

DES EXPERTS
INDEPENDANTS

WANTED

POUR
EURIMAGES



SCAN ME

eurimages-experts@coe.int

DE QUOI S'AGIT-IL ?

A compter de janvier 2022, Eurimages change de système de gouvernance.

A cette fin, nous recherchons des **experts indépendants** travaillant dans les industries du cinéma, de l'audiovisuel ou de la culture pour participer au processus de décisions du Fonds.

Ces experts indépendants seront chargés d'évaluer les demandes de soutien et de faire des recommandations de soutien sur la base des critères de sélection et des lignes directrices définis par le Comité de direction du Fonds. Les experts pourront être sollicités pour participer au processus de décisions d'autres programmes du Fonds.

VENEZ REJOINDRE NOTRE POOL D'EXPERTS EN REPONANT A NOTRE APPEL A MANIFESTATION D'INTERET

ETES-VOUS ELIGIBLE ?

Les experts doivent satisfaire la totalité des critères suivants :

- Disponibilité pendant les périodes d'examen des projets (février/mars, mai/juin, octobre/novembre) ;
- Un minimum de 3 années d'expérience dans l'un des domaines d'activités suivants :
 - Ecriture de scénario
 - Mise en scène
 - Distribution/ventes,
 - Production,
 - Interprétation,
 - Montage image,
 - Direction de la photographie,
 - Programmation de festivals,
 - Autres professions artistiques dans le secteur audiovisuel limitées à
 - Composition (bande originale)
 - Chefs de départements direction artistique / décors / son / storyboard.
- Excellentes capacités de lecture de l'anglais ;
- Anglais ou français parlé au moins au niveau B2/C1 (cadre européen commun de référence pour les langues) ;
- Bonne connaissance des pratiques commerciales cinématographiques au niveau international et de la coproduction internationale.

INFOS ET CANDIDATURES

www.coe.int/fr/web/eurimages/experts

INDEPENDENT EXPERTS WANTED FOR EURIMAGES



SCAN ME

eurimages-experts@coe.int

WHAT DOES THAT MEAN?

As from January 2022, Eurimages is putting in place a new form of governance.

As part of this change, we are seeking **independent experts** working in the film, audiovisual or cultural sectors to take part in the Fund's decision-making processes.

Independent experts will assess co-production applications and make recommendations for support, based on selection criteria and guidelines defined by the Fund's Board of Management. Experts may be called upon to assist decision-making in other programmes of the Fund.

JOIN OUR POOL OF EXPERTS BY REPLYING TO OUR CALL
FOR EXPRESSIONS OF INTEREST

AM I ELIGIBLE TO APPLY?

Experts should meet all of the following criteria:

- Availability during the project assessment periods (February/March, May/June, October/November)
- A minimum of 3 years' experience in at least one of:
 - Scriptwriting
 - Directing
 - Distribution/sales
 - Production
 - Performing
 - Picture editing
 - Direction of photography
 - Festival programming
 - Other creative profile in the AV sector, limited to
 - Composition (original score)
 - Head of department: art direction / production design / sound / storyboard
- Excellent English reading skills
- Spoken English or French of at least level B2/C1 (Common European Framework of Reference for Languages)
- Good knowledge of international film business practices and of international co-production

INFO AND APPLICATIONS

www.coe.int/en/web/eurimages/experts