

PROGRAMME DES ITINERAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE FORUM CONSULTATIF ANNUEL 2021

"Itinéraires culturels résilients et durables – Innover pour sortir de la crise"

29 septembre - 1er octobre 2021
Forum en ligne depuis Kutaisi, Géorgie

NOTE DE CONCEPT

Le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Le [Programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe](#), lancé en 1987, fournit un cadre pour le développement d'itinéraires thématiques qui démontrent comment le patrimoine des différents pays et cultures d'Europe peut contribuer à un patrimoine culturel commun. Les Itinéraires culturels incarnent les principes fondamentaux du Conseil de l'Europe : droits de l'homme, démocratie culturelle, diversité et identité culturelles, dialogue, échange et enrichissement mutuels par-delà les frontières et les siècles.

L'[Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe \(APE\)](#) a été créé en 2010 (Résolution CM/Res(2010)53), pour permettre une coopération plus étroite entre les Etats particulièrement intéressés par le développement des Itinéraires Culturels. L'APE sur les Itinéraires Culturels renforce le potentiel des Itinéraires Culturels pour leur coopération culturelle, le développement territorial durable et la cohésion sociale, avec un accent particulier sur les thèmes d'importance symbolique pour l'unité européenne, l'histoire, la culture et les valeurs et la découverte de destinations moins connues.

Son siège est situé à l'Institut Européen des Itinéraires Culturels à Luxembourg, l'agence technique du programme créée en 1998 dans le cadre d'un accord politique entre le Conseil de l'Europe et le Grand-Duché de Luxembourg.

Au cours des 34 dernières années, le programme n'a cessé de se développer, comptant aujourd'hui 45 Itinéraires culturels certifiés et rassemblant plus de 3 000 membres de réseaux dans plus de 60 pays en Europe et au-delà. Découvrez tous les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe sur notre page web à l'adresse suivante : <https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/by-theme>

La durabilité est une dimension importante du programme des Itinéraires culturels et les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe sont tenus de répondre aux critères d'éligibilité/de certification par "l'essor d'initiatives et de projets exemplaires et innovants dans les domaines du tourisme culturel et du développement durable" (*Résolution CM/Res(2013)67*).

La promotion du patrimoine culturel et le développement culturel durable sont des domaines d'action prioritaires pour les Itinéraires Culturels à travers lesquels ils doivent :

- prendre en compte les identités locales, régionales, nationales et européennes ;
- favoriser le dialogue entre culture urbaine et culture rurale, et entre territoires de l'Europe du sud, du nord, de l'est et de l'ouest, entre espaces développés et espaces en difficulté ;
- favoriser le dialogue et la compréhension entre les cultures majoritaires et minoritaires, indigènes et immigrées ;
- ouvrir des possibilités de coopération entre l'Europe et d'autres continents à travers les affinités spécifiques de certains territoires ;
- prendre en charge, en matière de tourisme culturel, l'éducation des publics, la sensibilisation des décideurs à l'exigence de la protection du patrimoine dans un cadre de développement durable du territoire et la diversification de l'offre autant que de la demande, visant ainsi à faire émerger un tourisme de qualité de dimension européenne ;
- rechercher des partenariats avec des organisations publiques et privées actives dans le domaine du tourisme afin de développer des produits et outils touristiques visant tous les publics potentiels.

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ne servent pas seulement à propulser le développement durable des communautés et des régions en Europe, mais aussi à promouvoir la compréhension interculturelle, le dialogue interculturel et le développement de partenariats et de collaborations.

Contexte

Nous vivons une période sans précédent alors que l'impact de la COVID-19 se fait sentir dans le monde entier : la pandémie a sans aucun doute modifié tous les aspects

de la vie quotidienne et transformé la façon dont nous voyageons. Il existe plusieurs défis que les Itinéraires culturels et le secteur de la culture et du patrimoine en général devront relever dans un avenir proche, notamment la nécessité de modèles de développement durables et résilients et la transition numérique (fournir un accès numérique au patrimoine et aux destinations culturelles, nouvelles tendances en matière de gestion du patrimoine, amélioration de l'expérience des visiteurs). Nos réponses aux défis d'aujourd'hui vont certainement remodeler l'industrie culturelle de demain.

Afin d'évaluer les impacts actuels de la pandémie pour les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, le Secrétariat de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels a lancé une série d'initiatives :

- Réponses des Itinéraires culturels à la Covid-19 – Enquête
- Rapport thématique "Risques majeurs et Résilience"
- Cycle de webinaires : "Dialogues sur les Itinéraires culturels : défis et opportunités post Covid-19"
- L'Académie de Formation 2022 qui aura lieu à Fontainebleau, France, abordera les défis et les opportunités

Le Forum consultatif annuel 2021 sera une autre occasion d'échanger des points de vue sur les possibilités de résilience des Itinéraires culturels et leur pertinence dans le scénario post-pandémique. Malgré la difficulté de mettre en œuvre les activités prévues depuis un an et demi, les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe sont restés très actifs, faisant preuve d'une grande capacité d'innovation et de résilience pour s'adapter aux défis imposés par la pandémie de COVID-19. De nombreux itinéraires ont lancé une série d'activités en ligne telles que des webinaires, des conférences, des pèlerinages virtuels, des expositions numériques, la numérisation des contenus, l'adaptation des contenus culturels existants à de nouveaux publics, etc.

Plus que jamais, l'importance de la culture et de la créativité pour la société est évidente : des millions de personnes se tournent vers l'appréciation du patrimoine culturel et le "tourisme lent" comme source de confort et de bien-être. Les Itinéraires culturels représentent un moyen idéal de lier les concepts de patrimoine culturel et de développement culturel durable, de maintenir et de développer l'emploi local et de protéger les ressources naturelles et culturelles d'une région.

“ Itinéraires culturels résilients et durables – Innover pour sortir de la crise ”

Dans ce nouveau contexte de profonds changements, les Itinéraires culturels peuvent créer des opportunités pour repenser l'industrie culturelle du futur dans le but de développer des approches plus résilientes et durables :

- Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe sont devenus un prestigieux label de qualité reconnu dans toute l'Europe et au-delà par les visiteurs et les autorités publiques. Sa méthodologie éprouvée appliquée depuis plus de 30 ans, sa procédure d'évaluation rigoureuse et son attribution par une organisation internationale de renom garantissent l'excellence, l'innovation et les standards de qualité du programme. Celui-ci attire un nombre croissant de voyageurs désireux de découvrir le patrimoine européen d'une manière durable et innovante.
- Les Itinéraires culturels s'imposent comme des promoteurs du voyage de proximité, permettant aux visiteurs et aux habitants de découvrir le patrimoine local et offrant des possibilités de réactiver les économies locales.
- Chaque Itinéraire est un réseau transnational de destinations agissant ensemble et augmentant mutuellement leur visibilité auprès du grand public. Il est primordial de noter que 90% des Itinéraires traversent des zones rurales, intégrant des destinations hors des sentiers battus dans l'offre culturelle européenne principale.
- Les Itinéraires culturels permettent d'explorer des modalités alternatives telles que le tourisme rural et le tourisme lent, en mettant l'accent sur les échanges avec les populations locales, la préservation du patrimoine naturel et culturel et l'utilisation de moyens de transport durables. Ils permettent des synergies et des stratégies de coopération entre les régions principales et les zones moins développées.
- Ils peuvent également encourager la participation des communautés, notamment des jeunes, et soutenir les PME et les économies locales, en engageant et en responsabilisant les populations locales et en offrant des possibilités de relance économique.
- Les activités liées au patrimoine culturel et les événements artistiques contemporains organisés le long des Itinéraires peuvent avoir un impact important sur l'appropriation et la valorisation du patrimoine, en aidant les communautés à valoriser leurs cultures et leurs traditions uniques.

Le 10ème Forum consultatif annuel sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Dans le contexte du [10ème Forum consultatif annuel sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, Kutaisi, Géorgie](#), des Etats membres de l'APE, des Itinéraires culturels certifiés, des réseaux candidats, des représentants d'organisations internationales et autres parties prenantes peuvent se réunir virtuellement, partager leurs expériences et apprendre les uns des autres.

Tout en reconnaissant la résilience des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe face aux impacts de la pandémie de Covid-19 sur la gestion du patrimoine culturel, le 10ème

Forum consultatif annuel offrira une plateforme importante pour débattre des défis rencontrés, des opportunités pour le développement de la gestion du patrimoine culturel et du tourisme culturel et du rôle critique que les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe jouent dans ce scénario actuel. Le Forum accordera une attention particulière aux thèmes suivants :

- **Virage numérique** – Bien qu'il existe un grand potentiel pour le développement d'offres culturelles numériques, il y a encore un besoin au sein de certains Itinéraires d'exploiter ce potentiel par le biais d'une présentation créative des ressources de l'itinéraire et d'en faire profiter un public plus large. Trouver du temps et identifier les ressources nécessaires à cette fin peut s'avérer problématique. De nouveaux outils sont nécessaires pour accéder à de nouveaux publics et marchés.
- **Durabilité** – La gestion stratégique des flux touristiques le long des Itinéraires pour assurer une connectivité efficace et une durabilité à long terme est un défi important. Les Itinéraires culturels peuvent véritablement servir de catalyseur au tourisme durable, car le monde se tourne vers le "tourisme lent" avec de nouvelles approches du tourisme et des offres culturelles. Les bonnes pratiques et les moyens de reformuler les stratégies dans le domaine du patrimoine culturel durable seront présentés.
- **Résilience** – Face à la pandémie, de nouvelles réglementations et restrictions ont été imposées aux Itinéraires culturels et au secteur culturel en général, soulignant la capacité de résilience comme un atout crucial pour les Itinéraires culturels.
- **Nouveaux modèles de consommation culturelle** – explorer les nouveaux comportements des visiteurs, l'évolution de la demande en matière de patrimoine culturel et de tourisme culturel, les nouveaux marchés et niches, les modalités de tourisme et les moyens de transport alternatifs, l'accès numérique/à distance au patrimoine culturel et aux installations culturelles, le tourisme lent, les destinations moins connues, etc.

Par des interventions de haut niveau d'organisations internationales et des discussions plénières, le Forum permettra :

- D'explorer, en partenariat avec des organisations européennes et internationales, de nouveaux publics pour les Itinéraires culturels ;
- D'identifier les meilleures pratiques des Itinéraires culturels et des secteurs plus larges du patrimoine culturel et d'aider à développer de nouvelles stratégies pour s'adapter aux changements auxquels le monde est confronté ;

- De produire une **déclaration finale** qui constituera un cadre pour les partenariats et les initiatives en cours concernant le développement d'approches culturelles durables et de stratégies numériques par le biais du programme des Itinéraires culturels.

Ce qui est clair, c'est que la riche diversité des Itinéraires culturels certifiés par le Conseil de l'Europe a une énorme capacité à développer un nouveau modèle pour l'industrie du patrimoine culturel. Les réponses prometteuses à ces nouvelles conditions sont des formes de voyage lent fondées sur les principes de la durabilité, de la participation communautaire et de la production de biens et de services locaux ; à la fois physiques et numériques, les Itinéraires culturels sont, par définition, des plateformes d'échange culturel et d'expressions culturelles créatives.

Coordonnées :

Le Secrétariat de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels (culturalroutes@coe.int) reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

www.coe.int/routes