



# ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пособие для  
учителя

8 класс



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Swiss Agency for Development and Cooperation SDC  
Agenția Elvețiană pentru Dezvoltare și Cooperare  
Швейцарское управление по развитию и сотрудничеству

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



# ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Пособие для  
учителя**

8 класс

Кишинэу 2022

**Пособие для учителя** по дисциплине «Гражданское воспитание» разработано и издано при поддержке проекта Совета Европы «Образование для демократии в Республике Молдова» на основе Меморандума о сотрудничестве между Министерством Образования, Культуры и Исследований (МОКИ) Республики Молдова, Швейцарским управлением по развитию и сотрудничеству, Советом Европы (СЕ) и Фондом ООН в области народонаселения в Республике Молдова, заключенного на период январь 2019 – ноябрь 2022 гг. Проект «Образование для демократии в Республике Молдова» реализуется Советом Европы при финансовой поддержке Швейцарского управления по развитию и сотрудничеству в рамках программы «Молдова: продвижение активного гражданского участия». Цель проекта – внести свой вклад в развитие инклюзивного, мирного и демократического общества в Республике Молдова путем укрепления потенциала системы образования в Республике Молдова путем формирования и развития знаний и навыков, необходимых учащимся, чтобы стать активными гражданами.

**Авторы:**

Наталья Попов  
Наталья Чеботарь  
Виолета Тергуцэ  
Кэлин Рус  
Оана Нестян-Санду

**Координаторы:**

Корина Лунгу (МОИ)  
Думитру Лазур (СЕ)

**Редактор:** Галина Гумен

**Печать:** Bons Offices SRL

***Данное пособие распространено бесплатно.***

Гражданское воспитание : Пособие для учителя:  
8 класс / Наталья Попов, Наталья Чеботарь, Виолета Тергуцэ [и др.]; координаторы: Корина Лунгу, Думитру Лазур ; Совет Европы, Министерство Образования и Исследований Республики Молдова. – Кишинэу : Б. и., 2022 (Bons Offices). – 144 p. : fig., tab.

Aut. indicați pe vs. f. de tit. – Изд. при фин. поддержке Швейцарского упр. по развитию и сотрудничеству. – 700 ex.

ISBN 978-9975-166-01-0.

373.4.017(072)

Г 756

# Содержание

---

<b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b>	<b>5</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>6</b>
<b>ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ: РАЗНООБРАЗИЕ В СООБЩЕСТВЕ – МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ</b>	<b>20</b>
Вводный урок	20
Урок 1. Моя культурная идентичность	25
Уроки 2-3. Стереотипы, предрассудки	30
Уроки 4-5. Межкультурный диалог	35
Урок 6. Культурное разнообразие	45
Урок 7. Религиозное разнообразие	49
Урок 8. Урок рефлексии	55
Уроки 9-10. Источники культурного разнообразия в Европе	58
Урок 11. Язык ненависти в межкультурных отношениях.	69
Урок 12-13. Дискриминация: понимание и предотвращение	74
Урок 14. Поговорим на понятном для всех языке!	79
Урок 15. Урок рефлексии	83
<b>ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ: МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В СООБЩЕСТВЕ</b>	<b>87</b>
Уроки 1-3. Выбор проблемы исследования и способов деятельности	91
Уроки 4-6. Планирование процесса исследования, информирование о проблеме исследования	98
Уроки 7-9. Реализация продукта	101
Уроки 10-11. Организация публичной презентации	104
Урок 12. Рефлексия над учебным опытом	109
<b>ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ: ПЛЮРАЛИЗМ МНЕНИЙ</b>	<b>113</b>
Урок 1. Мирное сосуществование: как люди могут мирно сосуществовать?	114
Уроки 2-3. Почему люди бывают согласны / не согласны с другими?	118
Урок 4. Разнообразие мнений и аргументов. Как оно влияет на меня?	122
Урок 5. Свобода выражения мнений	125
Урок 6. Урок рефлексии на годовом учебном опытом	128
Урок 7. Итоговая рефлексия	132
<b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЕДИНИЦ ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>134</b>
Единица обучения: Разнообразие в сообществе – Межкультурное общение	134
Единица обучения: Межкультурные ценности в сообществе – Обучение посредством проекта	138
Единица обучения: Плюрализм мнений	140



# Вступительное слово

---

Дорогие учителя,

Современный мир претерпевает многочисленные и сложные изменения, контакты между людьми стали неизбежны в поликультурном обществе взаимозависимостей, что является важным элементом для молодых людей, живущих в глобализованном, взаимосвязанном и межкультурном мире. Это пособие разработано в рамках проекта Совета Европы «Образование для демократии в Республике Молдова». Пособие представляет собой образовательный ресурс, который должен вдохновлять учителей *Гражданского воспитания* на индивидуальный подход к развитию компетенций демократической культуры.

Учебная деятельность разработана как процесс критического осмысления взаимодействия с людьми из разных культур в повседневной жизни, чтобы учащиеся одновременно расширяли свое восприятие о них и самих себя. Таким образом, учебная деятельность считается чем-то полезным, актуальным для позитивного взаимодействия с людьми из разных культур, в котором учащиеся принимают/продвигают ценности разнообразия, равенства и уважения человеческого достоинства. При этом описанные подходы к обучению делают упор на анализ и понимание общества с точки зрения неравенства и дискриминации, а также на принятие или предложение мер/действий по борьбе с ними.

Учет культурного, этнического, религиозного многообразия и т.д. это сложный и чувствительный процесс. Учителя несут ответственность за достижение подлинного процесса оценки человеческого достоинства, поощрения прав человека/ребенка, равенства, уважения разнообразия посредством собственного поведения. Например, все будет напрасным, если учитель говорит о равенстве, но у учащихся, принадлежащих к группам меньшинств, никогда не спрашивают их мнения, они всегда сидят за последней партой, получая противоречивый пример о равном участии.

Если в классе есть учащиеся из разных культурных групп, и они хотят представить информацию о своей культуре, желательно дать им возможность сделать это. При этом необходимо учитывать, что учащиеся находятся в процессе построения своей идентичности и важно не навязывать идентичность извне, а иметь возможность выбирать, с кем или чем они хотят себя идентифицировать. Например, при обсуждении определенной культурной группы, если в классе есть учащиеся, которые отождествляют себя с этой группой, важно, чтобы они не превращались в представителей/посланников данной группы. Существует тенденция к тому, что человек, принадлежащий к группе, считается эталонным лицом, но этот человек может не иметь необходимых знаний об этой группе или даже не идентифицировать себя/не хотеть считаться эталонным лицом в этой группе.

Мы надеемся, что многие из вас будут использовать пособие в том духе, в котором оно разработано, чтобы весь учебный процесс обеспечивал среду сотрудничества, основанную на безопасности и принятии в мультикультурном и постоянно меняющемся мире.

*Авторы пособия.*

# Введение

---

## ОТ КУРРИКУЛУМА К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Данное пособие является вспомогательным инструментом для преподавателей при внедрении куррикулума реконцептуализированной дисциплины «Гражданское воспитание», утвержденного приказом Министерства образования, культуры и науки №. 1124 от 20 июня 2018 года.

Куррикулум определяет специфические компетенции предмета, которые подробно представлены в следующем разделе пособия, а также единицы компетенций, единицы рекомендуемого содержания, предложения по учебной деятельности и школьным результатам/продуктам.

Учитывая тот факт, что куррикулум ориентирован на формирование компетенций, а не на реализацию содержания, о чем подробно расписано в вводной части документа, очень важным является способ проектирования, организации и проведения учебной деятельности.

В куррикулуме также представлен ряд критериев, касающихся дидактических стратегий, дополненных аспектами по содержанию, методам преподавания-обучения, расписанных более подробно в Гиде по внедрению куррикулума. Основная роль этого пособия заключается в том, чтобы облегчить деятельность учителей, предлагая примеры учебных занятий, соответствующие требованиям куррикулума, и которые могут быть использованы в качестве основы при дидактическом планировании. Эти примеры уроков являются центральным элементом пособия, но они должны рассматриваться как источник вдохновения для учителей. Данные уроки необходимо адаптировать к потребностям и ситуации класса и школы, постоянно следя за тем, как они способствуют развитию специфических компетенций. Примеры учебных занятий взяты и адаптированы из нескольких публикаций Совета Европы, в частности из учебников по воспитанию демократической гражданственности, Основные положения – из учебника по образованию в области прав человека для молодежи и *Compassio* – учебника по образованию в области прав человека для детей.

Другая важная роль этого пособия заключается в оказании помощи учителям в применении *Методологии оценивания посредством дескрипторов* по Гражданскому воспитанию и в обеспечении согласованности между учебной деятельностью и оценкой компетенций учащихся. В пособии предлагается структура дидактического подхода в соответствии с методологией оценивания, которая будет способствовать пониманию учащимися и преподавателями оценивания как части процесса обучения, а не как отдельный элемент.

## СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Специфическими компетенциями дисциплины Гражданское воспитание являются компетенции для демократической культуры, утвержденные Советом Европы. Эти 20 компетенций охватывают ценности, поведенческие установки, практические навыки, знания и их критическое осмысление.

Чтобы обеспечить их развитие у учащихся, важно, чтобы учителя имели четкое представление об элементах модели компетенций для демократической культуры. В связи с этим ниже

представлены эти элементы компетенций, уточняющие аспекты, дополняющие краткое описание, представленное в куррикулуме.

## **ЦЕННОСТИ**

Ценности – это общая вера человека в желаемые цели, которые должны быть достигнуты в жизни. Они мотивируют действия, а также служат руководящими принципами при решении о том, каким образом действовать. Ценности выходят за пределы конкретных действий и контекстов, они обладают нормативным и директивным качеством в отношении того, что следует делать или думать во многих разных ситуациях. Без уточнения конкретных ценностей, лежащих в основе этих компетенций, эти компетенции не были бы демократическими, а вместо этого более общими политическими компетенциями, которые могли бы быть использованы во многих других политических структурах, включая и антидемократические структуры. Например, человек может быть ответственным, эффективным и политически хорошо информированным гражданином в условиях тоталитарной диктатуры, если в основе суждений, решений и действий лежат другие ценности. Таким образом, ценности, содержащиеся в данной модели, находятся в самой сердцевине демократической компетенции и имеют важнейшее значение для определения этой компетенции.

### **■ УВАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА И СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА**

Этот первый набор ценностей основывается на общепринятом убеждении в том, что каждый человек наделен равноценной значимостью и равным человеческим достоинством, пользуется равным правом на уважение наравне с остальными своими правами и основополагающими свободами и, следовательно, достоин соответствующего отношения. Убежденность в этом подразумевает, что права человека имеют универсальный, неотчуждаемый и неделимый характер и относятся ко всем людям без какого-либо различия; что права человека представляют собой минимальный набор средств защиты, имеющих принципиально важное значение для того, чтобы люди жили в достойных условиях; и что права человека представляют собой важнейшую основу для свободы, равенства, справедливости и мира на планете.

### **■ ПООЩРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ**

Второй набор ценностей основывается на общепринятом убеждении в том, что принадлежность к иной культуре, переход от одной культуры к другой и культурное многообразие, а также плюрализм мнений, точек зрения и опыта должны рассматриваться как явление положительное, заслуживающее высокой оценки и поощрения. Из этого следует, что культурное многообразие является преимуществом для общества; что люди могут научиться извлекать преимущества благодаря многообразным подходам других людей; что культурное многообразие всегда необходимо поощрять и защищать; что людей следует поощрять в их взаимодействии с другими, независимо от их очевидных культурных различий; и что культурный диалог следует использовать для развития демократической культуры в духе совместного проживания на равных в обществе. Существует определенная напряженность между уважением прав человека и уважением культурного многообразия. В обществе, которое приняло права человека в качестве основы главной ценности, уважение к культурному многообразию имеет определенные границы. Эти границы определяются необходимостью продвигать, уважать и защищать права человека и свободы других людей. Исходя из этого, в этом случае подразумевается, что культурное многообразие следует всегда уважать, если только это не подрывает права человека и свободы других людей.

## ■ УВАЖЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, БЕСПРИСТРАСТНОСТИ, РАВНОПРАВИЯ И ВЕРХОВЕНСТВА ЗАКОНА

Третий набор ценностей основан на группе убеждений в отношении того, как необходимо действовать обществам и ими управлять, в том числе убеждений в том, что: все граждане должны иметь возможность на равных участвовать (либо напрямую, либо косвенно через выборных представителей) в процедурах, на основании которых формулируются и создаются законы, используемые для регулирования общества; все граждане должны иметь возможность активного участия в демократических процедурах, действующих в их обществе (и это также означает отказ от участия по соображениям совести или в силу определенных обстоятельств); притом, что решения принимаются большинством, необходимо обеспечить справедливое и честное обращение с меньшинствами всех типов; социальная справедливость, честность и равенство призваны действовать на всех уровнях общества; и верховенство права должно доминировать таким образом, чтобы с каждым человеком в обществе обращались справедливо, честно, беспристрастно и на равной основе, в соответствии с законами, разделяемыми всеми.

### ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ

Поведение – это общая психологическая ориентация человека в отношении кого-то или чего-то (например, лица, группы, учреждения, вопроса, события, символа). Поведенческие навыки, как правило, состоят из четырех компонентов: веры и мнения в отношении объекта поведения, эмоции или чувства в отношении объекта, оценки (либо позитивной, либо негативной) объекта и тенденции вести себя определенным образом в отношении этого объекта.

## ■ ОТКРЫТОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ИНЫМ КУЛЬТУРАМ, ВЕРОВАНИЯМ, МИРОВОЗЗРЕНИЯМ И ОБЫЧАЯМ

Открытость является линией поведения по отношению к лицам, воспринимаемым как имеющие иную культурную принадлежность, иные верования, мировоззрения или же опыт отличные от их собственных. Отношение открытости к культурным различиям необходимо отличать от отношения интереса к накоплению «экзотического» опыта для собственного личного удовольствия или в личных целях.

## ■ УВАЖЕНИЕ

Уважение является таким отношением к другому человеку или к другому объекту (например, лицу, верованию, символу, принципу, практике), когда объект такого отношения считается как имеющий определенную важность, ценность или значение, которое требует позитивного взгляда и уважения. В зависимости от характера объекта, который вызывает уважение, подобное уважение может принимать разные формы (например, уважение правил поведения в школе, уважение мудрости пожилых людей, уважение к природе).

Один из видов уважения, который особо важен в контексте культуры демократии – это уважение к другим людям, которые воспринимаются как имеющие другие культурные предпочтения или же другие верования, мнения и обычаи, по сравнению со своими собственными. Такое уважение подразумевает само по себе достоинство и равенство всех людей, и их неотъемлемое право человека на то, чтобы выбирать свои собственные предпочтения, верования, мнения или обычаи. Важно то, что этот тип уважения не требует минимизации или игнорирования тех реальных различий, которые могут существовать между человеком и другими людьми, при этом быть существенными и глубокими; это не требует и согласия, принятия или перехода на позицию того, что вызывает уважение. Напротив, это такое поведение, которое подразумевает

позитивную оценку достоинства и право другого человека на эти предпочтения, верования или обычаи, при признании и понимании тех различий, которые существуют между собой и другими. Уважительное отношение требуется для содействия, как демократическому взаимодействию, так и межкультурному диалогу с другими людьми. При этом следует отметить, что и здесь требуется установить определенные границы уважения – например, уважение не должно быть направлено на содержание верований или мнений, либо образа жизни или обычаев, которые подрывают или нарушают достоинство, права человека или свободы других людей.

Концепция уважения отражает лучше, чем концепция толерантности, такое отношение, которое требуется для культуры демократии. В некоторых контекстах толерантность может подразумевать просто терпение или же согласие с различиями, а также снисходительное отношение терпимости к тому, что человек предпочел бы не испытывать. Толерантность может также иногда рассматриваться как нечто, подразумевающее акт власти, позволяющий существовать различиям, лишь испытывая к ним терпимость, и в силу этого акт толерантности укрепляет власть и авторитет того человека, который что-то терпит. Уважение является менее размытой концепцией, чем толерантность, поскольку оно основано на признании достоинства, прав и свобод другого человека и на отношениях к равенству между собой и другими людьми.

#### ■ ГРАЖДАНСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ

Гражданское самосознание – это отношение к сообществу или социальной группе. Термин «сообщество» используется здесь для обозначения социальной или культурной группы, которая имеет более широкий характер, чем непосредственный круг своей семьи и друзей, и в отношении которой человек чувствует свою принадлежность. Существуют многочисленные типы групп, к которым это может относиться, например, люди, которые живут в конкретном географическом районе (например, в квартале, большом или малом городе, стране, группе стран, таких как Европа или Африка, или же мир в значении «глобального сообщества»), более широкая группа, чем просто по географическому признаку (например, этническая группа, конфессиональная, группа по интересам, группа определенной сексуальной ориентации и т.д.) или же иной тип социальной или культурной группы, к которой человек испытывает чувство принадлежности. Каждый человек принадлежит к многочисленным группам и отношение, основанное на гражданском самосознании, может проявляться к любому числу из этих групп.

#### ■ ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Ответственность – это отношение к собственным действиям. Она возникает, когда лицо обязано действовать конкретным образом, и заслуживает похвалы или осуждения за то, что было сделано, или что не было сделано определенным образом. Необходимыми условиями для того, чтобы хвалить или осуждать людей является то, что они могут сами размышлять о своих собственных действиях, быть способными формировать намерения своих действий и быть способными осуществлять выбранные действия (таким образом, когда в силу отсутствия средств или структурных условий человек сталкивается с препятствиями в осуществлении действий, то нецелесообразно его хвалить или осуждать). Ответственность может потребовать смелости, в том смысле, что нужно занимать принципиальную позицию в отношении собственных действий, при этом можно действовать и против норм сообщества или же бросать вызов тем коллективным решениям, которые считаешь неправильными. Поэтому иногда могут возникать и трения между гражданским самосознанием (рассматриваемым как солидарность и лояльность в отношении других людей) и моральной ответственностью.

## ■ ЧУВСТВО СОБСТВЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ

Чувство собственной значимости характеризует отношение того или иного лица к самому себе. Оно предполагает наличие у человека несомненной уверенности в том, что он способен предпринимать действия, необходимые для достижения поставленных им целей. Эта вера в себя подразумевает и убежденность в том, что человек понимает то, что требуется, может принимать должные решения, выбирать соответствующие методы для осуществления задач, успешно преодолевать препятствия, влиять на происходящее и менять ход событий, влияющих на собственную жизнь и жизни других людей.

## ■ УСТОЙЧИВОСТЬ ПЕРЕД ЛИЦОМ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

Устойчивость перед лицом неопределенности выражается в соответствующем отношении к неоднозначным ситуациям, подлежащим многочисленным противоречивым толкованиям. Люди, обладающие высокой степенью устойчивости перед лицом неопределенности, оценивают такого рода объекты, события и ситуации позитивно, стремясь принять присущее им отсутствие ясности, готовы признавать, что подходы других людей могут быть столь же адекватны, как их собственные, и конструктивно преодолевать неопределенность. Таким образом, термин «устойчивость» следует понимать в позитивном смысле принятия и преодоления неопределенности (а не в негативном смысле смирения или же готовности сдаться перед неопределенностью). Люди, которые обладают низким уровнем устойчивости перед лицом неопределенности, вместо того, чтобы принять единый подход в отношении неясных ситуаций или вопросов, проявляют закрытость перед лицом незнакомых ситуаций и проблем, используя жесткие и негибкие категории мышления в отношении мира.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

Практический навык – это способность применять сложные, четко организованные схемы к мышлению или поведению адаптированным образом для достижения конкретной задачи или цели.

## ■ СПОСОБНОСТЬ К САМООБРАЗОВАНИЮ

Способность к самообразованию относится к навыкам, необходимым для организации процесса самостоятельного обучения в соответствии с собственными потребностями, его проведения и оценки достигнутых результатов без постороннего вмешательства. Навыки самообразования важны для культуры демократии потому, что они позволяют людям обучаться тому, как им реагировать на политические, гражданские и культурные вопросы, используя многочисленные и разнообразные источники, как далекие, так и близкие, при этом, не полагаясь на людей в своем непосредственном окружении для получения информации об этих вопросах.

## ■ СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИТИЧЕСКОМУ И КРИТИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ

Навыки аналитического и критического мышления включают широкую и сложную группу взаимосвязанных навыков. Навыки аналитического мышления – это такие навыки, которые требуются для анализа материалов любого типа (например, текстов, аргументов, толкования, вопросов, событий, опыта) систематическим и логическим образом. Это включает способности или навыки в следующих областях: систематическое разложение анализируемых материалов на составные части и организация этих составных частей в логическом порядке; определение и толкование значения (значений) каждой составляющей, возможно сравнивая эти аспекты и увязывая их с тем, что уже известно, выявляя при этом сходства и различия; рассмотрение

составляющих во взаимосвязях и определение тех связей, которые между ними существуют (логические, причинно-следственные, временные и т.д.); определение любых расхождений, непоследовательности или различий между составляющими; выявление альтернативных возможных значений и отношений по отдельным составляющим, определение новых аспектов, которые могут отсутствовать в целом, систематическое изменение составляющих для определения влияния на целое, а также определение новых способов обобщения составляющих, которые были изучены – иными словами, представление и изучение новых возможностей и альтернатив; подведение итогов анализа организованным и последовательным образом для логических и обоснованных выводов о целом.

### ■ УМЕНИЕ СЛУШАТЬ И НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ

Умение слушать и наблюдательность – это те навыки, которые приобретаются для понимания того, что говорят другие люди, и умение учиться на поведении других людей. Понимание того, что говорят другие люди, требует активного умения слушать – то есть уделять большое внимание не только тому, что было сказано, но и тому, как это было сказано, то есть, какой был использован тон, модуляция, громкость, темп речи, а также уделение большого внимания языку тела человека, особенно движению глаз, выражению лица и жестам.

### ■ СОПЕРЕЖИВАНИЕ

Сопереживание является набором навыков, позволяющим понять мысли и убеждения, а также проникнуться чувствами других людей для установления с ними личного контакта и увидеть мир их глазами. Сопереживание подразумевает способность выйти за рамки собственных психологических установок (например, умение отойти от собственного подхода) и способность, используя воображение, воспринять и принять психологические установки и подходы другого человека. Этот навык имеет важнейшее значение для понимания культурной принадлежности, мировоззрений, верований, интересов, эмоций, пожеланий и потребностей других людей.

### ■ ГИБКОСТЬ И АДАПТАЦИЯ

Гибкость и адаптация – это те навыки, которые требуются для регулирования и контроля собственных мыслей, чувств или поведения в целях должного и действенного реагирования на новые обстоятельства и ситуации, чтобы человек мог эффективно и должным образом реагировать на вызовы, требования и возможности. Гибкость и адаптация позволяют людям позитивно адаптироваться к новым ситуациям и изменениям и к социальным или культурным ожиданиям, стилям общения и формам поведения других людей. Это также позволяет людям адаптировать свои схемы мышления, чувства или поведение, реагируя на новые требования ситуаций, опыт, встречи и информацию. Гибкость и адаптация, определяемые таким образом, должны отличаться от беспринципного или оппортунистического приспособления или поведения ради собственных преимуществ или выгод. Это следует также отличать от приспособления, которое было навязано извне.

### ■ КОММУНИКАбельНОСТЬ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Коммуникабельность, лингвистические способности и навыки общения на разных языках – это те навыки, которые требуются для эффективного и должного общения с другими людьми. Это включает следующие способности и навыки, помимо прочих, способность к ясным коммуникациям в разного рода ситуациях, выражение собственных верований, мнений,

интересов и потребностей, объяснение и уточнение идей, выступления в поддержку, содействие, умение аргументировать, разъяснять, обсуждать, дискутировать, убеждать и вести переговоры; способность отвечать на потребности коммуникации в межкультурных ситуациях, используя более чем один язык или разнообразие языков, или же используя общий язык или универсальный язык для понимания другого языка, способность выражать свои мысли убежденно и без агрессии, даже в тех ситуациях, когда человек находится в неблагоприятном положении из-за разницы во власти, а также выражать крайнее несогласие с другим лицом, чтобы это, тем не менее, проявлялось с уважением к достоинству и правам этого лица, умение признавать разные формы выражения и разные правила общения (как вербальные, так и не вербальные) в общении с другими социальными группами и их культурами, способность адаптировать и изменять свое собственное поведение при общении таким образом, чтобы использовались обычаи общения (как вербальные, так и невербальные), которые соответствуют собеседнику (или собеседникам) и доминируют в определенной культурной среде.

### ■ ГОТОВНОСТЬ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Готовность к сотрудничеству – это те навыки, которые требуются для успешного участия в совместных мероприятиях, начинаниях и разных видах деятельности: выражение взглядов и мнений в группе, поощрение других членов группы выражать свои взгляды и мнения в работе в группе, достижение консенсуса и компромисса в группе, действия совместно с другими людьми на взаимной и скоординированной основе, выявление и определение целей группы, реализация целей группы и адаптация собственного поведения к задаче достижения этих целей.

### ■ СПОСОБНОСТЬ РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ

Способность разрешать конфликты – это те навыки, которые требуются для того, чтобы выявлять, регулировать и разрешать конфликты мирным путем и включает следующие способности или навыки: снижение или предупреждение агрессивности и негативного отношения, а также создание нейтральной среды, в которой люди чувствуют себя свободными для того, чтобы выражать свои различные мнения и озабоченности, не опасаясь ответных мер, признание различий в отношении власти и/или статуса конфликтующих сторон, а также принятие мер для снижения возможных последствий таких различий для общения между ними, эффективное управление и регулирование эмоций, умение выслушивать и понимать разные подходы сторон, вовлеченных в конфликты, изложение и обобщение разных точек зрения, которых придерживаются конфликтующие стороны, оказание помощи и советы сторонам, участвующим в конфликте, о том, как достичь оптимального и приемлемого решения такого конфликта.

### **ЗНАНИЯ И ИХ КРИТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ**

Знание – это тот объем информации, который есть у человека, притом что понимание – это осознание и оценка значений. Термин «критическое понимание» используется в данном контексте для того, чтобы подчеркнуть необходимость понимания и оценки значений в контексте демократических процессов и межкультурного диалога, для активных размышлений и критической оценки того, что человек понимает и толкует.

### ■ САМОПОЗНАНИЕ И КРИТИЧЕСКАЯ САМООЦЕНКА

Самосознание и самопонимание имеют жизненно важное значение для эффективного и соответствующего участия в культуре демократии и имеют много разных аспектов: знание

и понимание собственной культурной принадлежности, знание и понимание собственного видения мира, знание и понимание предположений и предубеждений, которые лежат в основе собственного видения мира. Сюда же входит понимание того, как собственный подход к миру и собственные предположения и предубеждения сочетаются и зависят от собственной принадлежности и опыта, и как это в свою очередь влияет на собственное восприятие, суждение и реакцию на других людей, а также знание и понимание границ собственной компетенции и опыта.

### ■ ЗНАНИЕ И КРИТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ СТИЛЕЙ В ОБЩЕНИИ

Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении могут иметь многие разные аспекты, включая следующие: знание социально приемлемых вербальных и невербальных установок общения, которые действуют в языке (или языках), используемом человеком; знание того, что люди другой культурной принадлежности могут следовать иным вербальным и невербальным схемам общения, отличающимся от собственных, что имеет значение для их подходов, даже если они пользуются этим же языком; понимание того, что люди, имеющие разную культурную принадлежность, могут воспринимать значение информации иначе; понимание того, что в каждом языке существует множество форм общения и разные способы использования одного и того же языка; понимание того, как использование языка является культурной практикой, которая действует в виде носителя информации, значений и идентичности, действующих в той культуре, в которой укоренен данный язык; понимание того факта, что языки могут выражать общие идеи определенной культуры в единой форме или же выражать особые идеи, которые трудно осознать через другой язык; понимание социального воздействия и последствий на других людей разных стилей общения, включая понимание того, каким образом разные стили общения могут конфликтовать или приводить к прекращению общения; понимание того, как собственные предположения, предрассудки, восприятие, верования и суждения связаны с конкретным языком (языками), на котором говорит человек.

### ■ ПОЗНАНИЕ МИРА И ЕГО КРИТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ

Познание мира и его критическое осмысление подразумевает широкий и сложный спектр знаний и понимания в целом ряде областей, включая следующие:

- Знание и критическое понимание политики и права (включая демократический процесс принятия решений на уровне класса, школы и общества);
- Знание и критическое понимание прав человека, включая права ребенка;
- Знание и критическое понимание культуры (концепция культуры в целом и ее влияние на людей) и культур (специфические аспекты определенной культурной группы);
- Знание и критическое понимание религии;
- Знание и критическое понимание истории;
- Знание и критическое понимание СМИ;
- Знание и критическое понимание экономики, окружающей среды и устойчивого развития.

Определенные аспекты этих компетенций развиваются и в других дисциплинах, но в рамках *Гражданского воспитания* постепенное развитие этих компетенций на разных уровнях должно протекать в течение всего периода обучения.

Кроме того, планирование учебной деятельности и процесс оценивания учащихся должны учитывать тот факт, что все элементы компетенции разрабатываются комплексным образом, в разных конфигурациях, а не отдельно, один за другим.

## ОЦЕНИВАНИЕ И ДЕСКРИПТОРЫ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для каждой из 20 компетенций для демократической культуры Совет Европы оределил и протестировал дескрипторы, имеющие цель:

- поддерживать оценку текущего уровня развития компетенции каждого человека или группы людей, чтобы определить области дальнейшего развития и потребности в обучении или определить уровень, достигнутый после периода обучения.
- служить справочным материалом или инструментом для специалистов в области образования при разработке, реализации и оценке учебной деятельности в формальном и неформальном контекстах.

Дескрипторы – это положительно сформулированные утверждения, которые относятся к конкретному наблюдаемому поведению человека с определенным уровнем компетентности.

Есть много способов, которыми человек может выразить через наблюдаемое поведение степень овладения любой компетенцией. Тем не менее, наличие поведения, подтвержденного как указывающее на определенную компетенцию, позволяет осуществлять практическую реализацию компетенций и определять учебную деятельность, которая способствует развитию соответствующих компетенций.

Использование дескрипторов компетенций тесно связано с наблюдением. Регулярно проводимое наблюдение становится неотъемлемой частью процесса обучения. В своей повседневной профессиональной жизни учителя являются опытными наблюдателями учеников, даже если они не всегда осведомлены о том, как за ними наблюдают и как обрабатываются результаты. Тем не менее, при наблюдении за поведением учащихся и использовании дескрипторов в качестве ориентиров, процесс должен иметь цель и быть тщательно спланирован.

В связи с этим, необходимо учитывать следующие аспекты:

- Наблюдение не должно нарушать учебный процесс или вызывать у учащихся дискомфорт.
- Наблюдение должно включать в себя различные ситуации, в том числе реакцию ученика на конкретные задания, индивидуальную работу в классе, взаимодействие с учителем и одноклассниками во время совместной деятельности, а также поведение во время перерывов, до, после и во время уроков и внеклассных мероприятий.
- Поскольку в какой-либо конкретной ситуации существует вероятность мобилизации целого набора элементов модели компетенций для демократической культуры, необходимо связать поведение с несколькими дескрипторами, а не только с одним.
- Наблюдение должно быть сосредоточено на вербальном, паравербальном и невербальном поведении и учитывать, помимо того, что сказано и сделано, такие аспекты, как зрительный контакт, отношение, выражение эмоций и т. д.
- Наблюдение за поведением, отраженным определенным дескриптором, не должно основываться только на первом впечатлении, личных убеждениях, ожиданиях и предпочтениях учителя или на конкретном моменте или деятельности. Определенное проявление поведения также может быть случайным или порождаться факторами, о которых учитель не знает, в то время как отсутствие проявления поведения может быть результатом того, что ученику не дают возможности проявить это поведение

Наблюдение за поведением, основанном на дескрипторах, является эффективным инструментом для диагностики пробелов в обучении, позволяющим разрабатывать индивидуальные планы и надлежащее использование стратегий для дифференциации и/или поддержки учащихся в процессе поэтапного обучения.

Тот факт, что учащийся не проявляет в учебной ситуации поведение, описанное дескриптором, не является достаточным для вывода о том, что ученик обладает более низким уровнем компетентности. В этой конкретной ситуации в то время поведение могло быть невидимым, но в других обстоятельствах оно могло бы проявиться.

Поскольку дескрипторы сформулированы в позитивном выражении, их использование дескрипторов позволяет идентифицировать, что могут делать учащиеся, отсутствие же поведения должно определять будущие вмешательства, а не использоваться для их негативной оценки.

Методология оценивания по дисциплине Гражданское воспитание предусматривает для каждого класса набор дескрипторов из Рамочного положения Совета Европы, соотнесенных с единицами компетенций и учебной деятельностью. Данное пособие наглядно демонстрирует, как процесс преподавания-обучения может быть конкретно интегрирован с процессом оценивания на основе этих дескрипторов.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ

### ■ ВАЖНОСТЬ ОРИЕНТИРОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

При разработке и проведении уроков следует начинать с специфических компетенций, соответствующих единице содержания. Конкретное содержание, указанное в курсе, для каждой единицы обучения является *рекомендуемым* содержанием. Оно не является обязательным и не должно рассматриваться как таковое. Содержание следует анализировать и рассматривать как единое целое, которое служит источником вдохновения для уроков, содействуя развитию компетенций. Урок может касаться нескольких тем, перечисленных в единице содержания, или одна тема может быть отражена в нескольких уроках. Эти темы являются рекомендуемыми. Основное внимание следует уделить компетенциям и единицам обучения.

Важно иметь **четкую связь между компетенциями по демократической культуре, единицами обучения, дескрипторами и видами деятельности**. При выполнении заданий в классе должны приниматься во внимание компетенции, которые предполагается развивать, и отобранные дескрипторы. Кроме того, цели уроков должны учитывать компетенции, которые будут формироваться. Целей не должно быть много, так как нереально за 45 минут их полностью реализовать. Мы рекомендуем максимум 3 цели.

Важно, чтобы деятельность на уроках была **сосредоточена на компетенциях**, а не на содержании. Этот подход представляет собой изменение способа, которым образовательная деятельность осуществлялась в прошлом, изменение парадигмы, изменение образа мышления и действия.

### ■ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ КАЖДОГО КЛАССА

Данное пособие призвано предоставить возможность создания **индивидуального дидактического подхода**. Учитывая структуру тем по четырем предложенным курсом единицам содержания (модули) по каждому классу, способ их изучения может быть различным от класса к классу, главное учитывать:

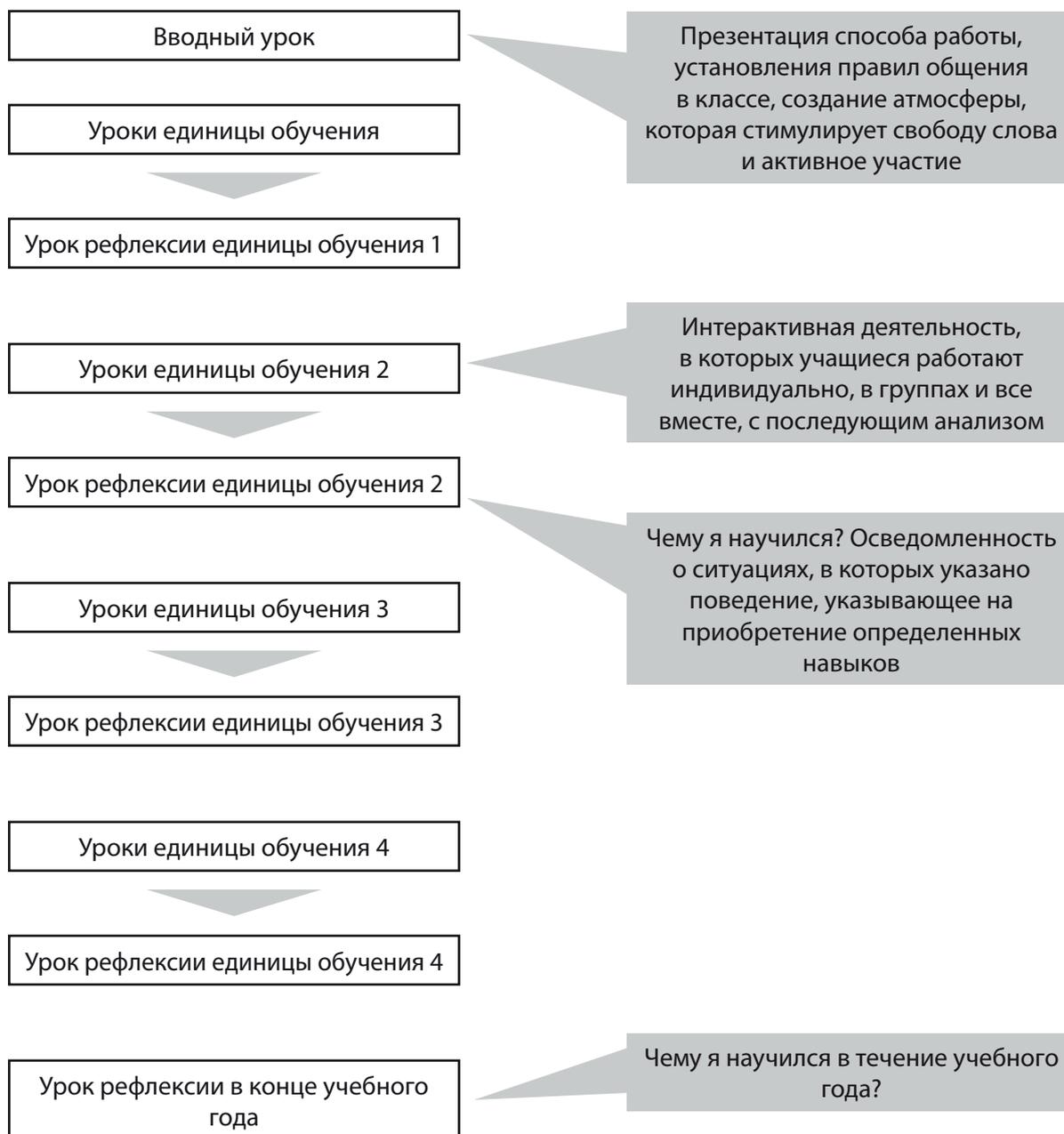
- Потребности и интересы учащихся;
- Локальный контекст;
- Предпочтения и интересы учителя.

В пособии вы найдете примеры деятельности, которые позволят вам создать свой собственный подход. Четыре единицы обучения не должны быть одинаковыми по количеству часов. В зависимости от их сложности, некоторые единицы могут иметь больше часов, другие меньше. В некоторых классах может быть целесообразно подойти к теме в течение более длительного периода времени, чтобы обеспечить развитие соответствующих компетенций.

### ■ СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА ПРОТЯЖЕНИИ УЧЕБНОГО ГОДА

Учитывая вышеизложенное, в соответствии с Методологией оценивая посредством дескрипторов по Гражданскому воспитанию, данное пособие предлагает следующую структуру дидактического процесса на протяжении учебного года:

- Вводный урок, позволяющий подготовить учащихся к активному участию в процессе обучения и создать благоприятный климат для достижения целей уроков;
- Уроки, соответствующие единице обучения, и отдельный урок рефлексии, завершающий единицу обучения;
- Итоговый урок рефлексии в конце учебного года.



В рамках дисциплины Гражданское воспитание различаются три типа рефлексии как процесс:

- Рефлексия как этап урока/учебной деятельности;
- Урок рефлексии в конце единицы обучения, в рамках которой осознают и выражают приобретенный на уроках опыт;
- Урок рефлексии в конце учебного года, который позволяет вспомнить весь учебный опыт и завершить процесс осознания приобретенных навыков.

Это обеспечивает как климат, необходимый для применения рекомендуемых принципов обучения, основанных на взаимодействии и рефлексии, так и дифференцированный и сбалансированный процесс оценивания учащихся в течение учебного года.

Таким образом, вводный урок знакомит учащихся с тем, как проводится оценивание, а уроки, ориентированные на рефлексия, в конце единицы обучения и в конце учебного года являются очень важными источниками информации для оценивания.

Третий раздел в данном пособии посвящен учебной деятельности, основанной на проектах, которая проводится в течение нескольких взаимосвязанных уроков. Дополнительные методологические подробности о планировании и проведении проектной учебной деятельности указаны в начале этого раздела. Такое распределение единиц обучения в календарном проектировании необязательно, тем более, что в курсе проектная деятельность занимает завершающую позицию в рубрике *Содержание*, но оно имеет свое логическое объяснение. В первую очередь, данное дидактическое планирование учитывает структуру учебного года, периоды каникул. Во-вторых, опыт других стран в этой области показывает, что расположение проектной деятельности в конце учебного года сопряжено с рядом рисков в обеспечении высокого качества процесса, включая рефлексия. И последнее, но не менее важное, смена последовательности единиц обучения демонстрирует, каким образом конкретные положения учебного плана могут быть гибко перенесены в дидактическое планирование и адаптированы к потребностям учащихся с целью развития их компетенций.

### ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ

В данном разделе представлены аспекты, на которые учителя должны обратить особое внимание, чтобы избежать нежелательных негативных последствий или отклонений от принципов, упомянутых в курсе и методологии оценивания. Вот несколько примеров таких рисков.

- **Справочная информация для учителя** – предназначена только для учителя и направлена на предоставление общей информации по изучаемому предмету, которую должен знать учитель и ее не следует предоставлять учащимся. Учитель не должен читать ученикам или просить их прочитать то, что указано в справочной информации. Конечно, определенные элементы будут упомянуты в нужное время на уроке, или они будут отображены в выводах, сделанных учениками в процессе урока, но если данная информация будет прочитана учителем, это будет соответствовать подходу, ориентированному на содержание, а не компетенции.
- Предвидеть или заставлять делать выводы – роль учителя заключается в том, чтобы направить учащихся посредством вопросов прийти к определенным выводам, не заставляя их и сообщая о них учащимся. Учащиеся не должны отвечать на вопросы, думая о том, какие ответы ожидает учитель, высказываясь искренне и достоверно о том, во что верят, и учитель должен поощрять открытое и свободное выражение мнений учащихся. Если ученики не приходят к нужным выводам, ожидаемых учителем, решение состоит не в

том, чтобы учитель сделал эти выводы, а в том, чтобы задать дополнительные вопросы или даже адаптировать дидактический подход, чтобы вернуться к соответствующим аспектам.

- Несбалансированное участие учащихся – естественная тенденция учителей состоит в том, чтобы вовлекать в уроки больше тех учеников, которые более склонны к участию и которые обычно привыкли к такой роли. На вводных уроках, а затем на протяжении всей деятельности будет подчеркнута важность вовлечения всех учеников и поиска наиболее подходящих способов, позволяющих каждому активно участвовать, выражать свое мнение и развивать свои навыки.
- Сосредоточение на качестве продуктов учащихся – в некоторых видах деятельности учащиеся делают разные продукты. Содержание этих продуктов, конечно, отражает определенные компетенции учащихся, и это должно учитываться учителем. Тем не менее, наиболее важным является процесс, который привел к созданию продукта, и возможно, что в результате создания продукта, который может быть оценен как некачественный, учащиеся в значительной степени продемонстрировали определенные компетенции. Это может привести как к наблюдению за поведением учащихся во время выполнения различных заданий, так и к размышлению о самом процессе.
- Боязнь не завершить оценивание – особенно на этапе знакомства с методологией оценивания, основанной не на проверке знаний учащихся, а в основном на наблюдении за их поведением. Некоторые учителя могут опасаться, что у них не будет достаточно времени для наблюдения за поведением, соответствующим дескрипторам. Это может привести к тому, что они уменьшат внимание к качеству учебного процесса и вызовут разочарование на уровне учащихся. Фактически, как наблюдения, так и многочисленные моменты размышлений и рефлексий, в которых учащиеся просят вернуться к ситуациям на уроках и объяснить, что они сделали и почему они сделали определенные вещи, предоставляют достаточные возможности для получения информации, необходимой для оценивания компетенций учеников.
- Тенденция избегать действий, которые по-разному связаны с движением учащихся и организацией классов. Иногда действия, которые включают движение (например, когда ученики стоят или двигаются по классу), могут показаться трудоемкими (или хаотичными), но исследования в области образования показывают, что движение, изменение мест, смена собеседников помогают учащимся дольше удерживать свое внимание, быть более вовлеченными в деятельность и лучше понимать, что обсуждается на уроке. Класс, организованный в классическом стиле, с партами и стульями, выстроенными в ряды лицом к доске, система деятельности, направленная на передачу информации от учителя к ученикам, не подходит для выполнения занятий, в которых учащиеся взаимодействуют друг с другом в целях развития различных компетенции, специфичных дисциплине *Гражданское воспитание*. Исследования в области педагогических наук показывают, что организация пространства, в котором осуществляется учебная деятельность, влияет на отчетность учащихся в процессе обучения. Таким образом, класс, организованный в классическом стиле, стимулирует пассивность и восприимчивость учащихся к тому, что учитель говорит или пишет на доске. Класс, организованный по кругу или в другой форме, которая позволяет ученикам хорошо видеть всех своих коллег, стимулирует активное участие и внимание к тому, что говорят коллеги. Кроме того, групповая работа намного лучше, если все ученики в группе чувствуют себя комфортно лицом друг к другу, чем если ученики обращаются к позади сидящим одноклассникам, чтобы сформировать группу. Поэтому, если парты можно двигать, очень важно реорганизовать классную комнату, чтобы ученики могли видеть друг друга, работать в группах по 4–6 человек и двигаться. Конечно, при первой попытке такого изменения вероятно будет потеряно много времени, некоторые ученики будут пассивны и будет велик соблазн отказаться от этого подхода

в будущем. Опыт многих учителей, которые прошли через такие ситуации, показывает, что за короткое время ученики адаптируются к новой ситуации и готовят класс по мере необходимости до начала урока. А если партии не двигаются, важно найти наилучшее из возможных решений, например, организация класса в другом помещении и т. д.

### **ОЦЕНКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Применяя в классе предложенную дидактическую деятельность, представленную в следующих разделах данного пособия, учителя постепенно приобретут ряд ценных навыков, которые могут стать важным источником для дальнейшего профессионального развития.

Для того, чтобы этот накопленный опыт стал источником для профессионального развития учителя, полезно осознанно осуществлять процесс рефлексии.

Таким образом, после завершения урока, а также в конце единицы обучения или в конце учебного года учителя могут индивидуально или совместно с коллегами поразмышлять о своей деятельности и о том, как в будущем:

- Можно откорректировать, исправить или устранить элементы, которые оказались неадекватными или неэффективными для развития соответствующих компетенций.
- Можно расширить использование дидактических стратегий и способов действий, которые оказались полезными и оказали положительное влияние на учащихся.

Для размышления важно рассмотреть оба вышеуказанных аспекта, а не просто сосредоточиться на том, что не работало должным образом и нуждается в изменении.

Выводы процесса размышления иногда могут быть применены немедленно, например, путем адаптации подхода к обучению к тому же уроку с другим классом учеников, или к следующему уроку с тем же классом, или, в более долгосрочной перспективе, к следующим единицам обучения или в последующие учебные годы.

Этот процесс может стать частью обычной педагогической практики и будет способствовать развитию компетенций учителей и взаимной поддержке учителей, преподающих дисциплину Гражданское воспитание. Поскольку мы следим за развитием компетенций в области демократической культуры у учащихся, учителям важно использовать и развивать свои навыки самостоятельного обучения, ответственности, аналитического и критического мышления в отношении их профессиональной деятельности.

# Единица обучения: Разнообразие в сообществе – Межкультурный диалог

## ВВОДНЫЙ УРОК



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно слушает других</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	

Специфические компетенции	Дескрипторы
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение</li> </ul>



### ООПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – выразить отношение уважения к убеждениям и обычаям, принятым другими;
- O2 – дискутировать с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его;
- O3 – знать дескрипторы, на основе которых будут оцениваться компетенции, и способ записи результатов обучения.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации работы учащихся: фронтальная, в малых / больших группах.
- Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, свободные ассоциации.

**Источник:** адаптация на основе Сделано и изучено!

[https://www.noi-orienturi.ro/wp-content/uploads/2018/10/F%C4%83cut-%C8%99i-%C3%AEn-v%C4%83%C8%9Bat\\_2017.pdf](https://www.noi-orienturi.ro/wp-content/uploads/2018/10/F%C4%83cut-%C8%99i-%C3%AEn-v%C4%83%C8%9Bat_2017.pdf)



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Уроки по этому предмету, как и в предыдущие годы, активно вовлекают мнение, эмоции, мысли, действия каждого ученика. Уважение ко всем выраженным взглядам создает прочную основу для обсуждения того, что лежит в основе поведения и понимания того, как личные ценности влияют на межличностные отношения и решения, которые мы принимаем.

Цель этого урока – помочь учащимся вспомнить, как они будут взаимодействовать, относиться к предмету «Гражданское воспитание» в течение учебного года. Таким образом, очень важно, чтобы с первого урока ученики чувствовали эмоциональный климат, основанный на уважении человеческого достоинства, оценке каждого человека и разнообразия группы.

Урок начинается с этапа воспоминания, изученного в предыдущие годы. На этом этапе представлены два варианта организации урока, их можно выбрать, адаптировать или объединить по своему усмотрению, в зависимости от потребностей и контекста класса.

Оба варианта основываются на размышлениях о наблюдаемом поведении, начиная с того, что они видели, с того, что они чувствовали, или с того, как они реагировали в различных ситуациях и жизненных контекстах, на основе опыта обучения в сфере Гражданского воспитания. Данные мероприятия служат учителю в качестве материала для анализа того, как подход ГВ помог им узнать об интеллектуальных приобретениях и как этот процесс можно улучшить.

На этом этапе ученики под руководством учителя решают несколько вопросов, в том числе: как представить свой собственный опыт наблюдения, сгруппировать поведение / эмоции людей в соответствии с различными критериями, также установленными ими, задать и получить ответы, если есть необходимость.

Впоследствии преподаватель представит ученикам тематическую структуру курса. Это будет стимулировать ассоциации и поиск метафор, символов в соответствии с их ожиданиями, потребностями и ценностями со ссылкой на уроки ГВ, которые будут служить ориентиром, и будут более подробно изучены на следующих уроках.

Урок завершится информированием учащихся об особенностях оценки навыков демократической культуры как непрерывного процесса, поддерживающего обучение. Будут представлены дескрипторы 8-го класса. Преподаватель объяснит, как описывать дескрипторы в журнале, предоставит обратную связь ученикам. В том числе будут обсуждены предпочтительные способы получения обратной связи, например, в письменной или устной форме.

Обсуждения с учащимися также могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.



## ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вспоминая опыт (20 мин.)

### Вариант I

Учитель заранее распечатывает и вырезает карточки-размышления (Приложение №1), на которых записываются незаконченные предложения. Карты помещаются в коробку / мешок или могут быть размещены на полу, стене.

Сообщите учащимся, что они четвертый год обучаются навыкам демократической культуры, и попросите их сесть в круг.

Предложите ученикам взять одну или две карточки. Если кто-то хочет поменять свою карточку, он может сделать это с карточками, оставленными в коробке / мешке / на полу / стене, или они могут поменять карточку с коллегой.

После того, как каждый выберет свою карточку, дайте им две или три минуты индивидуального размышления, а затем предложите им поделиться с остальной группой продолжением предложения / предложений, как они это пережили или почувствовали, следуя опыту обучения в прошлом году.

Учитель поощряет добровольное и свободное самовыражение. Учащиеся приводят примеры поведения, эмоций и составляют их общий список. Возможно, что в этом случае будет повторяться какое-то поведение, эмоции, и ученики, и учитель задают вопросы конкретизации, чтобы обнаружить новый элемент, если он существует.

После того, как список поведения / эмоций составлен, предложите учащимся сгруппировать их по определенным критериям.

На основании выполненных заданий учитель предлагает рефлексию, задавая ученикам вопросы:

- Что вы чувствовали при разговоре о поведении, эмоциях, которые вы испытали?
- Что помогло вам найти ответ?
- С какими трудностями вы столкнулись при поиске ответов? Как вы их преодолели?
- Как проходил процесс группировки поведения, эмоций по критериям?
- Что вы заметили / услышали / почувствовали, слушая ответы своих коллег?
- Что отличалось и / или было сходным в презентациях коллег?
- Что говорят о нас как о личности и как о социальной группе разные / похожие вещи?

### **Вариант II (20 мин.)**

Подготовьте карточки для каждой группы, на которых можно написать инструкции:

- Факты, события, конкретные действия;
- Чувства, эмоции;
- Открытия, извлеченные уроки;

Разделите класс на группы по 4–5 человек. Раздайте карточки в соответствии с приведенными выше инструкциями.

Предложите учащимся написать или нарисовать ответы для каждого раздела, ссылаясь на прошлогодние уроки ГВ, уделяя особое внимание как содержанию (какие темы были затронуты), так и процессу (какие методы, действия были использованы, как они действовали в той или иной ситуации). Поощряйте учащихся рассказывать о своих чувствах, проблемах, открытиях о себе и других.

Каждая группа представляет выводы обсуждения. Если группа упоминает ситуацию, эмоцию и т. д., учитель спрашивает, имели ли другие люди / группы подобное поведение / эмоции в этой или в других ситуациях. И ученики, и преподаватель задают вопросы для конкретизации, чтобы открыть для себя новый элемент, если он существует.

Вопросы для размышления:

- Что вы заметили / услышали / почувствовали, слушая / видя ответы своих коллег?
- Что особенно привлекло ваше внимание?
- В чем отличия и / или сходства в презентациях коллег?
- Что говорят о нас как о личности и как о социальной группе разные / похожие вещи?

Учитель будет поощрять широкий спектр мнений о разнообразии человеческого поведения, заключая, что все это будет сутью дискуссий в течение этого учебного года.

### **2. Презентация обсуждаемых тем и определение ожиданий (15 мин.)**

Кратко опишите темы, которые будут затронуты в этом учебном году. Предложите ученикам осмотреться вокруг, в сумке, в классе, и найти объект, который ассоциируется с их ожиданиями на этот учебный год: что они хотели бы получить, как организовать уроки ГВ, какие ожидания у них есть от коллег и / или преподавателя ГВ.

Каждому ученику потребуется 3–4 минуты, чтобы поразмышлять индивидуально, а затем обсудить их в группах по 4–5 человек. Каждая группа кратко представляет то, что обсуждалось, и составляет общий список ожиданий.

### **3. Объяснение методов оценивания и дескрипторов. (10 минут)**

Преподаватель объясняет ученикам метод оценивания, представляет им список дескрипторов, который распространяется среди учеников по различным каналам коммуникации, в том числе онлайн. Учащимся рекомендуется периодически запрашивать обратную связь, и учитель демонстрирует свою готовность предоставить им обратную связь, соблюдая требования, изложенные в методологии по оцениванию дескрипторами. (5 мин.)



## ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Предложите учащимся поразмышлять индивидуально или вместе со своими родителями, друзьями над значениями таких выражений, как:

„Культура нации живет в сердцах и душах ее людей” Махатма Ганди

„Культура не создает людей, люди создают культуру” Чимаманда Нгози Адичи

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ■ КАРТОЧКА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Самый интересный / запоминающийся / приятный момент был...	Самые сильные эмоции у меня были, когда...	Я понял о себе...
Самая критическая / сложная ситуация была...	Я чувствовал себя комфортно...	Я ценю в других больше всего...
Самый важный урок, который я усвоил, это ...	Я был немного разочарован когда...	Самый ценный отзыв, который я получил...

## УРОК 1. МОЯ КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно слушает других</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разговаривая с другими людьми, пытается понять, что чувствует</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Корректирует тип жестов, разговаривая с людьми с разным культурным происхождением</li> </ul>
<b>Знания</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – определить свои собственные ориентиры культурной самобытности, ссылаясь на различные культурные справочные системы;
- O2 – размышлять о собственной идентичности через призму взаимодействия с другими культурами;
- O3 – критически проанализировать, как межкультурные взаимодействия могут влиять на личную идентичность.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации работы учащихся: фронтальная, в малых / больших группах.
- Методы и процедуры обучения: управляемое обсуждение на основе личного опыта, анализ ситуаций, представленных учащимися.

Ресурсы: листы, мелки / ручки, по желанию – диаграмма «Круги идентичности».

**Источник:** По материалам Совета Европы, СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ – Справочник по образованию в области прав человека среди молодежи.

**Руководство по межкультурному образованию:** <https://www.intercultural.ro/ghid-de-educatie-interculturala-pentru-profesori/>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цель этого урока – стимулировать критическое понимание концепции культуры в связи с культурной идентичностью, начиная с осознания аспектов своей собственной культурной идентичности. Некоторые элементы личной идентичности, в том числе связанные с отношениями с другими людьми, были затронуты в первом блоке пятого класса. На этом уроке акцент делается на культурном измерении идентичности и позволяет понять культуру как относящуюся к тому, как члены общества, сообщества или социальной группы определяют и предполагают, явно или неявно, ориентиры, связанные с принадлежностью к группе и то, как они организуют свою социальную жизнь и управляют ею.

Такой взгляд на культуру совместим с тем, как культура определяется во Всеобщей декларации о культурном разнообразии, принятой ЮНЕСКО в 2001 году, как «совокупность отличительных, духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных элементов общества или социальной группы, которые включают, помимо искусства и литературы, образ жизни, способы выживания, системы ценностей, традиции и верования».

Этот урок поможет учащимся преодолеть фундаментальную, монолитную и статичную концепцию культуры и культурной идентичности и принять интерактивную, плюралистическую и динамическую перспективу.

Современная социальная реальность с ее растущим **разнообразием** и частотой взаимодействий между различными социальными группами, носителями разных культур заставила **переосмыслить концепции**, связанные с идентичностью. С этой точки зрения ключевым понятием для определения идентичности является понятие **взаимодействия**.

Фактически, эти контакты стали неизбежными в современном мультикультурном обществе взаимозависимостей. В этот процесс также вмешивается интерпретация фактов, образ, которым люди или члены группы характеризуют себя или группу, к которой они принадлежат. Этот образ на самом деле является результатом представления, которое люди делают о том, что их отличает от других, а также о том, как другие представляют это различие. Таким образом, идентичность конструируется реакцией, для соответствия образу, который другие имеют о себе, или дистанцировании от него. Следовательно, характер и качество взаимоотношений с другим играют важную роль.

На данном уроке учащимся предлагается выделить основные элементы собственной идентичности. Важно, чтобы каждый мог свободно выбирать любой аспект, который он считает важным для своей идентичности. При необходимости учитель может предложить такие категории, как этническая принадлежность, родной язык, религия, пол, отношения с другими (сын, сестра, друг, коллега и т. д.), ценности, которыми они руководствуются в жизни, увлечения и т. д.

Важно, чтобы учащиеся понимали, что идентичность не «дана» нам от рождения и не может меняться на протяжении жизни, а это есть процесс, который строится во взаимодействии с другими. Учитель будет вести обсуждение таким образом, чтобы ученики увидели, что наряду с диахронической осью, которая включает отношение к прошлому и передачу ориентиров из поколения в поколение, одинаковое значение приобретает синхронная ось, а именно **контакт и обмен с другими** сейчас.

Учитель предложит ученикам упражнение «Круги идентичности», чтобы они могли поразмышлять над вопросом: «Кто я?» с точки зрения принадлежности к разным группам, сообществам или категориям людей. Учитель попросит учеников подумать о роли других людей / факторов в развитии личной идентичности, а также определить связь между различными аспектами идентичности. Учитель также будет уделять больше времени обсуждению того, как на личность человека влияет культура / культуры, в которых он живет.

Учащиеся будут размышлять о своей идентичности как индивидуально, так и в парах, и в большой группе, чтобы выявить сходства и различия.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.



## ХОД УРОКА

1. Напомните, что в первом блоке Гражданского воспитания в пятом классе аспекты идентичности уже были рассмотрены, с акцентом на ее личные элементы, начиная с имени, и идентичности, которую мы имеем по отношению к другим людям.

Обратите внимание, что в этом учебном году основное внимание будет уделяться вопросам, связанным с культурной принадлежностью и межкультурным взаимодействием, начиная с этого урока, посвященного культурной самобытности.

Задайте учащимся вопрос, какую культуру и культурную самобытность они представляют, сформулировав ключевые слова, которые они связывают с этими понятиями. Напишите эти слова на доске. Ожидается, что будут упоминаться национальность, этническая принадлежность, религия, разговорные языки, возможно, определенная местность или регион.

Объясните различие и связь между культурой в узком смысле, рассматриваемой как включающую различные формы художественного самовыражения, литературы, архитектуры и т. д., и культурой в широком смысле, понимаемой как включающую, помимо продуктов, материальных и нематериальных, замечательные жанры, членов группы, всё, что считается важным для определения качества члена группы, а также правила, нормы, способы управления отношениями и принятием решений, важные моменты, традиции и поведение, ожидаемые от членов группы в различных ситуациях. (10 мин.)

2. Предложите ученикам рисунок «Круги идентичности» (Приложение №1), чтобы они могли более эффективно организовать свою информацию и ответить на вопрос «Кто я?» с точки зрения принадлежности к разным группам. В центре каждый напишет свое имя, а на нарисованных кружках учащиеся могут указать разные аспекты: возраст, пол, национальность, этническую принадлежность, религию, участие в разных группах, например, на основе музыкальных предпочтений, хобби, спорта или целенаправленности, общественной или волонтерской деятельности и т. д. Если учащиеся сталкиваются с трудностями в описании своей личности, учитель может оказать им помощь. (10 мин.)
3. Затем учитель предлагает ученикам обсудить с как можно большим количеством коллег, аспекты, представленные в «Кругах идентичности». Обсуждения проходят в парах. Как только учащиеся определяют общий аспект, они пишут имя своего одноклассника рядом с этим кругом. После обсуждения с несколькими коллегами, возможно, что некоторые аспекты будут общими для многих учеников, а другие останутся уникальными. (10 минут)
4. Учитель проводит групповое обсуждение следующих вопросов:
  - Как вы себя чувствовали при описании аспектов вашей личности?
  - Есть ли те, кто нарисовал более 5 кругов? Меньше? Как вы приняли решение?
  - Какие аспекты идентичности обнаруживались несколько раз?
  - Какие общие / разные аспекты вы обнаружили у своих коллег? Что вас удивило?
  - Что это говорит о нас?
  - Какие аспекты остались уникальными в этой группе (т. е. элементы, которые идентифицировал только один ученик в классе)? Если нет ученика с уникальными аспектами / или есть только 2-3 ученика, преподаватель предлагает ученикам подумать хотя бы об одном уникальном аспекте.
  - Кто определяет культурную идентичность человека?
  - Какова роль других людей в этом процессе?
  - Какая связь между различными аспектами идентичности?
  - Если изменится один аспект, как вы думаете, изменятся ли другие аспекты? Как?
  - Насколько отличается / похоже то, как мы воспринимаем нашу личность, от того, как нас воспринимают другие люди?
  - Как на нашу идентичность влияет культура / культуры, в которых мы живем?

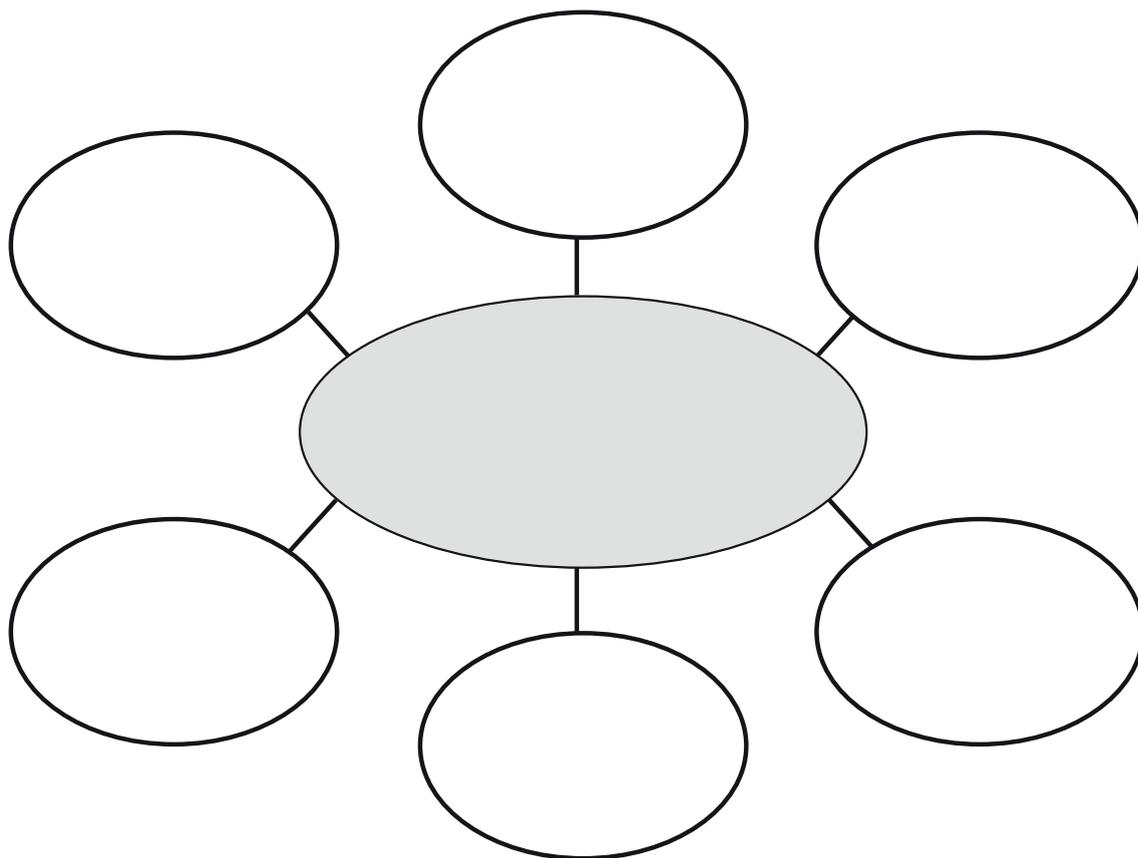


## ДОПОЛНЕНИЕ

Учитель предлагает ученикам представить, что они живут в мире, где есть только один язык, один образ мышления, одна религия, один вид музыки и т. д. и кратко описать эту точку зрения.

### Приложение 1

■ КРУГИ ИДЕНТИЧНОСТИ



## УРОКИ 2-3. СТЕРЕОТИПЫ, ПРЕДРАССУДКИ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством.</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Берет на себя ответственность за свое поведение</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой.</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная.</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение</li> <li>Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – определять способы, с помощью которых стереотипы работают и влияют на нас;
- O2 – использовать убедительные доказательства для вынесения суждения;
- O3 – выражать сопереживание к людям других культур;
- O4 – выявлять возможные взаимодействия с людьми из других культур.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ:

- Формы организации группы учеников: индивидуальная, малые группы, большая группа.
- Методы и формы обучения: управляемая дискуссия, проблематизация, обучение посредством заданий.

Ресурсы: изображения, таблица.

**Источник:** адаптация на основе образовательного пакета «Все разные – Все равные» (Совет Европы, 2005 г.)

**Руководство по межкультурному образованию:** <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Понимание разнообразия предполагает понимание таких понятий, как стереотип, предрассудки или дискриминация. Люди все больше осознают их существование и влияние. Таким образом, становится важным попытаться глубже понять причину, по которой мы приписываем качества группе, не зная глубоко индивидуальности.

Понятие стереотипа проще всего определить как «мысленное представление социальной группы и ее членов». Это список черт, которые считаются характерными для группы и ее членов, а также соответствующие поведенческие ожидания: мы ожидаем как все будет и как человек будет себя вести, если мы знаем только то, что он является частью этой группы.

Как члены общества, все мы подвержены влиянию стереотипов. Однако стереотипы – это не простые «мозговые образы», а когнитивные и аффективные структуры, объективированные в социальных группах, разделяемые значительным числом членов общества и которые появляются и распространяются в конкретной политической и социальной среде в данный исторический момент.

Если стереотипы являются когнитивными структурами, а предрассудки попадают в категорию установок, социальных суждений, дискриминация относится к поведению. Мы можем определить дискриминацию как несправедливое поведение по отношению к членам группы, против которых существуют негативные предрассудки. На поведение влияют не только личные убеждения, но и внешние обстоятельства.

Например, человек может иметь сильные предубеждения против определенного этнического меньшинства, но осознавать, что не может действовать в соответствии с этими предрассудками, потому что дискриминационное поведение нежелательно для общества или запрещено законом.

На этом уроке учащиеся поймут, как формируется стереотип и какова связь между стереотипом, предрассудками и дискриминацией. Это задание направлено на адаптацию собственных убеждений и ценностей учащихся, связанных с пониманием и принятием разнообразия. Учитель призывает учеников к обсуждению их знаний / опыта относительно других народов. После этого работают с изображениями, на основании которых обсуждаются эффекты и на чем основано первое впечатление. Изображения можно выбирать по усмотрению учителя, в зависимости от потребностей и возможностей класса.

В то же время учащимся предлагается подумать о конкретных действиях/способах, с помощью которых они могли бы лучше узнать людей из других культур, чтобы преодолеть свои стереотипы о них. Их можно проводить индивидуально, в группах или в школе. Важно, чтобы учащиеся думали сами и не получали указаний от учителя, но если учащимся нужна помощь, учитель может предложить такие занятия, как беседа с соседями, одноклассниками или другими классами, чтение книг по соответствующим предметам культуры, приглашение людей из соответствующей культуры в школу для беседы с учащимися и т. д.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.



## ХОД УРОКА

Учитель напоминает, что в 5 классе кратко затрагивались темы, связанные со стереотипами и предрассудками, и теперь эти элементы будут повторяться и углубляться.

### Вариант I

1. Учитель спрашивает учеников, какая первая мысль приходит в голову, когда они говорят француз, итальянец, англичанин, португалец, испанец или румын? (Например: шампанское, высокомерие, говорливость и жестикуляция, холодные и формальные, фламенко, тусовщики и т. д.). (5 мин.)
2. Учитель объясняет, что эти атрибуты – это ярлыки, которые мы навешиваем на людей, не зная их, и называются стереотипами. Затем поговорите с учениками, используя следующие вопросы:
  - ▷ Навешивали ли на вас когда-либо ярлыки, стереотипы?
  - ▷ Как вы чувствовали себя, в связи с этим? Учитель записывает на доске или флипчарте все чувства, испытываемые учащимися, и сохраняет их до следующего урока.
  - ▷ Как вы думаете, почему люди оценивают других людей, группы, не зная их?
  - ▷ Как эти «ярлыки» могут повлиять на человеческие отношения? (5 мин.)
3. На следующем этапе учащиеся (30 мин.):
  - ▷ каждый из них получает копию первой половины картинки/изображения (например, из Приложения № 1) и индивидуально пишут, что, по их мнению, представляет собой данное изображение, кто действующие лица, что происходит, где происходит действие и т. д. В течение пяти минут учащиеся думают и записывают «историю» полученного изображения.
  - ▷ делятся в большой группе тем, что они написали. Если группа слишком большая, это задание можно выполнять в небольших группах по 4–5 человек. Время дается для всех желающих рассказать свои истории.

4. Затем демонстрируется вторая половина картинка и предлагается учащимся проанализировать свои впечатления от увиденного:

- ▷ Теперь, когда вы увидели всю картину, о чем она?
- ▷ Как изменились ваши мысли и восприятие, когда вы увидели картину целиком?
- ▷ На чем вы основывали свои предположения?
- ▷ Какова связь между этим образом и стереотипами?
- ▷ Может ли быть так, что в реальности мы видим определенные ситуации так же, как обрезанное фото?
- ▷ Как вы поступаете, когда обнаруживаете, что ситуация/человек отличается от того, о чем вы изначально думали, и что вы на самом деле были неправы, меняете ли вы свою точку зрения или остаетесь на исходной позиции?
- ▷ Часто очень трудно признать, что мы совершили ошибку, и передумать. Как вы думаете, почему это происходит?

Учитель объясняет, что у всех людей есть стереотипы, то есть предположения о других культурных группах, не учитывающие сложности «образа». Эти стереотипы передаются из поколения в поколение и начинаются с чрезмерного обобщения — группа людей сводится к нескольким характерным элементам. Это негативно сказывается на отношениях между людьми, потому что мы взаимодействуем не с человеком, находящимся перед нами, а с тем образом, который у нас сложился о нем до того, как мы его узнали.



### ДОПОЛНЕНИЕ

Учащимся предлагается обсудить с родителями / другими взрослыми / друзьями стереотипы, наблюдаемые в их сообществе.

### Приложение 1



**Источник:** Voce sempre será mau em uma história mal contada. (ifunny.co)

### Урок 3

1. Учитель предлагает учащимся поделиться тем, что они обсуждали со своими родителями/ другими взрослыми/друзьями о стереотипах, наблюдаемых в их сообществе. Вернитесь к списку эмоций из прошлого урока и спросите, что, по их мнению, чувствуют люди, когда на них навешивают такой ярлык. Учитель подчеркивает, что каждый человек имеет человеческое достоинство и страдает, когда слышит негативные ярлыки о себе и группе, к которой он принадлежит. (5 мин)
2. Учащимся дается задание определить людей из их культурной группы (которых они знают лично или о которых читали или слышали), которые подходят под каждую из категорий в таблице (Приложение 1). Таблицу можно воспроизвести на доске или раздать учащимся в качестве раздаточного материала. Учитель подчеркивает, что это задание индивидуальное и ученикам не придется ни с кем делиться написанным на листе. (10 мин)
3. Учитель организует групповое обсуждение на основе следующих вопросов (10 мин):
  - ▷ К каким выводам вы пришли, заполнив эту таблицу?
  - ▷ Как проходил этот процесс?
  - ▷ Знаете ли вы различия между людьми, которые существуют в других культурах?
  - ▷ Что заставляет нас игнорировать эти различия?
  - ▷ Что мы можем сделать, чтобы больше узнать о разнообразии, существующем в других культурах?
4. В группах по 4–5 человек учащиеся предлагают конкретные способы, с помощью которых они могли бы лучше узнать людей из других культур, чтобы преодолеть свои стереотипы о них. (10 мин)
  - Каждая группа представляет то, что они обсуждали, и составляется список возможных действий для знакомства с другими группами в обществе, в котором они живут. (10 мин)



### ДОПОЛНЕНИЕ

Учитель предлагает учащимся применить на практике некоторые действия, которые они определили, чтобы познакомиться с другими группами в обществе.

### Приложение 1

1. Талантливый артист / артистка	
2. Был или еще находится в заключении (тюрьме)	
3. Ведет себя со всеми людьми доброжелательно	
4. Не очень хорошо ведет себя с другими	
5. Очень успешен в делах	
6. Имеет (или имел, если речь идет о том, кто уже закончил школу) хорошие оценки	
7. Не имеет (или не имел) хороших оценок	
8. Дрался с кем-то	

## УРОКИ 4-5. МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдает сроки</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ищет общения с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно слушает других</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может распознавать разные способы речи, используемые, по крайней мере, в одной другой культуре или социальной группе</li> <li>• Может регулировать проблемы в общении, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может положительно работать с другими людьми</li> <li>• При работе в группе спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически осмыслить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>

#### Урок 4



#### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

O1 – аргументировать роль общения в межкультурном обществе;

O2 – размышлять о вовлеченности в решение проблем сообщества;

O3 – демонстрировать культурное сопереживание в отношениях с людьми, принадлежащими к разным культурам.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ:

- Формы организации группы учеников: фронтальная, 2 группы по 12-15 человек, большая группа.
- Методы и способы обучения: моделирование, управляемая дискуссия.

Ресурсы: два листа с инструкциями для двух групп; пространство, где ученики смогут перемещаться.

**Источник:** Руководство по межкультурному образованию: <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

На нашу идентичность в значительной степени влияют культуры, к которым мы принадлежим. Культура отражается в том, как мы одеваемся, как говорим, как относимся к другим. Когда мы встречаемся с людьми из разных культур, у нас есть возможность не только узнать о них, их культуре или культурах, но и познать самих себя. Этот урок помогает учащимся поразмышлять над обоими аспектами.

Учащиеся будут моделировать встречу двух групп людей из разных культур. По возможности отодвиньте парты и стулья в сторону, чтобы освободить место в середине класса.

Во вводной части урока учитель объясняет ученикам, что этот урок будет посвящен межкультурным встречам, то есть встречам между людьми, которые воспринимаются как разные с точки зрения культуры, религии, цвета кожи и т. д. В этом введении учитель ссылается на тот факт, что иногда люди заметно отличаются, иногда различия не видны, иногда они выглядят или одеты очень по-разному, но помимо этого они похожи на нас, иногда они выглядят одинаково, но имеют очень разные способы видения и понимания мира. Когда мы встречаемся с разными людьми, мы не всегда осознаем, как мы воспринимаем этих людей или как они нас воспринимают. Это упражнение поможет ученикам подробно проанализировать ситуацию межкультурного общения.

Учащиеся поразмышляют о встречах между группами, принадлежащими к разным культурам. Учитель задает ряд вопросов, чтобы они могли проанализировать ситуации, в которых они взаимодействовали с людьми/группами и которые воспринимались как сильно отличающиеся от них.

Есть вероятность, что во время этого занятия учащиеся выражают определенные стереотипы по отношению к некоторым культурам. Важно, чтобы когда это происходит, учитель объяснял учащимся, что лучше избегать обобщений в конкретной ситуации и учитывать, что все представители культуры ведут себя одинаково.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

1. Учащиеся делятся действиями, которые они определили/применили, чтобы познакомиться с другими группами в обществе. (5 мин)
2. Учитель объясняет, что этот урок посвящен межкультурным встречам, т. е. встречам между людьми, которые воспринимаются как разные с точки зрения культуры, религии, цвета кожи и т. д. (5 мин)

3. Учащиеся делятся на две равные группы, и каждая группа получает отдельные инструкции в соответствии с Приложением 1 (35 мин):

- ▷ Каждая группа читает инструкции. 3 представителя от каждой группы встречаются в середине класса и взаимодействуют;
- ▷ По истечении времени учитель объявляет, что надвигается сильный шторм, и представители должны разойтись по своим группам. 6 представителей возвращаются в свои группы и обсуждают со своими коллегами, что произошло;
- ▷ Затем учитель объявляет, что буря миновала и всех приглашают встретиться посреди класса. Все ученики встречаются в середине класса и общаются;
- ▷ По истечении времени учитель останавливает взаимодействие и предлагает всем учащимся сесть, желательно в круг, для последней части занятия, посвященной обсуждению и размышлению. Цель этой части занятия состоит в том, чтобы учащиеся проанализировать то, что произошло на этой межкультурной встрече, осознать некоторые барьеры в межкультурной коммуникации, подумать о том, как к ним можно подойти, и экстраполировать то, что они узнали, на конкретные жизненные ситуации. в котором они могут применить то, что они поняли:
  - ▷ Что произошло во время этого занятия?
  - ▷ Что вы знали о другой группе?
  - ▷ Что вы думаете о членах другой группы?
  - ▷ Как вы вели себя, когда общались с членами другой группы? Почему?
  - ▷ Что вы чувствовали во время межкультурной встречи и после нее?

После этих вопросов попросите группы прочитать инструкции друг друга. Затем продолжите обсуждение, используя следующие вопросы:

- ▷ Теперь, когда вы узнали эту информацию о другой группе, что вы думаете о ее членах?
- ▷ Что изменилось?
- ▷ Если бы вам пришлось возобновить встречу, как бы вы себя вели?
- ▷ Что бы вы сделали по-другому, чтобы получить лучший результат встречи?
- ▷ Можете ли вы привести другие примеры, из вашего собственного опыта или от кого-то из ваших знакомых, из фильмов или книг, где люди не ладят, потому что у них разные культурные нормы, которых они не знают друг о друге?
- ▷ Как, по вашему, пройдут ваши встречи или взаимодействия, контакты с людьми, отличными от вас?
- ▷ Что вы можете сделать в таких ситуациях для успешной межкультурной коммуникации?

*Альтернативно:* в качестве наблюдателей может выступить небольшая группа из 3-4 учащихся. Им не будут показывать инструкции двух групп, но предложат понаблюдать за тем, как происходит межкультурное взаимодействие: как ведут себя встречающиеся друг с другом люди, как они смотрят друг на друга, какой вербальный и невербальный язык используют. Во время размышления им будет предложено поделиться тем, что они заметили во время занятия.



## ДОПОЛНЕНИЕ

Предложите учащимся поговорить со своими родителями и/или другими взрослыми, со своими друзьями о ситуациях, в которых они встречались с представителями других культур и испытывали трудности во взаимодействии. Каковы были проблемы и какие решения они нашли для их преодоления?

### Приложение 1

#### Инструкции для группы А:

Вы – жители острова «Стп» и вас зовут Стпи. Вы специалисты в плотницком деле и, особенно в строительстве лодок, а также очень хорошие моряки. Поскольку вы часто сталкивались с пиратскими кораблями в море, вы привыкли не слишком часто взаимодействовать с людьми с других островов и предпочитаете управляться со всем на своем собственном острове. Учтите, что говорить нужно мало, а много трудиться. Слова вашего языка не содержат гласных и очень короткие. В вашей культуре знаком большого уважения является не смотреть в глаза человеку, с которым вы разговариваете, а смотреть на его ноги. Считаете очень некрасивым жестикулировать во время разговора или показывать зубы. В вашей культуре также запрещено касаться вас всем, кроме членов семьи. Вы действительно хотите, чтобы вас оставили в покое. Однажды на вашем острове терпит крушение небольшой корабль с группой людей. Отправьте 3 представителя для исследования ситуации.

#### Инструкции для группы В:

Вы житель города «Оауа» и называете себя оауи. Несколько дней назад вы отправились в круиз на небольшом корабле. Во время круиза на корабль напали пираты, которые похитили команду и ограбили вас, оставив вас плыть по течению в море. Корабль тонет у берега неизвестного острова. Вы голодны и хотите пить, но очень счастливы, что прибыли на сушу. На берегу вы заметили множество аккуратных лодок – это признак того, что на острове есть другие люди, умеющие плавать. В вашей культуре люди общаются, очень, очень громко разговаривая и громко смеясь. Когда вы общаетесь с людьми, которые не говорят на вашем языке, вы ладите с ними с помощью жестов. Основной способ поприветствовать – прикоснуться рукой к уху собеседника. В вашем языке нет согласных, а слова очень длинные. Вы действительно хотите утолить голод и жажду и получить возможность вернуться домой. Вдруг к вашему кораблю подходят 3 человека. Выберите трех человек из своей группы, которые собираются с ними встретиться.

## Урок 5



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека</li> <li>• Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку для достойной жизни</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susține că dialogul intercultural trebuie folosit pentru a ne ajuta să ne recunoaștem diferitele identități și apartenențe culturale.</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Относится ко всем людям с уважением, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Берет на себя ответственность за свое поведение</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда необходимо отреагировать на определенную ситуацию, может переключиться с одной культурной точки зрения на другую</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Навыки аналитического и критического мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует способность преодолевать страхи, тревоги и неуверенность при встречах и взаимодействии с людьми из другой культурной среды</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может описать, как собственные мысли и эмоции влияют на свое поведение</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим нормам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их собственной точки зрения</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен критически размышлять о том, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- О1 – критически проанализировать ситуацию, прежде чем выносить суждение или оценку;
- О2 – изучить инструменты для описания, анализа и оценки ситуации межкультурного общения;
- О3 – критически размышлять о том, как на суждения влияет собственная культурная принадлежность.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ:

- Формы организации работы учащихся: индивидуальная, в малых группах, в большой группе.
- Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, тематическая ситуация, модель ОАО.

Необходимые ресурсы: бумага, маркеры, рабочие карточки.

**Источник:** адаптация по: Нам, К.А. и Кондон, Дж. (2010) и др.: The Continuing Evolution of Intercultural Communication's Favorite Classroom Exercise. International Journal of Intercultural Relations, 34 (1), 81-87.

Уивер, Г. (2000). Культура, общение и конфликт: чтения по межкультурным отношениям. Бостон, Массачусетс: Pearson Publishing.

Southern Hemisphere Iceberg by Liam Q, CreativeCommon Share&ShareAlike.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Когда мы сталкиваемся с чем-то неизвестным, ситуацией или человеком / группой людей который отличается / отличаются, от наших собственных культурных и социальных ценностей, мы бессознательно склонны немедленно судить и оценивать, а не размышлять о том, что мы видим или что на самом деле произошло.

Смысл этого урока заключается в том, что описание и анализ важны перед оценкой ситуации, как для понимания собственных культурных стереотипов и предрассудков, так и для лучшего понимания различных аспектов и ценностей других культур. Это перспектива для ситуаций, когда мы встречаемся с неизвестным. Способность объективно описывать и анализировать, прежде чем делать какие-либо суждения или оценки, является частью основы межкультурного общения и лежит в основе навыков тех, кто анализирует культуры.

Эти описания не являются чем-то необычным для людей любого возраста, национальности, культуры. Мы часто опускаем ОПИСАНИЕ события и переходим непосредственно к ИНТЕРПРЕТАЦИИ или большую часть времени думаем, что «описываем» событие, но на самом деле событие «оценивается». Мы часто обходим / избегаем вопросов «кто, что, когда и где» и

переходим непосредственно к интерпретации или анализу причин события, исходя из нашего собственного отношения, убеждений и ценностей.

На втором этапе урока предлагаем проанализировать тематическое исследование, межкультурную ситуацию, основанную на модели ОАО:

**О** – описание события;

**А** – анализ события, объекта, фотографии несколькими способами;

**О** – оценка результатов.

Модель ОАО – это эффективный инструмент, который помогает нам поощрять самосознание наших личных и культурных предположений и пропагандировать важность изменения взглядов, когда мы сталкиваемся с неизвестным. Модель используется как один из способов анализа межкультурных взаимодействий, чтобы помочь членам межэтнических групп, которые взаимодействуют или сосуществуют, попытаться лучше понять возможные намерения другой группы, основываясь на понимании того, что «в глубине», в метафорическом культурном айсберге. Как сказала Анаис Нин: «Мы не видим вещи такими, какие они есть; мы видим вещи такими, какие есть Мы!».

Модель устраняет основные ошибки при попытке понять определенные межкультурные события, а именно:

1) «прыжок» к шагам 2 или 3 (анализ или оценка) без предварительного выполнения шага 1 (описание);

2) неправильное применение шага 2 в результате неверной интерпретации или анализа;

3) предоставление неправильной оценки намерений человека с точки зрения его собственной культуры.

В тематическом исследовании упоминается дорожная ситуация, герои – студентка из Кореи и офицер полиции из США. В этой ситуации каждый из персонажей анализировал и оценивал сценарий на основе своих культурных ориентиров, применяя свою собственную систему ценностей, убеждений и взглядов. Американский полицейский расценил действия корейской студентки как агрессивные, в то время как корейская студентка попыталась быть вежливой, проявив уважение к корейскому полицейскому.

Ученики ОПИСЫВАЮТ ситуацию (Уровень 1. Что я вижу?), АНАЛИЗИРУЮТ ситуацию (Уровень 2. Что помогает мне объяснить то, что я вижу?); ОЦЕНИВАЮТ ситуацию (Уровень 3. Как я отношусь к тому, что вижу?)

**ОПИСАНИЕ события:** Ученики могут описать событие, предположив, что полицейский скажет студентке: «Медленно выходи из машины» или «Немедленно возвращайся в машину». Вы можете заметить, что студентка азиатского происхождения. Студентка могла сказать: «Полицейский выходит из машины и угрожает мне пистолетом». На этом этапе все ученики могли согласиться с этими утверждениями.

**АНАЛИЗ ситуации.** Корейская студентка может подумать: «Я не видела никаких знаков, что мне запрещен проезд по этой улице, так зачем меня останавливать?» или «Даже если он остановил меня, и я не думаю, что сделала что-то плохое, я постараюсь проявить уважение, выйдя из машины». Родители студентки на заднем сиденье могут подумать: «Моя дочь пытается проявить уважение. Почему на нее кричит полицейский?» Полицейский может подумать: «Даже если снег закрывает знак, она должна знать, что это улица с односторонним движением. Она не только нарушила закон, но и продолжает его нарушать, выходя из машины». На этом этапе важно, чтобы учащиеся придумали как можно больше предположений с разных точек

зрения. Рискованно предлагать единую точку зрения, только одного персонажа. На данном этапе могут быть альтернативные объяснения.

**ОЦЕНКА ситуации.** Полицейский может дать оценку: «Она сумасшедшая! Она поехала не той дорогой, и как она посмела выйти из машины! Какой опасный персонаж!» Студентка: «Он меня ненавидит. Я не сделала ничего плохого, я просто проявила к нему уважение, а он пытается меня убить. В моей стране даже запрещено оружие. Я никогда в жизни не видела оружия». В этом случае учащимся необязательно согласовывать единую оценку. Оценки могут быть самыми разными. На этом этапе у учеников могут быть противоречивые аргументы.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т.д..



### ХОД УРОКА

1. Учитель предлагает ученикам в группах по 3–4 человека проанализировать тематическое исследование (Приложение 1) по трем этапам модели ОАО (Приложение 2). (15 мин)
2. В большой группе учащиеся представляют информацию и обсуждают на основе следующих вопросов (15 мин):
  - ▷ Почему полицейский и студентка думали по-разному?
  - ▷ Почему полицейский не оценил тот факт, что корейка вышла из машины, и он достал свой пистолет?
  - ▷ Почему студентка и ее родители осудили действия полицейского, который угрожал ей пистолетом и требовал вернуться в машину?
  - ▷ Каковы были намерения студентки и основные установки, убеждения и ценности?
  - ▷ На чем основывались действия полицейского?
  - ▷ Что мы можем узнать из этого занятия о межкультурном диалоге?
  - ▷ Почему в межкультурном общении могут возникать недопонимания?
  - ▷ Как можно устранить эти недоразумения?
3. Опираясь на рассмотренную ситуацию, учитель предлагает учащимся подумать о других ситуациях подобного типа, которые они пережили, наблюдали или обсуждали с родителями или другими взрослыми (учебное задание к продолжению предыдущего урока). Обсуждаются 2-3 случая, пытаясь определить в каждом случае, каковы были причины недоразумений и как их можно было разрешить. (10 минут)
4. Учащимся предлагается модель компетенций для демократической культуры (Приложение 3), чтобы определить, какие компетенции необходимы человеку для эффективного и надлежащего поведения в межкультурных ситуациях. Для каждой выявленной компетенции учащегося просят объяснить, почему они считают эту компетенцию важной в межкультурном диалоге. (10 минут)



### ДОПОЛНЕНИЕ

Учитель призывает учеников применять модель ОАО к изображениям, которые они видят в СМИ или в социальных сетях.

## Приложение 1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Студентка из Кореи учится в университете США. Во время ее нахождения в США ее родители приехали в гости. Была метель, она ехала за ними в аэропорт. Из-за плохой видимости она не заметила дорожного знака Одностороннее движение, и поехала в противоположном направлении. Вскоре ее остановила полицейская машина. Она приняла вправо и, как принято в Корее, вежливо вышла из машины, чтобы выразить свое уважение полицейскому. Полицейский немедленно вытащил пистолет, полагая, что это не подпадает под действие закона, а в соответствии с правилами дорожного движения США, когда вас останавливает полиция, вы должны оставаться в машине.

## Приложение 2

ОПИШИТЕ СИТУАЦИЮ Что я вижу?	ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ СИТУАЦИЮ Что помогает мне объяснить, что я вижу?	ОЦЕНИТЕ СИТУАЦИЮ Как я отношусь к тому, что вижу?
<p><i>Что случилось?</i></p> <p><i>Что можно «увидеть», объективно наблюдать в этой ситуации?</i></p>	<p><i>Почему это происходит?</i></p> <p><i>Какие альтернативные объяснения возможны?</i></p> <p><i>Это могло означать, что ...</i></p>	<p><i>Какие положительные или отрицательные чувства вызывает у меня эта ситуация? (моя внутренняя реакция)</i></p> <p><i>Как я отношусь к этой ситуации, человеку, объекту?</i></p> <p><i>Если вы спросите меня, как я отношусь к этой ситуации, я могу сказать, что...</i></p>

## Приложение 3

### МОДЕЛЬ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ



## УРОК 6. КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности</li> <li>Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Берет на себя ответственность за свое поведение</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ищет дискуссии с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разговаривая с другими людьми, пытается понять, что чувствует</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>



## ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

O1 – осознавать свою культуру, веру, относительно окружающего мира;

O2 – выражать любопытство по поводу других убеждений, интерпретаций, ориентации и культурной принадлежности;

O3 – позитивно / хорошо взаимодействовать с другими людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: фронтальная, групповая, в парах.
- Методы и способы обучения: управляемая дискуссия, обучающая игра, обучение посредством заданий.

**Ресурсы:** рабочие карточки, мобильный телефон с Интернетом

**Источник:** адаптация на основе:

<https://www.euroclio.eu/wp-content/uploads/2019/07/History-of-the-20th-century-RO.-Chapter-2.pdf>

<https://www.living-democracy.com/ro/textbooks/volume-6/chapter-4/exercise-8/>



## СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Разнообразие – важный элемент становления человека и понятие, широко используемое в повседневной жизни. Нынешний взгляд на разнообразие сместился с празднования, признания или управления разнообразием к **включению** и **развитию межкультурного общества**. Восприятие личности каждым человеком и видение мира зависят от степени осознания собственной идентичности, а также от знаний об исторических, экономических и социальных условиях, которые привели к разнообразию современных обществ.

Роль данного урока состоит в том, чтобы помочь учащимся осознать формы проявления разнообразия: культурного, социального, этнического, возрастного, физического, по полу, по сексуальной ориентации, вере, личности.

В задании «Глобинго: человек – часть всего мира» ученики заполняют формы в соответствии с разнообразием полученных вопросов. Учитель попросит учеников найти для каждого квадрата имя одноклассника и название соответствующей страны. Рекомендуем учителю не настаивать на заполнении всех квадратов, они могут быть выполнены по ходу. Ученикам важно понимать, что в современном обществе люди из разных культур живут вместе в одном географическом и социальном пространстве. В то же время учитель будет способствовать процессу, чтобы ученики понимали, что посредством различных форм сосуществования достигается сплоченность в межкультурной / мультикультурной реальности.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.



## ХОД УРОКА

1. Урок начинается с приглашения учащимся рассказать, что они чувствуют, когда представляют, что живут в мире, где есть только один язык, один образ мышления, одна религия, один вид музыки и т. д. (3 мин)
2. Учащиеся получают рабочую карточку (Приложение 1). Предложите им пройтись по классу и найти ответы на некоторые утверждения, указав в квадрате имя одного из своих одноклассников и название соответствующей страны/культуры/этноса/языка. (15 минут)
3. После заполнения рабочего листа состоится групповое обсуждение на основе вопросов (7 мин):
  - ▷ Чему вы научились на этом занятии?
  - ▷ Что вы узнали друг о друге в этом процессе?
  - ▷ Что вас больше всего удивило о ваших одноклассниках?
  - ▷ С каким фактом/явлением связано культурное разнообразие?
  - ▷ Какие еще формы разнообразия вы знаете?
4. Далее учащиеся работают в парах, чтобы ответить на следующие задания/вопросы (15 мин):
  - ▷ Назовите две страны Европы, в которых один и тот же официальный язык (например, Франция и Бельгия, Великобритания и Ирландия, Германия и Австрия, Румыния и Республика Молдова и т. д.);
  - ▷ Назовите этническую группу, которая составляет большинство как минимум в трех странах мира (например, арабы в Египте, Тунисе, Марокко);
  - ▷ Каковы три основные религии с наибольшим количеством последователей в мире? (христианство, ислам, индуизм)
  - ▷ Какая страна является первой в мире, в парламенте которой больше женщин, чем мужчин? (Руанда)

Учащиеся могут использовать мобильные телефоны для получения информации и ответов на вопросы/задачи. Учитель может адаптировать эти вопросы по мере необходимости. После того, как учащиеся работают в парах, чтобы сформулировать ответы, проводится групповое обсуждение для выявления правильных ответов.

Учитель организует рефлексию по следующим вопросам (5 мин):

- Было ли легко/трудно выполнить это задание?
- Какие задачи/вопросы были самыми сложными?
- Что вас удивило в полученных ответах?
- Обычно мы ассоциируем страну с культурой и религией, но на самом деле все гораздо сложнее. Как вы думаете, почему люди не знают об этом факте?



## ДОПОЛНЕНИЕ

Учитель сообщает учащимся, что на следующем уроке они обсудят религиозное разнообразие. Ученики могут подготовиться к этому уроку, пытаясь узнать что-то новое хотя бы об одной религии, которую не знают.

## Приложение 1

### ■ ГЛОБИНГО: ЧЕЛОВЕК – ЧАСТЬ ВСЕГО МИРА

Вопросы: Найдите в комнате кого-нибудь, кто...

1. Путешествовал в другие страны;
2. Недавно посмотрел документальный фильм о другой культуре;
3. Учит иностранный язык;
4. Имеет родственника в другой стране;
5. Увлекается музыкой другой культуры;
6. Помог гостю из другой страны;
7. Получает удовольствие от одежды другой культуры;
8. Обладает машиной, сделанной в чужой стране;
9. Живет в доме, где говорят на нескольких языках;
10. Имеет друзей другой национальности / культуры, проживающих в Республике Молдова;
11. Недавно прочитал книгу / рассказ о другой культуре / стране;
12. Недавно разговаривал с человеком другой культуры;
13. Недавно узнал кое-что о другой стране по телевидению;
14. Имеет родственников, создавших семью с представителями другой культуры.

<b>A</b> Имя: _____ Страна: _____	<b>B</b> Имя: _____ Культура: _____	<b>C</b> Имя: _____ Язык: _____
<b>D</b> Имя: _____ Страна: _____	<b>E</b> Имя: _____ Культура: _____	<b>F</b> Имя: _____ Страна: _____
<b>G</b> Имя: _____ Страна: _____	<b>H</b> Имя: _____ Культура: _____	<b>I</b> Имя: _____ Страна: _____
<b>J</b> Имя: _____ Языки: _____	<b>K</b> Имя: _____ Национальность: _____	<b>L</b> Имя: _____ Культура/ Страна: _____
<b>M</b> Имя: _____ Культура: _____	<b>N</b> Имя: _____ Страна: _____	<b>O</b> Имя: _____ Страна: _____

## УРОК 7. РЕЛИГИОЗНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, он или она может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> <li>Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может распознавать разные способы речи, используемые по крайней мере в одной другой культуре или социальной группе</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может положительно работать с другими людьми</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>
Знание и критическое понимание мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить тот факт, что его мировоззрение — лишь одно из многих мировоззрений</li> </ul>



## ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – проявлять гибкость в дискуссиях о религиях;
- O2 – выражать любопытство по поводу других верований, религиозных толкований;
- O3 – уважать людей, считающихся как имеющие разные верования, религиозные убеждения;
- O4 – уметь взаимодействовать с людьми из разных культур / религий.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: групповая, фронтальная.
- Методы и способы обучения: управляемая дискуссия, обучающие упражнения.

Ресурсы: приложение с карточками о религиях, классная доска, фломастеры, компьютер, проектор.

**Адаптация на основе:** <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>



## СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Понимание религий становится важным аспектом межкультурного взаимопонимания.

Цель этого урока – обратиться к религиозному разнообразию, чтобы развить у учащихся чуткость, взаимность, сочувствие и убеждение бороться с нетерпимостью и предубеждениями по отношению к людям разных вероисповеданий, толкований, ориентаций и культурной принадлежности. Учитель обсудит информацию о различных религиях, чтобы учащиеся могли открыть для себя разнообразие верований. Учитель объясняет ученикам, что существуют и другие религии, помимо тех, которые они будут проходить в упражнении на уроке. Они появлялись на протяжении всей истории. Также отметьте, что в каждой религии есть разные конфессии, например, в христианстве мы находим: православие, католицизм, протестантизм и т. д. В то же время ученикам надо помочь осознать свободу каждого человека выбирать свою религию. Важно, чтобы процесс велся чутко, безопасно для каждого ученика, избегая **сравнения** религий и продвигая приоритет одной из них.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.



## ХОД УРОКА

1. Разделите класс на группы по 4-5 человек и сообщите им, что они будут обсуждать разные религии. Каждая группа получает набор карточек-вырезок (Приложение №1). Задача учеников – выявить соответствие между соответствующими карточками, установив соответствие по критериям:

- религия
- пророк / основатель / мыслитель
- священная книга / справочный текст
- приблизительная дата их создания / появления
- главный праздник.

Например, осознать, что буддизм – это религия, что пророк – Сиддхарта Гаутама и так далее. (10 мин)

2. После того, как ученики поработают в группах, учитель показывает / разрабатывает таблицу с правильным размещением карточек, и ученики проверяют, насколько они правильно выполнили задание. (5 мин)
3. Учитель рисует на доске ось времени (с 3000 г. до н. э. до 2000 г. н. э.) и просит учеников расположить религии во времени в зависимости от приблизительной даты их основания. Учитель направляет учеников на правильное размещение религий во времени (индуизм – 2700 г. до н.э.; иудаизм – 1500 г. до н.э.; даосизм – 800 г. до н.э.; буддизм – 500 г. до н.э.; христианство – 30 г. до н.э., ислам – 610 г. н.э.; сикхизм – 1500 г. до н.э. ; бахайя 1800 г. н.э.). (5 мин)
4. Затем учащиеся в группах исследуют информацию, предоставленную преподавателем из Приложения №. 2. Или они могут поискать в Интернете информацию об одной из этих религий. Таким образом, ученики открывают для себя основные элементы религии. (5 мин)
5. Каждая группа представляет в большой группе информацию об исследуемой религии. После того, как группа представится, другие группы могут дополнить информацию, если необходимо, или задать уточняющие вопросы. (10 мин)
6. Учитель способствует размышлениям, основанным на следующих вопросах (10 мин):
  - Что вас удивило в этом занятии?
  - Какие сходства и различия этих религий вы определили?
  - Что впечатлило вас в информации о других религиях?
  - Что еще вы хотели бы знать о разных религиях?
  - Какие еще религии вы знаете?
  - Что это говорит нам?
  - Что значит проявлять уважение к другим верованиям и религиям?

## Приложение 1

Религия	Пророк / основатель / мыслитель	Главный праздник	Священная книга / справочный текст	Приблизительная дата их создания / появления
Бахаи	Бахаулла	Рождение Бахауллы	Китабл'Акдаса	1800-е гг. н.э.
Буддизм	Сиддхарта Гаутама	День полнолуния в мае	Пали Типитака	500 гг. до н.э.
Христианство	Иисус	Пасха	Библия или Священное Писание – собрание Книг (Ветхого и Нового Заветов)	30-е гг. н. э.
Индуизм	Брахман	Дивали	Веделе	2700 гг. до н.э.
Ислам	Мохамед	Ид-эль-Фитр	Коран	610 г. н.э.
Иудаизм	Моисей	Йом Кипур	Тора	1500-е гг. до н.э.
Сикхизм	Гуру Нанак	Байсакхи	Гуру Грант Сахиб	1500-е гг. н.э.
Даосизм	Лао-цзы	Китайский Новый год	Дао-дэ-цинг	800 гг. до н.э.

## Приложение 2

<b>Бахаи</b>
<p>Вера Бахаи – это монотеистическая религия, основанная Мирзой Хусейном-Али Нуринымит Бахауллы (по-арабски «Слава Господу») в Персии девятнадцатого века. Число бахаи в мире составляет около 6 миллионов в 200 странах.</p> <p>Во многих крупных городах есть храмы бахаи. Город Хайфа в Израиле (страна, где расположен мавзолей Бахауллы) стал мировым центром Веры Бахаи.</p> <p>Согласно учениям бахаи, религиозные события в истории рассматриваются как формирующие эволюционный образовательный процесс через посланников Бога (великих пророков), считающихся «Явителями Бога», включая Моисея, Будду, Иисуса Христа, Мухаммеда. Бахаулла считается самым последним из них, но не последним.</p>
<b>Буддизм</b>
<p>Буддизм – это восточная религия и философия, зародившаяся в Индии в VI веке до нашей эры и основанная на учении Гаутамы Сиддхартхи (Будды Шакьямуни), индийского мыслителя, который, как считается, жил между 560 г. до н.э. и 480 г. до н.э. Буддизм распространился в Юго-Восточную Азию, а также в Китай, Корею и Японию. В последние десятилетия буддийские общины возникли в Северной Америке и Европе.</p> <p>Буддизм основан на учении Будды, которое называется четырьмя благородными истинами. Первая истина заключается в том, что жизнь состоит из боли и страданий. Во-вторых, все страдания вызваны желаниями. В-третьих, можно освободиться от этих желаний. Освобождение от желания называется нирваной. Четвертая истина – это восьмирукий Путь, который объясняет восемь способов достижения нирваны.</p>

<b>Христианство</b>
<p>Христианство – одна из трех основных современных монотеистических религий, наряду с иудаизмом и исламом, а также религия с наибольшим числом последователей: 2,4 миллиарда. Слово «христианин» происходит от популярного латинского слова christianus, производного от греческого слова «Христос», что означает «Мессия». Христианская вера считает, что Иисус из Назарета – это Христос, сын Божий, рожденный от Девы Марии, которая передала его учение 2000 лет назад, был распят на Кресте, воскрес и вознесся на небеса с Богом Отцом и Святым Духом.</p> <p>Мировое христианство включает в себя три основных ветви: католицизм, православие и протестантизм. Все они основываются на Библии. Однако в понимании Библии у христиан разных конфессий есть различия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Католицизм: признает авторитет Папы и верит в 7 таинств как средство передачи подарка.</li> <li>– Православие: авторитет Папы не приемлет, но верит в 7 церковных таинств.</li> <li>– Протестантизм: не признает авторитет Папы и лишь некоторые из 7 таинств. Внутри протестантизма есть различные церкви, включая лютеранство, кальвинизм, англиканство, методизм, а также неопротестантские церкви, такие как адвентизм, баптизм, пятидесятничество и другие.</li> </ul>
<b>Индуизм</b>
<p>Индуизм – это политеистическая религия, основанная на вере в Брахмана, абсолютное, безличное, творческое существо Вселенной. Брахман – это высшее Я, божественный абсолют: все боги индуистской религии – лишь грани и воплощения Брахмана.</p> <p>Индуизм – третья по распространенности религия. Большинство индуистов – вегетарианцы. Основные тексты индуистской религии называются Ведами. В индуистской религии нет простого списка правил (например, 10 заповедей), существует ряд местных, региональных и кастовых интерпретаций, но общим аспектом является приверженность определенным концепциям, таким как вечная истина, дхарма: всегда то, что хорошо, правильный, нравственный) и бессмертие духа (перевоплощение по карме – действиям, совершенным в предыдущей жизни).</p>
<b>Ислам</b>
<p>Ислам – монотеистическая религия, основанная в седьмом веке на Аравийском полуострове пророком Мухаммедом. Общее значение слова «ислам» – это мир и покорность Аллаху, Создателю всего сущего. Приверженцы исламской религии называют себя мусульманами. Мусульмане верят, что ислам – это последнее из божественных посланий, а также что Мухаммед – последний пророк и посланник Аллаха; они также верят во всех пророков и апостолов, посланных за человечество до пророка Мухаммеда, таких как Авраам, Моисей, Иисус и многие другие, которые упоминаются или не упоминаются в Коране, основной священной книге этой религии.</p> <p>Основной день совместной молитвы в мечети – пятница. Исламская религия – вторая после христианства религия с наибольшим количеством последователей в мире.</p> <p>В исламе есть две основные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сунниты (около 80%): я думаю, что настоящим преемником Мохамеда был его тесть Абу Бакр.</li> <li>– Шииты (около 20%): я думаю, что настоящим преемником Мухаммеда был его двоюродный брат Али.</li> </ul>

### Иудаизм

Иудаизм, также известный как религия Моисея (в честь главного пророка Моисея), является религией еврейского народа и появился почти 4000 лет назад. Это старейшая монотеистическая религия (вера в одного бога, а не в двух или более). Самый важный документ еврейской религии – это Тора. Вместе с двумя другими текстами это составляет Танах (еврейскую Библию). Танах содержит те же тексты, что и Ветхий Завет христианской религии. Основным днем совместной молитвы в синагоге – суббота.

В настоящее время у иудаизма около 14 миллионов последователей, разделенных на три основные группы, которые по-разному интерпретируют Тору:

- Ортодоксальный иудаизм: считает, что все написанное в Торе должно строго соблюдаться.
- Консервативный иудаизм: считает, что древние законы должны интерпретироваться в связи с современной жизнью и с учетом общинных практик, а не ритуалов.
- Реформатский иудаизм: изменил или отказался от многих традиционных практик, чтобы приспособиться к социальным, культурным и политическим условиям современной жизни.

Консервативный и реформированный иудаизм также позволяет женщинам быть раввинами (в отличие от ортодоксального иудаизма), а в синагоге женщины и мужчины могут сидеть вместе (в ортодоксальном иудаизме женщины сидят на балконе верхнего этажа, а мужчины сидят на первом этаже).

### Сикхизм

Сикхизм был основан 500 лет назад, когда человек по имени Нанак путешествовал по разным частям Южной Азии, узнав, что все пути ведут к одному Богу, все люди равны и каждый из нас может испытать свободу через любовь и служение другим. Слово „ Сикх означает «Тот, кто ищет истину». Как вера, основанная на любви, сикхизм продвигает равенство между женщинами и мужчинами и осуждает любую дискриминацию по признаку пола, расы, касты, вероисповедания или цвета кожи. Есть три основных принципа религии сикхов: медитация и преданность Создателю, искренняя жизнь и действие на благо человечества.

Сегодня сикхизм насчитывает от 25 до 27 миллионов последователей, большинство из которых живут в Индии. Это одна из самых молодых монотеистических религий в мире.

### Даосизм

Даосизм – это вера или образ мышления, возникшие в Китае, с неопределенным происхождением, по крайней мере, 2500 лет назад. Дао предполагает сосредоточение внимания на простой и сбалансированной жизни в гармонии с природой. Это один из важнейших принципов даосизма. Даосы считают, что необходимо избегать конфликтов и находить косвенные пути решения проблем.

Есть несколько священных писаний даосизма, например, Лао-цзы, Чжуан-цзы или Хуанди. У даосизма около 12 миллионов последователей, в основном в Китае, Тайване, Гонконге и Сингапуре.

## УРОК 8. УРОК РЕФЛЕКСИИ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Защищает идею о том, что права человека необходимы для того, чтобы каждый человек мог жить достойно</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Относится ко всем людям с уважением, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность сотрудничать и работать с другими</li> <li>Выражает готовность внести свой вклад в улучшение положения других людей в сообществе</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Навыки аналитического и критического мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> <li>Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может распознавать разные способы речи, используемые по крайней мере в одной другой культуре или социальной группе</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может положительно работать с другими людьми</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>
Знание и критическое понимание мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить тот факт, что его мировоззрение — лишь одно из многих мировоззрений</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – анализировать собственные действия, умения;
- O2 – давать и получать конструктивную обратную связь;
- O3 – демонстрировать положительное отношение к себе и другим, к своей культурной идентичности и к идентичности тех, кто принадлежит к другим культурам.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: фронтальная, в парах, в группе.
- Методы и способы обучения: обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Ресурсы: таблица с дескрипторами компетенций, рефлексивная карточка

**Источник:** адаптация по <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2022/07/T-Kit-Intercultural.pdf>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Этот урок является промежуточным этапом рефлексии в рамках двух учебных единиц: РАЗНООБРАЗИЕ В СООБЩЕСТВЕ – МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ.

Благодаря этому процессу рефлексии учащиеся под руководством учителя осознают опыт, связанный с их поведением в межкультурных ситуациях до этого момента, и представляют идеи о том, как они могут действовать в будущем.

Рефлексия может быть трудной в данный момент для некоторых учащихся. Важно, чтобы учитель не выделял слишком много дескрипторов компетенций, чтобы это задание не было слишком сложным для учащихся.

Целью занятия является глубокое осмысление компетенций, связанных с их поведением в межкультурных ситуациях, и установление конкретных шагов для их развития.



### ХОД УРОКА

1. Учитель объясняет учащимся, что они сделают паузу в процессе обучения, чтобы подумать о сформированных навыках поведения в межкультурных ситуациях, и о том, как их развивать дальше. Можно задать вопрос: что вы думаете о своих навыках поведения в межкультурных ситуациях? (3 мин)
2. Учащиеся формируют пары (20 мин):
  - Дайте каждому учащемуся копию рефлексивной карточки (Приложение 1) и таблицу с дескрипторами компетенций.
  - Учащиеся в паре изучают список дескрипторов. Для каждой из 20 компетенций они обсуждают свои сильные стороны в межкультурных ситуациях и то, что хотели бы улучшить. Предложите им подумать о конкретных ситуациях, например, когда они встретили кого-то

из другой страны или другого культурного происхождения, или когда почувствовали себя неправильно понятыми в связи с их собственной культурой. Некоторые ученики могут пропустить некоторые дескрипторы компетенций, если сочтут их слишком сложными, их можно будет обсудить в дальнейшем процессе обучения.

В конце обсуждения каждый ученик должен определить до трех шагов, которые хотел бы предпринять, чтобы улучшить свои навыки в будущем. Попросите их быть реалистичными при определении этих шагов, действий.

3. В большой группе учащиеся представляют свои действия или шаги, которые хотели бы предпринять, чтобы улучшить свои навыки в будущем. У учащихся могут быть схожие представления о том, что можно сделать — например, пообщаться с большим количеством людей из других культур, узнать больше о других культурах, религиях, принять участие/ организовать межкультурное мероприятие – все эти идеи можно обсудить в ходе последующих уроков (10 мин).
4. Учитель организует обсуждение на основе следующих вопросов (10 мин):
  - Каким был для вас процесс анализа своих навыков?
  - Что вас удивило?
  - Какие моменты были самыми приятными/трудными?
  - Как вы могли бы обеспечить выполнение трех шагов в будущем? Что может вам помочь?

### Приложение 1

#### ■ РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТОЧКА «Я В СИТУАЦИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Дескрипторы компетенций	В чем я хорош? Проявляемое поведение	Что хотелось бы улучшить?

## УРОКИ 9-10. ИСТОЧНИКИ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ В ЕВРОПЕ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека</li> <li>• Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает готовность сотрудничать и работать с другими</li> <li>• Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи</li> <li>• Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно слушает других</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически отразить свой взгляд на мир как на одно из многих мировоззрений</li> <li>Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – определять, как межкультурные взаимодействия могут влиять / формировать европейскую идентичность / идентичности;
- O2 – выражать уверенность в своей способности понимать разные вещи / явления, сравнивая их, ассоциируя их;
- O3 – критически осмысливать феномен миграции и ее последствия как явление внутри, и за пределами Европы.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ:

- Формы организации группы учеников: фронтальная, в малых группах.
- Методы и способы обучения: обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Ресурсы: рабочие карточки, современная карта Европы

**Источник:** адаптация на основе <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>

[https://historia-europa.ep.eu/sites/default/files/Discover/EducatorsTeachers/ActivitiesForYourClassroom/id-teachers-notes-ro\\_2018.pdf](https://historia-europa.ep.eu/sites/default/files/Discover/EducatorsTeachers/ActivitiesForYourClassroom/id-teachers-notes-ro_2018.pdf)

[https://historia-europa.ep.eu/sites/default/files/Discover/EducatorsTeachers/ActivitiesForYourClassroom/id-teachers-notes-ro\\_2018.pdf](https://historia-europa.ep.eu/sites/default/files/Discover/EducatorsTeachers/ActivitiesForYourClassroom/id-teachers-notes-ro_2018.pdf)



### **СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Ландшафт культурного разнообразия на европейском уровне особенно сложен. Цель данных уроков - привлечь внимание учащихся к некоторым общим аспектам, касающимся источников проявления культурного разнообразия. Таким образом, на следующих уроках ученики подробно исследуют отражение культурного разнообразия в разных европейских странах.

Для начала учитель организует дискуссию о том, как формировались европейские государства. Затем учащиеся будут находить сходства и различия между картами Европы разных веков, чтобы понять, что Европа была местом, где границы постоянно менялись, и это повлияло на идентичность ее жителей. На втором этапе занятия учащиеся устанавливают неразрывную связь между историческими событиями и тем, что мы видим, происходящим вокруг нас сегодня.

Учитель поможет ученикам осознать, что человеческий вид постоянно перемещался, постоянно мигрировал с одного места на другое. В то же время будет объяснено, что до двадцатого века в политической организации континента доминировали несколько империй, которые включали в свою территорию население с различной этнической, языковой и религиозной принадлежностью. Также некоторые европейские государства оккупировали территории на других континентах, составляя колониальные империи. Процесс создания национальных государств, во многих случаях завершившийся расчленением империй, особенно после окончания Первой мировой войны, около 100 лет назад, вызвал присутствие в нынешних государствах этнических, языковых и религиозных групп, отличных от большинства населения страны, но которые не переезжали оттуда, где они жили, в некоторых случаях на протяжении веков. Расчленение колониальных империй во второй половине двадцатого века привело к прибытию в Европу групп людей из бывших колоний европейских государств. Также во второй половине прошлого века несколько европейских государств, участвовавших в обширном процессе развития и восстановления после Второй мировой войны, нуждались в дополнительной рабочей силе и приглашали рабочих из других стран континента и соседних стран, чтобы внести свой вклад в этот процесс восстановления. Некоторые из этих рабочих решили остаться в странах, где они работали, привезя с собой членов семей из стран их происхождения. За последние три десятилетия из-за войн или нестабильности, крайней бедности или нарушений прав человека люди из разных стран за пределами Европы и некоторых частей континента поселились в разных европейских странах, чтобы жить в безопасности или иметь лучшую жизнь, чем они имели в своей стране происхождения. Дополнительный элемент культурного разнообразия возник в последние годы в результате расширения Европейского Союза и возможности для европейских граждан жить и работать в любом государстве.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

## Урок 9.



### ХОД УРОКА

1. Учитель демонстрирует карту Европы и начинает обсуждение того, как образовались страны, существующие в настоящее время в Европе (10 мин):
  - Вы когда-нибудь задумывались, как появились все эти страны?
  - Как вы думаете, кто решал, какие страны должны существовать, а какие нет?
  - Как вы считаете, по каким критериям образовались страны Европы?
  - Как, по-вашему, актуальны ли эти критерии сегодня?
  - Почему некоторые люди предпочитают жить не в той стране, в которой они родились?
2. Учащиеся в группах по 4-5 человек анализируют четыре карты (Приложении 1) и отвечают на следующие вопросы (20 мин):
  - Всегда ли границы европейских стран были одинаковыми?
  - Считаете ли вы, что на какой-либо из этих четырех карт одна или несколько этнических групп проживали в пределах одних и тех же границ?
  - Как вы думаете, почему со временем границы стран изменились?
  - Считаете ли вы, что для людей, живущих сегодня, этническая принадлежность или гражданство страны, в которой они живут, имеет большее значение? А как это было раньше?
  - На картине «Еуропа: Work in Progress» географические очертания Европы обозначены крупными цветовыми пятнами. Какое впечатление на вас производит эта техника? Как вы думаете, что художник хотел сказать о Европейском Союзе, используя этот прием?
  - В чем сходство и различие между этой картинкой и картами Европы, которые вы видели?
3. Учитель объясняет, что на протяжении всей истории по разным причинам люди/народы мигрировали, перемещались из одной местности в другую, пересекая границы. Многие люди продолжают оставаться мигрантами и сегодня. Учащимся предлагается поразмышлять над явлением миграции, с помощью вопросов (15 мин):
  - Что вы представляете, когда слышите слово «мигрант»?
  - Есть ли страны, в которых нет эмигрантов, или люди из всех стран эмигрируют?
  - Из каких стран в настоящее время прибывают люди, иммигрирующие в Европу?
  - Были ли другие культурные группы/страны, в которых в прошлом происходили значительные миграционные процессы?
  - По каким причинам разные люди решают эмигрировать?
  - Что именно, по вашему мнению, нужно человеку, чтобы он смог интегрироваться в новой стране?



### ДОПОЛНЕНИЕ

Учащимся предлагается самостоятельно выяснить разницу между мигрантом и беженцем.

### Приложение 1

#### ■ А. ЕВРОПА В 814 Г.



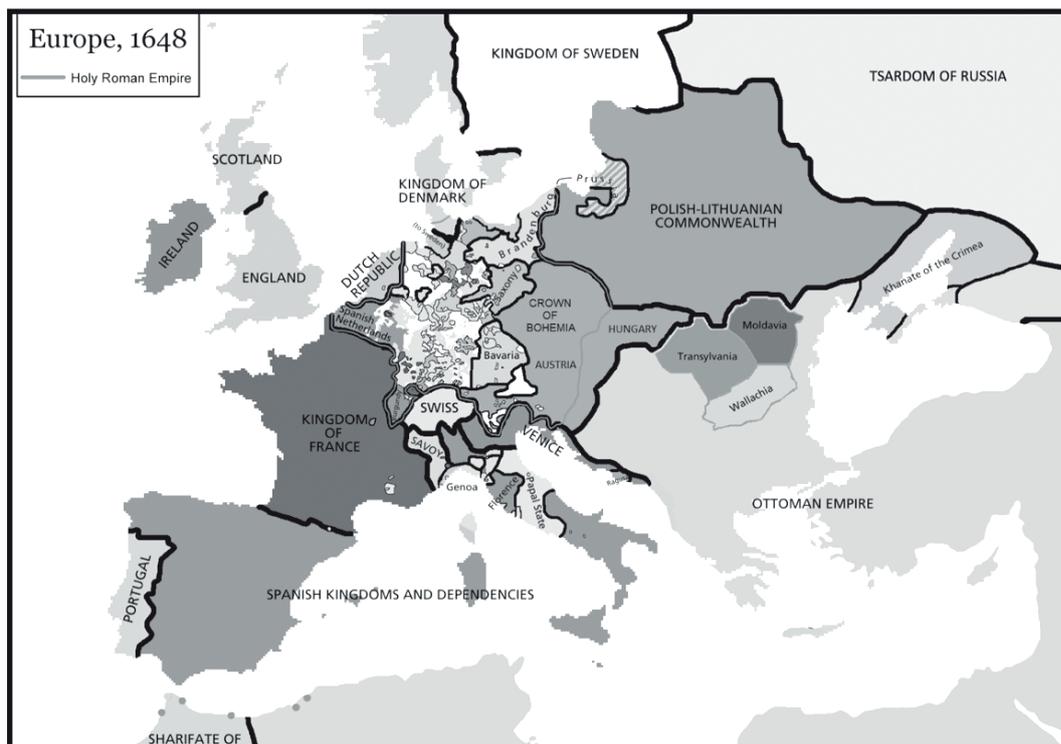
Источник: <https://commons.wikimedia.org>

#### ■ В. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА В КОНЦЕ XV ВЕКА.



Источник: [www.historymaps.ro](http://www.historymaps.ro)

С. ЕВРОПА В 1648 Г.



Источник: <https://commons.wikimedia.org>

Д. ЕВРОПА В 1914 ГОДУ.



Источник: <https://commons.wikimedia.org>

■ «EUROPA: WORK IN PROGRESS», ЙОРГ ФРАНК, КЕЛЬН, ГЕРМАНИЯ, 1995 Г.



Источник: Дом европейской истории, Брюссель.

## Урок 10.



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

O1 - критически анализировать отношение к мигрантам и миграции;

O2 - демонстрировать, что межкультурный диалог должен использоваться для признания различных идентичностей и различных культурных принадлежностей;

O3 - критически осмысливать то, как межкультурное общение и взаимодействие могут влиять на личную идентичность / европейскую идентичность, а также на отношения между людьми, принадлежащими к разным культурам.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: индивидуальная, в парах, в группе.
- Методы и способы обучения: обучение на основе задач, тематическое исследование, управляемая дискуссия.

Необходимые ресурсы: рабочие карточки.

**Источник:** адаптации по <https://historia-europa.ep.eu/ro/cadre-didactice-si-profesori/activitati-pentru-clasa-dumneavoastra/frontiere-si-punti-migratia>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Миграция - чрезвычайно острая тема для Европы и мира в XXI веке. Ежегодно тысячи мигрантов гибнут, пытаясь добраться до Европы. Миллионы людей также пересекают границы внутри Европы. Эта тенденция вызывает опасения в некоторых странах, что государственные службы не смогут справиться с вновь прибывшими людьми. Растущее разнообразие европейских сообществ, в свою очередь, привело к распространению расистских и ксенофобских настроений в некоторых местах.

Учитель будет способствовать тонкому процессу обучения, посредством которого учащиеся будут анализировать в группах или парах, что авторы цитат говорят о миграции как процессе адаптации к разным культурам. Таким образом, учащимся помогут понять важность признания того, что люди с разным культурным происхождением живут вместе.

Во втором задании учащиеся обнаружат, что переезд на новый континент или в новую страну включает в себя процесс привыкания к новому образу жизни, новым культурам, новым гражданским нормам и, что наиболее важно, новым людям. Учитель предложит ученикам прочитать биографии и обсудить в группах, как чувство самоидентификации мигрантов и их восприятие меняются в разных местах и контекстах. Призовите их, в частности, понаблюдать за тем, как авторы цитат говорят об ощущении, что они находятся между двумя мирами, чтобы описать процесс адаптации к различным культурам.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.



## ХОД УРОКА

1. Учитель предлагает ученикам по желанию представить результат обсуждения феномена миграции с родителями, другими взрослыми, друзьями. (5 мин)
2. Учитель раздает рабочие карточки (Приложение 1) или проецирует их на экран. Учащиеся в парах или небольших группах выделяют цитату / комментарий и обсуждают, используя следующие вопросы:
  - ▷ Какое отношение к мигрантам выражено в комментарии?
  - ▷ По словам автора комментария, по каким причинам он сформировал свое мнение о мигрантах и миграции?
  - ▷ Если бы вы были мигрантом, как бы вы относились к таким комментариям и отношению?
3. Учитель организует дискуссию по вопросам:
  - ▷ Каково было принимать решение об ответах?
  - ▷ Что вас удивило в цитатах / комментариях о мигрантах и о миграции?
  - ▷ По каким критериям вы могли бы поделить комментарии?
  - ▷ Как вы думаете, что лежало в основе этих разных взглядов?
4. Учащимся предлагается:
  - ▷ прочитать индивидуально и / или в группах биографии из Приложения № 2.
  - ▷ обсудить в группах, как возникает чувство самоидентификации и как меняется восприятие «Кто я?» мигрантов / людей в разных местах и в разных контекстах.
5. Учитель инициирует обсуждение в большой группе, по вопросам:
  - ▷ Что вас удивило в истории этого человека?
  - ▷ Знаете ли вы других подобных людей и истории?
  - ▷ Какие факторы / ресурсы, по вашему мнению, обеспечили успех этого / этих людей?
  - ▷ Какие проблемы / факторы могут затруднить адаптацию (например, расизм, недостаточная осведомленность общественности о разнообразии, язык вражды и т. д.)?
  - ▷ Какой совет вы дали бы мигранту?



## ДОПОЛНЕНИЕ

Учащимся предлагается поразмышлять индивидуально или обсудить со своими родителями страну по своему выбору, из которой несколько мигрантов прибывают в Европу, и определить определенные характерные элементы: население (численность и этнический состав), столицу, формулу приветствия или выражение на языке, язык этой страны, причины, по которым люди из этой страны решают приехать в Европу, и любую другую информацию, которую они находят интересной.

## Приложение 1

1. «Недопустимо, что иногда в некоторых частях Милана бывает так много людей неитальянской национальности, что вместо того, чтобы чувствовать, что вы находитесь в итальянском или европейском городе, вы думаете, что находитесь в африканском городе. Мы это не принимаем».

Сильвио Берлускони, бывший премьер-министр Италии, источник: Al Jazeera, 2012 г.

2. «Мы не можем отговаривать людей спасаться бегством. Они придут. У нас есть выбор, насколько хорошо мы управляем их прибытием и насколько человечны.»

Антонио Гутерриш, 2015 г. (Генеральный секретарь ООН с 2017 г.)

3. «Что ж, на мой взгляд, мы, конечно, принимаем слишком много мигрантов в нашей стране, и я думаю, что многие из нынешних безработных начинают восставать против людей, которые приезжают из-за границы и берут их работу. Я это точно знаю. И я думаю, есть опасения, что однажды в Британии больше не будет англичан, только иностранцы.»

Источник: интервьюируемое новостным каналом лицо, источник: 4 канал, 2013 г.

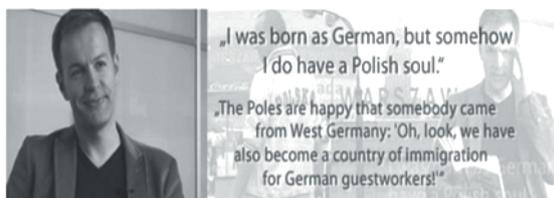
4. «Интеграция не происходит в одночасье, мы будем заниматься этим в течение длительного времени на всех уровнях. Но я убежден, что миграция - прекрасная возможность для Германии, особенно с точки зрения рынка труда и демографических изменений».

Источник: Ирен Михалич, эколог, Источник:

<https://www.dw.com/ro/criza-refugia%C8%9Bilor-ce-a-reu%C8%99it-germania-p%C3%A2n%C4%83-acum/a-54687243>

## Приложение 2

### Что значит быть немцем в Варшаве?



**STEFFEN MÖLLER**  
writer, actor (Warsaw)

„Today, I am an *in-between*er.  
My home is the Eurocity  
between Berlin and Warsaw.“

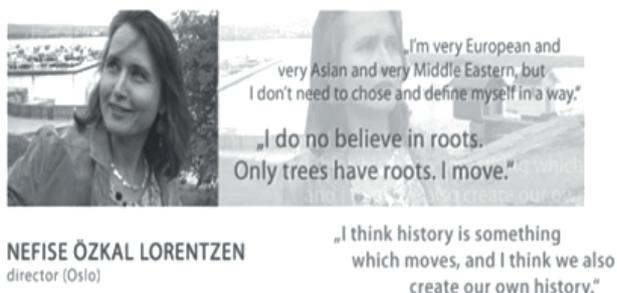
«Я родился немцем, но почему-то у меня польская душа».

«Поляки рады видеть, что кто-то приезжает из Западной Германии: смотрите, мы также стали страной иммиграции для немецких рабочих-мигрантов!»

«Я сегодня посередине. Мой дом - поезд Евросити, курсирующий между Берлином и Варшавой».

Штеффен Мёллер - немецкий актер, комик и писатель, который живет и играет в основном в Польше. Несколько лет он работал учителем немецкого языка в Польше, прежде чем выиграл вторую премию на конкурсе польских комедий РАКА. Получив эту награду, он начал свою карьеру в качестве телезвезды в Польше. В 2005 году он написал свою первую книгу «Polska da sie lubić», опубликованную на немецком языке под названием «Viva Polonia - als deutscher Gastarbeiter in Polen» (Да здравствует Польша - немецкий рабочий-мигрант в Польше). Эта книга предлагает очень личный взгляд на Польшу и польский менталитет. В Германии он стал непродоваемым.

## Что значит быть турко-норвежкой?



«Я очень европейская, очень азиатская и очень ближневосточная, но мне не нужно выбирать и определять себя определенным образом».

«Я не верю в корни. Только деревья имеют корни. Я двигаюсь.»

«Я считаю, что история постоянно развивается, и я считаю, что мы также создаем свою собственную историю».

Нефи Озкал Лоренцен, родившаяся в Анкаре, - турецко-норвежский писатель, режиссер, продюсер и журналист, живущий в Осло. Она сняла восемь документальных фильмов на несколько спорных тем и опубликовала сборник стихов и роман для молодежи. Она также является соавтором норвежского учебника по изучению турецкого языка. В своих работах она пытается донести до людей истории, которые никогда не рассказывались. Она считает, что перемены начинаются с молодых людей. С этим убеждением она создала детский телесериал о разнообразии для норвежского телевидения.

Источник: <http://www.migrants-moving-history.org/>

## УРОК 11. ЯЗЫК НЕНАВИСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЯХ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ищет общения с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разговаривая с другими людьми, пытается понять, что чувствует</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем собственная</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может положительно работать с другими людьми</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически осмыслить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – распознавать признаки языка вражды и его влияние на отдельных лиц, группы / сообщества как онлайн, так и офлайн;
- O2 – критически анализировать причины и последствия языка вражды;
- O3 – изучить способы борьбы с разжиганием ненависти в Интернете и офлайн.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: в группах, фронтальная.
- Методы и способы обучения: обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Необходимые ресурсы: листы А4, маркеры.

**Источник:** Пособие по борьбе с разжиганием ненависти в онлайн-среде посредством образования в области прав человека: <https://rm.coe.int/168070e46a>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Разжигание ненависти / язык ненависти („hate speech“) – это понятие имеет разное содержание в литературе. Однако его можно охарактеризовать как язык / речь, предназначенную для нападения, запугивания, унижения, дискредитации или подстрекательства к насилию или действиям, которые могут причинить вред лицу или группе лиц по признаку расы, этнической принадлежности, национальности, возраста, религии, пола, социального статуса, сексуальной ориентации, ВИЧ-инфекции, инвалидности и т. д.

Одно из различий между обращением в более жестоких терминах и обращением / языком ненависти может заключаться в том, что в последнем случае единственное передаваемое сообщение (или, по крайней мере, явно доминирующее) – это ненависть к определенной категории людей, ненависть, основанная на изложенных выше причинах.

Рекомендация № R (97) 20 от 1997 года Комитета министров Совета Европы посвящена «языку ненависти». В преамбуле к приложению (озаглавленному «Цель») также дано следующее определение языка вражды:

Термин «язык вражды» следует понимать как охватывающий все формы выражения, которые распространяют, разжигают, поощряют или оправдывают расовую ненависть, ксенофобию, антисемитизм или другие формы ненависти, основанной на нетерпимости, включая: нетерпимость, выражаемую через агрессивный национализм и этноцентризм,

дискриминацию и враждебность по отношению к меньшинствам, мигрантам и людям иммигрантского происхождения».

([http://www.coe.int/t/dghl/standardsetting/media/doc/cm/rec%281997%29020&expmem\\_EN.as](http://www.coe.int/t/dghl/standardsetting/media/doc/cm/rec%281997%29020&expmem_EN.as))

Этот урок призван помочь учащимся распознать признаки языка вражды и его влияние на отдельных лиц, группы и сообщества как в сети, так и вне ее. Чтобы распознать признаки разжигания ненависти, учитель может предложить учащимся видеофрагменты:

<https://youtu.be/WzD9ane4-p0> , <https://youtu.be/3J6LcfwAk9A> .

С помощью «Древа проблем» учащиеся получают возможность глубоко проанализировать язык вражды / язык ненависти. Учителю важно объяснить метод на примере, чтобы они могли использовать другое сообщение для представления деревьев, например: «Молодые люди ленивы и эгоистичны. Их следует держать подальше от общества, пока они не станут нормальными людьми». Разъясните группам учащихся, что нужно учитывать как воздействие на отдельных людей, так и на общество.

Для анализа предлагаем часто встречающиеся в разных странах Европы негативные высказывания, адресованные иммигрантам, например:

- ▷ «иммигранты утверждают, что они беженцы, но на самом деле являются экономическими мигрантами и не должны иметь никаких прав»
- ▷ «иммигранты отбирают работу у местных жителей, что приводит к росту безработицы, поэтому им следует вернуться в свою страну»
- ▷ «иммигранты неправомерно пользуются системой социальной защиты и должны быть полностью исключены из любой формы поддержки».

Попросите учащихся подумать, имеют ли эти факторы или действующие лица в списке какое-либо отношение к проблеме, которая может быть на древе.



## ХОД УРОКА

1. Учитель записывает на доске отдельно понятия: «Язык/Речь» и «Ненависть» и спрашивает учащихся, какие ассоциации у них возникают по поводу этих понятий. Затем предлагает учащимся поразмышлять над этими двумя понятиями и объяснить, как они понимают фразу «язык ненависти». В то же время учитель может дать несколько кратких пояснений по поводу «Языка/Речи ненависти» или предложить просмотреть видеофрагменты: <https://youtu.be/WzD9ane4-p0>, <https://youtu.be/3J6LcfwAk9A>.

Предложите учащимся привести текущие примеры задач, которые соответствуют этому понятию. (10 минут)

2. Учащиеся делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает лист бумаги, нарисует «Дерево языка/речи ненависти» с корнями и ветвями (Приложение 1). Корни представляют собой причины разжигания ненависти, а ответвления представляют собой следствия.

Учитель предлагает учащимся (15 мин):

- ▷ предложить для анализа ненавистническое сообщение, прочитанное в Интернете. Если нет предложений от класса, учитель может предложить сообщение типа: Группа X не работает, только ворует и должна быть изгнана из нашей страны.

- ▷ определить и отметить некоторые причины, которые приводят к разжиганию ненависти/разжиганию ненависти («корни» дерева), и некоторые последствия разжигания ненависти («ветви»). Объясните учащимся, что каждый корень может иметь более глубокую причину (более глубокий корень), а каждая ветвь — дополнительные последствия (верхняя ветвь).

Уместно напомнить учащимся о дискуссиях о стереотипах и их последствиях. Это также гарантирует, что группы учитывают как воздействие на отдельных лиц, так и воздействие на общество. Каждой группе будет предложено заполнить как можно больше ветвей и корней.

Следующий список может помочь учащимся подумать о том, связаны ли факторы или действующие лица в списке с проблемой и где их можно найти на древе:

- ▷ Пресса
  - ▷ Политики/общественные деятели
  - ▷ Оффлайн разжигание ненависти
  - ▷ Низкий уровень взаимодействия между различными культурными группами, живущими в обществе
  - ▷ Давление сверстников
  - ▷ Дискриминация на работе
  - ▷ Экономические факторы
  - ▷ Школьное образование
3. Группы представляют результаты обсуждения. Постеры можно развесить на стенах классной комнаты, чтобы каждый мог прочитать содержание. (10 мин)
4. В большой группе учитель проводит обсуждение, основанное на следующих вопросах:
- ▶ Как прошел процесс групповой работы?
  - ▶ С какими трудностями вы столкнулись?
  - ▶ Каково было найти «корни» языка вражды?
  - ▶ Какие различия вы заметили между деревьями, выращенными разными группами?
  - ▶ Как вы могли бы использовать дерево разжигания ненависти, чтобы уменьшить это явление?
  - ▶ Из упомянутых корней и ответвлений, какие вы можете обсудить в школе, чтобы предотвратить распространение языка вражды?
  - ▶ Как можно превратить сообщество в «безопасную зону», где каждый человек чувствует себя защищенным и уважаемым?



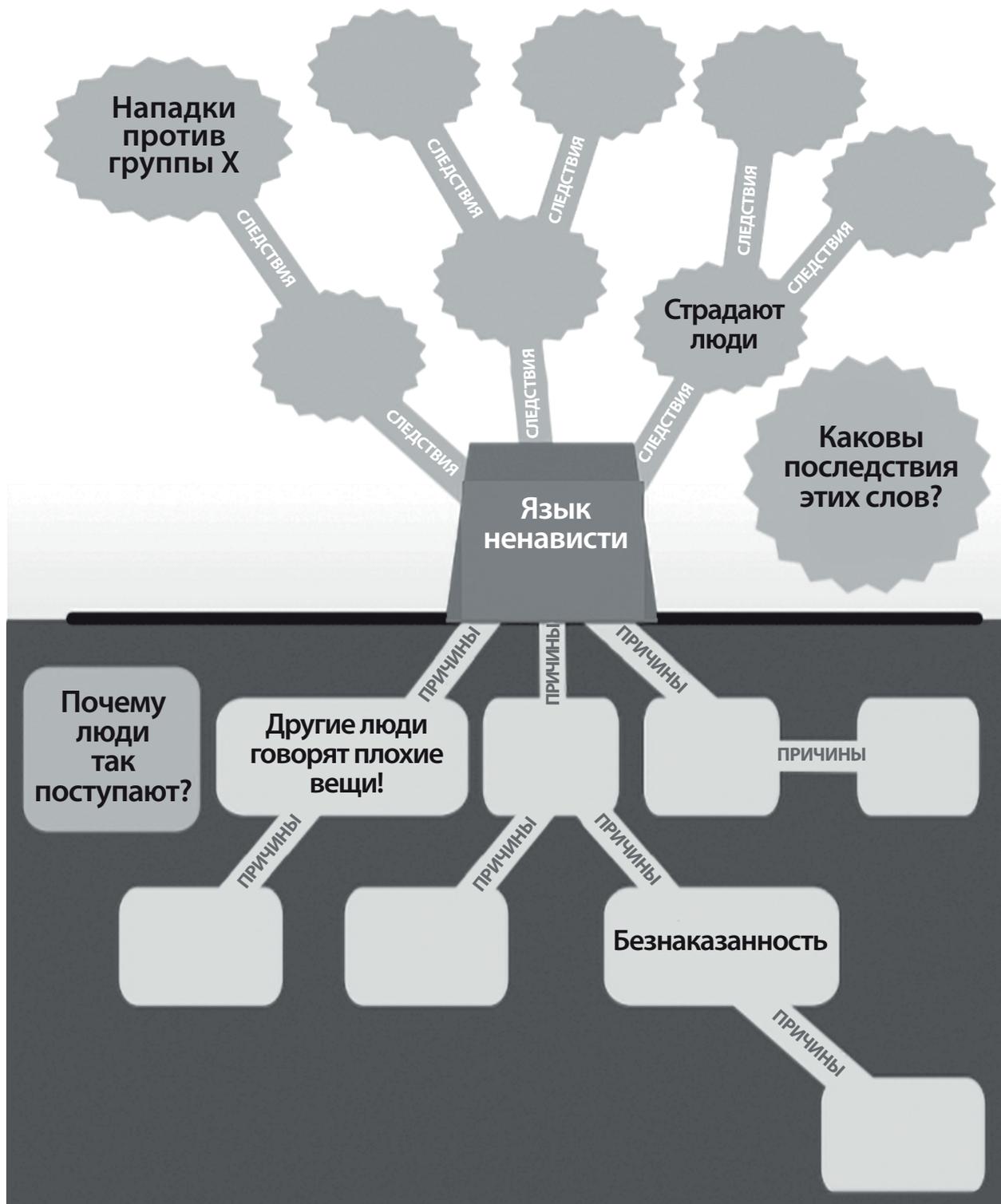
## ДОПОЛНЕНИЕ

Предложите учащимся поговорить со своими родителями и определить действия по борьбе с разжиганием / языком ненависти в обществе.

### Приложение 1

#### ■ ДРЕВО ПРОБЛЕМЫ

**Источник:** Справочник по борьбе с разжиганием ненависти в онлайн-мире посредством образования в области прав человека, стр. 109.



## УРОКИ 12-13. ДИСКРИМИНАЦИЯ: ПОНИМАНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдает сроки</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем собственная</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может регулировать проблемы в общении, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При работе в группе спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других</li> <li>• Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически выразить свой взгляд на мир, как на одно из многих мировоззрений</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – анализировать ситуации при согласии / несогласии с ценностями и принципами межкультурного общества;
- O2 – решать рабочие задачи, связанные с жизнью в межкультурном обществе;
- O3 – демонстрировать позитивное отношение к себе и другим, к собственной культурной самобытности и к самобытности тех, кто принадлежит к разным культурам;
- O4 – понимать процесс участия в решении проблем сообщества;
- O5 – проявлять сопереживание в отношениях с людьми, принадлежащими к разным культурам.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: фронтальная, в группах.
- Методы и способы обучения: социальный театр, управляемая дискуссия.

Необходимые ресурсы: карточка со сценарием

**Источники:** Брату В., Брату А., Лупша Э. (2018) Социальное образование. Дидактическое и педагогическое издательство, Бухарест. Диаконеску К. (координатор) (2018) Неформальное образование в современной школе, ССД Тимиш, Тимишоара; T-kit Educație interculturală: <https://www.intercultural.ro/t-kit-pentru-invatare-interculturala/>



## СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Учащиеся будут разделены на группы по 7–8 человек для проведения социальной игры. Социальный театр – это один из видов Форум-Театра, способ постановки, который предлагает возможность взаимодействия, дебатов и прямого вмешательства зрителей для определения решений или способов действия. В социальной игре участвует весь класс. Команда актеров будет состоять из нескольких персонажей: угнетатель (агрессор), угнетенный (жертва), защитник угнетенных, сторонник угнетателя, нейтральные люди и модератор, который будет поддерживать связь со зрителями, которые могут вмешиваться в действие на сцене.

Учитель объясняет ученикам общую концепцию социального театра, в котором участники могут в группах, один за другим, представлять жизненные сценарии, с помощью которых можно воспроизвести ситуацию отклонения от ценностей и принципов межкультурного общества. Обычно сценарий короткий. После того, как спектакль разыгран, модератор и зрители обсуждают, что произошло на сцене, что хотелось бы, чтобы происходило, что хотелось бы, чтобы сделали персонажи, чтобы улучшить ситуацию. Обычно на первом этапе спектакль имеет отрицательную концовку. После короткого обсуждения пьеса возобновляется. На этом этапе зрители также могут вмешиваться в шоу, чтобы изменить его содержание. Вмешательства также должны быть короткими, и нужно помнить, что каждый зритель может вмешаться только один раз.

Ученикам важно понимать, что персонажи не могут кардинально измениться. Например, угнетатель не может внезапно стать нерасистом, но может быть убежден другим зрителем принять иное отношение к угнетенным.

Мы можем предложить обратиться к таким темам, как:

### **обращение ненависти;**

**ксенофобия** - страх или ненависть к незнакомцам и неизвестному; это относится не только к страху перед ценностями другой этнической принадлежности, культуры или религии, но также и к страху перед неизвестными людьми и неизвестными концепциями;

**расизм** - отношения, практика и действия, которые берут начало в вере в то, что социальные и культурные различия объясняются биологическими и наследственными различиями между людьми;

**сегрегация** - изоляция группы индивидов или народности от остальных видов (расовых, этнических, религиозных, языковых и т. д.);

**дискриминация** новых учеников в классе (учеников цыганской национальности или учеников другого цвета кожи или религии, чем большинство одноклассников, и т. д.).

На первом этапе ученики разрабатывают сценарий, согласно указаниям учителя, с отрицательной концовкой.

На втором этапе учитель предлагает ученикам вспомнить, что произошло на сцене, и побуждает их сказать, что они хотели бы изменить, чтобы улучшить ситуацию. Учащиеся возобновляют игру, заменяя персонажа в пьесе, чтобы финал пьесы был лучше. В конце учитель предлагает ученикам поразмышлять над процессами из 2 вариантов сценария.

Эти 2 этапа можно пройти за два или три урока. Важно, чтобы учитель предоставил всем группам место и время для представления произведений в обоих вариантах.



### ХОД УРОКА

Учитель объявляет учащимся, что они разработают сценарий спектакля «Социальный театр» на выбранную ими тему. В то же время преподаватель кратко объясняет прием Социального театра. Класс будет разделен на 2-3 группы, которые по очереди представят сценарий, вдохновленный реальной жизнью, школой, сообществом, страной, миром. (5 минут)

#### I-й этап (40 мин).

1. В группах учащиеся разработают сценарий пьесы, который должен быть максимально реалистичным и иметь отрицательный финал. Продолжительность эпизода не должна превышать 10 минут.

Сценарий будет содержать несколько ролей:

- ▷ **Угнетатель**, который проявит нетерпимость, маргинализацию, изоляцию.
- ▷ **Угнетенный** (жертва), который находится в ситуации дискриминации.

При необходимости учитель может дать им пример сценария (Приложение 1) или даже разыграть этот сценарий.

2. Ученики представляют спектакль. После того, как пьеса разыграна, учитель способствует обсуждению того, что произошло на сцене:

- ▷ Что случилось?
- ▷ Что бы вы хотели сделать?
- ▷ Что бы персонажи хотели сделать, чтобы улучшить ситуацию?

#### II-й этап (40 мин).

3. Следует этап Форума. Пьеса возобновляется. Зрители могут вмешиваться в развитие спектакля, становясь дополнительными персонажами или заменяя персонажа в спектакле, так, чтобы у пьесы получился другой, более позитивный финал.

4. Затем класс участвует в процессе размышлений, начиная со следующих вопросов:

- ▷ Как вы себя чувствовали во время спектакля? (вопрос к актерам)
- ▷ Каково было заменить актеров и изменить поведение персонажей? (вопрос зрителям)
- ▷ Как бы вы определили дискриминацию на основе этих пьес?

- ▷ Как вы думаете, как влияет дискриминация на тех, кто подвергается дискриминации? А как насчет тех, кто дискриминирует? А как насчет общества в целом?
- ▷ Что мы можем сделать, чтобы остановить дискриминацию?



## ДОПОЛНЕНИЕ

Учитель делит класс на 6 групп. У каждой группы есть задание: к следующему уроку проинформироваться об одном из следующих терминов, и каждый человек в группе будет готов объяснить, что представляет собой этот термин. Группам не обязательно готовить презентацию, но важно, чтобы каждый член группы мог объяснить (свободно или с помощью заметок), что означает соответствующий термин:

1. *Культура*
2. *Религия*
3. *Идентичность*
4. *Стереотипы*
5. *Дискриминация*
6. *Социальная интеграция*

## Приложение 1

### Возможный сценарий для постановки форум-театра

Четверо учеников обсуждают свою новую темнокожую одноклассницу. Двое из них планируют преследовать ее в Интернете, создать фальшивый профиль и высмеять ее с требованием вернуться в свою страну. Изначально третий ученик был на их стороне, в основном потому, что хотел быть частью их группы, но в какой-то момент начал говорить, что это неправильно и может иметь негативные психологические последствия для новенькой. Четвертый ученик слушал весь разговор, но ничего не говорил.

Первые двое засмеялись и удивились тому, что их друг заботится о чернокожей. Они сказали третьему ученику, что если его так беспокоит ее психологическое состояние, то ему следует перестать с ними тусоваться и подружиться с новенькой. Несмотря на это, они намерены осуществить задуманное. Третий ученик попытался что-то сказать, но в конце концов сдался, не зная, что делать и должен ли он вообще что-то делать с этим.

## УРОК 14. Поговорим на понятном для всех языке!



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Корректирует тип жестов, разговаривая с людьми с разным культурным происхождением</li> </ul>
<b>Знания</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически осмыслить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

O1 – критически осмысливать понятия культуры, межкультурного взаимодействия и т.д.;

O2 – анализировать риски / трудности, связанные с попыткой «понять» культуру;

O3 – определять элементы, которые способствуют межкультурному общению.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: фронтальная, индивидуальная, в группах.
- Методы и способы обучения: управляемая дискуссия, анализ ситуации, ролевая игра.

Необходимые ресурсы: листы А4, листы флипчарта, маркеры, рабочие листы, нарезанные на карточки.

**Источник:** адаптация по T-kit 4 - Межкультурное обучение: <https://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/t-kit-4- intercultural-learning>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цель данного урока - укрепить критическое понимание концепции культуры и других концепций, рассматриваемых в ходе учебного модуля. Этот урок учащимся задуматься над концепциями, связанными с культурой, в то же время упор делается на взаимодействие с другими участниками, способ воздействия и то, как мы что-то понимаем.

Учитель перед уроком размножит рабочие листы в виде карточек (Приложение 2) и разрежет каждый термин на карточки/заметки, которые учащиеся возьмут из двух отдельных групп – одну для понятий и одну для целевой группы.



### ХОД УРОКА

1. Для начала учитель предлагает учащимся сгруппироваться по изучаемому термину (Приложение 1А) и обсудить, какую информацию они нашли, чтобы каждый человек в группе имел четкое и детальное представление о термине соответственно. (10 мин)
2. Затем учащиеся формируют смешанные группы по 6 человек. В каждой группе должен быть один человек, изучавший разные понятия из шести, чтобы каждое понятие можно было обсудить в каждой группе. Каждый член группы представляет изучаемое понятие

остальной группе и следит за тем, чтобы каждый человек понял и запомнил значение этого понятия. (15 мин)

3. В третьей части учащиеся больше не работают в группах. Учитель приглашает 6 добровольцев. Каждый вытягивает карточку с концептуальным термином и карточку с целевой группой (Приложение 1Б). После того, как они вытягивают карточки, у них есть 2 минуты, чтобы подготовиться, а затем представить эту концепцию таким образом, чтобы ее мог понять человек в целевой группе. Например, кто-то может извлечь слова «культура» и «ваша бабушка», что означает, что он должен представить это понятие так, чтобы его могла понять бабушка (5 мин)
4. Учащиеся объясняют понятия на карточке. После каждого раунда другие члены группы могут добавлять идеи о том, как можно объяснить эту концепцию. Затем наступает очередь следующего игрока брать две карточки и объяснять понятия. (10 мин)
5. После того, как все члены команды представились, ученики возвращаются в большую группу. Учитель проводит обсуждение на основе вопросов (15 мин):
  - ▷ Как вы себя чувствовали в этом упражнении?
  - ▷ Насколько легко / сложно было подобрать нужные слова в зависимости от целевой группы? Как вы поступили?
  - ▷ Есть ли у вас какие-либо объяснения / комментарии / эмоции, которыми вы хотели бы поделиться?
  - ▷ Что вы узнали из этого упражнения?
  - ▷ Что это упражнение говорит нам о культуре и связанных с ней концепциях?
  - ▷ Как мы убеждаемся, что другие люди понимают то, что мы хотим передать?

## Приложение 1А

### ■ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

КУЛЬТУРА	ИДЕНТИЧНОСТЬ
СТЕРЕОТИПЫ	ДИСКРИМИНАЦИЯ
РЕЛИГИЯ	ТРАДИЦИИ

## Приложение 1Б

### ■ КАРТОЧКИ С ЦЕЛЕВОЙ ГРУППОЙ

ВАША БАБУШКА	КТО-ТО, КТО ТОЛЬКО ЧТО ПРИБЫЛ В ВАШ ГОРОД / ДЕРЕВНЮ С ДРУГОГО КОНТИНЕНТА
ПИЛОТ САМОЛЕТА	ЖУРНАЛИСТ
ВАШ 4-ЛЕТНИЙ КУЗЕН/ ДВОЮРОДНЫЙ БРАТ	ПРОДАВЕЦ ИЗ МАГАЗИНА

## УРОК 15. УРОК РЕФЛЕКСИИ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человек	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человек</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность сотрудничать и работать с другими</li> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдает сроки</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что готов внести свой вклад в улучшение ситуации других людей в сообществе</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может положительно работать с другими людьми</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами</li> </ul>
<b>Знания и критическое понимание</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически выразить свой взгляд на мир, как на одно из многих мировоззрений</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- О1 – критически анализировать собственные действия, способности, отношения;
- О2 – предлагать и получать конструктивные отзывы от коллег;
- О3 – планировать собственные действия для развития определенных навыков.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации группы учеников: фронтальная, индивидуальная, в парах, группах.
- Методы и способы обучения: обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Ресурсы: бумага, маркеры, ноутбук.



## СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Урок-рефлексия – это процесс, основанный на анализе действий, выполняемых в рамках учебного модуля. Размышления, сделанные во время урока, имеют несколько дополнительных целей:

- Помогают учащимся прояснить определенные вещи, облегчая связь между уроками и обзором темы / вопросами учебной единицы. Многие извлеченные уроки закреплены за счет упражнений на размышление. Учитель должен проявлять гибкость в отношении высказываемых мнений и позиций, предлагая учащимся возможности для размышлений, выражения мнения, выражения эмоций.
- Помогают учащимся осознать навыки, приобретенные во время занятий, помимо накопления знаний, включая аспекты, связанные с ценностями, отношениями, навыками и критическим пониманием.
- Непосредственно стимулируют развитие большего количества навыков для демократической культуры.
- Поддерживают развитие позитивной атмосферы взаимной поддержки в классе.
- Предоставляют важную информацию для процесса оценивания и самооценивания учащихся.

Этап напоминания/вспоминания в процессе обучения может быть организован в малых или больших группах. Для этого этапа предлагается два варианта, из которых учитель может выбрать наиболее подходящий. Оба варианта позволяют каждому ученику найти свои ответы на все вопросы, важно, чтобы учитель не настаивал на том, чтобы все делились ответами.

Этап подведения итогов и выводы учебного процесса могут быть организованы в парах, малых группах или в большой группе. Учитель принимает решение в соответствии с потребностями и контекстом класса



## ХОД УРОКА

### 1. Вспоминая процесс (20 мин).

#### Вариант I. Упражнение *Круг опыта*

Учитель предлагает ученикам вспомнить уроки, изученные в учебной единице, и составляет на доске или листе бумаги Круг опыта по зонам (Приложение 1):

- Содержание: какие темы / вопросы были затронуты?
- Процесс: какие методы или действия были выполнены?
- Эмоции: какие эмоции / чувства вы испытали?
- Проблемы: с какими проблемами вы столкнулись во время занятий?

- Ясность: какие аспекты / элементы внесли ясность в ваш опыт?
- Проявленное поведение: поведение, проявленное вами соответствующему дескриптору?

### **Вариант II. Упражнение *Автомобиль***

Учащимся предлагается сесть в круг.

Учитель предлагает ученикам вспомнить шаги, которые они предприняли в учебной единице, уделяя особое внимание содержанию (какие темы / вопросы были затронуты) и процессу (какие методы или действия были выполнены). Шаги можно отметить на доске или на листе бумаги.

Вспомнив шаги, учитель проектирует на экран или раздает лист с автомобилем (Приложение 2) (вместо автомобиля это может быть трактор, тележка, мотоцикл, велосипед и т. д.).

Учащимся предлагается индивидуально поразмышлять над вопросом:

- Какой компонент автомобиля вы хотели бы задействовать в этом учебном блоке: переднее колесо, тормоз, сиденье, передний свет, задний фонарь, рулевое колесо, окно, дверь, дверная ручка, и так далее.

Ученикам также предлагается рассказать о своих чувствах, проблемах, открытиях - о себе и других.

Не исключено, что во время занятия кто-то будет ассоциировать себя с разными частями автомобиля в разное время. После создания ассоциаций, по желанию, ученики представляют некоторые из них.

#### **2. Заполнение рефлексивной карточки (10 мин).**

Далее учитель предлагает ученикам работать индивидуально или в парах на основе списка дескрипторов компетенций. В каждой паре учащиеся будут поддерживать друг друга, чтобы определить ситуации, в которых они проявили во время занятий в рамках учебного модуля поведение, соответствующее ценностям, отношениям, навыкам и знаниям, связанными с критическим пониманием, которые представляют собой конкретные компетенции дисциплины.

Не настаивайте на том, чтобы учащиеся просматривали все дескрипторы, а отметили только те, где это уместно, и обсудили со своим одноклассником конкретные ситуации, в которых они проявили соответствующее поведение. Акцент будет сделан на выявлении ситуаций, в которых проявлялось поведение, а не на тех, в которых оно отсутствовало, и не на сравнении учеников в парах. Для парной работы вы можете использовать карточку рефлексии в формате, подобном приведенному ниже.

#### **3. Презентация и выводы (10 мин).**

Учащиеся представляют всему классу некоторые ситуации, которые они смогли связать с определенными дескрипторами компетенций. Когда кто-то упоминает ситуацию, учитель спрашивает, проявляли ли другие подобное поведение в той или иной ситуации. Учитель следит за тем, чтобы каждый ученик приводил пример поведения, соответствующий дескриптору, а также чтобы дескрипторы из категорий ценностей, отношений, навыков, знаний и их критического понимания охватывались как можно более сбалансированно.

Список дескрипторов, используемых в процессе рефлексии индивидуально или парами, может быть списком всех дескрипторов, упомянутых в методологии оценивания для соответствующего класса. Рефлексия ученика может включать в себя все дескрипторы, потому что определенные компетенции могут также проявляться в целом во взаимодействиях между учениками или между учениками и учителем, независимо от конкретной учебной задачи.

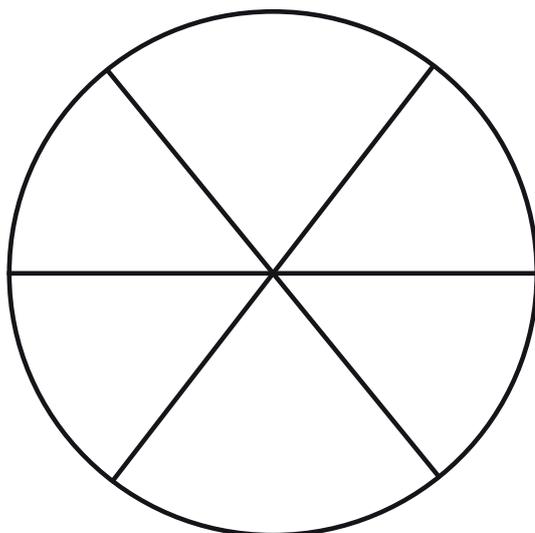
#### **4. Подведение итогов и выводы (5 мин).**

Обсуждение со всем классом на основе следующих вопросов:

- Исходя из того, что вы узнали / испытали, насколько вы чувствуете себя готовыми к взаимодействию с людьми с другим культурным прошлым?
- Какие навыки вы хотели бы улучшить, чтобы эффективно взаимодействовать с людьми из других культур?

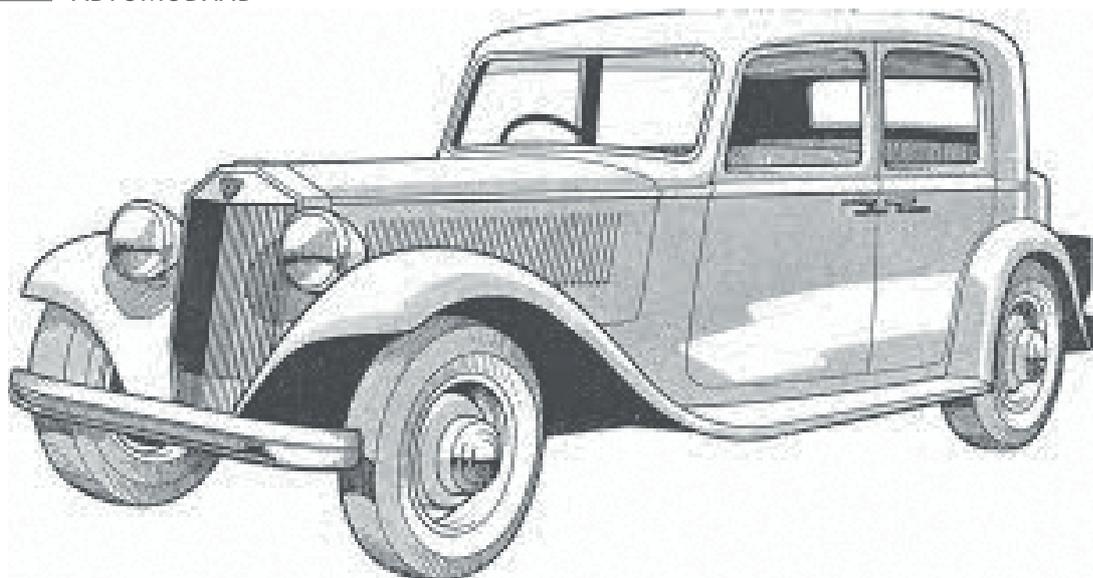
### Приложение 1

■ КРУГ ОПЫТА



### Приложение 2

■ АВТОМОБИЛЬ



■ РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТОЧКА

Дата: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ученика: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя одноклассника: \_\_\_\_\_

Дескрипторы компетенций	Деятельность или ситуация, когда проявлялось поведение

# Единица обучения: Межкультурные ценности в сообществе

## ОБУЧЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА.

Характерные черты проекта в контексте школьной деятельности.

Термин «проект» используется в школьном контексте в основном в двух разных значениях, и важно различать их, чтобы избежать путаницы, ошибок в практике и неуместных ожиданий.

В нижеприведенной таблице представлены их основные различия:

Проекты с учебной тематикой	Обучающая деятельность посредством проекта
Носят, как правило, исключительный характер, предполагают что-то отличающееся от обычной практики.	Учебная деятельность, включенная в школьную программу, которая осуществляется каждый год во всех классах.
Сосредоточены на достижении конкретных целей и изменений, либо в школьной среде, либо в сообществе/обществе. Могут прямо или косвенно влиять на компетенции, но основное внимание приковано к ожидаемым целям.	Сосредоточена на аспекте обучения, развитии компетенций учащихся, то есть на выполнении того, что предусмотрено kurikulumом и содержится в дидактическом планировании.
Обычно требуют финансирования (из частных или государственных, местных, национальных или европейских фондов) или, по крайней мере, выделение школьных ресурсов для поддержки реализации проекта.	Реализуется как часть обычного учебного процесса, используются имеющиеся ресурсы на уровне школы и не требуются дополнительные средства.
Координируются взрослыми (руководством школы, учителями или организациями, с которыми школа вступает в партнерские отношения).	Реализуется учащимися в основном в урочное время. Учитель оказывает необходимую поддержку и осуществляет мониторинг.
Часто включают в себя ограниченное количество учащихся, отобранных на основе мотивации, определенных навыков или принадлежности к определенным группам.	Это обязательная деятельность, как любая другая учебная деятельность, с обязательным участием всех учащихся. Даже если у учеников разные задачи и роли, они все вовлечены в деятельность, и каждый будет развивать свои навыки на протяжении всего процесса.

## Примеры

Проекты с учебной тематикой:

- Проект, реализованный в партнерстве с другими европейскими школами в рамках Программы Erasmus+ Европейского Союза или в рамках Европейской сети демократических школ при поддержке Совета Европы;
- Участие школы в проекте с целью снижения уровня непосещаемости/повышения уровня посещаемости;
- Проект в партнерстве с какой-либо ассоциацией по продвижению внеклассной деятельности, связанной с экологической тематикой.

Обучающая деятельность посредством проекта:

- Организация дебатов;
- Организация процесса выявления проблем, их анализ и пути решения;
- Применение стратегий работы в группах, сотрудничество.

Обучающая деятельность посредством проекта может быть реализована по различным темам, но имеет общую структуру и ряд общих характеристик.

В таблице ниже приведены **основные критерии**, которым важно соответствовать для обеспечения **качественного процесса обучения** посредством проектов:

### **Упор на развитие компетенций: ценностей, поведенческих установок, практических навыков, знаний и их критического осмысления.**

Проект направлен на развитие у учащихся навыков демократической культуры, включая ценность человеческого достоинства и прав человека, культурное разнообразие, открытость к разнообразию, уважение, гражданский дух, критическое понимание, эмпатию, критическое мышление, навыки слушания и наблюдения, сотрудничество и самообучение.

### **Тема проекта: проблема или ключевой вопрос**

Проект основан на существенной проблеме, которая должна быть решена, или ответе на вопрос, на адекватном для учащихся уровне, стимулирующем участие.

### **Истинность/Реальность**

Проект касается реальных ситуаций, использует реальные процессы, инструменты и стандарты качества, оказывает реальное влияние и / или связан с проблемами, интересами и особенностями учащихся.

### **Решения учащихся**

Проект позволяет учащимся делать выбор в отношении созданных продуктов, способов работы над ними и продолжительности времени, отведенного для этого, под руководством учителя.

### **Информирование учащихся**

Проект предполагает активный, углубленный, многонедельный процесс, в котором учащиеся ищут и анализируют информацию, чтобы решить проблему или ответить на вопрос, который служит основой проекта.

### **Реализация продукта/результата и его публичное представление**

В рамках проекта учащимся предлагается создать продукт, представить его публично или предложить этот продукт другим лицам, в том числе вне класса.

### **Получение обратной связи и возможность пересмотра**

Проект включает в себя процессы, с помощью которых учащиеся представляют свою деятельность и получают отзывы о своей работе, чтобы пересмотреть свои идеи и продукты или продолжить свое исследование.

### **Рефлексия**

Проект предлагает учащимся возможность поразмышлять над тем, что и как они изучали, как был спланирован и реализован проект.

### **Процесс обучения посредством проекта осуществляется в несколько этапов.**

Некоторые шаги будут предприняты во время урока, другие - в течение нескольких уроков. Учащиеся будут работать как индивидуально, так и в группах. Постарайтесь, насколько это возможно, обеспечить, чтобы группы не были однородными в зависимости от пола, этнической принадлежности, навыков, социально-экономической среды и т. д. Помогите учащимся сформировать разнообразные группы, в том числе из девочек и мальчиков, представителей меньшинства и большинства, а также из учащихся с более высокими учебными результатами и с более низкими. Самый простой способ сформировать группы - это попросить учащихся рассчитаться по порядку, например, от 1 до 6. Затем все ученики с номером 1 будут в группе 1, все ученики с номером 2 будут в группе 2 и так далее. Такое случайное деление обычно обеспечивает определенный уровень разнообразия в каждой группе. Это потому, что учащиеся, как правило, сидят рядом со своими друзьями и теми, с кем у них есть общие интересы. Разделение на группы путем подсчета гарантирует, что 6 человек, сидящих поблизости, попадут в разные группы. Если после этого случайного разделения вы заметили, что в одной или нескольких группах есть только девочки или мальчики, обсудите с ребятами, как можно реорганизовать группы так, чтобы они были смешанными. Повышенное внимание к обеспечению разнообразия групп должно быть доведено до учащихся, показывая им, что, сотрудничество в разнородных группах способствует повышению сплоченности класса, создавая общую принадлежность всех учащихся, избегая разделения на группировки.

Рекомендуется избегать разделения групп, опираясь на учеников, являющихся лидерами. Проектное обучение направлено на то, чтобы равно привлечь всех учащихся и дать им возможность внести свой вклад в проект класса. Есть несколько способов сделать это. Таким образом, важно, чтобы дети с самого начала понимали, что между ними нет иерархии. Одним из способов поощрения сотрудничества является предоставление каждому ребенку возможности внести свой вклад в групповую работу не только с идеями о содержании дискуссии, но также с организационными аспектами. В связи с этим распределите для групповой работы точные роли, такие как:

- Ведущий – обеспечивает выполнение группой задач, без отвлечения на другие темы; обеспечивает каждому члену группы возможность выразить свое мнение; следит за тем, чтобы решения принимались демократически;
- Ответственный за управление временем - обеспечивает выполнение задач в отведенное время; регулярно информирует группу о времени, оставшемся для выполнения задания;
- Ответственный за заметки и представление основных идей - отмечает основные аспекты обсуждения и представляет их резюме всем одноклассникам, группам.

Учащиеся принимают на себя эти общие роли в дополнение к роли участника в обсуждении и выполнении полученных задач. Специфические роли распределяются случайным образом и не остаются фиксированными на протяжении всего проекта. На каждом этапе кто-то другой берет на себя роль ведущего, ответственного за управление временем и ответственного за

заметки и представление основных идей. Таким образом, каждый ученик в группе исполнит каждую из трех ролей. Если вы хотите включить другие роли, которые считаете важными, вы можете добавить их в список, объясняя детям их предназначение. Следовательно, нет лидера группы, а есть только задачи, которые по очереди выполняются всеми членами каждой группы.

Во время групповых занятий ваша задача - следить за сбалансированным распределением обязанностей, в той степени, в которой это дает всем учащимся возможность внести свой вклад в деятельность и вмешаться в случае появления трудностей.

Призовите учащихся обращать внимание не только на результаты, но и на сам групповой процесс, на то, как они взаимодействуют или каким образом используются навыки и интересы участников, задавая об этом вопросы, прежде чем слушать презентации каждой группы.

Покажите учащимся, что вы им доверяете, верите в их способность выполнять предложенные задачи. Это повысит их самооценку и заинтересованность в содействии успеху проекта. Даже если в прошлом ученики не получали аналогичные задания, предлагаемые занятия составлены таким образом, чтобы их могли выполнять все ученики, независимо от того, какими навыками они обладали в начале.

Постоянно наблюдайте за тем, как ученики взаимодействуют в групповой деятельности, и, если вы замечаете детей, которые отстраняются или даже невольно исключаются в определенных ситуациях или их мнение не принимается во внимание, вмешивайтесь, напоминая ребятам установленные правила, задавая вопросы группе о том, как можно обеспечить равное участие всех.

Кроме того, при обсуждении со всем классом уделите особое внимание тем ученикам, которые обычно не участвуют в беседе и не отвечают на вопросы. Покажите всему классу, что все мнения имеют значение, и поощряйте всех детей вносить идеи, показывая, что им не следует бояться, если они предложат что-то не так, поскольку все идеи будут анализироваться на основе четких критериев, независимо от того, кто сформулировал это.

**В рамках данного модуля учащиеся должны следовать следующим этапам:**

1. **Выбор проблемы и определение этапов/деятельности (уроки 1 – 3)**
2. **Планирование процесса исследования, информирование (4 – 6)**
3. **Реализация продукта/деятельности (7 – 9)**
4. **Публичная презентация продукта/деятельности (10 – 11)**
5. **Рефлексия над учебным опытом (12)**

И все же, в процессе работы, учащиеся могут что-либо поменять, принять решение относительно запланированных мероприятий, в зависимости от обстоятельств и потребностей. Это естественный процесс, и задача учителя – поддержать учеников в данном процессе.

Учитель обеспечивает защиту и безопасность детей в процессе обучения посредством проекта, поскольку учащимся предстоит обсудить, изучить проблемные аспекты, связанные с разнообразием сообществ.

О специфике организации обучения посредством проекта предлагаем изучить/проконсультировать документ: *Общая информация об обучении посредством проекта.*

## УРОКИ 1-3. ВЫБОР ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И СПОСОБОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что весь мир должен признавать и соблюдать права каждого человека.</li> </ul>
Поощрение культурного разнообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что межкультурный диалог должен использоваться, чтобы помочь нам осознать/признать нашу различную культурную идентичность и принадлежность.</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями.</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость к культурным различиям и другим верованиям, обычаям и мировоззрениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдает сроки</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращает внимание на то, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работая в группе, спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы.</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других</li> <li>• Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами.</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на собственное поведение</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – размышлять о межкультурных ценностях в сообществе;
- O2 – критически анализировать культурное разнообразие в сообществе, в отношении которого он чувствует необходимость произвести изменения;
- O3 - установить правильный вид вмешательства в зависимости от выбранной темы.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- ▶ Формы организации работы учащихся: фронтальная, в малых группах, в большой группе.
- ▶ Дидактические методы и приемы: групповая дискуссия, управляемая дискуссия, информирование.

Ресурсы: доска, бумага А4 и А3, маркеры, ноутбук.

**Источник:** Пособие по межкультурному воспитанию, Межкультурный Институт Тимишоара, 2019: <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>

Изучаем демократию, том 6, 2008

<https://www.living-democracy.com/ro/textbooks/volume-6/chapter-2/exercise-2/>



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Первый шаг в этом модуле - **выбор темы и определение шагов / действий**, которые необходимо выполнить. Учащиеся поразмышляют о межкультурных ценностях, о ранее изученных аспектах культурного разнообразия и примут решения о шагах и действиях, которые необходимо предпринять, чтобы способствовать изменениям в сообществе.

Речь может идти о различных действиях, например:

- Обеспечение доступа к определенным правам лиц из групп меньшинств на уровне школы или местного сообщества;
- Повышение осведомленности школы или местного сообщества о глобальных проблемах, связанных с культурным разнообразием;
- Поощрение гражданского участия меньшинств и / или мигрантов;
- Изучение культурного разнообразия местности или школы / класса;
- Повышение осведомленности о сохранении и использовании местного культурного наследия меньшинств;
- Содействие позитивному взаимодействию между большинством и меньшинствами или между местными жителями и / или мигрантами и / или решение проблем в межкультурных отношениях и т. д.

После выбора проблемы будет установлено, либо на уровне класса, либо на уровне группы, в зависимости от выбранной структуры, какие действия будут предприняты для решения проблемы.

### Предложения для возможной деятельности

- Если учащиеся выбрали исследование этнического разнообразия класса/школы/сообщества, они могут решить использовать анкету, опрос общественного мнения, статическое исследование и т. д. в качестве инструмента исследования. После этого они могут подготовить исследовательский отчет, концептуальную карту, публичное мероприятие и т. д.
- Если учащиеся решили исследовать религиозное разнообразие в сообществе, они могли бы использовать интервью, прямое наблюдение и т. д. в качестве инструмента. Как результат, учащиеся могли бы написать газетную статью, устроить публичное обсуждение и так далее.
- Если учащиеся решили изучить язык ненависти по отношению к группе меньшинств в сообществе / стране, они могли бы проводить непосредственное наблюдение, анализировать различные сообщения в социальных сетях, средствах массовой информации и т. д. Впоследствии ученики могут инициировать петицию властям с просьбой предпринять меры, провести онлайн-кампанию по повышению осведомленности о последствиях языка ненависти и т. д.

- ▶ Если учащиеся решат проанализировать определенные стереотипы и предрассудки в отношении различных групп в сообществе, они могут использовать прямое наблюдение, интервью, обсуждение со взрослыми, другими детьми и т. д. Впоследствии можно организовать кампанию в социальных сетях, например, по борьбе со стереотипами, для повышения осведомленности общества об их последствиях, написать газетные статьи.

По-возможности, учитель поощряет учеников самостоятельно обсуждать свою деятельность, вести переговоры, формировать группы и т. д, вмешиваясь только в том случае, если класс застревает в этом процессе.

Обсуждения с учащимися могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom

## Урок 1.



### ХОД УРОКА

#### 1. **Объяснение методики проектной деятельности** (5 мин.)

Учитель поясняет, что в этом модуле учащиеся будут использовать методику обучения на основе проектов, которая будет осуществляться в **6 этапов** и представляет их.

Учитель объясняет, что в ходе проектной деятельности они все вместе будут размышлять о межкультурных ценностях и содействовать тому, чтобы продвигать эти ценности в своем сообществе.

#### 2. **Рефлексия относительно межкультурных ценностей** (20 мин.):

- ▶ Учитель предлагает классу сначала поработать в парах. Каждая пара получает Приложение 1, которое представляет собой список из 20 ценностей без определенного порядка. Учитель просит учеников сгруппировать ценности по установленным ими критериям. Это занятие необходимо выполнить без спешки.
- ▶ Затем учащиеся объединяются по 3 пары. Задача – поделиться тем, что обсуждалось в парах, затем определить ценности по трем общим категориям.
- ▶ Каждая группа представляет свои категории ценностей. Учитель ни в коем случае не иерархизирует данные категории.

#### 3. **Затем следует общая дискуссия по представленным результатам** (13 мин):

- ▶ Что вы замечаете в существующих / представленных системах ценностей?
- ▶ Что из перечисленного вам показалось наиболее интересным?
- ▶ В какой степени эти ценности присутствуют в нашем обществе / населенном пункте / школе? Оцените их по шкале от 0 до 10. Почему вы так думаете?
- ▶ В какой степени эти ценности имеют значение для нашего фактического поведения?
- ▶ Как вы думаете, как бы выглядело сообщество / населенный пункт / школа, если бы этих ценностей вообще не существовало?



## Дополнение

Учитель предлагает учащимся подумать о том, как можно продвигать эти ценности?

### Приложение 1

#### ■ СПИСОК ЦЕННОСТЕЙ

Социальный успех, любовь, послушание, безопасность, мир, порядок, человеческое достоинство, хорошее самочувствие, равенство, уважение к другим, честность, семья, солидарность, ответственность, справедливость, терпимость, свобода, конкуренция, здоровье, права человека.

## Урок 2.

1. Учитель распределяет учащихся в 6 групп, в которых они работали на прошлом уроке. Предлагает обсудить аспекты разнообразия, которые были рассмотрены на уроках Гражданского воспитания ранее. При необходимости учитель вывешивает список с названием тем прошлых уроков (Приложение 1). (18 мин.)

Учитель предлагает поразмышлять над следующими вопросами:

- Какие аспекты разнообразия привлекли ваше внимание?
  - По каким аспектам необходимо:
    - ▷ предпринять меры по дальнейшему продвижению ценностей?
    - ▷ более глубокое изучение ценностей, чтобы их продвигать?
2. Каждая группа представляет то, что обсудили, а учитель или один ученик записывает основные идеи, темы на доске. (10 мин.)
  3. Учитель информирует учащихся о том, что на протяжении данной единицы обучения они вместе будут рассматривать проблемы межкультурности в сообществе. Затем будут предпринимать действия по привлечению внимания к данной проблеме.
  4. Учитель предлагает учащимся поработать в 6 группах по анализу каждой проблемы, на основе следующих вопросов (17 мин):
    - a. Кого напрямую затрагивает проблема?
    - b. Кого затрагивает косвенно?
    - c. Какие аспекты данной проблемы вас заинтересовали?



## ДОПОЛНЕНИЕ

Если учащиеся не успели выполнить полностью задание, у них есть возможность продолжить работу в последующие дни до следующего урока, на котором представят результаты.

## Приложение 1

- Изучение культурного разнообразия в местности или школе/классе;
- Обеспечение доступа к правам человека некоторых лиц из групп меньшинств на уровне школы или местного сообщества;
- Привлечение внимания школы или местного сообщества к глобальным темам, связанным с культурным разнообразием;
- Поощрение гражданского участия меньшинств и/или мигрантов;
- Осведомленность населения о сохранении и повышении ценности местного культурного наследия меньшинств;
- Содействие позитивному взаимодействию между большинством и меньшинством или между местными жителями и/или мигрантами и/или решение проблем в межкультурных отношениях и т. д.
- Стимулирование любопытства младших школьников к культурному разнообразию в их местности.
- Другие темы.

## Урок 3.

1. Учитель предлагает учащимся представить результаты работы прошлого урока. Начинают с анализа первой по списку проблемы. Одна группа представляет, остальные дополняют. Затем следующая группа представляет и так далее. (20 мин)
2. Учитель инициирует обсуждение на основе следующих вопросов (15 мин):
  - Что вы в настоящее время знаете по этой теме?
  - Что вам нужно знать, чтобы расширить свои знания по этой теме?
  - Что делается на местном/национальном/европейском уровне по этой теме?
  - Что можно сделать, чтобы привлечь внимание к этой теме? Учитель отмечает действия, предложенные учащимися на доске.
3. Затем следует обсуждение того, как бы ребята хотели бы изучить эту проблему так, чтобы привлечь внимание молодежи, взрослых или общества в целом. В помощь учитель может предложить список возможных действий, Приложение 1. Важно, чтобы учащиеся осознали, что это рекомендуемый список и у них есть право выбора. Если есть другие идеи, можно их применить. (10 мин)

Учитель предлагает учащимся выбрать один из трех вариантов работы на последующие уроки:

- a. Весь класс работает над одной и той же темой исследования;
- b. Класс исследует проблему с несколькими составляющими (желательно с тремя или шестью составляющими), каждая группа выбирает один компонент;
- c. Каждая группа выбирает одну самостоятельную проблему и собственные инструменты работы<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Если учащиеся выбирают вариант а или б, необходимо организовать событие за пределами класса. Если избран вариант с, представление продукта может состоять в классе, каждая группа представляет свой продукт другим группам. Преимущество варианта с в том, что учащиеся исследуют несколько проблем, затрагивающих культурное разнообразие



## ДОПОЛНЕНИЕ

Учитель предлагает учащимся собрать информацию о возможных способах работы над проблемой.

### Приложение 1

■ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ПРИМЕНЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- Статья в школьной, местной, национальной прессе, статья для блога, сайта;
- Исследовательский отчет;
- Форум;
- Пресс-конференция;
- Страница в интернете, страница в соцсетях, онлайн-кампания и др.;
- Театральная инсценировка;
- Видео/аудиоматериал;
- Обращение, петиция в адрес руководства школы, местных властей, предложения для регламента школы по учету аспектов, связанных с культурным разнообразием;
- Организация события, включающего разные формы выражения и общения;
- Другой продукт, предложенный классом.

## УРОКИ 4-6. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ИССЛЕДОВАНИЯ, ИНФОРМИРОВАНИЕ О ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что весь мир должен признавать и соблюдать права каждого человека</li> </ul>
Поощрение культурного разнообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что межкультурный диалог должен использоваться, чтобы помочь нам осознать/признать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдает сроки</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно слушает других</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Когда с кем-то разговаривает, пытается понять, что чувствует собеседник</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работая в группе, спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может побуждать конфликтующие стороны активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на его поведение</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 - критически осмыслить межкультурную тему;
- O2 - разработать набросок плана исследования;
- O3 – анализировать информацию из нескольких источников применительно к выбранной теме;
- O4 – выразить мнение о том, что культурное разнообразие в сообществе необходимо ценить;
- O5 – критически осмыслить, как разные собеседники могут воспринимать разные значения одной и той же информации;
- O6 – выразить свое мнение о проблеме со ссылкой на изученные источники.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Формы организации работы учащихся: в малых группах.
- Дидактические методы и приемы: обсуждение в группах, управляемая дискуссия, изучение.

Необходимые материалы: доска, бумага А4 и А3, маркеры, ноутбук.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В течение этих трех уроков учащиеся углубят свои исследования посредством более сложного анализа выбранных тем. Процесс предполагает системный подход и модель планирования действий. Учащиеся документируют себя по исследуемым темам. Учащимся можно помочь выбрать источники информации, которые они будут использовать. Документация может быть выполнена на основе информации, найденной в Интернете, прочитанной в различных источниках или предоставленной взрослыми и детьми, знающими предмет. Также учащиеся могут анализировать некоторые отчеты/документы/статистику и т. д.

#### Урок 4.

1. Каждая группа кратко представляет свою проблему и способы работы над ней. Если есть повторение – организуется обсуждение, чтобы обеспечить как можно более разнообразную деятельность. (10 мин)
2. Каждая группа работает над планированием процесса изучения проблемы в соответствии со следующим алгоритмом: (35 мин)
  - ▷ Какова ситуация по проблеме? (определение проблемы)
  - ▷ Что мы хотим изменить? (определение цели)
  - ▷ Что нам для этого нужно? Как мы можем этого достичь? (определение слабых сторон и вызовов).



#### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

До следующего урока каждая группа набрасывает / размышляет над идеями для плана исследования проблемы.

#### Урок 5.

1. Каждая группа представляет свой план работы, исследования. Группы предоставляют друг другу обратную связь. Учитель предлагает группам пересмотреть, доработать планы, учитывая поступившую обратную связь. (15 мин)
2. В группах учащиеся распределяют обязанности относительно документирования по проблеме. Определяют возможные источники документирования и людей, которые могут помочь. (25 мин)
3. Учащиеся определяют, разрабатывают и применяют инструменты сбора информации. (5 мин)



#### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Учащиеся продолжают поиск информации по выбранной теме.

#### Урок 6.

1. Если группы применили анкеты или другие инструменты сбора информации и не успели их проанализировать, им дается на это время в классе. (20 мин)
2. Каждая группа кратко вспоминает, какую информацию они собрали до сих пор, а затем более подробно представляет новую информацию. (15 мин)
3. Учащиеся работают в группах, чтобы решить, какое действие по повышению осведомленности они хотят провести в отношении темы, которую они затронули. При необходимости им напоминают действия в приложении 1 урока 3. (10 мин)



#### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Учащиеся ищут информацию о возможных способах повышения осведомленности по теме. Например, если они решают провести онлайн-кампанию, они документируют, что нужно для проведения кампании, как долго она должна длиться, к кому обращаться и т. д.; если они решат подать петицию, есть документация о том, что влечет за собой написание петиции, сколько подписей необходимо собрать и т. д.

## УРОКИ 7-9. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОДУКТА



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством</li> </ul>
Поощрение культурного разнообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость к культурным различиям и другим верованиям, обычаям и мировоззрениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ищет дискуссии с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных</li> </ul>
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно слушает других</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда разговаривает с людьми с разным культурным происхождением, он соответствующим образом корректирует тип жестов, которые использует</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на собственное поведение</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока ученик сможет:

- O1 – проявлять уважения к верованиям, обычаям других людей;
- O2 – дискутировать с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных;
- O3 – анализировать информацию, синтезируя ее;
- O4 – пересмотреть свои действия для достижения предложенной цели.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- ▶ Формы организации работы учащихся: фронтальная, в большой/малой группах.
- ▶ Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, свободные ассоциации.

Необходимые материалы: Приложение 1 урока 1.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цель этих уроков состоит в том, чтобы учащиеся разработали и провели информационную деятельность. На этом этапе у класса может быть собрано достаточно информации для выполнения действия. Учащиеся анализируют и представляют полученную информацию в виде конспекта, работая в больших/малых группах. В то же время учащимся рекомендуется продолжать документировать себя, если они все еще нуждаются в этом.

На этом этапе группы решают, какие из собранных материалов / информации важны, как они организуют эти материалы с учетом поставленной цели, общественности и т. д. Учитель удостоверяется, что каждая группа понимает задачу и имеет доступ ко всей необходимой информации, ресурсам и устройствам.

Важно, чтобы учитель предоставлял группам достаточно времени для анализа и систематизации информации, накопленной к этому времени. Если учащимся нужно больше времени, то им предоставляется такая возможность. Роль учителя - наблюдать за взаимодействием внутри и между группами, предлагая и получая данные, ресурсы, советы, идеи и т. д. Учитель

напоминает о вкладе каждого ученика в этот процесс. Он также призывает каждую группу учитывать предпочтения и способности каждого члена группы, обеспечивая участие всех в групповой деятельности.

Обсуждения с учащимися также можно организовать онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom.

### Урок 7.

1. Учащиеся работают в группах, чтобы поделиться собранной ими информацией о типе действий, которые они собираются предпринять. (10 мин)
2. После этого каждая группа составляет рабочий план для выполнения соответствующего действия (35 мин):
  - ▷ Как будет выглядеть их действие?
  - ▷ Какие основные задачи необходимо решить для его осуществления?
  - ▷ Кто выполняет каждую из этих задач?
  - ▷ Как члены группы общаются, чтобы обеспечить согласованность действий?
  - ▷ В какой поддержке они нуждаются извне (другие коллеги, родители, учитель и т. д.)?

Учитель предлагает группам пересмотреть информацию, учитывая полученную обратную связь от сверстников, родителей и др. (5 мин.).



### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Учащиеся начинают реализовывать план работы.

### Урок 8-9.

1. Группам предлагается поделиться с остальным классом тем, над чем они уже работали. (20 мин.)
2. Учитель поощряет учащихся предоставлять обратную связь другим группам. После каждой презентации учитель предлагает остальным членам класса прокомментировать, задать вопросы или внести дополнения, чтобы информация была полной, ясной и связной. (25 мин)
3. Учитель предлагает каждой группе дополнить свой продукт/действие на основе отзывов, если они считают их полезными. (25 мин)
4. Позже в малых/больших группах учащиеся анализируют ценности, продвигаемые их продуктом (Приложение 1, Урок 1). (20 мин)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Каждой группе дается задание подготовить краткую презентацию того, чего они достигли на данный момент.

## УРОКИ 10-11. ОРГАНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что весь мир должен признавать и соблюдать права каждого человека</li> </ul>
Поощрение культурного разнообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что межкультурный диалог должен использоваться, чтобы помочь нам осознать/признать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость к культурным различиям и другим верованиям, обычаям и мировоззрениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Берет на себя ответственность за собственное поведение</li> <li>Соблюдает сроки</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращает внимание на то, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию.</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда с кем-то разговаривает, пытается понять, что чувствует собеседник</li> <li>• Выражает идею о том, что, когда думает о людях из других стран, то разделяет их радости и печали</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работая в группе, спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других</li> <li>• Может побуждать конфликтующие стороны активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на собственное поведение</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

O1 - разработать аспекты содержания публичной презентации;

O2 - организовать логистические аспекты презентационного мероприятия;

O3 - представить сообщение / продукт по определенной проблеме;

О4 - сотрудничать с одноклассниками для организации группового мероприятия.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- ▶ Формы организации работы учащихся: фронтальная, в группах, в парах, индивидуальная.
- ▶ Дидактические методы и приемы: обучение посредством выполнения заданий, публичная презентация, рефлексивная дискуссия.

Необходимые ресурсы: доска, листы А4 и А3, маркеры, ноутбук, оборудование для презентации, Приложение 1.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

После того, как учащиеся завершат подготовительную деятельность, состоится публичная презентация. На мероприятие могут быть приглашены родители учеников, учителя и ученики других классов, представители МПВ и др. Этот этап можно проводить в течение двух уроков. На первом уроке планируется организация презентации и проводится репетиция, а на втором уроке проводится собственно презентация. Как и на других этапах проектного обучения, роль учителя минимальна, учащиеся сами решают, как организовать и как подготовиться. Для учителя важно поощрять учеников в этом процессе, помогать им развить уверенность в себе и давать им советы только тогда, когда они в этом нуждаются, не навязывая свою точку зрения. Чтобы сделать свой голос услышанным, учащимся предлагается представить результаты своей деятельности тем, кто непосредственно отвечает за разрешение проблемы. Например, если результатом акции является петиция, учитель предлагает ученикам передать ее властям. Если ученики написали статью, им рекомендуется связаться с редакцией, чтобы опубликовать ее.

Если для презентаций требуется более одного урока, учитель может выделить для этого два часа.

Обсуждения с учащимися также можно организовать онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom.



### ХОД УРОКА

#### Урок 10.

1. Учитель обсуждает с учениками, как будет проводиться презентация. Необходимо убедиться, что каждый ученик играет свою роль в организации презентации, как это предлагается в Приложении 1. Эти обязанности разделены демократическим путем. Важно, чтобы каждый чувствовал себя комфортно со своей ролью и понимал свою ответственность за успех всей презентации. (15 мин)
2. Доработка содержания презентации. Перед классом проводится генеральная репетиция, чтобы все были готовы, каждый ученик знал, когда его очередь выступать и что сказать. Презентация будет посвящена проблеме исследования, цели, целевой аудитории, исследованным ресурсам и результатам, а также тому, как работали учащиеся.

Преподаватель объясняет ученикам, что важно, чтобы изложение было связным, ясным и интересным. (20 мин)

- Учитель следит за тем, чтобы все точно знали, что делать до и во время презентации. (10 мин)

### Урок 11.

- Проведение презентации. На этом этапе роль учителя минимальна. Именно ученики следят за развитием мероприятия как «на сцене», так и «за сценой». Презентация проводится в соответствии с инструкциями в Приложении 1 и в соответствии с репетицией, проведённой на предыдущем уроке (35 мин).
- Учитель подбадривает учащихся перед началом мероприятия и выступит с поздравительным сообщением после его окончания, публично или наедине (1 мин).
- После презентации учитель модерировать обсуждение с учениками о том, как они чувствовали себя, что им было полезно, что следует изменить в следующий раз и т. д. (8 мин).

### Приложение 1

#### ■ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

У каждого ученика в классе будет своя роль в организации презентации. Определите, какие элементы необходимы для хорошей организации, спланируйте, когда их делать, и определите, кто из учеников будет отвечать за каждый аспект. Например:

- Определение даты, времени и места (это может быть класс, актовый зал или школьный спортзал, любое другое помещение). Возможно, потребуется получить разрешение на использование помещения;
- Составление списка гостей;
- Оформление приглашения;
- Отправка приглашений и подтверждение своего участия;
- Подготовка места (места для гостей, установка и тестирование проекционного оборудования, если презентация электронная и т. д.);
- Ожидание гостей у входа и сопровождение в зал;
- Вступительное слово участников;
- Модерирование обсуждения после презентации.
- Фотосъемка.

Одному или нескольким учащимся можно поручить записать важные идеи, а затем написать статью о событии для классного блога или школьного журнала. Если все участники согласны, вы также можете сделать аудио- или видеозапись выступления.

## Проведение презентации

### 1. Открытие события

Приветствие и представление гостей.

Укажите этапы и предполагаемую продолжительность - кратко объясните, что мероприятие будет состоять из презентации продукта(ов) класса, а после презентации у гостей будет возможность задать вопросы.

### 2. Презентация.

Ученики представляют произведенный продукт, а также то, как класс работал над его реализацией.

### 3. Дискуссия с гостями.

**Модератор предлагает участникам отреагировать на содержание презентации:**

- ▷ Просить пояснений;
- ▷ Приведение примеров;
- ▷ Высказывать точки зрения.

### 4. Закрытие.

Учащиеся благодарят участников.

## УРОК 12. РЕФЛЕКСИЯ НАД УЧЕБНЫМ ОПЫТОМ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством</li> </ul>
Поощрение культурного разнообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность сотрудничать и работать с другими людьми</li> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Когда с кем-то разговаривает, пытается понять, что чувствует</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может распознавать разные способы речи, используемые по крайней мере в одной другой культуре или социальной группе</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может положительно работать с другими людьми</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – критически осмыслить то, как собственная культурная принадлежность влияет на суждения;
- O2 – анализировать собственные знания, навыки, взгляды;
- O3 – предоставлять и получать конструктивную обратную связь.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- ▶ Формы организации работы учащихся: в парах, фронтально.
- ▶ Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия.

Необходимые материалы: Приложение 1, ноутбук



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Урок рефлексии – это процесс, основанный на размышлении над опытом обучения посредством проекта и направленный на повышение осведомленности о навыках, приобретенных учащимися.

Урок рефлексии состоит из трех этапов:

- ▶ Вспоминание процесса;
- ▶ Заполнение рефлексивной карточки;
- ▶ Представление и выводы.

Для первого этапа Вспоминание процесса обучения, предлагаются два варианта, здесь учитель решает, что больше подходит для группы, или может их объединить.

Этап заполнения рефлексивной карточки и выводов по процессу обучения может быть организован в парах, малых группах или в большой группе. Учитель принимает решение в соответствии с потребностями и контекстом класса.

Обсуждения с учащимися также можно организовать онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom.



## ХОД УРОКА

### 1. Вспоминание процесса (20 мин).

#### Вариант I (15 мин)

I. Учитель предлагает учащимся пройти данный этап в две части. В первой части ученики вспоминают шаги, которые прошли, и конкретные элементы:

- Как вы определили тему исследования?
- Какие источники информирования использовали?
- Как выбрали продукт, чтобы представить тему исследования?
- Как вы сотрудничали по ходу создания продукта?
- Как подготовили и провели презентацию? (10 мин.)

II. Затем учитель дает учащимся возможность побеседовать о своих эмоциях во время процесса:

*Процесс – Как вы себя чувствовали на протяжении всего процесса?*

- Что удивило?
- Что было неясным?
- Что понравилось делать?
- Что не понравилось делать?
- Что бы вам хотелось сделать подобное?

*Результат – Что вы думаете о полученных результатах:*

- О полученном результате?
- О презентации продукта? (10 мин.)

#### Вариант II (15 мин)

I. Учитель предлагает учащимся просмотреть видеофильм Soar (<https://youtu.be/eDkr-VwrhYfo>), затем инициирует дискуссию на основе вопросов:

- Какие эмоции пробудил фильм?
- О чем вам говорит этот сюжет?
- Что общего между фильмом и нами?
- Что общего между проектом девочки и обучением посредством проекта, реализованного нами?

II. Учитель вовлекает учеников в процесс размышления, сфокусированный на их эмоциях и мнениях о процессе, предпринятых шагах и результатах.

- Что вам понравилось в обучении?
- Какая часть учебного процесса была самой сложной для выполнения?
- Что было более увлекательным / легким / интересным в этом процессе обучения?
- Что произошло во время 10 уроков? Что вы заметили?
- Какие шаги вы предприняли?

Эти шаги записываются на доске или на флипчарте. Предложите ученикам записывать шаги в логическом порядке.

## 2. Заполнение рефлексивной карточки (10 мин).

Затем учитель предлагает ученикам работать в парах, чтобы поразмыслить над приобретенными навыками. В каждой паре учащиеся будут поддерживать друг друга, чтобы определить ситуации, в которых они продемонстрировали поведение во время занятий в рамках единицы обучения, соответствующее ценностям, отношениям, навыкам, знаниям и их критическому осмыслению. Ребятам необходимо найти примеры конкретного поведения. Важно указать учащимся, что они не должны настаивать на прохождении всех дескрипторов, а отмечать только там, где это уместно, и обсуждать с одноклассником конкретную ситуацию, в которой они проявили свое поведение. Акцент будет сделан на выделение ситуаций, в которых проявлялось поведение, а не на тех, в которых оно отсутствовало, и не на сравнении учеников в парах. (15 мин.)

## 3. Представление и выводы (10 мин.).

Учащиеся представляют перед всем классом некоторые ситуации, которые им удалось связать с определенными дескрипторами компетенций. Учитель следит за тем, чтобы дескрипторы в категориях ценностей, поведения, навыков, знаний и их критического осмысления были охвачены как можно более сбалансированным образом. (10 мин.)

### Приложение 1

**Примечание:** Список дескрипторов для работы в парах можно найти в Методологии оценивания посредством дескрипторов по Гражданскому воспитанию.

Дескрипторы компетенций	Деятельность или ситуации, когда проявилось поведение	
	Личный пример	Пример одноклассника

## Единица обучения: Плюрализм мнений

---

Данная единица обучения посвящена таким понятиям, как разнообразие, плюрализм и демократия. Изучая их, учащиеся разовьют навыки демократической культуры, необходимые им для участия в плюралистическом обществе.

Плюрализм — основное качество современных обществ, где принят широкий (но не всеобъемлющий) спектр верований. Граждане имеют право на свободу совести, религии и выражения мнений. Исключение составляют мнения, которые угрожают свободе вероисповедания других, противозаконны и недопустимы. Например, государство, в котором разрешена только одна религия или в котором не допускается ни одна религия, нельзя назвать плюралистическим.

Люди сами решают, каких ценностей им придерживаться и как они хотят прожить свою жизнь. Таким образом, плюралистические общества представляют собой вызов, в котором люди пользуются большей степенью личной свободы, но, с другой стороны, они должны больше работать для достижения согласия и компромисса, без которых, ни одно сообщество не может выжить.

## УРОК 1. МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ: КАК ЛЮДИ МОГУТ МИРНО СОСУЩЕСТВОВАТЬ?



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляет уважение к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими людьми, при условии, что они не нарушают права человека</li> </ul>
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может управлять узкими местами коммуникации, уточняя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>
Способность разрешать конфликты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может описать способы, которыми его мысли и эмоции влияют на его поведение</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – анализировать проблемы, возникающие, когда сообщества с разными ценностями и убеждениями пытаются жить вместе в мире;
- O2 – обсуждать роль образования в развитии взаимопонимания между людьми разных культур.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Дидактические методы и приемы: тематические ситуации, управляемая дискуссия.
- Формы организации работы учащихся: фронтальная, в большой группе, в малых группах.

Необходимые ресурсы: Приложение 1 «Школа на опушке леса», доска, листы А4 и А3, маркеры, ноутбук.

**Источник:** адаптировано по: [https://www.living-democracy.com/pdf/ro/V3/V03\\_P01\\_U03.pdf?fbclid=IwAR1EKYYpzWtSWQxq9Q3UPaHaz1rGAyYHAVOjhsLiDCke3ogGySI4WNyKqE0](https://www.living-democracy.com/pdf/ro/V3/V03_P01_U03.pdf?fbclid=IwAR1EKYYpzWtSWQxq9Q3UPaHaz1rGAyYHAVOjhsLiDCke3ogGySI4WNyKqE0)



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

На этом уроке, а также на последующих, учащиеся научатся дискутировать на основе демократических принципов. Необходимо поощрять их выражать собственное мнение по теме и приводить аргументы/доказательства этих мнений. Слушая и отвечая на вопросы других учащихся по той же теме, учащиеся не только развивают свои собственные аналитические навыки, но и вырабатывают базовые установки относительно ценности разнообразия. В то же время они развивают способность обсуждать противоречивые темы и понимать разницу между честным и несправедливым компромиссом.

Благодаря демократическому обсуждению учащиеся также узнают, что открытые и честные дебаты требуют соблюдения определенных норм, в том числе:

- все участники вносят свой вклад в этот процесс;
- к каждому мнению прислушиваются с уважением;
- участники обсуждают аргументы, а не людей;
- высказывания не должны побуждать к ненависти и унижать человеческое достоинство;
- участники воспринимают/осознают возможность того, что их собственное мнение может измениться.

Преподаватель организует противоречивые дискуссии, где участники спорят с открытых позиций, и основная цель состоит не в том, чтобы «выиграть спор», а в том, чтобы «глубоко понять проблему». Учитель поддерживает мнение учащихся, а не доминирует над ним. Исследования показывают, что ученики говорят свободно и открыто в классе тогда, когда учитель говорит меньше.

Отправной точкой дискуссий станет тематическое исследование «Школа на опушке леса» о сообществе, в котором живут разные группы с разными ценностями. Учащиеся обсуждают аспекты тематического исследования со ссылкой на разнообразие и пытаются определить способы мирного сосуществования.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.



### ХОД УРОКА

1. Учащимся предлагается в малых группах прочитать тематическую ситуацию из Приложения 1 «Школа на опушке леса» (5 мин.).
2. Учитель побуждает учащихся задавать уточняющие вопросы, чтобы прояснить факты, выразить свои эмоции, взгляды, мнения. Вопросы для учащихся (10 мин):
  - ▷ Как вы себя чувствовали?
  - ▷ Какие эмоции вызвало у вас чтение данного текста?
  - ▷ Кто и что понял из данного текста?
3. Учащиеся вспоминают модель анализа ситуации ОАО (Описание, Анализ, Оценка) и рассуждают с точки зрения задействованных в ситуацию сторон, пытаются понять потребности, взгляды, чувства каждого: (15 мин.)

Участники	Описание	Анализ	Оценка
Ученики			
Родители			
Священник			
Учитель			
Сообщество			
Другие			

4. Далее учитель помогает учащимся сделать/создать связь между проблемами в описанной ситуации и собственным сообществом. Вопросы для учащихся (15 мин):
  - ▷ Подумайте о сообществе, в котором вы живете. Слышали ли вы о подобных ситуациях? (учащиеся размышляют над ситуациями в их жизни, и если находят точки соприкосновения, рассуждают, как они относились к этим ситуациям);
  - ▷ Может ли человек самостоятельно влиять на общество? Приведите примеры;
  - ▷ Что может способствовать мирному сосуществованию?
  - ▷ Какие проблемы/ситуации возникают в учреждении/сообществе с людьми с разными ценностями?
  - ▷ Как их можно решить?



## ДОПОЛНИТЕЛЬНО

### Вариант 1.

Учитель предлагает учащимся поразмышлять над убеждениями, подумать о том, кто/что влияет на убеждения?

### Вариант 2.

Опираясь на опыт общения со сверстниками, подумайте о том, как они влияют на ваши убеждения и каковы причины этого?

### Приложение 1

#### ■ ШКОЛА НА ОПУШКЕ ЛЕСА

В густых лесах на склонах горного хребта жила община верующих людей, которые воспитывали своих детей только для поклонения богам своего народа. В их религии считается, что между мужчиной и женщиной нет разницы. Между горами и самым дальним концом земли была очень широкая равнина. На этой равнине жило другое сообщество. У этих людей не было религии, но они много работали друг для друга. Они были доблестными бойцами, и мужчины занимали руководящие должности. Женщин уважали, но им не позволяли становиться лидерами. Лесные жители не имели ничего общего с людьми равнины. Они ненавидели и боялись друг друга. Иногда они воевали между собой.

Однажды к опушке леса пришла молодая женщина. Она объявила, что хочет построить школу, чтобы дети обеих общин могли вместе учиться, и, в конце концов, между двумя народами установится мир. Вскоре после этого было построено простое деревянное здание, и настал день, когда учительница впервые открыла школу. Несколько детей из обеих общин пришли посмотреть, каково это – учиться в такой школе. Родители и вожди обеих общин были обеспокоены. Сначала между детьми были проблемы. Они оскорбляли друг друга и часто ссорились. Но дети поняли, как важно ходить в школу, и понемногу все стали успокаиваться. Учительница была строга, но корректна и относилась ко всем детям одинаково. Она сказала, что уважает оба образа жизни, и учила детей принимать разнообразие. Всё больше и больше детей стало ходить в школу на опушке леса. Однако вскоре стало ясно, что с равнин в школу приходит больше детей. Лесные дети составляли лишь четверть от общего числа учащихся. Учительница поговорила с родителями детей с обеих сторон, чтобы подбодрить и успокоить их. Но однажды утром кто-то поджёг школу, и она сгорела дотла.

(На основе рассказа Тедда Хадлестона из Citizenship Foundation)

## УРОКИ 2-3. ПОЧЕМУ ЛЮДИ БЫВАЮТ СОГЛАСНЫ / НЕ СОГЛАСНЫ С ДРУГИМИ?



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отстаивает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания</li> </ul>
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно слушает других</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может положительно работать с другими людьми</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может описать способы, которыми его мысли и эмоции влияют на его поведение</li> </ul>
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

О1 – анализировать причины, по которым люди расходятся во мнениях;

О2 – развивать способность обсуждать противоречивые/спорные вопросы;

О3 – изучать ценности, необходимые для поддержки демократического общества.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, индивидуальная рефлексия.

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в большой/малых группах.

Необходимые ресурсы: Приложение 1 «Согласен или нет?», доска, листы А1, маркеры.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Плюрализм развивается в свободном и открытом обществе. Однако ни одно общество не может работать без минимального уровня взаимного согласия между ее членами. Характер вызовов, возникающих в результате социального, политического, религиозного разнообразия и т. д., очень сложный. Большая часть предубеждений проистекает/возникает из-за недостатка осведомленности и понимания, поэтому экстремизм можно уменьшить с помощью знаний и развития эмпатии.

На втором уроке учащиеся будут практиковаться слушать мнения своих коллег и выражать собственное мнение на противоречивые темы. В ходе дискуссии будут установлены факторы, влияющие на их идеи, ценности, убеждения, мнения.

На третьем уроке учащиеся обсудят происхождение и степень влияния определенных факторов на их идеи, ценности, убеждения, мнения и воздействие. В то же время учащимся помогут осознать важность саморефлексии для выявления личных убеждений. На этом уроке учителю важно обсудить структуру прав человека и помочь учащимся провести различие между тем, что считается правами человека, и тем, что реально в нашем обществе. Например, в связи с некоторыми утверждениями учащиеся могут в итоге обсудить равенство между женщинами и мужчинами. Согласно принципам прав человека, существует равенство между женщинами и мужчинами. В действительности, хотя законодательством это и предусмотрено, все еще существует множество ситуаций, в которых женщины не имеют доступа к определенным работам, подвергаются дискриминации, находятся в ситуациях домашнего насилия и т. д. Таким образом, можно сказать, что равенство между женщинами и мужчинами — это желание, которое еще не полностью реализовано в наших сообществах. То же самое относится и к другим правам, и учащиеся могут лучше понять различные точки зрения, если они поймут разницу между принципами и тем, как они применяются (или не применяются) на практике.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.



## ХОД УРОКА

### Урок 2.

1. Заранее в каждый угол класса вывешиваются листы с фразами:

- полностью согласен
- согласен
- не согласен
- полностью не согласен

Учитель поясняет, что прочитает несколько утверждений из Приложения 1 «Согласен или нет?», а учащиеся займут позицию в каком-либо углу класса. Также могут быть использованы и другие утверждения, исходя из изученного.

Учитель читает вслух каждое утверждение и просит учащихся перейти в соответствующий угол в зависимости от их мнения. Если они не смогут решить, то остаются на месте.

Когда ученики заняли свои места, учитель просит каждого сказать, почему они выбрали именно этот угол/эту позицию. Учащиеся могут изменить свой выбор, перейдя в другой угол. Задание повторяется несколько раз с разными утверждениями. Каждый раз преподаватель обращает внимание не столько на обсуждение того или иного вопроса, сколько на выявление причин, по которым у учащихся есть разные мнения. (25 мин)

2. Организуется дискуссия по вопросам (15 мин):

- Что вы чувствовали во время этого занятия?
- Каково было отстаивать свою позицию?
- Были ли вы удивлены разнообразием мнений в группе?
- Кто/что влияет на наши идеи, ценности, убеждения, мнения?
- Что не может заставить нас изменить свое мнение?
- Легко или трудно изменить свое мнение? Почему?



## ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Учитель предлагает учащимся подумать и обсудить с родителями или другими людьми факторы, влияющие на их идеи, ценности, убеждения, мнения, и на основе этих обсуждений составить список людей, книг, передач и т. д. которые влияли на их взгляды на протяжении всей их жизни до настоящего времени.

### Урок 3.

1. Учитель предлагает учащимся в парах обсудить, в какой степени на их идеи, ценности, убеждения влияют определенные факторы/элементы (например, родители, друзья, религия, традиции, средства массовой информации, учителя, их собственная личность и т. д.) (10 мин.)
2. На следующем этапе учитель предлагает парам образовать малые группы и установить факторы/элементы, влияющие на их идеи, ценности, убеждения, мнения в порядке их значимости для них. Также учащиеся подумают:

- в какой степени эти люди, книги и т. д. заставить их передумать;
  - какие другие факторы, по их мнению, могут повлиять на их взгляды в будущем. (10 мин)
3. В большой группе учащиеся представляют результаты дискуссий. (10 мин.)
4. Учитель организует дискуссию по вопросам (15 мин.):
- Каково было вам думать дома о факторах, влияющих на ваши взгляды? А теперь в группах?
  - Были ли сходства/различия между вашими списками?
  - Насколько вы были осведомлены об этих факторах?
  - Как вы думаете, есть ли положительные и отрицательные факторы, влияющие на ваши убеждения? Почему?
  - Если есть негативные факторы, какие последствия могут возникнуть, если мы позволим им повлиять на себя?
  - Есть ли факторы, которые вы хотели бы учитывать в своей жизни и формировать ваше понимание мира? Если да, то какие?
  - Что мы можем сделать, чтобы иметь доступ к как можно более разнообразным мнениям? Как мы выбираем из многообразия мнений те, которые хотим присвоить?

### Приложение 1

#### ■ СОГЛАСЕН ИЛИ НЕТ?

- Очень вредно есть мясо.
- ВИЧ-положительный учащийся не должен учиться в одном классе со здоровыми детьми.
- Пацифистов нельзя принуждать вступать в вооруженные силы.
- Место женщины на кухне.
- Детей младше 14 лет нельзя допускать к работе.
- Мигранты должны платить более высокие налоги.
- Свобода слова – это плохо.

## УРОК 4. РАЗНООБРАЗИЕ МНЕНИЙ И АРГУМЕНТОВ. КАК ОНО ВЛИЯЕТ НА МЕНЯ?



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Берет на себя ответственность за своё поведение</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур</li> </ul>
Умение слушать и наблюдательность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию</li> </ul>
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может распознавать разные способы речи, используемые, по крайней мере, в одной культуре или социальной группе</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- О1 – критически анализировать плюрализм мнений, выражаемый СМИ;
- О2 – осознавать важность продуктов СМИ в формировании личного мнения о разнообразии в демократическом обществе;
- О3 – критически размышлять о том, как медиапродукты могут влиять на поведение;
- О4 – изучать личные и групповые ресурсы для критического осмысления медиа-продуктов.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, индивидуальная рефлексия.
- Формы организации работы учащихся: фронтальная, в малых группах, в парах.

Необходимые ресурсы: Приложение 1, Приложение 2, ноутбук.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Понятие плюрализма также подразумевает свободу средств массовой информации. Без свободы и плюрализма СМИ для граждан было бы реальной проблемой критически анализировать политическую, экономическую, социальную ситуацию или получать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений и т. д.

На этом уроке учащиеся анализируют видеопоследовательности/опросы общественного мнения, называемые vox populi, чтобы определить, включают ли они разные мнения и как они влияют на наше мнение о явлениях, людях, группах, культурах и т. д.

Учащимся также предлагается подумать о том, когда право на свободу выражения мнений может быть обоснованно ограничено, т. е. подумать о ситуациях, в которых высказанные/распространенные мнения, угрожают осуществлению основных прав других лиц или нарушают человеческое достоинство.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.



### ХОД УРОКА

1. Учитель заранее заготавливает 2–3 медиапродукта – предложенные в Приложении 1 или другие. Учащиеся получают *Рабочую карточку по оценке медиапродукта* (Приложение 2), просматривают отрывок видеосюжета и заполняют карточку. (10 мин)
2. Далее, группы представляют свои результаты и заполняют общую карточку оценки медиапродукта. (10 мин)
3. В большой группе анализируется результат, представленный в общей карточке. (10 мин)

4. Учитель организует дискуссию по вопросам (15 мин):

- ▶ Что вам понравилось в этом процессе?
- ▶ Каким образом продукты СМИ могут повлиять на ваше мнение, убеждения о культурном разнообразии, о людях, группах людей?
- ▶ Считаете ли вы, что нужно уважать все мнения? Почему?
- ▶ В каких ситуациях может быть ограничена свобода слова?
- ▶ Что вы делаете, если замечаете склонность к манипулированию?

### Приложение 1

#### ■ LINK ДЛЯ МЕДИАПРОДУКТА

<https://www.youtube.com/watch?v=IolgXp4XnhY>

<https://www.facebook.com/unfraMoldova/videos/1050774895414554>

<https://www.facebook.com/unfraMoldova/videos/1191395917967173><https://youtu.be/2rhj1uwnFD8>

### Приложение 2

#### ■ РАБОЧАЯ КАРТОЧКА ОЦЕНКИ МЕДИАПРОДУКТА

Какие эмоции/чувства вызвал у вас данный отрывок?	
Какие аргументы «за» представлены в отрывке?	
Какие аргументы «против» представлены в отрывке?	
Другое...	

## УРОК 5. СВОБОДА ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЙ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку для достойной жизни</li> </ul>
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает уважительное отношение к убеждениям, обычаям и образу жизни других людей, если они не нарушают права человека</li> </ul>
Чувство собственной значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Навыки аналитического и критического мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует убедительные доказательства для вынесения суждений</li> </ul>
Способность слушать и наблюдать	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно слушает других</li> </ul>
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>При общении пытается понять, что чувствует</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Когда разговаривает с людьми с разным культурным происхождением, он соответствующим образом корректирует тип жестов, которые использует</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность</li> </ul>

Специфические компетенции	Дескрипторы
Знание и критическое понимание мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может критически размышлять о том, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

O1 – понять, что свобода выражения мнений является правом человека;

O2 – высказывать идеи о том, что свобода слова не является абсолютным правом, но может быть ограничена;

O3 – приводить примеры ситуаций, когда свобода слова может быть ограничена

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, обучение посредством заданий
- Формы организации работы учащихся: индивидуальная, в большой группе, в малых группах.

Необходимые ресурсы: доска, маркеры, карточка со ст.19 из ВДПЧ



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Учащимся важно осознать, что свобода слова – это не просто что-то «крутое», это право человека, которое необходимо уважать. Государство обязано поощрять и обеспечивать соблюдение прав человека, и граждане должны проявлять бдительность и действовать, когда государство пытается ограничить определенные права. Иногда государство может пытаться контролировать СМИ, чтобы они не представляли негативные аспекты правящей политической партии. Ограничение права на свободу слова является важным сигналом того, что демократия находится в упадке. При этом учащимся важно понимать, что право на свободу слова не означает, что каждый может говорить что угодно. Существуют правовые ограничения свободы слова, но помимо этих правовых ограничений граждане обязаны не распространять ложную информацию, не разжигать ненависть или насилие.

На этом уроке учащиеся вовлекаются в процесс, в ходе которого они укрепляют свое понимание того, что свобода слова является правом человека, но оно не является абсолютным – оно может быть ограничено при определенных условиях. Урок посвящен не юридическим аспектам, а тому, как привлечь внимание населения к этому праву и его ограничениям. Это упражнение поможет учащимся выйти из парадигмы, что одни люди хорошие, а другие плохие, и задуматься о том, что любого человека можно воспитать.



## ХОД УРОКА

1. Учитель спрашивает класс:

- кто-нибудь помнит, что такое Всеобщая декларация прав человека?
- что такое права человека; (учащиеся не обязаны давать точное определение, просто говорят то, что помнят/думают, а учитель может в конце подчеркнуть, что это набор минимальных стандартов, позволяющих людям жить достойно)?
- сколько статей во Всеобщей декларации прав человека? (5 мин)

2. Учитель пишет на доске или раздает учащимся карточки со ст.19 Всеобщей декларации прав человека:

«Каждый человек имеет право на свободу мнений и их свободное выражение; это право включает свободу придерживаться своего мнения без вмешательства извне, а также свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ».

3. Учащиеся обсуждают эту статью в парах, отвечая на следующие вопросы:

- Почему, по вашему мнению, важна свобода слова?
- Как вы думаете, означает ли свобода слова, что любой может сказать что угодно?
- Считаете ли вы, что существуют или должны быть ограничения свободы слова? Почему?

Учитель предлагает нескольким парам поделиться своими мыслями с остальным классом. После того, как первая пара представит то, что они обсуждали, другим парам предлагается внести дополнения или высказать другое мнение, если это уместно.

Пока пары обсуждают свое мнение об ограничениях свободы выражения мнений, учитель или учащийся-волонтер записывает на доске причины, по которым класс считает, что свобода выражения мнений должна быть ограничена, и причины, по которым, по их мнению, ее не следует ограничивать (если применимо). (20 мин)

4. Учитель объясняет, что законодательное ограничение свободы слова является лишь формой обеспечения того, чтобы другие права человека не нарушались. Но что еще более важно, люди осведомлены об этом. Учащимся дается задание подумать о том, как можно информировать людей о свободе слова, чтобы, пользуясь этим правом, они не нарушали права других людей. Например, если кто-то утверждал, что должны быть ограничения свободы слова, потому что определенные люди могут быть очернены или стать жертвами насилия, класс обсудит, как помочь тем, кто выражает расистские взгляды, разжигают ненависть и т. д., понять, что они унижают человеческое достоинство тем, что они говорят или делают. Учащиеся могут подумать об онлайн-кампаниях по повышению осведомленности, школьных/общественных плакатах, флешмобах и т. д.

Учащиеся работают в группах по 4-5 человек, затем каждая группа представляет свои идеи всему классу. Учитель или учащийся-волонтер записывает идеи на доске. (20 мин.)



## ДОПОЛНЕНИЕ

Учитель предлагает учащимся реализовать некоторые из обсуждаемых идей, чтобы информировать общество о свободе выражения мнений и ее ограничениях.

## УРОК 6. УРОК РЕФЛЕКСИИ НА ГОДОВОМ УЧЕБНЫМ ОПЫТОМ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение культурного многообразия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других</li> </ul>
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре</li> </ul>
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдает сроки</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Устойчивость перед лицом неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идёт на контакт с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных</li> </ul>
Способность к самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации</li> </ul>
Сопереживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>При общении пытается понять, что чувствует</li> </ul>
Гибкость и адаптация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Когда разговаривает с людьми с разным культурным происхождением, он соответствующим образом корректирует тип жестов, которые использует</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность.</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

O1 - критически анализировать собственные действия, способности, установки;

O2 - предлагать и получать конструктивную обратную связь;

O3 - использовать личные и групповые ресурсы для критического осмысления инструмента рефлексии.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Дидактические методы и приемы: организационный график, рефлексивная дискуссия.
- Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, в большой группе, в парах.

Необходимые ресурсы: листы А3, маркеры, гаджеты.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цель этого урока - помочь учащимся осознать компетенции, приобретенные в ходе учебного модуля, помимо этого, обсудить / адаптировать инструмент рефлексии.

Таким образом, в первой части урока учащиеся в парах размышляют и делятся с одноклассниками свидетельствами своего учебного опыта, приобретенного во время учебного процесса по данной единице обучения. Не является обязательным рассмотрение всех дескрипторов, учащиеся работают с теми дескрипторами, которые демонстрируют проявление соответствующего поведения. Акцент/упор делается на выделении ситуаций, в которых поведение проявлялось, а не на тех, в которых оно отсутствовало, и не на сравнении учащихся в парах. В то же время учитель следит за тем, чтобы каждый учащийся давал пример поведения, соответствующего дескриптору, а также, чтобы дескрипторы из категорий ценностей, отношений, способностей, знаний и их критического осмысления были максимально сбалансированы.

Во второй части учащиеся обсуждают и при необходимости адаптируют итоговый инструмент рефлексии по процессу, проведенному в течение учебного года. Окончательный инструмент рефлексии может быть как офлайн, так и онлайн, с использованием различных онлайн-платформ (формы google, quizizz.com, liveworksheets.com и т. д.)

Как на первом этапе, так и на втором этапе урока будет использоваться список дескрипторов из *Методологии оценивания посредством дескрипторов* для 8 класса.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.



## ХОД УРОКА

### 1. Вспоминание/воспроизведение процесса (10 мин).

Учитель предлагает учащимся вспомнить, что они делали в данной учебной единице, подчеркивая свои действия/чувства/отношения.

### 2. Заполнение рефлексивной карточки (12 мин.).

Далее преподаватель предлагает учащимся поработать индивидуально или в парах, со списком дескрипторов компетенций. В парах учащиеся будут помогать друг другу в определении ситуаций, в которых они продемонстрировали во время деятельности поведение, соответствующее ценностям, поведенческим установкам, практическим навыкам, знаниям и их критическому осмыслению, которые являются специфическими компетенциями дисциплины.

Для работы в парах можно использовать Рефлексивную карточку (Приложение 1).

### 3. Представление и выводы (13 мин).

Учащиеся представляют некоторые ситуации, которые определили в соответствии с дескрипторами компетенций. Когда кто-то представляет свою ситуацию, учитель спрашивает, проявляли ли другие ученики подобное поведение в этой или других ситуациях.

### 4. Дискуссия об инструменте для итоговой рефлексии (10 мин).

Учитель сообщает учащимся, что они собираются обдумать компетенции, которые сформировали/развили в этом учебном году.

Таким образом, учитель предлагает учащимся изучить элементы, отраженные в инструменте рефлексии, к итоговому уроку (Приложение 2). В то же время это побуждает учащихся адаптировать некоторые элементы в инструменте рефлексии в соответствии со своими потребностями и дескрипторами компетенций для 8-го класса.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Учащимся предлагается поразмышлять и заполнить Итоговую рефлексивную карточку.

## Приложение 1

### ■ РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТОЧКА

Дата: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя одноклассника: \_\_\_\_\_

Дескрипторы компетенций	Деятельность или ситуация, когда было проявлено поведение

## Приложение 2

### ■ ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТОЧКА

Элементы рефлексии	
Опишите ситуацию, в которой вы отстаивали идею о том, что права человека необходимы каждому для достойной жизни.	
Опишите ситуацию, в которой вы относились ко всем людям с уважением, независимо от их культурного происхождения.	
Опишите ситуацию, в которой вы проанализировали различные точки зрения, продукты или практики из других культур.	
Опишите ситуацию, в которой вы критически осмыслили, что ваше мировоззрение — лишь одно из многих мировоззрений.	

## УРОК 7. ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ



### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕСКРИПТОРЫ

Специфические компетенции	Дескрипторы
<b>Ценности</b>	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отстаивает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством</li> </ul>
<b>Поведенческие установки</b>	
Уважение	<ul style="list-style-type: none"> <li>С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения</li> </ul>
Гражданское самосознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает готовность сотрудничать и работать с другими</li> </ul>
Чувство ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Берет на себя ответственность за свое поведение</li> </ul>
<b>Практические навыки</b>	
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может управлять узкими местами коммуникации, уточняя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации</li> </ul>
Готовность к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работая в группе, использует навыки, идеи, мнения других членов группы</li> </ul>
<b>Знания и их критическое осмысление</b>	
Самопознание и критическая самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может описать способы, которыми его мысли и эмоции влияют на его поведение</li> </ul>
Познание мира и его критическое осмысление	<ul style="list-style-type: none"> <li>Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события</li> </ul>



### ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

К концу урока учащийся сможет:

- O1 - критически осмыслить самые ценные извлеченные уроки, эмоции, представления, которые получил на уроках Гражданского воспитания;
- O2 - планировать собственные действия по развитию определенных навыков.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- ▶ Дидактические методы и приемы: учебные задания, управляемая дискуссия.
- ▶ Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, в большой группе, в парах.

Необходимые ресурсы: бумага, маркеры, ноутбук



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цель этого урока - создать пространство для размышлений о том, чего учащиеся достигли по предмету в течение учебного года.

На первом этапе урока учащиеся в парах обсуждают/презентуют Итоговую рефлексивную карточку. Таким образом, у них есть возможность поразмышлять над идеями, пережитым опытом или прокомментировать опыт, которым поделился одноклассник.

На втором этапе учащимся предоставляется возможность поразмышлять над процессом и аспектами опыта, которые, по их мнению, были улучшены, а также над теми, которые нуждаются в улучшении. Это позволяет учащимся предпринять конкретные шаги для определения действий по развитию своей компетенции.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.



### ХОД УРОКА

#### 1. Рефлексия в парах по карточке.

Учитель следит за тем, чтобы учащиеся смогли заполнить окончательный лист рефлексии. Далее предлагает обсудить/представить в парах конкретные ситуации, в которых они проявляли соответствующее поведение в течение учебного года по предмету, предоставляя друг другу обратную связь.

#### 2. Представление.

Учащиеся по желанию представляют некоторые ситуации, проявившиеся в течение учебного года.

#### 3. Дебрифация и выводы.

Учитель организует дискуссию по вопросам:

- Что помогло вам обдумать/определить эти ситуации?
- Чему вы научились в ходе этого процесса? Что вас удивило?
- Какие компетенции вы хотели бы развить/тренировать?
- Какие конкретные шаги вы могли бы предпринять для их развития?
- Как бы вы узнали, есть ли у вас такие навыки?

# Проектирование единиц обучения

## ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ: РАЗНООБРАЗИЕ В СООБЩЕСТВЕ – МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ

Единица обучения	№ п/п	Единица содержания	Основная учебная деятельность и элементы продуктов	Кол-во часов	Дата	Прим.
Применение правил и законов для мирного сосуществования в демократическом обществе.		Введение в предмет <i>Гражданское воспитание</i>	Рефлексия учебного опыта предыдущего учебного года по дисциплине <i>Гражданское воспитание</i> Презентация содержания, которое будет рассмотрено в ГВ в текущем учебном году, и установление ожиданий учащихся. Объяснение методологии оценивания и списка дескрипторов компетенций.	1		
Определение стратегий управления рисками при осуществлении прав и обязанностей.	1	Моя культурная идентичность	Дополнение: Учащимся предлагается поразмышлять индивидуально или вместе с родителями, друзьями над значением некоторых выражений/высказываний. Объяснение понятия культуры в связи с культурной идентичностью, начиная с осознания аспектов собственной культурной идентичности.	1		
Проявление инициативы по разработке действий по соблюдению и продвижению прав человека.			Упражнение «Круги идентичности» - учащиеся заполняют круги идентичности. Обсуждение в парах кругов идентичности, устанавливая общие элементы. Обсуждение процесса в большой группе.			
Конструктивное сотрудничество в решении конкретных задач учреждения.			Дополнительно: учащиеся кратко описывают перспективу, представляя, что они живут в мире, где есть только один язык, один образ мышления, одна религия, один музыкальный жанр и т.д.			
	2-3	Стереотипы и предрассудки	<b>Урок 2.</b> Учитель инициирует обсуждение с учащимися их взглядов на ту или иную нацию. Обсуждение стереотипов в большой группе. Отдельные учащиеся пишут «рассказ» о половине полученной картинки. В группах учащиеся делятся содержанием «рассказа». Управляемое обсуждение в большой группе на основе второй половины картинки. Дополнительно: учащимся предлагается поговорить с родителями/другими взрослыми/друзьями о стереотипах, наблюдаемых в их сообществе.	1		

Единица обучения	№ п/п	Единица содержания	Основная учебная деятельность и элементы продуктов	Кол-во часов	Дата	Прим.
				<b>1</b>		
			<p><b>Урок 3.</b></p> <p>Учитель предлагает учащимся поделиться тем, что они обсуждали со своими родителями/другими взрослыми/друзьями о стереотипах, наблюдаемых в их сообществе.</p> <p>Учащимся дается задание определить людей из своей культурной группы на основе таблицы.</p> <p>Групповая рефлексия на основе полученного опыта.</p> <p>В группах по 4-5 человек учащиеся предлагают конкретные способы, с помощью которых они могли бы лучше узнать представителей других культур, составляя общий список.</p> <p>Дополнительно: учащимся предлагается применить на практике некоторые действия, которые они определили, чтобы познакомиться с другими группами в обществе.</p>	<b>1</b>		
	4	Межкультурное общение	<p>Учащиеся делятся действиями, которые они определили/применили, чтобы познакомиться с другими группами в обществе.</p> <p>Ученики делятся на две равные группы (А, Б), и каждая группа получает отдельные инструкции.</p> <p>Группы взаимодействуют друг с другом в соответствии с полученными инструкциями.</p> <p>Обсуждение, основанное на процессе обучения.</p> <p>Дополнительно: учащиеся обсуждают с родителями и/или другими взрослыми, с друзьями ситуации, в которых они встречались с людьми из других культур и испытывали трудности во взаимодействии. Каковы были проблемы и какие решения они нашли для их преодоления?</p>	<b>1</b>		
	5	Межкультурное общение	<p>В группах учащиеся анализируют тематическое исследование, следуя 3 этапам модели ОАО.</p> <p>Презентации больших групп.</p> <p>Управляемое обсуждение на основе тематического исследования.</p> <p>Учащиеся определяют навыки, необходимые для межкультурного общения.</p> <p>Дополнительно: учащимся предлагается применить модель ОАО к изображениям, которые они видят в СМИ или социальных сетях.</p>	<b>1</b>		

Единица обучения	№ п/п	Единица содержания	Основная учебная деятельность и элементы продуктов	Кол-во часов	Дата	Прим.
6	Культурное разнообразие	<p>Рассказы учащихся по теме.</p> <p>Упражнение: «Глобинго: Существо есть часть всего мира» - учащиеся заполняют ответы на полученные утверждения.</p> <p>Управляемая дискуссия в большой группе.</p> <p>Учащиеся работают в парах, чтобы ответить на вопросы/задания.</p> <p>Процесс рефлексии на основе вопросов.</p> <p>Дополнительно: Учащимся сообщают, что на следующем уроке они будут обсуждать религиозное разнообразие. Они могут подготовиться к этому уроку, пытаясь узнать что-то новое хотя бы об одной религии, которую они не знают.</p>	1			
7	Религиозное разнообразие	<p>В малых группах учащиеся устанавливают соответствие между основными компонентами религий.</p> <p>Ученики размещают на временной шкале появление религий с течением времени.</p> <p>В группах ищите информацию о религиях. Презентации больших групп.</p> <p>Обсуждение на основе процесса обучения.</p>	1			
8	Урок рефлексия	<p>В малых группах учащиеся устанавливают соответствие между основными компонентами религий.</p> <p>Ученики размещают на временной шкале появление религий с течением времени.</p> <p>Поиск информации о религиях в группах. Презентации больших групп.</p> <p>Обсуждение на основе процесса обучения.</p>	1			
9	Источники культурного разнообразия в Европе	<p>Управляемая дискуссия на основе карты Европы.</p> <p>Учащиеся в группах анализируют карты Европы разных периодов, устанавливают ассоциации с изображением «Европа: Работа в процессе».</p> <p>Проведение дискуссии в большой группе о феномене миграции.</p>	1			
10	Источники культурного разнообразия в Европе	<p>Дополнительно: Учащиеся объясняют разницу между мигрантом и беженцем.</p> <p>Учащиеся представляют найденную информацию.</p> <p>Групповая дискуссия на основе цитаты/процесса.</p> <p>Учебные задания на основе биографии.</p> <p>Управляемое обсуждение процесса в большой группе.</p> <p>Дополнительно: учащимся предлагается индивидуально или обсудить с родителями выбранную ими страну, из которой в Европу прибывает больше мигрантов, и определить определенные характерные элементы.</p>	1			

Единица обучения	№ п/п	Единица содержания	Основная учебная деятельность и элементы продуктов	Кол-во часов	Дата	Прим.
11	Язык	Язык ненависти в межкультурном контексте	Объяснение фразы «Разжигание ненависти/язык». Работа в группах по 3-4 человека. Анализ сообщений, определение причин, которые приводят к разжиганию ненависти, и его последствия. Представление результатов обсуждения в большой группе. Управляемое обсуждение, основанное на опыте обучения.	1		
12-13	Дискриминация: понимание и предотвращение		Дополнительно: учащиеся должны обсудить с родителями и определить действия, которые помогут им справиться с ненавистническими высказываниями в сообществе. Учитель объясняет учащимся, что они разрабатывают сценарий спектакля «Социальный театр».	2		
14	Говорим на понятном для всех языке!		Этап I В группах учащиеся разрабатывают сценарий. Учащиеся представляют пьесу. Управляемое обсуждение, основанное на процессе. II этап Форумная часть. Обсуждение процесса. Дополнительно: Класс делится на 6 групп. Каждой группе дается задание узнать об одном из предложенных терминов.	1		
15	Урок рефлексии		Учащиеся группируются по изученному термину и обсуждают полученную информацию. В смешанных группах по 6 человек учащиеся обсуждают каждую концепцию. В большой группе каждое понятие объясняется целевой группе в соответствии с приложением. Управляемое обсуждение, основанное на процессе обучения.	1		
			Вспоминание процесса: Вариант I. Упржнение «Круг опыта», учащиеся высказывают идеи о содержании, процессе, эмоциях, проблемах, поведении. Вариант II – Упржнение «Автомобиль» - учащиеся вспоминают шати, пройденные в рамках учебной единицы, связывают свое участие в процессе с составной частью автомобиля. Взаимооценивание на основе списка дескрипторов. Презентация и выводы в большой группе. Подведение итогов и окончательные выводы.			

**ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ: МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В СООБЩЕСТВЕ – ОБУЧЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА**

Единица обучения	№ п/п	Единица содержания	Основная учебная деятельность и элементы продуктов	Кол-во часов	Дата	Прим.
Конструктивный анализ социального, культурного, этнического, религиозного и др. разнообразия.	1-3	Выбор проблемы для исследования и способов деятельности.	<b>Урок 1.</b> Объяснение методологии проектного обучения. Парное размышление о межкультурных ценностях в демократическом обществе. Группировка ценностей по установленным критериям и представление их. Управляемое обсуждение, основанное на процессе. Дополнительно: учащимся предлагается подумать о том, как они могут продвигать межкультурные ценности.	1		
Анализ законов как инструмента защиты прав человека в интеркультурном обществе.			<b>Урок 2.</b> Групповое обсуждение вопросов разнообразия, которые обсуждались/решались на предыдущих уроках по предмету. Представление результатов обсуждения в большой группе. Учащиеся в группах определяют тему и анализируют ее по предложенному алгоритму. Дополнительно: Учащиеся анализируют каждую тему.	1		
Признание межкультурности, неприятия дискриминации и нетерпимости.			<b>Урок 3.</b> Представление в большой группе результатов обсуждения предыдущего урока. Управляемое обсуждение, основанное на процессе. Обсуждение выбора действия/продукта по результатам решения выбранной темы. Учащиеся выбирают форму работы. Дополнительно: учащиеся информируют себя и решают, как действовать.	1		
Продвижение межкультурных ценностей, демонстрация сопереживания, уважения и ответственности.	4-6	Планирование и осуществление исследования	<b>Урок 4.</b> В большой группе представляются выбранная тема и способы действий. Учащиеся в группах планируют процесс исследования. Презентация результатов обсуждения в большой группе. Дополнительно: Учащиеся собирают необходимую им информацию в соответствии с планом.	1		
Аргументация необходимости уважения ценностей межкультурного общества.						

Единица обучения № п/п	Единица содержания	Основная учебная деятельность и элементы продуктов	Кол-во часов	Дата	Прим.
			1		
	<b>Урок 5.</b>	Представление собранной информации большой группе. Учащиеся определяют, разрабатывают и применяют инструмент(ы) сбора информации. Учащиеся делятся своими обязанностями по документации. Дополнительно: Учащиеся продолжают поиск информации по выбранной теме.	1		
	<b>Урок 6.</b>	Анализ анкеты или другого применяемого инструмента сбора данных. Представление информации большой группе. Учащиеся работают в группах, чтобы решить, чем они хотят заниматься. Дополнительно: учащиеся ищут информацию о возможных способах выполнения действия.	1		
7-9	Проведение кампании по информированию	<b>Урок 7.</b> В группах учащиеся делятся найденной информацией. Разработка плана действий в группах. Дополнительно: Учащиеся начинают реализовывать план работы.	1		
		<b>Уроки 8-9.</b> Группы обмениваются информацией и предоставляют обратную связь. Каждая группа дорабатывает продукт/действие на основе отзывов. В малых/больших группах учащиеся анализируют ценности, продвигаемые их продуктом. Дополнительно: учащиеся готовят презентацию о том, чего они достигли на данный момент.	2		
10-11	Подготовка к публичной презентации	<b>Урок 10.</b> Учащиеся определяют, как будет проводиться презентация и обязанности. Учащиеся дополняют содержание презентации.	1		
		<b>Урок 11.</b> Проведение публичной презентации. Управляемая дискуссия о процессе.	1		
12	Урок рефлексии над учебным опытом	Вариант I Воспоминание учебного процесса. Вариант II Просмотр видеоролика «Взлет» и вспоминание процесса обучения. Работа в парах над сформированными компетенциями. Презентации и выводы.	1		

<b>ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ: ПЛЮРАЛИЗМ МНЕНИЙ</b>						
<b>Единица обучения</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Единица содержания</b>	<b>Основная учебная деятельность и элементы продуктов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Прим.</b>
Описание правовых механизмов защиты прав и свобод человека/ребенка.  Применение правил и законов для мирного сосуществования в демократическом обществе.	1	Как люди могут жить вместе в мире?	Тематическое исследование «Школа на опушке леса». Обсуждение по модели ОАО (Описание, Анализ, Оценка). Управляемая дискуссия о связях с собственным опытом. Дополнительно: Вариант 1. Учащиеся размышляют о вере и ее источнике. Вариант 2	1		
	2-3	Почему люди соглашаются или не соглашаются друг с другом?	Учащиеся обсуждают со сверстниками свои самые сильные убеждения и их источники. <b>Урок 2.</b> Учащиеся занимают позицию в отношении предложенных утверждений. Управляемое обсуждение со ссылками на процесс. Дополнительно: обсуждение с родителями факторов, влияющих на их идеи, ценности, убеждения, мнения. <b>Урок 3.</b>	1		
Определение стратегий управления рисками при осуществлении прав и обязанностей.	4	Разнообразие мнений и аргументов. Как это влияет на меня?	Обсуждение в парах, малых группах факторов, влияющих на их идеи, ценности, убеждения. Презентация результатов обсуждения в большой группе. Рефлексия: Обсуждение на основе опыта. Обсуждение на основе видеоряда и заполнения листа рефлексии. Презентация листа рефлексии в большой группе. Обсуждение учебного процесса.	1		
	5	Право на свободу выражения мнений	Дискуссия о ст.19 ВДПЧ. Размышления о свободе слова и возможных ограничениях. Учащиеся предлагают действия по информированию широкой общественности о свободе выражения мнений и ее ограничениях. Дополнительно: учащимся предлагается реализовать некоторые широко обсуждаемые идеи общественного образования	1		

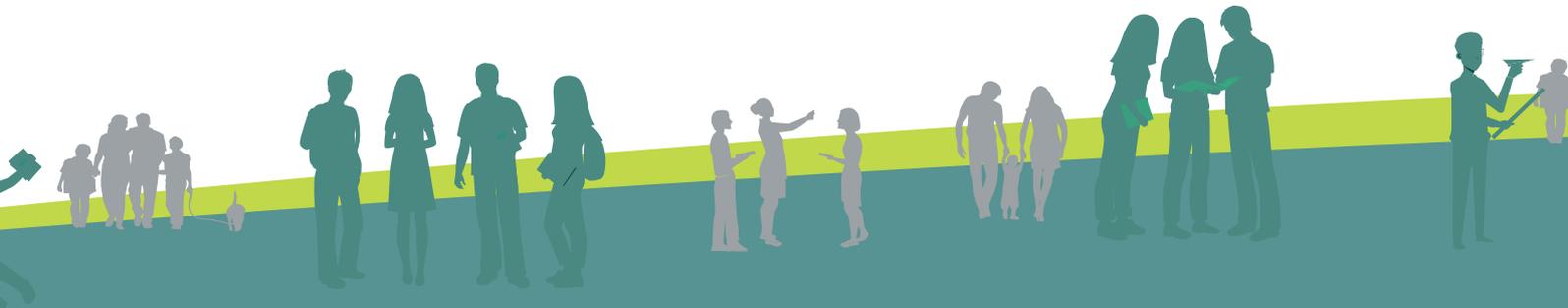
Единица обучения	№ п/п	Единица содержания	Основная учебная деятельность и элементы продуктов	Кол-во часов	Дата	Прим.
Демонстрация инициативы по разработке действий по соблюдению и продвижению прав человека.	6	Урок рефлексии	<p>Вызов учебного процесса из учебного блока.</p> <p>Заполнение рефлексивной карточки в парах.</p> <p>Презентация и выводы в большой группе.</p> <p>Обсуждение в парах/малых группах окончательного инструмента рефлексии.</p> <p>Дополнительно: учащиеся обдумывают и заполняют Рефлексивная карточка.</p>	1		
	7	Урок рефлексии на годовым учебным опытом	<p>Обсуждение и парные презентации итоговой рефлексивной карточки.</p> <p>Выступление в большой группе.</p> <p>Подведение итогов и выводы.</p>	1		











RUS

[www.coe.int](http://www.coe.int)

Совет Европы является ведущей организацией на континенте в области прав человека. В неё входят 46 стран, включая все страны Европейского Союза. Все страны - члены Совета Европы подписали Европейскую конвенцию по правам человека, международный договор, призванный защищать права человека, демократию и верховенство права. Европейский суд по правам человека осуществляет надзор за исполнением Конвенции в государствах-членах.



**MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Swiss Agency for Development and Cooperation SDC  
Agenția Elvețiană pentru Dezvoltare și Cooperare  
Швейцарское управление по развитию и сотрудничеству

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE