

Il était une fois...

Que se passe-t-il quand les héros d'une célèbre histoire changent de sexe ?



Complexité



7-13 ans



40 minutes



4-30



Citoyenneté
Démocratique



Discrimination



Égalité de genre

Type d'activité

Histoires à raconter, discussion

Aperçu

Récit d'une histoire connue en inversant le genre des personnages, suivi d'un débat sur les stéréotypes de genre

Objectifs

- Reconnaître les stéréotypes à propos des rôles et des caractéristiques de genre dans les contes et la vie courante
- Étudier les rôles de genre traditionnels ou plus modernes
- Encourager l'égalité de genre

Préparation

Revisitez/réécrivez une courte histoire connue (par ex. : nouvelle, conte de fées, film) en changeant le genre de la plupart des personnages. Si nécessaire, changez leurs noms et d'autres caractéristiques. Choisissez une histoire avec des personnages masculins et féminins qui se comportent de manière sténotypée (voir ci-dessous l'exemple de l'histoire de Cendrillon où rôles masculins et féminins ont été inversés). Il ne doit pas falloir plus de 10 minutes pour raconter l'histoire « revisitée ».

Matériels

- Tableau de papier et stylos
- Un exemplaire de l'histoire remaniée à lire

Instructions

1. Faites asseoir les enfants confortablement en cercle. Expliquez que vous allez leur raconter une histoire ; ils vont devoir écouter attentivement et noter ce qui est inhabituel. Lisez l'histoire modifiée. De temps en temps, marquez une pause pour demander : « Avez-vous remarqué quelque chose d'inhabituel dans cette histoire ? » Quand tous les enfants ont compris que les rôles ont été inversés, il peut s'avérer inutile de lire l'histoire jusqu'au bout. Vous pouvez alors passer directement à la conclusion.
2. Analysez l'histoire à l'aide des questions suivantes :
 - Avez-vous aimé l'histoire ?
 - Avez-vous remarqué quelque chose d'inhabituel ? Citez des exemples.
3. Faites remarquer aux enfants qu'une chose nous semble inhabituelle dès lors qu'elle diffère de notre expérience quotidienne et de nos attentes. Demandez-leur de penser à des caractéristiques et à des activités qu'ils estiment typiques des hommes et des femmes dans leur vie courante. Reportez leurs suggestions dans un tableau semblable au suivant.

Tableau 1 : rôles de genre stéréotypés		
	Hommes/Garçons	Femmes/Filles
Caractéristiques habituelles		
Activités habituelles		

- Comparez ce tableau avec la version habituelle de l'histoire. Les personnages ont-ils des caractéristiques et des activités « typiques », telles celles figurant dans le tableau (par ex. : Cendrillon reste à la maison, pleure, est maltraitée et a de beaux habits, tandis que le Prince recherche activement une femme et élabore un plan ingénieux pour retrouver Cendrillon) ?
 - Demandez aux enfants s'ils connaissent d'autres histoires dont les personnages ont les mêmes caractéristiques et les mêmes activités « typiques ». Dressez une liste de ces histoires au fur et à mesure qu'elles sont mentionnées et demandez aux enfants d'expliquer leurs suggestions.
4. Demandez aux enfants si, dans la réalité, les femmes et les hommes, ou les filles et les garçons présentent systématiquement ces caractéristiques « typiques » et exercent ces activités « typiques » ?

Réalisez un tableau comme ci-dessous et demandez aux enfants d'y reporter les comportements inhabituels observés, d'abord dans l'histoire puis dans la vraie vie.

Tableau 2 : rôles de genre non stéréotypés		
	Hommes/Garçons	Femmes/Filles
Caractéristiques inhabituelles		
Activités inhabituelles		

5. Comparez et analysez les deux tableaux, à l'aide des questions suivantes :
- Connaissez-vous d'autres histoires dont les personnages ont de telles caractéristiques et dont les activités sont inhabituelles ? Faites une liste de ces histoires à mesure qu'elles sont mentionnées et demandez aux enfants d'expliquer leurs propositions.
 - Connaissez-vous des hommes et des femmes qui présentent des caractéristiques inhabituelles et exercent des activités atypiques ?
 - Invitez les enfants à décrire ces caractéristiques et activités inhabituelles et à expliquer en quoi elles sont inhabituelles.
6. Définissez le terme « stéréotype » et donnez quelques exemples.

7. Demandez aux enfants de consulter leur premier tableau de caractéristiques et activités typiques. Invitez-les à déterminer quelles caractéristiques et activités sont des faits biologiques inhérents aux hommes et aux femmes, et lesquelles sont en revanche des croyances, des attitudes ou des stéréotypes.

Y a-t-il des caractéristiques ou des activités dans la liste qui ne sont pas des stéréotypes ?

8. Faites-leur remarquer que des rôles tels que gagner de l'argent, élever les enfants et faire le ménage sont aujourd'hui des responsabilités partagées par les hommes et les femmes dans la plupart des sociétés, et dans le monde entier.

Débriefing et évaluation

1. Pour discuter de l'activité, posez aux enfants les questions suivantes :
 - Comment les individus sont-ils traités lorsqu'ils ne se comportent pas d'une manière « typique » pour leur genre ? Pourquoi sont-ils traités de la sorte ?
 - Avez-vous déjà agi d'une manière atypique pour votre genre ? Si oui, comment les autres personnes ont-elles réagi lorsque vous avez agi ainsi ?
 - Pourquoi certains stéréotypes sont-ils injustes pour les hommes et les garçons ? Pourquoi certains stéréotypes sont-ils injustes pour les femmes et les filles ?
 - Que pouvez-vous faire pour lutter contre les stéréotypes ?
2. Demandez aux enfants de faire le lien entre l'activité et les droits humains en leur posant des questions comme :
 - Pouvez-vous établir un lien entre les attentes placées dans les garçons et les filles et les droits humains ?
 - Tout le monde a le droit d'être libre de toute discrimination, y compris de discrimination fondée sur le sexe ou les stéréotypes de genre. Pourquoi est-ce important ?
 - La Convention relative aux droits de l'enfant garantit que les garçons et les filles ont les mêmes droits et ne peuvent faire l'objet de discrimination en raison de leur sexe. Est-ce vrai dans notre groupe / école / société ? Existe-t-il des exemples où l'égalité n'est pas respectée ?

Terminez le débriefing en demandant aux enfants d'exprimer ce qu'ils ont pensé de l'activité et en réfléchissant aux sentiments de chacun avant de conclure.

Suggestions de suivi

Demandez aux enfants de chercher d'autres histoires ou films dans lesquels les filles et les garçons ont des caractéristiques et des rôles moins traditionnels.

L'activité « LES GARÇONS NE PLEURENT PAS ! » aborde également les stéréotypes de genre et leurs conséquences.

Idées d'action

Demandez aux enfants si des camarades de classe ou des membres de leur communauté sont victimes de discrimination parce qu'ils n'agissent pas conformément à ce que les gens attendent des hommes/garçons ou des femmes/filles.

Demandez aux enfants d'exprimer par un jeu de rôles ce qu'ils pourraient dire ou faire dans une telle situation. Pourraient-ils s'opposer à la discrimination ou faire changer la situation d'une quelconque façon ?

Conseils pour l'animateur

L'adaptation de Cendrillon peut servir d'exemple, mais, quoi qu'il en soit, vous devez choisir un conte de fées susceptible d'être parfaitement connu de tous les enfants de votre groupe. À la place, vous pouvez utiliser un conte de fées moderne, un conte populaire de votre propre culture, ou même un film que tout le monde est susceptible d'avoir vu.

L'objectif de cette activité doit être de promouvoir l'égalité de genre et d'encourager les enfants à remettre en question leurs propres hypothèses et celles des autres sur les rôles de genre. Certains enfants sont susceptibles d'utiliser les termes « normal » et « pas normal » pour qualifier les rôles typiques et atypiques. Discutez avec eux de ce que nous entendons par « normalité », et posez-leur la question de savoir si ce qui est « normal » est toujours juste. Par exemple, autrefois, il était normal que des enfants, même âgés de moins de 10 ans, effectuent des travaux pénibles pour un salaire très faible.

Faites remarquer que les attentes concernant le comportement des hommes et des femmes peuvent varier d'un pays à l'autre, d'une communauté à l'autre, et même au sein d'une famille. Insistez sur le fait que l'égalité ne signifie pas nécessairement « la même chose » ; cela signifie être traité de la même manière, voir ses droits et sa dignité respectés de la même manière. Tout au long de l'activité, tenez compte du fait que certains enfants peuvent déjà faire l'objet de moqueries et d'exclusion en raison d'un comportement non traditionnel. Ne laissez pas la discussion les mettre mal à l'aise. D'autre part, veillez à ne pas imposer des opinions aux enfants s'ils ne sont pas prêts à les accepter : pour certains d'entre eux, il peut être très difficile de comprendre et d'accepter qu'un garçon puisse jouer à la poupée ou apprécier la danse, et que les filles puissent vouloir jouer au football. Essayez de trouver des exemples dans la vie réelle d'hommes et de femmes qui ont des rôles ou des professions « atypiques ».

Il n'est pas nécessaire d'utiliser des termes tels que « genre » ou « rôles de genre » avec les jeunes enfants ; cependant, la recherche sur le développement montre que les enfants d'âge préscolaire sont déjà en capacité de comprendre les différentes attentes liées aux genres.

Adaptations

Pour un groupe plus important : après la lecture de l'histoire, créez de petits groupes de quatre à cinq. Donnez à chaque groupe une copie du tableau 1 et demandez-leur d'inscrire les activités et les caractéristiques typiques des hommes et des femmes. Invitez les groupes à présenter leurs observations, puis analysez les rôles traditionnels et non traditionnels avec l'ensemble du groupe. Demandez ensuite aux enfants de rejoindre leurs petits groupes et de compléter le second tableau avec des caractéristiques et des activités atypiques pour les hommes et les femmes, dans les histoires comme dans la vie courante. Terminez l'activité par une discussion avec l'ensemble du groupe.

Pour les plus grands : Remplacez le conte de fées par une nouvelle ou un film connu. Débutez l'histoire avec les rôles de genre inversés et laissez les enfants continuer. Parmi les plus grands, certains peuvent être capables de remanier et de raconter une histoire familière. Ensuite, chaque petit groupe peut partager son histoire et ses réflexions avec l'ensemble du groupe.



À distribuer

Exemple de conte de fées « inversé »

Cendrillon

Il était une fois un jeune **garçon** fort malheureux. Son **père** était décédé et sa **mère** avait rencontré un autre **homme** qui s'était installé à la maison, un **veuf** qui avait deux **fil**s. Le **beau-père** n'aimait pas du tout le jeune garçon. Toutes les bonnes choses, les mots gentils et les privilèges spéciaux étaient réservés à ses deux **fil**s. Ils avaient droit à des vêtements à la mode, à des mets délicieux et à des petits cadeaux. Le pauvre **garçon**, en revanche, n'avait droit à rien du tout. Pas de beaux habits, mais les vêtements usagés de ses **demi-frères**. Pas de mets délicats, mais les restes. Pas de privilège ni même de repos, car **il** devait travailler dur toute la journée, aller au marché, cuisiner, laver le linge et tenir la maison propre. Ce n'est que le soir qu'**il** était autorisé à s'asseoir un peu, seul, près des cendres de la cheminée de la cuisine.

Pendant ces longues soirées de solitude, il pleurait et parlait au chat. Le chat répondait « Miaou », ce qui signifiait en réalité « Courage ! Tu as un atout dont ne dispose aucun de tes **demi-frères** : la beauté ».

Le chat disait vrai. Même vêtu de haillons et le visage crasseux de cendres, c'était un jeune **homme** séduisant, alors que ses **demi-frères**, malgré l'élégance de leurs vêtements, étaient disgracieux et laids et le resteraient toujours.

Un jour, de nouveaux vêtements, des chaussures et des bijoux magnifiques arrivèrent à la maison. La Reine donnait un bal et les **demi-frères** se préparaient à y assister. Ils passaient des heures devant le miroir. Le jeune **garçon** devait les aider à se parer de leurs plus beaux atours. Il n'osait pas demander « Et moi ? », car **il** connaissait parfaitement la réponse : « Toi ? Mon cher, tu restes à la maison pour laver la vaisselle, récurer les sols et faire les lits de tes **demi-frères**. Ils rentreront fatigués et auront sommeil. »

Après le départ de ses frères et de leur père pour le bal, le pauvre **garçon** essuya ses larmes et soupira au chat :

« Je suis si malheureux ! ». Le chat murmura « Miaou ! ».

À cet instant, un éclair envahit la cuisine et un elfe apparut. « Ne sois pas effrayé, **jeune garçon** », dit l'elfe. « Le vent m'a soufflé tes soupirs. Je sais que tu souhaites aller au bal. Ton vœu sera exaucé ! »

« Comment le puis-je, vêtu de haillons ? », répondit le pauvre **garçon**. « Les domestiques vont m'éconduire ! » L'elfe sourit. D'un coup de baguette magique, le pauvre **garçon** se retrouva vêtu des plus beaux vêtements, les plus ravissants jamais vus dans le royaume.

« Maintenant que la question des vêtements est réglée » dit l'elfe, « nous allons avoir besoin d'un carrosse ».

« Un vrai **gentleman** n'irait jamais au bal à pied ! Vite ! Apporte-moi une citrouille ! », ordonna-t-il.

« Bien sûr », dit le pauvre **garçon**, en se précipitant. L'elfe se tourna ensuite vers le chat : « Toi, rapporte-moi sept souris ! »

Le pauvre garçon revint rapidement avec une belle citrouille et le chat avec sept souris qu'il avait attrapées à la cave. « Parfait ! », s'exclama l'elfe. D'un coup de baguette magique – miracle ! – la citrouille se transforma en carrosse rutilant et les souris en six chevaux blancs, tandis que la septième souris devint un **cocher**, une femme vêtue d'une somptueuse robe et munie d'un fouet. Le pauvre **garçon** pouvait difficilement en croire ses yeux.

« Je te présenterai à la Cour. Tu verras vite que la **Princesse**, en l'honneur de qui ce bal est donné, sera enchantée par ta beauté. Mais n'oublie pas ! Tu dois quitter le bal à minuit et rentrer à la maison. C'est

à cette heure-ci que le charme prendra fin. Le carrosse redeviendra citrouille, les chevaux des souris, tout comme le **cocher**. Tu seras de nouveau vêtu de haillons et tu porteras de nouveau des galoches à la place de ces magnifiques chaussures de bal ! Comprends-tu ? »

Le **garçon** sourit et dit : « Oui, je comprends ! »

Quand le **garçon** entra dans la salle de bal du palace, le silence se fit. Tout le monde s'arrêta au milieu de sa phrase pour admirer son élégance, sa beauté et sa grâce.

Les gens s'interrogeaient : « Qui cela peut-il être ? » Les deux **demi-frères** se demandaient aussi qui était le nouvel arrivant ; ils n'auraient jamais deviné que ce beau jeune **homme** était en réalité leur **demi-frère** qui parlait au chat !

La **Princesse** fut éblouie par sa beauté. En marchant vers **lui**, **elle** fit des révérences et l'invita à danser. Au grand dam de tous les jeunes **gentlemen**, elle dansa toute la soirée avec le jeune **garçon**.

« Qui es-tu, beau jeune **homme** ? », ne cessait de lui demander la **Princesse**.

Le pauvre **garçon** lui répondait seulement : « Quelle importance ? Tu ne me reverras pas ».

« Oh, mais si, j'en suis convaincue ! », répondait-**elle**.

Le pauvre **garçon** passait un merveilleux moment au bal, mais tout à coup **il** entendit les cloches tinter : le premier coup de minuit ! **Il** se souvint des paroles de l'elfe et, sans un mot d'adieu, s'échappa des bras de la **Princesse** et dévala les escaliers. Dans sa course, **il** perdit une de ses chaussures, mais ne songea pas un instant à s'arrêter pour la récupérer ! Si le dernier coup de minuit venait à sonner... quel désastre ce serait ! **Il** s'enfuit et disparut dans la nuit.

La **Princesse**, qui était maintenant éperdument amoureuse de **lui**, ramassa sa chaussure et proclama qu'**elle** épouserait l'**homme** dont le pied y entrerait. Elle dit à ses ministres : « Partez à la recherche du **garçon** auquel cette chaussure sied. Je n'aurai de cesse de **le** retrouver ! » Les ministres essayèrent la chaussure au pied de tous les **garçons** du royaume.

Un jour, **une** ministre vint à la maison où le **garçon** vivait avec son **beau-père** et ses **demi-frères**. Elle demanda si elle pouvait faire essayer la chaussure aux jeunes **hommes** du foyer. Les deux **demi-frères** ne pouvaient pas même y rentrer un orteil. Quand **la ministre** demanda s'il y avait d'autres jeunes **hommes** dans la maison, le beau-père répondit « Non ». Toutefois, à ce moment précis le chat attira son attention, tirant sur son **pantalón** en la guidant vers la cuisine.

Le pauvre **garçon** y était assis près des cendres. La ministre lui fit essayer la chaussure et, à sa grande surprise, elle lui allait parfaitement.

« Cet affreux **garçon** peu soigné ne peut tout simplement pas avoir été au bal », dit hargneusement le **beau-père**. « Dites à la **Princesse** qu'elle devrait épouser l'un de mes deux **fil**s ! Ne voyez-vous pas à quel point ce **garçon** est affreux ? Ne le voyez-vous pas ? »

Il s'interrompit soudain. L'elfe était apparu.

« En voilà assez ! », s'exclama-t-**il** en brandissant sa baguette magique. Dans un éclair, le **garçon** apparut dans un habit somptueux, éclatant de jeunesse et de beauté. Son **beau-père** et ses **demi-frères** restèrent bouche bée de stupéfaction et les ministres dirent : « Venez avec nous, beau jeune **homme** ! La **Princesse** a hâte de vous donner sa bague de fiançailles ! » Le **garçon** les accompagna avec joie. La **Princesse** l'épousa quelques jours plus tard. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

Le chat se contenta de dire « Miaou ! »

Source du conte de fées : *Histoires de Cendrillon* : www.ucalgary.ca/~dkbrown/cinderella.html