

## 22 - Selección de imágenes y objetos cotidianos para las actividades lingüísticas: algunas directrices

**Finalidad:** Esta herramienta sugiere aspectos que deben tenerse en cuenta al seleccionar imágenes y objetos cotidianos para su utilización con los refugiados, e ideas para obtener y almacenar dichos objetos e imágenes.

### Un valioso recurso

Las imágenes y los objetos cotidianos (tangibles) pueden ser un recurso de incalculable valor para las actividades lingüísticas, sobre todo con los alumnos de nivel elemental:

- Pueden constituir un estímulo no verbal para apoyar la interacción entre voluntarios y refugiados, y entre estos últimos.
- Pueden ayudar a transmitir fácilmente el significado de nuevas palabras (vocabulario).
- Pueden ser una forma de familiarizar a los refugiados con las características de su nuevo país o comunidad.
- Pueden generar motivación e interés, si se permite a los refugiados seleccionar y utilizar sus propias imágenes durante las actividades lingüísticas.

### Ofrecer variedad

Las imágenes están disponibles en distintos formatos:

- Imágenes fotográficas descargadas o mostradas en Internet, copiadas de libros, recortadas de revistas y folletos o tomadas directamente con nuestra propia cámara o teléfono móvil.
- Imágenes dibujadas o pintadas, tipo viñetas o de estilo “artístico”, que pueden encontrarse en Internet, copiarse o recortarse de cómics y otras publicaciones como folletos y postales de galerías de arte, o dibujarse en papel o en una pizarra.
- Signos y símbolos representativos visibles en lugares públicos, en puertas (por ejemplo, las puertas de los baños) o en forma de emoticonos en los teléfonos móviles, etc.

### Encontrar objetos adecuados

Los objetos cotidianos son fáciles de encontrar (en la cocina de una casa, en una oficina, en nuestro propio bolso o bolsillo, etc.). También pueden sustituirse por imágenes de esos objetos cuando sea necesario.

### Sugerencias para crear nuestro propio banco de recursos

Es buena idea crear una “biblioteca” de imágenes y objetos reales que puedan utilizarse una y otra vez. Si nosotros o alguno de nuestros compañeros creamos una, debemos pensar en cómo organizaremos y almacenaremos el contenido de dicho banco de recursos de forma que podamos encontrar rápidamente lo que busquemos.

Si se dispone de ordenador portátil, monitor o proyector, puede utilizarse para mostrar las imágenes y los objetos cotidianos. Por su flexibilidad, sin embargo, quizás generen una mayor motivación los objetos e imágenes que pueden seleccionarse, compartirse y pasarse de unos a otros.

## Seleccionar minuciosamente los recursos

Al igual que con otros recursos que pueden resultar de utilidad para las actividades de apoyo lingüístico, habrá que prestar especial atención al contenido y la calidad de las imágenes, y a la naturaleza de los objetos tangibles. Al elegir los recursos y prepararse para usarlos con los refugiados, habrá que tener en cuenta los siguientes aspectos.

1. ¿Qué connotaciones culturales tienen la imagen o el objeto? ¿Podrían resultar ofensivos para personas de otras culturas? ¿Podrían hacer necesaria una explicación controvertida o complicada?
2. ¿Resultan adecuados la imagen o el objeto para el fin previsto? ¿Nos ayudarán a organizar una actividad o a introducir nuevo vocabulario, o servirán como estímulo para la interacción?
3. ¿Son la imagen/el objeto interesantes y pertinentes? ¿Estimularán a los refugiados, facilitarán de alguna forma la comprensión o resultará difícil que los refugiados logren interpretarlos o relacionarlos con su experiencia?
4. ¿Es la calidad suficientemente buena? ¿Es la imagen clara, fácil de entender y lo bastante grande? ¿Está en buen estado y, en el caso de imágenes dibujadas, muestran objetos fácilmente reconocibles?
5. ¿Merece la pena conservar la imagen? ¿Tendrá algún valor para nosotros o para algún otro voluntario en el futuro? ¿Podemos hacer que dure más, por ejemplo pegándola a una cartulina con cinta adhesiva, o plastificándola?
6. ¿Puede usarse la imagen desde un punto de vista legal? ¿Se necesita autorización para descargarla y usarla? ¿Es necesario un permiso por escrito?

Para obtener más sugerencias sobre el uso de imágenes en las actividades de apoyo lingüístico, véanse, por ejemplo, las herramientas 35 - *Ideas para aprender vocabulario básico: el día a día* y 36 - *Vocabulario básico para expresar opiniones y emociones*.