

Interactions interculturelles significatives - Indicateur 2 : Interactions et travail en partenariat

Une ville interculturelle ne peut pas travailler seule et a besoin du soutien d'allié-e-s, notamment pour encourager l'interaction interculturelle. Envisagez de rejoindre des forums locaux, régionaux ou nationaux pour trouver différents partenaires, ou d'en apprendre davantage auprès d'autres villes du réseau des Cités interculturelles. Il est parfois plus facile d'inclure des critères fondés sur la valeur d'une action dans un programme global plutôt que dans le cadre d'un projet particulier ou du financement d'une proposition spécifique. Ainsi, un programme de commande d'œuvres d'art pourrait avoir pour objectif programmatique de défendre la diversité et de renforcer les interactions, ce qui ne serait pas nécessairement le cas de chaque œuvre d'art présentée dans le cadre du programme. Cependant, il est toujours utile de vérifier dans quel contexte une ville peut prendre ces mesures et pour quelles actions il est pertinent de recourir à des événements, au financement et à des critères pour les rapports en vue de renforcer les interactions ou d'améliorer la compréhension des interactions et des obstacles qui se posent à cet égard. Vous trouverez des sources d'inspiration supplémentaires en consultant les initiatives de nos villes, mentionnées ci-après.

Sources d'inspiration provenant d'autres villes

En Irlande, le [conseil municipal de Dublin](#) a déployé des efforts soutenus, en collaboration avec le Conseil des personnes immigrées d'Irlande, l'Autorité irlandaise pour l'égalité et ses partenaires des transports publics, pour mettre en place un service de transports publics inclusif. Ce projet, élaboré dans le cadre de la campagne « One City One People » (une ville, un peuple), entendait assurer aux usagers et usagères et au personnel des transports en commun de Dublin que racisme et discrimination ne seraient pas tolérés. Le projet a notamment donné lieu à des campagnes de publicité dans les transports et dans l'espace public, à des formations du personnel, à l'enregistrement des actes racistes et à une sensibilisation de toute la ville à la dimension interculturelle.

À [Donostia / Saint-Sébastien](#) (Espagne), la ville travaille en partenariat avec [SOS Racismo](#), qui met en œuvre plusieurs projets éducatifs et activités de sensibilisation (dont une bonne partie bénéficie du soutien de la commune), notamment les suivants : le projet Berdin, qui vise à identifier les domaines dans lesquels la discrimination se manifeste, tels que la location de logements, le marché du travail, etc. ; des campagnes et formations anti-rumeurs (en coopération avec la commune), organisées notamment à l'intention des policiers locaux ; Bizilagunak, une initiative annuelle visant à réunir des familles (par deux, avec l'aide d'un-e facilitateur-riche), pour partager leur culture et leur gastronomie ; le Projet Urretxindorra (oiseau moqueur), qui a pour objectif d'encadrer les jeunes ayant besoin d'un soutien social pour surmonter les barrières linguistiques, l'isolement social, etc. ; des étudiant-e-s de l'enseignement supérieur accompagnant et conseillant ces jeunes pendant un an (environ 15 personnes) ; « Kumunikation », un projet visant à proposer des cours d'éducation aux médias ; des activités de sensibilisation destinées aux agent-e-s de la police et de l'administration locales concernant les infractions motivées par la haine ; ainsi que d'autres actions, telles qu'une exposition portant sur l'Holocauste ou un projet sur l'islamophobie. De la même manière, SOS Racismo fournit un soutien et des informations aux plaignant-e-s pour dénoncer les actes de discrimination dont ils-elles font l'objet, ainsi qu'un soutien à des groupes spécifiques (tels que les femmes dans les services de soins) pour que leurs membres connaissent leurs droits et soient en mesure de les faire valoir.

La ville de [Sabadell](#) (Espagne), en particulier au sein de son service des droits civils et de l'égalité entre les femmes et les hommes, définit la dimension interculturelle comme un critère d'attribution des subventions et des fonds alloués aux associations et aux initiatives mises en place. D'autres services municipaux appliquent également un critère interculturel lors de l'octroi de subventions à des projets et initiatives, notamment dans l'éducation (activités de plein air en été), la culture (diffusion des idées et cohésion ; diffusion de la culture traditionnelle et populaire), et la participation (projets d'associations de voisin-e-s). En outre, Sabadell organise régulièrement des campagnes de sensibilisation et des débats sur le thème de la diversité culturelle et du vivre-ensemble. Des discussions ont été organisées avec la presse locale et publique afin de se pencher sur le traitement de la diversité dans les médias et aux répercussions de la diffusion de rumeurs et de préjugés. Par ailleurs, la ville soutient les organisations locales dans leurs activités et campagnes portant sur la diversité culturelle (diffusion, logistique, etc.). Elle met également en œuvre un Programme des droits humains, consistant en une série d'activités menées en collaboration avec une cinquantaine d'organisations pour apprendre à connaître, étudier et faire valoir les droits des personnes. Sabadell considère que la ville est un espace décisif pour le respect et la garantie réelle de ces droits et, en ce sens, la municipalité œuvre au sein d'un réseau à la mise en place d'outils permettant de défendre et de garantir les droits des personnes. C'est ainsi que la Charte européenne de sauvegarde des droits humains dans la ville a été signée par Sabadell en l'an 2000. Ce programme prévoit plus de 30 propositions d'activités à mener pour la période de novembre à décembre afin d'approfondir les connaissances et l'engagement commun en faveur de la défense des droits humains à Sabadell et partout ailleurs. Il s'agit notamment de projets relatifs au cinéma, de jeux pour enfants, d'expositions de photos, de séminaires, de représentations théâtrales et de concerts.

Le [conseil municipal de Dublin](#) (Irlande), les autorités encouragent la participation et l'implication des habitant-e-s dans la ville en leur donnant accès à des subventions publiques afin de mener à bien des projets de proximité. Le terme de « développement de la collectivité » désigne un processus par le biais duquel les membres d'une collectivité se mobilisent autour d'actions collectives pour trouver des solutions à des problèmes communs. Le conseil municipal de Dublin s'efforce d'accompagner diverses communautés dans leurs activités et projets en encourageant leur participation et leur implication dans la ville grâce à un programme annuel de subventions destiné à financer des projets de proximité. Ce programme permet à divers groupes – communautés ou bénévoles – de déposer une demande de subvention afin de financer des activités aux retombées bénéfiques à l'échelle locale. Le groupe formulant la demande doit être implanté localement et contribuer de manière significative au développement de la collectivité pour être éligible à une aide au titre de ce programme. En outre, les demandes doivent porter sur au moins un des domaines prioritaires définis, parmi lesquels figurent l'intégration et l'inclusion sociale.

Ceci est un extrait du guide [Quel est le degré d'interculturalité de votre politique ou de votre projet](#). Consultez le guide complet pour découvrir tous les indicateurs, listes de vérification et bonnes pratiques.