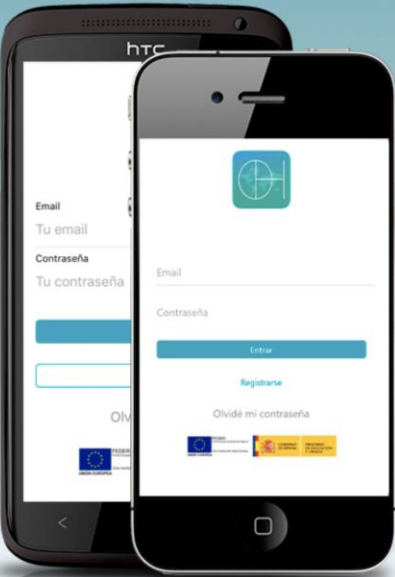
Fuente: Elaboración propia.

**Figura 8.** Tabla de contingencia de sustantivos por género.

# APP OHC

→ ourheritagecommunity.com ☆

**OHC** Inicio Información Actualizaciones Pantallazos Contacto



## OUR HERITAGE COMMUNITY Version 1.0


La red social que actúa como plataforma digital de comunicación global facilitando el contacto de gran cantidad de usuarios interesados en el patrimonio cultural y la educación patrimonial.




OUR HERITAGE COMMUNITY pone en contacto a personas de cualquier parte del mundo interesadas en compartir, conservar, valorar, divulgar y disfrutar el patrimonio cultural. Permite compartir fotografías o vídeos de tu patrimonio preferido y de los lugares patrimoniales que te han fascinado geocalizándolos, así como denunciar el deterioro o las amenazas que se ciernen sobre los bienes patrimoniales que visites. También contribuye a dar conocer acciones de formación, discusión y educación en torno al patrimonio desde una perspectiva profesional. Mediante la creación de redes de afinidad, OHC enlaza a los usuarios con fundaciones culturales, museos, asociaciones, centros educativos o particulares que se interesan o gestionan bienes patrimoniales mediante la creación de redes de afinidad, etiquetando publicaciones de terceros o realizando comentarios. Tus entradas en OHC pueden ser publicadas en otras redes sociales con un simple click.

✓ Aplicación completamente Gratuita.

movistar 6:43 100 %

Comunidad

 **Roberto Romero**  
22/10/2019



Prueba definitiva.

[Leer más](#)

TRANSMIT

CARE

VALUE

ENJOY



Transmitir



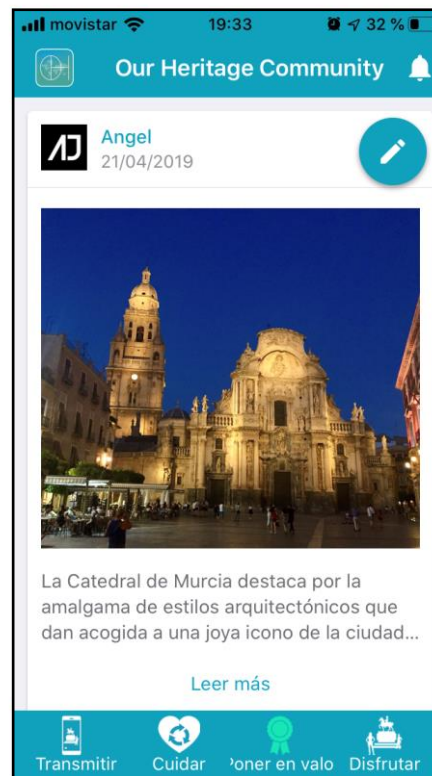
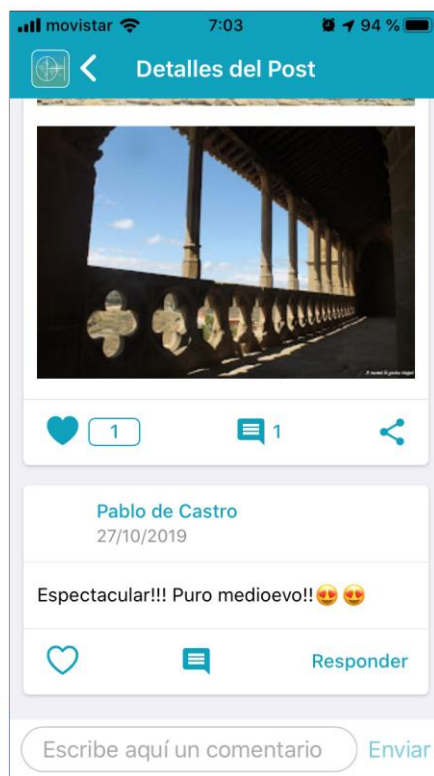
Cuidar



Poner en valor



Disfrutar





< Atrás

Mis comunidades



Dejar de seguir

10 seguidores



Dejar de seguir

8 seguidores



< Atrás

Mis comunidades



Dejar de seguir

4 seguidores



Dejar de seguir

11 seguidores



< Atrás

Mis comunidades



Kids and Heritage

Niños y patrimonio

Dejar de seguir

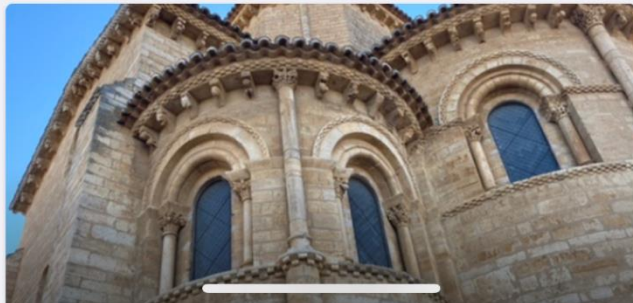
14 seguidores



Recuerdos prestados

Dejar de seguir

9 seguidores



< Atrás

Comunidad



Exhibitions

Exposiciones

Esta comunidad hace visibles las exposiciones que nos resultan interesantes o aquellas en las que participamos personalmente

Dejar de seguir

14 seguidores

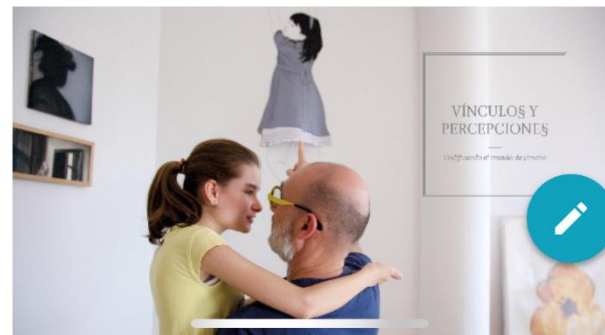
PUBLICACIONES

Exposiciones

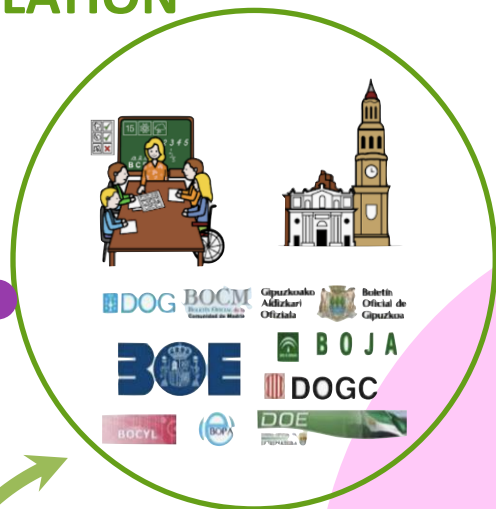


Pablo de Castro

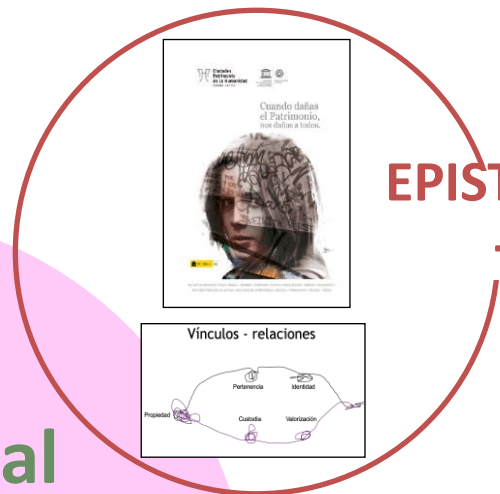
29/10/2019



# LEGISLATION



# EPISTEMOLOGY THEORIES



# Educational management of Heritage

# Ecosystem

# EMPIRICAL RESEARCHS



# OBSERVATORY SHEO



# NATIONAL AND REGIONAL ADMINISTRATION





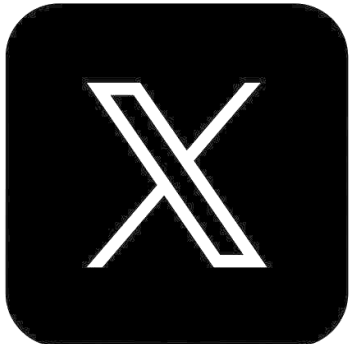
olaia.fontal@uva.es



ofontal



Olaia Fontal



@ofontal



[www.oepe.es](http://www.oepe.es)



[www.personasypatrimonios.com](http://www.personasypatrimonios.com)