



Forum mondial
de la
Démocratie

STRASBOURG
AU CŒUR DES
ENJEUX GLOBAUX

13^{ÈME} ÉDITION

5 > 7 NOVEMBRE 2025

LA DÉMOCRATIE EN PÉRIL :
COMMENT LA RAVIVER ?



PROGRAMME 2025

CE PROJET EST SOUTENU PAR LE CONSEIL DE L'EUROPE
ET PAR LE CONTRAT TRIENNAL STRASBOURG CAPITALE EUROPÉENNE 2024-2026

APERÇU DU PROGRAMME

MERCREDI 5 NOVEMBRE > HÉMICYCLE DU CONSEIL DE L'EUROPE - *Interprétation FR/EN*

09.30-10.30	Faits et Chiffres
10.30-11.30	Séance d'ouverture
11.30-13.00	Session plénière 1 : Quel est l'impact de la transformation des médias sur la démocratie ?
13.00-14.00	Pause déjeuner
14.00-14.30	Inauguration des expositions Maltaise et Ukrainienne, Foyer de l'hémicycle
14.30-16.00	Session plénière 2 : Comment la culture et la politique culturelle peuvent-elles renforcer la démocratie ?
16.00-17.30	Session plénière 3 : Quel avenir pour la participation citoyenne ?
17.30-17.45	Inauguration de la tapisserie « El Holocausto »
17.45-18.45	Performance artistique de Gogol Bordello
18.45	Réception

JEUDI 6 NOVEMBRE > SALLES DE RÉUNION DU PALAIS DE L'EUROPE - *Interprétation FR/EN*

10.00-12.30 UN TEMPS POUR LES IDÉES

Idées - Session 1	Au-delà du scrutin : des innovations menées par des jeunes stimulent la démocratie	Salle 9
Idées - Session 2	Des initiatives locales pour re-dynamiser la démocratie	Salle 7
Idées - Session 3	L'IA et la démocratie	Salle 1
Idées - Session 4	Comment la culture et les arts renforcent-ils la démocratie ?	Salle 6
Idées - Session 5	Qui a dit ennuyeux ? Les jeux et l'art parlent votre langage contre la désinformation	Salle 3
Idées - Session 6	Apprendre, jouer, délibérer - préparer les jeunes à la démocratie participative	Salle 2
Idées - Session 7	Renouveler la mission citoyenne de l'éducation	Salle 8
12.30-14.30	Pause déjeuner	

14.30-16.00 UN TEMPS POUR L'ACTION

Action - session 1	Comment évaluer la qualité de la démocratie ?	Salle 2
Action - session 2	Quels sont les moyens de faire de la démocratie délibérative une partie intégrante de la prise de décision dans votre communauté ?	Salle 8
Action - session 3	Les politiques/actions culturelles peuvent-elles être plus participatives ?	Salle 6
Action - session 4	De la crise à l'engagement civique : peut-on renforcer la résilience des systèmes éducatifs et être un modèle d'innovation démocratique ?	Salle 3
Action - session 5	Les médias sociaux renforcent-ils ou affaiblissent-ils la démocratie ?	Salle 9
Action - session 6	Quand l'image ment : comment déjouer la désinformation visuelle ?	Salle 1
Action - session 7	IA et élections	Salle 7

16.00- 17.30 UN TEMPS POUR LA CRÉATIVITÉ

Créativité - session 1	La Musique est une force - Storytelling avec le groupe Gogol Bordello	Salle 1
Créativité - session 2	Quand l'écran s'anime de récits de résistance - Eurimages	Salle 9
Créativité - session 3	Projection de la série documentaire « L'effet de vérité » - Pedro Calado	Salle 7
17.30	Réception	

VENDREDI 7 NOVEMBRE > HÉMICYCLE DU CONSEIL DE L'EUROPE - *Interprétation FR/EN*

09.30-11.00	Session plénière 4 : Tirer les leçons de l'histoire pour renforcer la démocratie
11.00 - 11.45	Reporting
11.45-12.30	Cérémonie de remise du Prix de l'innovation démocratique et discours de clôture
12.30-12.45	Performance de clôture par le groupe Del Aguila Y Amigos



Cette initiative est une contribution au

**Nouveau Pacte Démocratique
pour l'Europe**



PROGRAMME COMPLET



La Démocratie en Péril : comment la raviver ?

Strasbourg, 5-7 novembre 2025

Selon les données d'une enquête mondiale, les citoyens sont de plus en plus insatisfaits de la démocratie pour des raisons qui comprennent, *entre autres*, les inégalités économiques croissantes, les changements sismiques de la technologie et le sentiment que la voix des citoyens est ignorée. Le manque de confiance dans les institutions et les processus démocratiques sape la légitimité démocratique, la stabilité et la résilience face aux menaces externes et internes. Lorsque les citoyens ne sont plus investis dans la démocratie, ils peuvent se retirer progressivement du vote et d'autres formes de participation à la vie civique, laissant les libertés fondamentales qui sous-tendent les institutions démocratiques de plus en plus vulnérables. Cette vulnérabilité crée un environnement dans lequel les populistes et les autocrates ont une plus grande latitude pour affaiblir les freins et contrepoids institutionnels, saper les protections constitutionnelles et restreindre les libertés telles que la liberté d'expression et d'association. Ces actions affaiblissent davantage la culture démocratique nécessaire pour préserver la responsabilité et le pluralisme des autorités publiques, enracinant ainsi l'emprise des autocrates sur le pouvoir.

Le journalisme, les arts et la culture sont des éléments essentiels de la résilience démocratique, car ils constituent des canaux essentiels pour le pluralisme, l'inclusion et l'engagement du public. Un journalisme de qualité et des activités créatives contribuent à une meilleure compréhension des réalités sociétales, aident à façonner des valeurs et des perspectives pertinentes pour les choix politiques et permettent une participation éclairée du public. Cependant, ces acteurs sont souvent parmi les premières cibles des régimes autoritaires, ce qui sape davantage le débat public pluraliste et informé et l'opposition démocratique.

En outre, les technologies numériques avancées telles que l'IA peuvent permettre aux autocrates d'utiliser des formes sophistiquées de manipulation (électorale et autre), des campagnes de désinformation et l'amplification de contenus clivants et polarisants. Les grandes entreprises technologiques et les plateformes de médias sociaux ont un pouvoir important pour déterminer ce à quoi les utilisateurs accèdent sur ces plateformes. Ils peuvent limiter l'exposition à des points de vue divers et créer une version étroite de la réalité pour leurs utilisateurs, motivés par les intérêts de leurs propriétaires ou des pressions externes telles que les exigences des régimes autocratiques. De plus, les modèles économiques des grands médias sociaux et d'autres plateformes récompensent l'engagement par-dessus tout et incitent à la diffusion de contenus polarisants. Ces questions soulignent la nécessité pour les plateformes d'être mieux alignées sur les valeurs démocratiques, notamment parce que ces mêmes plateformes, si elles sont efficacement gouvernées, ont un immense potentiel pour traiter efficacement l'information, soutenir des processus participatifs complexes, amplifier des informations fiables et aider à construire des sociétés plus cohésives et résilientes.

Les jeunes sont les utilisateurs les plus actifs des plateformes numériques, mais ils constituent également, dans de nombreuses sociétés, un groupe en déclin démographique, ce qui soulève de nombreuses questions sur les moyens de renforcer leur participation et leur influence dans les institutions et les processus démocratiques, et sur la manière dont leur engagement peut contribuer à protéger les libertés démocratiques.

Certains des objectifs suivants découlent de ces défis :

- identifier les **raisons sociales, économiques, culturelles et autres** qui éloignent les gens de la démocratie et explorer les moyens d'y remédier ;
- discuter des approches visant à construire une **culture démocratique solide** qui permette aux citoyens de détecter la désinformation et de résister aux « solutions » populistes et aux changements autocratiques, de se mobiliser lorsque leurs droits et libertés démocratiques sont menacés et d'être disposés à s'engager activement et avec compétence dans les processus de démocratie représentative et participative ;
- l'exploration de méthodes visant à **renforcer la volonté et la capacité des autorités publiques** à protéger l'intégrité du débat public et les principes démocratiques dans le contexte des plateformes en ligne ;
- **trouver des moyens de protéger la liberté**, l'indépendance et le pluralisme des médias, et d'accroître la capacité et la **liberté des artistes** à contribuer de manière significative au débat public.

Questions clés :

- Quelles sont les raisons sociales et économiques à l'origine de l'indifférence et de la méfiance à l'égard de la démocratie et comment y répondre ?
- Quel est le rôle des acteurs tels que les partis politiques, les organisations et mouvements de la société civile, l'éducation formelle et non formelle, les fournisseurs de services médias et Internet et les institutions publiques à tous les niveaux dans la reconstruction de la culture démocratique et le rétablissement de la confiance dans la démocratie ?
- Comment les politiques publiques et la contribution des acteurs non étatiques peuvent-elles contribuer à renforcer l'accès et la participation à la culture, ainsi que la liberté et la diversité de la vie culturelle ?
- Quels outils pouvons-nous mobiliser pour que les autorités publiques démocratiques soient en mesure de protéger l'intégrité et le pluralisme de l'espace public d'information ?
- Comment pouvons-nous favoriser efficacement un débat public éclairé et pluraliste, soutenir la liberté artistique, promouvoir la diversité et permettre une participation publique plus équitable et significative ?
- Les innovations démocratiques telles que les mécanismes délibératifs et participatifs, les Salles citoyennes, le tirage au sort, etc., peuvent-elles contribuer à renouveler la démocratie, à rétablir la confiance et à impliquer les citoyens ?
- Cet événement constitue une contribution au Nouveau Pacte démocratique pour l'Europe, un processus de consultation stratégique et politique lancé par le Conseil de l'Europe afin de trouver des solutions pour renforcer les fondements de la démocratie, amplifier ses bénéfices, restaurer la confiance et innover dans ses formes.
- Les résultats de ce processus orienteront les futurs travaux du Conseil de l'Europe afin de rendre la démocratie concrète et porteuse de sens pour tous.

Mercredi 5 novembre

Hémicycle du Conseil de l'Europe, Palais de l'Europe – Interprétation FR/EN

Maître de cérémonie : Alex TAYLOR, Journaliste européen, France/Royaume Uni

09.30-10.30 **Faits et Chiffres**

Modérateur :

Matjaž GRUDEN, Directeur de la démocratie, Direction générale de la démocratie et de la dignité humaine, Conseil de l'Europe

Panel :

Helmut ANHEIER, Cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie, Hertie School of Governance, Allemagne

Staffan LINDBERG, Directeur, V-Dem, Suède

Quinn McKEW, Directeur exécutif, Article19, Royaume-Uni

Laura SILVER, Directrice associée de la recherche mondiale, PEW Research Center, États-Unis d'Amérique

10.30-10.35 *Mots de **Theodoros ROUSOPOULOS**, Président de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe*
10.35-10.40 *Discours du représentant de la Présidence maltaise du Comité des Ministres, **Dr Jonathan ATTARD**, Ministre de la Justice*

10.40-11.00 **Accueil par les co-organisateurs**

Salina GRENET-CATALANO, Directrice des Affaires globales au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, France

Brigitte TORLOTING, Vice-Présidente de la Région Grand Est

Pascale PFEIFFER Conseillère d'Alsace, déléguée au renforcement des liens démocratiques et à la démocratie européenne, Collectivité Européenne d'Alsace

Jeanne BARSEGHIAN, Maire de Strasbourg

11.00 – 11.05 Interlude musicale, **Bohdana PIVNENKO**, Violoniste ukrainienne

11.10- 11.30 *Allocution de **Alain BERSET**, Secrétaire Général du Conseil de l'Europe*

11.30-13.00 *Session plénière 1 – Quel est l'impact de la transformation des médias ?
Démocratie ?*

Un journalisme de qualité est la clé d'une démocratie résiliente car il favorise le pluralisme, l'engagement du public et un débat éclairé. Mais aujourd'hui, il est menacé par la pression autoritaire, la manipulation induite par l'IA et les modèles de profit qui favorisent la division. Cette session explorera comment soutenir un journalisme de qualité et réformer la gouvernance des médias pour mieux promouvoir une information fiable, une participation inclusive et des démocraties plus fortes et plus cohésives.

Modérateur :

Tom GIBSON, Directeur adjoint du plaidoyer, Comité pour la protection des journalistes, Belgique

Panel :

Divina FRAU-MEIGS, Professeur à la Sorbonne Nouvelle, France

David KAYE, Membre de la Commission européenne pour la démocratie par le droit (Commission de Venise), États-Unis d'Amérique

TANAKA Akihiko, Président de l'Agence japonaise de coopération internationale (JICA), Japon

Gayathry VENKITESWARAN, Professeur assistant à la School of Humanities, Université de Nottingham en Malaisie

13.00-14.15 **Pause Déjeuner**

14.15-14.30 Inauguration des expositions maltaise et ukrainienne, Foyer de l'hémicycle

14.30-16.00 Session plénière 2 – Comment la culture et la politique culturelle peuvent-elles renforcer la démocratie ?

Une vie culturelle dynamique est l'épine dorsale de la sécurité démocratique. Les arts et la culture favorisent le pluralisme, la pensée critique et la réflexion publique, renforçant ainsi la résistance à l'autoritarisme. Mais lorsque la liberté artistique est restreinte, il s'ensuit souvent un recul démocratique. Si la technologie a développé l'expression créative, elle a également permis la manipulation de masse. Cette session explorera comment les politiques culturelles peuvent sauvegarder la liberté artistique, promouvoir les valeurs démocratiques et donner aux artistes les moyens de façonner le débat public et de favoriser l'engagement dans un monde axé sur la technologie.

Discours d'introduction :

Zhanna ANDREASYAN, Ministre de l'éducation, de la science, de la culture et du sport, Arménie

Heidy PURGA, Ministre de la Culture, Estonie

Modératrice :

Kattia HERNÁNDEZ OCAÑA, Conseillère en communication stratégique et productrice pour le Fonds des Nations Unies pour la population (FNUAP), Mexique

Panel :

Zhanna ANDREASYAN, Ministre de l'éducation, de la science, de la culture et du sport, Arménie

Parul DAVE MUKHERJI, Doyenne et Professeure, Ecole des Arts et de l'Esthétique, Université Jawaharlal Nehru, Inde

Heidy PURGA, Ministre de la Culture, Estonie

Mimiko TÜRKKAN, Artiste visual et performatif, Türkiye

Volodymyr YATSENKO, cofondateur de ForeFilms, membre de l'Académie européenne du film, Ukraine

16.00-17.30 Session plénière 3 – Quel avenir pour la participation citoyenne ?

Lorsque les citoyens se désengagent de la démocratie, les libertés fondamentales, les freins et les contrepoids commencent à s'éroder. La participation par le vote, la société civile et l'engagement politique, sont essentiels pour maintenir la démocratie. Les nouvelles technologies comportent à la fois des risques et des possibilités pour une participation démocratique plus directe, inclusive et éclairée. Cette session explorera si et comment des outils tels que les forums délibératifs, les assemblées citoyennes et d'autres formes d'engagement public peuvent surmonter les obstacles à l'engagement, rétablir la confiance et aider à relancer la démocratie.

Modératrice :

Petra BAYR, Présidente du Comité chargé de l'élection des juges à la Cour européenne des droits de l'homme de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, Autriche

Panel :

Kevin CASAS ZAMORA, Secrétaire général, International IDEA

Edmundo GONZALEZ URRUTIA, Prix Sakharov 2024, Vénézuéla

Salina GRENET-CATALANO, Directrice des Affaires globales au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, France

Michael O'FLAHERTY, Commissaire aux droits de l'Homme, Conseil de l'Europe

Julian SASTOQUE, Lauréat du Prix Kofi Annan NextGen pour la démocratie 2025, Colombie

17.20 Discours de Mattias GUYOMAR, Président de la Cour européenne des droits de l'Homme

17.30 Inauguration de la tapisserie « El Holocausto »

17.45 Performance artistique de Gogol Bordello

Suivie d'une Réception

Jeudi 6 novembre

Salles de réunion du Palais de l'Europe

Interpretation: FR/EN

Le programme complet des sessions se trouvent en pages 8 à 24

10.00-12.30 UN TEMPS POUR LES IDÉES

Idées - Session 1	Au-delà du scrutin : des innovations menées par des jeunes stimulent la démocratie	Salle 9
Idées - Session 2	Des initiatives locales pour re-dynamiser la démocratie	Salle 7
Idées - Session 3	L'IA et la démocratie	Salle 1
Idées - Session 4	Comment la culture et les arts renforcent-ils la démocratie ?	Salle 6
Idées - Session 5	Qui a dit ennuyeux ? journalisme, art et jeux contre la désinformation	Salle 3
Idées - Session 6	Apprendre, jouer, délibérer - préparer les jeunes à la démocratie participative	Salle 2
Idées - Session 7	Renouveler la mission citoyenne de l'éducation	Salle 8

12.30-14.30 Pause déjeuner

14.30-16.00 UN TEMPS POUR L'ACTION

Action - session 1	Comment évaluer la qualité de la démocratie ?	Salle 2
Action - session 2	Quels sont les moyens de faire de la démocratie délibérative une partie intégrante de la prise de décision dans votre communauté ?	Salle 8
Action - session 3	Les politiques/actions culturelles peuvent-elles être plus participatives ?	Salle 6
Action - session 4	De la crise à l'engagement civique : peut-on renforcer la résilience des systèmes éducatifs Et être un modèle d'innovation démocratique ?	Salle 3
Action - session 5	Les médias sociaux renforcent-ils ou affaiblissent-ils la démocratie ?	Salle 9
Action - session 6	Quand l'image ment : comment déjouer la désinformation visuelle ?	Salle 1
Action - session 7	IA et élections	Salle 7

16.00- 17.30 UN TEMPS POUR LA CRÉATIVITÉ

Créativité - session 1	La Musique est une force - Storytelling avec le groupe Gogol Bordello	Salle 1
Créativité - session 2	Quand l'écran s'anime de récits de résistance - Eurimages	Salle 9
Créativité - session 3	Projection de la série documentaire « L'effet de vérité » - Pedro Calado	Salle 7

17.30 Réception

Vendredi 7 novembre

Hémicycle du Conseil de l'Europe, Palais de l'Europe – Interprétation FR/EN

Maître de cérémonie : Alex TAYLOR, journaliste européen, France/Royaume Uni

09.30-11.00 **Séance plénière 4 : Tirer les leçons de l'histoire pour renforcer la démocratie**

Comment la démocratie a-t-elle été comprise et enseignée à travers l'histoire ? D'Athènes à nos jours, chaque époque façonne notre vision des promesses et des défis de la démocratie. L'enseignement de l'histoire façonne la manière dont nous voyons la démocratie aujourd'hui et peut aider à prévenir les erreurs du passé. À une époque de montée du populisme, d'affaiblissement de l'État de droit et de crises mondiales, cette session explore le rôle de l'histoire dans l'éducation des citoyens et la protection de l'avenir de la démocratie.

Modérateur :

Matjaž GRUDEN, Directeur de la démocratie, Direction générale de la démocratie et de la dignité humaine, Conseil de l'Europe

Panel:

Luz MARTINEZ SEIJO, Présidente de la Sous-commission de la culture, de l'éducation et des valeurs démocratiques et Rapporteuse sur « La multiperspectivité dans l'enseignement de la mémoire et de l'histoire pour une citoyenneté démocratique », Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, Espagne

Francine MAYRAN, Psychiatre, et artiste engagée dans la préservation de la mémoire de la Shoah, France

Alina MUNGIU-PIPPIDI, psychologue sociale, professeure de politique publique comparée, LUISS Guido Carli, Italie

Lorena ZUCCOLO, Chargée de développement, ATRIUM – Architecture des régimes totalitaires du XXe siècle dans la mémoire urbaine de l'Europe, Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, Italie.

11.00 – 11.45 **Reporting**

11.45-12.45 **Séance de clôture et cérémonie du Prix de l'innovation pour la démocratie**

Modératrices :

Marja RUOTANEN, Directrice générale de la démocratie et de la dignité humaine

Vote pour le lauréat du Prix de l'innovation démocratique

Remise du Prix de l'innovation démocratique et Discours de clôture par **Alain BERSET**, Secrétaire Général du Conseil de l'Europe

Performance de clôture par le groupe Del Aguila y Amigos

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Jeudi 6 novembre

Salles de réunion au Palais de l'Europe – Interprétation FR/EN

Les descriptions des initiatives (en anglais) ont été soumises par les présentateurs – traduction avec Google Translate

Les rapporteurs de ces sessions sont des étudiants

Au cours de chaque session, les représentants des jeunes intégreront le point de vue des jeunes

10H00 - 12H30 UN TEMPS POUR LES IDÉES

Ces séances en petits groupes comprennent de courtes présentations d'universitaires, de décideurs et d'autres experts, ainsi que la présentation d'initiatives novatrices, suivie d'une discussion approfondie avec le public.

Les descriptions des initiatives ont été soumises par les présentateurs

IDEES - SESSION 1 : AU-DELA DU VOTE : LES INNOVATIONS MENEES PAR LES JEUNES STIMULENT LA DEMOCRATIE

SALLE 9

En coopération avec l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe (APCE)

Cette session explore la manière dont les jeunes redéfinissent la participation démocratique au-delà du vote traditionnel. Elle examinera des approches innovantes, des stratégies d'engagement civique et des solutions technologiques qui permettent aux jeunes de renforcer les institutions démocratiques.

Modératrice :

Valentina GRIPPO, membre de la délégation italienne à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, rapporteure générale de l'APCE sur la liberté des médias et la sécurité des journalistes

Panel :

Roman BANARI, Consultant du Conseil de l'Europe, Ancien Secrétaire Général du Conseil National de la Jeunesse de Moldova (CNTM), République de Moldavie

Vladimir MISEV, Expert électoral du Conseil de l'Europe, Macédoine du Nord

Erjon TASE, Directeur exécutif de l'Académie des Études Politiques, Albanie

Initiatives:

France - Plan Procu

Présentée par : Caroline SPAN, A Voté

« Plan Procu » est une initiative originale d'A Voté visant à promouvoir le vote par procuration auprès des jeunes électeurs. Son nom fait écho de manière ludique à l'argot « *plan cul* » pour attirer l'attention d'une génération habituée aux références culturelles audacieuses.

Lancé lors de l'élection présidentielle de 2022 et élargi pour les élections européennes de 2024, le Plan Procu reviendra pour les prochaines votations municipales. Il combine une plateforme web sécurisée avec une campagne de communication audacieuse. Sur planprocu.fr, les utilisateurs peuvent facilement trouver un électeur de confiance dans leur municipalité pour voter en leur nom, en utilisant un système inspiré des applications de rencontres – d'où son surnom, « *Tinder pour voter* ».

Pour atteindre les 18-35 ans – un groupe souvent absent des bureaux de vote – A Voté a lancé une campagne humoristique axée sur la culture pop sur les réseaux sociaux, soutenue par des experts en technologie civique comme Citipo et des stratégies numériques de Datack, ainsi que par des collectifs d'étudiants et des influenceurs.

Plan Procu est ouvert et transpartisan, conçu pour tous les électeurs, quelle que soit leur affiliation politique. Son objectif : rendre le vote par procuration plus facile et plus accessible, et changer la façon dont les jeunes perçoivent la participation électorale – d'une obligation formelle à un acte civique collaboratif et responsabilisant

Nigeria - Projet de réforme électorale mené par des jeunes (YERP-Naija)

Présentée par : Israël Orji CHIGEKWU, Gestionnaire de programme, Catch Them Young Community

Au Nigeria, où les jeunes âgés de 18 à 34 ans représentent près de 40 % des 93,5 millions d'électeurs inscrits, l'engagement des jeunes lors des élections générales de 2023 a atteint des niveaux sans précédent. Cependant, les sondages postélectorales menés par le Consortium de plaidoyer pour la réforme électorale dirigé par des jeunes ont révélé un mécontentement important, 94 % des personnes interrogées appelant à des réformes constitutionnelles et juridiques urgentes. En réponse, le Consortium, composé d'organisations de la société civile dirigées par des jeunes, dont Catch Them Young Community Initiative, a organisé 12 forums de jeunes dans les six zones géopolitiques, impliquant plus de 400 jeunes leaders pour identifier les besoins urgents en matière de réforme électorale. Ces consultations ont mené à l'élaboration de 35 propositions de réforme prioritaires, affinées en 13 recommandations clés à l'aide d'examen d'experts et d'un forum national multipartite.

Les objectifs de l'initiative sont d'accroître la participation des jeunes à la gouvernance, de renforcer les processus démocratiques du Nigeria et de plaider en faveur d'élections transparentes, inclusives et crédibles. Les principales actions comprennent des forums d'intervenants, des plaidoyers législatifs et un dialogue politique. Jusqu'à présent, l'initiative a mobilisé plus de 27 sénateurs et membres de l'Assemblée des représentants pour faire pression en faveur de réformes constitutionnelles. Parmi les participants figurent des leaders de la jeunesse, des experts électoraux, des acteurs de la société civile et des législateurs. Les partenaires comprennent Catch Them Young Community Initiative et d'autres membres du Consortium. Ce mouvement dirigé par des jeunes illustre comment les jeunes façonnent l'avenir de la démocratie au Nigeria grâce à un dialogue inclusif et à un plaidoyer stratégique.

Afrique du Sud – MyRepresentative

Présentée par : Ella ALCOCK, Chef de produit, Open Cities Lab

MyRepresentative est né de la recherche communautaire d'Open Cities Lab à l'approche des élections générales de 2019 en Afrique du Sud. Le travail sur le terrain a révélé que de nombreux électeurs n'avaient pas accès à des informations de base sur leurs candidats ou les limites de leurs quartiers, votant souvent selon les lignes de parti sans savoir qui se présentait dans leur région. Un refrain courant – « Je ne connais même pas le nom de mon conseiller » – a mis en évidence un décalage généralisé entre les citoyens et leurs représentants locaux.

En réponse, le BAE a mis au point MonCandidat, une plateforme d'information électorale allégée et basée sur l'adresse qui a été lancée seulement deux semaines avant les élections. Malgré une promotion limitée, l'outil a recueilli plus de 118 000 utilisateurs et un large engagement, confirmant un besoin crucial d'informations civiques plus accessibles. Il est important de noter que les commentaires post-électorales ont révélé un nouveau défi : si les électeurs disposaient désormais d'informations dans les urnes, ils n'avaient pas de moyens de rester informés et connectés dans les mois et les années qui ont suivi.

Cette idée a jeté les bases d'un concept plus large, MonReprésentant, qui soutiendrait l'engagement civique éclairé pendant et entre les élections. Elle a été façonnée par la théorie de la démocratie délibérative et la reconnaissance que la participation démocratique doit être continue et non épisodique.

Les déploiements internationaux ultérieurs de MyCandidate au Kenya, au Nigeria, au Zimbabwe et en Sierra Leone ont renforcé la nécessité d'une plateforme tout au long de l'année qui soutient non seulement le vote éclairé, mais aussi la responsabilité locale, ce qui a finalement inspiré le développement de l'outil MyCouncillor.

IDEES – SESSION 2 : DES INITIATIVES LOCALES POUR REDYNAMISER LA DEMOCRATIE

SALLE 7

En coopération avec le Congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe

Parrainé par la Collectivité européenne d'Alsace

La démocratie fait face à de profonds défis : perte de confiance, polarisation croissante et transformations rapides de nos sociétés. En parallèle, les citoyens réclament plus de transparence, d'inclusion et de réelles opportunités d'influencer les décisions qui impactent leur quotidien. Dans ce contexte, les autorités locales et régionales se trouvent en première ligne du renouveau démocratique.

Ce panel mettra en lumière la manière dont les initiatives locales peuvent revitaliser la démocratie en plaçant les citoyens au cœur du processus décisionnel. À travers des exemples concrets, il montrera comment, en s'appuyant sur le nouveau Pacte démocratique du Conseil de l'Europe, les municipalités peuvent renforcer la participation citoyenne : gouvernance transparente, proximité avec les citoyens, et outils participatifs innovants pour restaurer la confiance dans les institutions démocratiques.

Modérateur :

Ramon TENA PERA, Conseiller municipal chargé de la jeunesse et de la citoyenneté, Escaldes-Engordany, Andorre

Panel 1 :

Francesca GIUDICE, Déléguée de la jeunesse au Congrès des pouvoirs locaux et régionaux, Malte

Güneş PEHLIVAN, Vice-présidente du Congrès des pouvoirs locaux et régionaux et conseillère provinciale, Çanakkale, Türkiye

José DUARTE D'ALMEIDA, Membre du conseil municipal de Cascais, Portugal

Xavier CADORET, Vice-président du Congrès des pouvoirs locaux et régionaux et maire de Saint-Gérard-le-Puy, France

Panel 2 :

Cécile DELATTRE, Conseillère, Collectivité européenne d'Alsace, France

Jewel MIAH, Membre du Congrès des pouvoirs locaux et régionaux et chef du conseil d'arrondissement de Charnwood, Royaume-Uni

Initiatives:

Inde - Démocratie locale : Du pourquoi voter au pourquoi pas

Présentée par : Sadanand RAWOOL, co-initiateur de Democracy Local

La plateforme et le modèle de Démocratie locale aident les citoyens à alerter les autres sur les questions locales, à participer aux votes, à suggérer des options et à présenter ceux qui font une différence. Imaginez que vous combinez Google Maps et Reddit, et vous obtenez Democracy Street.

Les membres de la communauté publient des photos ou des rapports sur des problèmes publics tels que des feux cassés ou des chemins manquants. Les candidatures sont vérifiées par Startup Nations, puis ouvertes au vote, et enfin unies aux solutions locales suggérées par la communauté locale. Les idées de projets populaires sont soutenues par des programmes, en collaboration avec les responsables locaux de l'éducation ou des programmes de subventions. Nous fusionnons les plateformes numériques (bots WhatsApp, tableaux de bord spéciaux, médias sociaux, storytelling) avec des activités en direct (promenades Do-It-Together, groupes de démocratie dans les écoles et actions de rue). L'objectif est de rendre l'implication dans la démocratie plus amusante, inclusive et ciblée au sein de votre communauté, donc au lieu de dire chalta hai (ce n'est pas grave), vous dites chal pade (faisons une différence) !

Türkiye - L'indice de surveillance des droits urbains

Présentée par : Murat Hüseyin LEHIMLER, Président – SÜRKAD

L'Indice de suivi des droits urbains (KEHİM) est un outil innovant basé sur des données développé par l'Association pour le développement durable et la recherche urbaine (SÜRKAD) pour évaluer les inégalités urbaines et promouvoir l'élaboration de politiques fondées sur les droits. L'initiative vise à renforcer la gouvernance démocratique et la résilience civique en rendant la distribution des services publics plus transparente et plus responsable.

Mis en œuvre dans quatre quartiers différents d'Istanbul (Eyüp, Kağıthane, Beşiktaş, Sarıyer), KEHİM combine des enquêtes citoyennes, des groupes de discussion et des panels d'experts pour recueillir des preuves sur les expériences vécues par les résidents. Il produit des indicateurs mesurables dans cinq domaines clés : le logement, la mobilité, l'accès aux services publics, la justice environnementale et la participation citoyenne.

Le projet a mobilisé plus de 2 000 participants et des ONG locales, des municipalités et des chercheurs universitaires. Ses conclusions ont été intégrées dans les processus de planification stratégique de trois municipalités et partagées publiquement afin de sensibiliser le public aux droits urbains.

KEHİM établit un modèle reproductible de gouvernance inclusive et participative et encourage les institutions publiques à adopter des normes de responsabilité fondées sur les droits. Il démontre comment l'innovation démocratique peut émerger de la société civile pour influencer la conception et la mise en œuvre des politiques.

Cameroun – Libérer le pouvoir d'initiative des jeunes des Comités de quartier pour une gouvernance locale inclusive à Yaoundé IV (VoiceYouthFem) Présentée par : Bertrand KENMOGNE, Président de Humanees

#VoiceYouthFem s'agit d'une initiative de l'association camerounaise Humanees, mise en œuvre en partenariat avec CAPS et la Mairie de Yaoundé IV. Il vise à promouvoir une gouvernance locale plus inclusive en plaçant les jeunes et les femmes, y compris les personnes handicapées et les personnes déplacées à l'intérieur de leur propre pays, au cœur de l'action publique. L'initiative s'inscrit dans le cadre du programme d'engagement civique WYDE, dirigé par ALDA, People in Need et Elbarlament, avec le soutien de l'Union européenne et du Partenariat européen pour la démocratie.

Entre avril et décembre 2024, 63 représentants de 22 Comités de Quartier ont co-élaboré un plan d'action participatif avec les autorités locales, à la suite d'un forum citoyen. Une campagne citoyenne active a sensibilisé plus de 9 600 élèves et généré plus de 67 000 impressions sur les médias sociaux. Grâce à une formation intensive, 52 jeunes ont renforcé leurs compétences en leadership, en gouvernance locale et en mobilisation communautaire. Sept projets innovants en faveur de l'assainissement urbain ont été récompensés. Aujourd'hui, ces jeunes mènent des dialogues communautaires, initient des actions collectives et participent activement aux plateformes de consultation locales. Ils incarnent une jeunesse compétente et engagée, championne de la paix démocratique.

IDEES - SESSION 3 : L'IA ET LA DEMOCRATIE

Salle 1

*En coopération avec la Commission sur l'intelligence artificielle du Conseil de l'Europe
Parrainée par la Région Grand Est*

Cette session explorera le lien entre l'intelligence artificielle et la démocratie, en mettant en lumière à la fois les promesses et les risques de l'IA. Elle examinera comment l'IA interagit avec les processus démocratiques et la prise de décision publique, comment elle peut renforcer la transparence et la participation citoyenne, ainsi que les moyens de garantir l'intégrité, la confiance et la responsabilité dans son utilisation dans ce domaine

Modérateur :

Jean-Baptiste CUZIN, Directeur de la coopération transfrontalière, européenne et internationale, Région Grand Est, France

Panel:

Alessandra CARDACI, Responsable de la programmation et des opérations, Debating Europe, Belgique

Raquel DE HARO i PEREZ, Présidente de l'association SWiSH et Professeure à l'ETH Zurich, Suisse.

Mario HERNANDEZ RAMOS, Président du Comité sur l'Intelligence artificielle du Conseil de l'Europe (CAI), Espagne

Initiatives

Autriche – « **parlament.fyi** » : réseau de jeunes dirigé par l'IA contre la désinformation en Amérique latine
Présenté par : Christina Helf, cofondatrice de **parlament.fyi** ; directrice de plateforme, **The Innovation in Politics Institute**, Association for Digital Politics and Artificial Intelligence
Valéria CERPA, ingénieure en logiciel et chercheuse, **Internet Society**

L'objectif de **parlament.fyi** (« pour votre information ») est simple : rendre l'information politique claire, accessible et utile. Nous avons créé une plateforme alimentée par l'intelligence artificielle qui exploite le vaste ensemble de données ouvertes du Parlement autrichien, en résumant des débats politiques complexes de manière compréhensible.

Grâce au modèle **ChatGPT 4.0** de la société **OpenAI**, notre IA traite plus de 10 000 discours et 900 résolutions provenant de la dernière législature de l'ancien gouvernement **ÖVP-Verts**, ainsi que de l'actuel gouvernement **ÖVP-SPÖ-NEOS**. Elle analyse non seulement ce qui a été décidé, mais aussi qui l'a dit et comment les arguments ont évolué au fil du temps. Cela nous permet de mettre en évidence les modèles de langage politique, les changements de position des partis et les tendances émergentes dans la prise de décision législative.

parlament.fyi propose des résumés générés par l'IA des débats parlementaires, permettant ainsi aux citoyens et aux médias de mieux comprendre l'action gouvernementale, de promouvoir la redevabilité et de réduire la désinformation.

Grâce à l'IA, la plateforme automatise l'analyse des données parlementaires depuis 2019 jusqu'à aujourd'hui, ce qui permet de gagner du temps pour les journalistes et les professionnels de la politique, tout en garantissant un accès en temps réel aux évolutions législatives pour un meilleur suivi et une participation accrue.

En outre, la plateforme soutient l'éducation civique en offrant des données et des résumés accessibles, favorisant ainsi la recherche et la pensée critique sur le discours politique, tant pour les étudiants que pour les universitaires.

Depuis son lancement, **parlament.fyi** suscite un intérêt croissant, non seulement pour le résumé des résolutions parlementaires, mais aussi pour l'analyse des discours des responsables politiques : leur ton, leurs arguments et leurs stratégies rhétoriques.

France – L'IA au service de la démocratie : Le programme mondial de recherche « Communs démocratiques »

Présentée par : Clarie ALSPEKTOR, Cheffe des projets de recherche, Coordinatrice du programme Communs démocratiques

L'IA au service de la démocratie : Le « Communs démocratique » est le premier programme de recherche mondial consacré à la construction de l'IA au service de la démocratie. Coordonné par **Make.org**, il rassemble des institutions de premier plan telles que le **CNRS**, **Sorbonne Université** et **Sciences Po** pour aborder les risques démocratiques de l'IA générative et exploiter son potentiel pour renforcer la participation citoyenne.

Objectifs : - déterminer les principes démocratiques auxquels l'IA générative devrait se conformer - caractériser les biais démocratiques de l'IA - développer des protocoles technologiques pour corriger les biais de LLM - développer une LLM Open-Source « sans danger pour la démocratie » - développer des plateformes de participation open-source alimentées par cette LLM corrigée

Un an après son lancement, nous présentons les principaux résultats de notre programme :

- Un cadre théorique pour définir les principes démocratiques appliqués à l'IA
- La caractérisation des biais démocratiques de l'IA
- 3 nouveaux cas d'usage concrets sur notre plateforme IA-Powered pour simplifier la compréhension de sujets complexes pour le grand public : sur l'énergie nucléaire en France, sur les élections de février en Allemagne, sur le Comité européen des régions.

Democratic Commons est l'un des sept lauréats de l'appel à projets « **Digital Commons for Generative AI** » de la Banque publique d'investissement française, mené dans le cadre du plan d'investissement France 2030. Le projet a été approuvé par les principaux leaders de l'IA éthique.

Indonésie - Nusantara numérique - Les jeunes démocrates à l'ère des algorithmes

Présentée par : Muhammad Dhirham ZAKARIA, Coordinateur principal, **Digital Nusantara Youth Coalition**

L'ère des algorithmes présente des défis sans précédent pour la démocratie, notamment la désinformation, la polarisation numérique et l'apathie civique. En réponse, **Digital Nusantara : Youth, Democracy, and Resilience in the Age of Algorithms** est une initiative indonésienne dirigée par des jeunes indonésiens qui permet une participation significative et contrecarre la désinformation grâce à une innovation civique inclusive et émotionnellement adaptée.

L'initiative propose des ateliers sur la civilité numérique, associés à des campagnes de santé mentale pour lutter contre l'épuisement numérique et l'anxiété climatique, facteurs clés du désengagement des jeunes. Jusqu'à présent, plus de 10 000 jeunes en Indonésie et en Asie du Sud-Est ont adhéré au modèle hybride et au cadre de soutien multidisciplinaire du programme.

Digital Nusantara s'associe à des organisations de premier plan, notamment **World Vision South Asia Pacific**, l'Association indonésienne des Nations Unies, **Indonesian Youth Diplomacy** et le Conseil mondial de la jeunesse de **TikTok** pour élargir sa portée et amplifier son impact.

À la base, l'initiative vise à transformer les médias sociaux d'un espace de haine et de désinformation en une plateforme d'expression civique et de dialogue démocratique. En combinant la narration basée sur les données avec le plaidoyer régional, **Digital Nusantara** permet à la prochaine génération de se réapproprier les espaces en ligne et de participer à

l'élaboration d'un avenir démocratique, non pas en tant que consommateurs passifs, mais en tant qu'agents civiques courageux.

IDEES - SESSION 4 : COMMENT LA CULTURE CONTRIBUE-T-ELLE A LA DEMOCRATIE ?

SALLE 6

En coopération avec la Division de la culture et du patrimoine du Conseil de l'Europe

La culture et les arts donnent à la démocratie une voix et permettent aux sociétés de rêver et d'avancer. Ils ne sont pas seulement de jolis ajouts à une société démocratique, mais de véritables forces qui la font avancer. La culture et les arts jouent un rôle important, surtout en temps de guerre ou face à des régimes autoritaires. En période de crise, de guerre en Europe, de recul de la démocratie et d'incertitude, la culture et ses acteurs aident les sociétés à comprendre notre époque, à défendre les droits humains, à célébrer la diversité et à réfléchir sur les moyens de surmonter les défis. Ils créent des espaces de dialogue et de réflexion, où les citoyens peuvent imaginer un avenir commun, au-delà des idées politiques ou des idéologies. Ils nous rappellent que la démocratie n'est pas juste un système de gouvernement, mais aussi une expérience vécue, nourrie par la créativité et le courage. La liberté de créer, de s'exprimer et de dire ce que l'on pense est aussi un élément essentiel de la démocratie. Quand ces libertés sont menacées, que l'art est censuré ou que des voix sont réduites au silence, ce n'est pas seulement les artistes qui souffrent, c'est la démocratie elle-même qui s'affaiblit.

Lors de cette session, des chercheurs, des responsables politiques et des acteurs engagés présenteront des idées sur la culture et la démocratie, ainsi que des initiatives innovantes. Ensuite, une discussion ouverte permettra à tous de débattre sur la façon dont la culture peut soutenir la démocratie en temps de crise et de partager leurs avis sur ces initiatives.

Modératrice :

Sini PAUKKUNEN-MYKKÄNEN, Ambassadrice extraordinaire et plénipotentiaire, Représentante permanente de la Finlande auprès du Conseil de l'Europe

Panel :

Olivier GÖBEL, **Compendium des politiques et tendances culturelles**. **Katalin KRASZNAHORKAI**, historienne de l'art, commissaire d'exposition, commissaire de l'exposition numérique du Conseil de l'Europe « Free to Create – Create to be Free », Hongrie
Sanjay SETHI, codirecteur exécutif de l'Initiative pour la liberté artistique, États-Unis
Représentant du Compendium for Cultural Policies and Trends (à confirmer)

Initiatives:

États-Unis - Jamboree Jimmy Carter

Présentée par : Barbara McVEIGH Directrice de l'Initiative Jimmy Carter

En tant qu'enfant de la grève nationale américaine de 1981, j'ai tiré des leçons profondes sur la responsabilité civique et sur les choix difficiles auxquels nous sommes confrontés face à un leadership malhonnête. La plupart des grévistes étaient des vétérans du Vietnam, conscients des décisions malheureuses que les dirigeants pouvaient imposer. Mais j'ai aussi appris la dure réalité des conséquences : perdre presque tout en défendant ses convictions. Ma famille, comme tant d'autres, a subi les répercussions de cette grève non violente contre le gouvernement fédéral : incarcérations, perte d'emplois, pauvreté.

De cette expérience est née ma conviction qu'il existe une meilleure façon d'agir pour transformer la société : non pas par la destruction, mais par la création. L'histoire nous offre des exemples de dirigeants inspirants, parmi lesquels le président américain Jimmy Carter. Après son mandat, il a montré qu'un simple citoyen pouvait influencer positivement la société, notamment à travers son engagement communautaire. Son travail avec Habitat pour l'humanité en faveur du logement, son approche de la paix, de la diplomatie, ainsi que son intégrité et son humilité constituent aujourd'hui encore des modèles précieux.

À travers le développement de l'Initiative Jimmy Carter, notre ambition est de faire revivre dans nos sociétés des valeurs de générosité, de collaboration, de confiance et d'humilité. En suivant l'exemple de Carter, pendant et après sa présidence, nous voulons contribuer à restaurer l'unité et bâtir un monde meilleur pour tous.

Royaume-Uni - Rendre la démocratie à nouveau amusante Pourquoi nous avons besoin de plus de festivals de la démocratie

Présentée par : Peter O'NEILL, Vice-président de l'Association internationale des festivals de la démocratie, Imagine ! Festival des idées et de la politique de Belfast

Nous voulons mettre en valeur le rôle novateur des festivals dans la création d'espaces publics inclusifs pour la promotion de valeurs et de pratiques démocratiques. Les festivals de la démocratie sont des méthodes innovantes pour favoriser et maintenir un engagement politique significatif, en particulier pour les jeunes, les femmes et les minorités ethniques. Il s'agit d'initiatives culturelles importantes et dynamiques qui affirment les valeurs démocratiques, la citoyenneté active et le débat ouvert, qui peuvent également être une façon amusante et passionnante de promouvoir la démocratie. Beaucoup de ces festivals attirent plus de 35 000 participants sur une période annuelle de 2 à 5 jours et le modèle a été exporté dans d'autres pays du monde. Les participants peuvent donc inclure des milliers de personnes qui ne sont normalement pas impliquées dans la politique « formelle », mais qui s'intéressent aux activités culturelles et aux campagnes sur un seul thème. Des centaines de partenaires sont normalement impliqués dans l'organisation des festivals de la démocratie, créant ainsi un écosystème éclectique d'acteurs de la démocratie.

Mozambique - L'art par la vérité

Présentée par : Liscay Afonso SILVA, Coordinateur, How We Want to Show Young People

L'initiative « Art by Truth » vise à revitaliser la démocratie en promouvant la liberté artistique et en soutenant les artistes qui font face à la censure après avoir révélé des vérités dans leurs œuvres comme l'AZAGAIA du Mozambique qui a été persécuté pour avoir révélé des informations sur la fausse démocratie au Mozambique.

Action de l'initiative : Festival d'art libre : Organisation d'un festival où des artistes d'expressions diverses (musique, théâtre, spectacles) peuvent présenter leurs œuvres qui abordent des thèmes sociaux et politiques. L'événement servira à exprimer des vérités et promouvoir le dialogue. Créer des campagnes sur les réseaux sociaux et offrir une assistance juridique aux artistes censurés, en veillant à ce qu'ils aient du soutien pour défendre leur liberté d'expression. Établir des programmes de résidence qui offrent un espace sûr aux artistes pour créer leurs œuvres sans crainte de représailles, stimulant ainsi une production artistique libre et critique. Monter des expositions qui présentent des œuvres censurées, accompagnées d'histoires d'artistes, afin de sensibiliser le public aux défis rencontrés et à l'importance de la liberté artistique dans la démocratie. « L'art par la vérité » cherche à créer un environnement où l'expression créative est valorisée et protégée, renforçant ainsi les piliers de la démocratie

IDEES – SESSION 5 : QUI A DIT ENNUYEUX ? LE JOURNALISME, L'ART ET LES JEUX CONTRE LA DESINFORMATION

SALLE 3

En coopération avec la Division de la liberté d'expression et le CDMSI du Conseil de l'Europe

La désinformation prospère en faisant appel aux émotions. À l'inverse, de nombreux outils visant à renforcer la résilience face à la désinformation — tels que l'éducation à la pensée critique ou les initiatives de vérification des faits concernant les actualités ou les déclarations — reposent souvent sur des processus rationnels. Ce faisant, ils risquent de manquer leur objectif.

Ce panel explore, à travers des discussions d'experts et la présentation d'initiatives pertinentes, comment combler cet écart entre les objectifs et les moyens. Quelles approches supplémentaires, engageant les individus non seulement de manière rationnelle mais aussi créative, sont nécessaires ?

La discussion examinera les défis et les implications de langages et d'outils alternatifs pour le journalisme, l'art, la satire et les jeux éducatifs, ainsi que les formes de communication adaptées à divers publics, notamment les jeunes, les seniors et les locuteurs de langues non dominantes.

Modératrice :

Marijana GRBEŠA, Professeure titulaire à l'Université de Zagreb, Faculté de sciences politiques, Croatie

Panel:

Divina FRAU-MEIGS, Professeure à l'Université Sorbonne Nouvelle, France

Ngina KIRORI, journaliste d'investigation, membre de l'Oxford Reuters Institute for the Study of Journalism

Michaël OPGENHAFFEN, Professeur associé en médias numériques et journalisme à la KU Leuven, chercheur auprès de *factcheck.vlaanderen*, Membre de BENEDMO, collaboration flamando-néerlandaise contre la désinformation (à confirmer).

Initiatives:

Échapper à Fake 2.0

Présentée par : Irina PARASCHIVOIU, stratège et chef de l'exploitation, **Polycular e.U.**

Escape Fake 2.0 applique l'utilisation d'outils créatifs à l'éducation aux médias. L'objectif principal du projet est de lutter contre la vulnérabilité des jeunes face aux fausses nouvelles et de les éduquer à travers un jeu d'évasion en réalité augmentée dans le cadre d'un laboratoire interdisciplinaire d'éducation aux médias ; En interagissant avec un pirate de réalité inversée, les joueurs utilisent leur pensée critique pour résoudre des indices et des énigmes. En surveillant les médias dans quatre régions linguistiques – allemand, italien, hongrois, roumain – le projet étudie également les sujets qui touchent le plus les jeunes : combinaison de recherches et d'expertise technique dans le suivi de la désinformation, des discours de haine et de l'extrémisme en ligne.

Norvège - Construire des ponts – Défendre la liberté artistique

Présentée par : Sverre PEDERSEN, Directeur exécutif Freemuse

Freemuse est une organisation non gouvernementale internationale indépendante qui milite pour la liberté de l'expression artistique et la diversité culturelle. Freemuse bénéficie du statut consultatif spécial auprès du Conseil économique et social des Nations Unies (UN-ECOSOC) et d'un statut consultatif auprès de l'UNESCO.

Freemuse opère dans un cadre juridique et des droits de l'homme internationaux qui défendent les principes de responsabilité, de participation, d'égalité, de non-discrimination et de diversité culturelle. Nous documentons les violations de la liberté artistique et nous nous appuyons sur des plaidoyers fondés sur des données probantes aux niveaux international, régional et national pour une meilleure protection de toutes les personnes, y compris celles à risque. Nous favorisons des environnements sûrs et propices à la créativité artistique et reconnaissons la valeur que l'art et la culture apportent à la société.

Freemuse reste la seule organisation mondiale qui collecte et analyse systématiquement des cas et des données de violations de la liberté artistique. Les activités combinées de recherche et de plaidoyer de l'organisation ont permis à Freemuse de devenir l'une des voix et des influenceurs les plus influents au monde dans ce domaine. Sur la base de ses recherches solides et révolutionnaires, Freemuse diffuse ses résultats et ses conclusions à ses différents publics, spécialistes et non spécialistes, alors qu'elle s'efforce, de manière indépendante et avec des partenaires, d'apporter des

changements positifs, progressistes et mesurables dans les lois, les politiques et les pratiques, tant dans la sphère publique qu'à huis clos. Freemuse continue également de mobiliser, de soutenir et de construire ou de renforcer ses capacités avec des partenaires et des groupes établis et nouveaux, indépendamment et avec des partenaires, à travers le monde qui entreprennent des actions pour promouvoir et protéger la liberté d'expression artistique. Freemuse a en outre co-développé un plaidoyer stratégies et cadres de suivi en collaboration avec plusieurs organismes internationaux des Nations Unies et les conseils ainsi que les organismes accueillant des artistes à risque.

Nigeria - Parler leur langue

Présentée par : Hannah AJAKAIYE, Journaliste, FactsMatterNG

L'initiative de FactsMatterNG se concentre sur l'utilisation de l'anglais pidgin pour lutter contre la désinformation et promouvoir l'éducation aux médias parmi les jeunes et les communautés mal desservies au Nigeria.

L'objectif principal est d'aider les gens à accéder à des informations précises et crédibles dans une langue qu'ils comprennent. Grâce à des vérifications des faits, à des explications civiques et à du contenu de littérature numérique produit en pidgin, nous rendons les informations importantes plus faciles à comprendre et plus pertinentes, en particulier pendant les élections et les grands enjeux nationaux.

Au Forum mondial de la démocratie, notre rédactrice en chef fondatrice Hannah Ajakaiye expliquera comment cette initiative aide les jeunes à s'engager de manière plus significative dans la vie civique, renforçant ainsi la participation démocratique. Cette approche contribue à renforcer la confiance, en particulier parmi les publics qui sont souvent ignorés par les médias traditionnels.

Notre travail consiste à créer du contenu attrayant pour les médias sociaux, des vidéos, des campagnes d'éducation civique et des partenariats qui aident à faire passer le message plus loin. Nous travaillons en étroite collaboration avec les créateurs de contenu, les influenceurs, les médias et les organisations de la société civile pour nous assurer que les informations atteignent les bons publics.

Grâce à des partenariats stratégiques et à des récits créatifs, cette initiative contribue à la construction d'une culture démocratique plus forte et mieux informée en Afrique de l'Ouest

IDEES - SESSION 6 : APPRENDRE, JOUER, DELIBERER - PREPARER LES JEUNES A LA DEMOCRATIE PARTICIPATIVE

SALLE 2

En coopération avec le service des Institutions et libertés démocratiques

Cette session explorera des approches innovantes pour engager les jeunes dans la vie démocratique à travers l'éducation, la créativité et le dialogue. En combinant apprentissage, jeu et délibération, cette session vise à discuter si la prochaine génération est dotée des compétences, de la confiance et de la pensée critique nécessaires pour participer de manière significative aux processus civiques. La discussion mettra en lumière des exemples concrets de projets menés par des jeunes, d'outils d'éducation participative et de méthodes d'apprentissage ludifiées qui favorisent la collaboration, l'empathie et une compréhension approfondie des valeurs démocratiques.

Modérateur :

Stefan SINDELAR, Institut de l'Innovation en Politique, Capitale Européenne de la Démocratie, Autriche

Panel:

Marjan Horst EHSASSI, Directeur pour l'Amérique du Nord, Fédération pour l'innovation en démocratie (FIDE),
Sergejus MURAVJOVAS, Stratège à la Transparency School, Membre du Conseil d'administration de l'Association européenne des professionnels de la conformité, Lituanie

Alexis PROKOPIEV, Directeur, Gouvernance et innovation démocratique, Make.org

Initiatives:

Roumanie - AMPLIFY Citoyens

Présentée par : Alin GRAMESCU, Président de Station Europe

AMPLIFY : Citoyens est une plateforme collaborative qui permet aux jeunes d'explorer de nouvelles formes de solutions participatives et de devenir des créateurs égaux dans la construction d'un avenir meilleur.

Nous croyons au pouvoir de la créativité pour connecter les gens et faire tomber les barrières. Toutes nos actions visent à donner aux jeunes les moyens de s'engager dans la démocratie participative, d'adopter un activisme créatif et de concevoir des recommandations politiques qui reflètent les besoins de leurs communautés. Nous avons réussi à obtenir une subvention de la DG COMM du Parlement européen. C'est comme si vous receviez une étoile d'or de la part de l'enseignant que tout le monde respecte. Nous nous sommes associés à nos amis de People Powered pour créer des formats plus participatifs et plus de méthodes pour impliquer les jeunes dans l'élaboration des politiques. Nous avons créé une boîte à outils politique, qui enseignera essentiellement à nos futurs participants ce qu'est la démocratie participative, comment les politiques sont élaborées et pourquoi les jeunes voix sont si importantes dans ce processus. Nous avons également obtenu une bourse d'ALDA Europe. Il s'agit d'aider les jeunes et les autorités locales à travailler ensemble pour rendre leurs communautés plus fortes.

AMPLIFY : Citizens est alimenté par les jeunes. Lors de cette première année, nous avons accueilli 45 bénévoles dans notre équipe parce que, vous savez, 44 n'étaient pas suffisants. Nous sommes également heureux d'avoir 12 éducateurs qui soutiennent nos bénévoles dans leurs régions. C'est nous. Un groupe de personnes qui donnent l'impression que la démocratie est cool.

Brésil - Co-conseillers (Co-vereadores) : un mandat commun pour la démocratie participative

Présentée par : Samuel FRANCO FERNANDES, Coordonnateur de l'initiative Co-Vereadores

« Co-Vereadores » est une innovation démocratique développée dans le cadre du mandat du conseiller Gabriel, au conseil municipal de Belo Horizonte. L'initiative visait à décentraliser la prise de décision et à favoriser l'engagement civique en permettant aux citoyens d'occuper collectivement un siège au conseil par le biais d'un processus de sélection public ouvert. Lors de sa première édition (2021), plus de 50 candidats ont postulé, dont 9 Co-Vereadores élus par vote numérique par les résidents locaux. En 2023, le programme s'est élargi : plus de 200 candidats se sont présentés, 27 ont été élus et plus de 3 000 citoyens ont voté. Chaque représentant couvrait l'une des neuf régions administratives de la ville, avec une parité hommes-femmes (deux hommes et deux femmes par région).

Les participants ont participé à des réunions hebdomadaires, à des activités de surveillance législative et à des débats sur les politiques publiques. En quatre ans, le groupe a soumis plus de 1 000 demandes officielles à l'exécutif, faisant état de questions telles que le transport, l'éclairage et la santé publique.

L'initiative a été coordonnée par le conseiller politique Samuel Franco et soutenue par une équipe multidisciplinaire. Parmi les principaux partenaires figuraient l'exécutif municipal et l'ONG d'éducation civique Politize !, qui a dispensé une formation en leadership.

« Co-Vereadores » a prouvé que la gouvernance participative peut être structurée, inclusive et institutionnelle. Son succès a inspiré des efforts similaires dans d'autres municipalités et a démontré un modèle viable de renouveau démocratique.

Portugal - participation citoyenne, jeu de réalité virtuelle, agents civils

Présentée par : Gabriela MOUTINHO, Chef de projet, MyPolis

Récemment, MyPolis a élargi sa mission et son expérience et a mis au défi d'autres pays de

Rendez la démocratie attrayante et amusante ! Les agents de citoyenneté, un projet financé par l'UE dans le cadre du CERV, autonomisent les jeunes Européens par le biais de la

l'éducation, la promotion de l'engagement démocratique, la lutte contre le changement climatique, la durabilité, la solidarité,

l'éducation aux médias et la désinformation. À l'aide du jeu de société Agents de la citoyenneté, les élèves et les enseignants

sur le rôle des agents de citoyenneté pour faire face aux menaces et développer des propositions citoyennes pour améliorer leur territoire,

leur permettant de se l'approprier et d'en assumer la responsabilité.

En traduisant dans d'autres langues et en travaillant avec nos 11 partenaires pour adapter et mettre en œuvre

le jeu, nous donnons du pouvoir aux étudiants, aux enseignants et aux représentants politiques à travers l'Espagne, l'Italie,

La Hongrie, la Pologne et la Belgique à promouvoir la démocratie participative et l'éducation à la citoyenneté. Le nec plus ultra

est d'améliorer leur capacité à mettre en œuvre des sessions participatives (Assemblées) au sein de leur propre communautés, assurant une démocratie participative et une meilleure intégration au sein de la communauté.

IDEE – SESSION 7 : RENOUVELER LA MISSION CITOYENNE DE L'EDUCATION

Salle 8

En coopération avec le Service de l'éducation du Conseil de l'Europe
Parrainée par la Ville de Strasbourg

Face aux défis croissants posés aux valeurs démocratiques, aux tensions sociétales croissantes et au sentiment de déconnexion de nombreux jeunes par rapport aux processus démocratiques, la nécessité d'agir et de se renouveler est évidente. Des compétences telles que l'auto-efficacité, la pensée critique, l'empathie, le civisme et la responsabilité sont essentielles pour préparer les apprenants à devenir des participants actifs et informés dans une société cohésive et démocratique.

La transformation numérique, largement étayée par les récentes percées de l'intelligence artificielle (IA) au cours de la dernière décennie, a eu un impact considérable sur nos vies et nos sociétés. Par conséquent, il est essentiel de comprendre leur impact et de s'attaquer à la situation, de devenir des citoyens actifs et informés.

En combinant politiques et pratiques, cette session vise à générer de nouvelles idées pour ces initiatives, à en inspirer d'autres et à fournir un tremplin pour l'action visant à renouveler la mission citoyenne de l'éducation.

Modérateur

Andreu JORDI TOMÀS, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire, Représentant permanent de l'Andorre auprès du Conseil de l'Europe

Panel

Raphaël CULLIFORD, Délégué général de Parlons Démocratie, France

Rolf GOLLOB, Professeur émérite, Université pédagogique de Zurich ; Président du Réseau des conseillers en politiques éducatives du Conseil de l'Europe (EPAN) et membre de la Commission suisse pour l'UNESCO

Ron SALAJ, Chercheur, Université de Turin, Italie

Initiatives:

États-Unis - médias sociaux et IA

Présentée par : Jane KIM, présidente-directrice générale et fondatrice, KindEd

KindEd est une initiative éducative qui aide les élèves à développer leur conscience de soi, leur capacité d'action et des habitudes numériques plus saines grâce aux médias sociaux et à la littératie de l'IA. Le programme se concentre sur la façon dont les plateformes façonnent la façon dont les jeunes pensent, ressentent, se connectent et participent, en particulier dans les communautés ayant un accès limité au soutien numérique. KindEd combine des méthodes cognitivo-comportementales avec un apprentissage basé sur l'enquête pour centrer la voix des élèves. À travers des scénarios et des discussions réels, les élèves réfléchissent à leurs habitudes, examinent comment la conception de la plateforme et l'influence des pairs les affectent, et créent des normes communes pour l'utilisation intentionnelle de la technologie. Les leçons explorent la désinformation, la culture de l'annulation, les biais algorithmiques, les Salles d'écho et la polarisation, aidant les élèves à comprendre comment leurs expériences numériques façonnent leur vie et la société. Le programme est disponible en formats imprimé et numérique et comprend de la formation et du soutien pour les éducateurs. Il est conçu pour être flexible et pertinent, aidant les élèves à réfléchir de manière critique à l'impact de la technologie sur leur identité, leurs relations et leurs choix. Avec le soutien de l'Université de Chicago et de partenaires tels que l'UNESCO, KindEd organise son premier sommet sur l'éducation aux médias sociaux. L'objectif est de changer la façon dont les écoles préparent les élèves à participer à la vie civique. Dans un monde façonné par la conception de plateformes, nous aidons les étudiants à reprendre le contrôle.

Afghanistan - Voies juridiques communautaires pour la résilience démocratique (CLPDR)

Présentée par : Salem Mohammad HELALI, directeur général/conseiller technique

Dans le contexte actuel de l'Afghanistan sous la gouvernance des talibans, où les institutions démocratiques formelles sont démantelées, Community Legal Pathways for Democratic Resilience (CLPDR) se concentre sur la promotion des valeurs démocratiques par le biais de l'autonomisation juridique et de la sensibilisation aux droits dans cinq provinces : Kaboul, Balkh, Bamyan, Nangarhar et Badakhshan.

Les objectifs comprennent l'amélioration de l'accès à la justice et la promotion de l'action civique en dotant les populations marginalisées, en particulier les femmes, les rapatriés et les personnes déplacées, de la connaissance de leurs droits en vertu du cadre juridique actuel de l'Afghanistan et du droit coutumier influencé par la charia.

Les actions comprennent l'organisation de séances mobiles de littératie juridique, la formation de parajuristes communautaires et la prestation de conseils juridiques sécuritaires par l'intermédiaire d'acteurs locaux de confiance. L'initiative mène également des dialogues juridiques au niveau des villages pour renforcer la résolution collective des problèmes, la transparence et la résolution équitable des conflits.

Portée : Plus de 2 500 personnes dans cinq provinces en bénéficieront, en mettant l'accent sur les communautés touchées par les conflits et mal desservies.

Participants : Femmes chefs de famille, leaders de jeunesse, familles déplacées et acteurs de la justice informelle (anciens, mollahs, médiateurs communautaires).

Partenaires : Mis en œuvre par SEO International en coordination avec des acteurs juridiques informels, des réseaux de la société civile, des leaders religieux/communautaires, et sous le soutien technique d'ONG juridiques internationales opérant à distance (par exemple, IDLO, Open Society Foundations).

Cette initiative fournit un modèle juridiquement réalisable et axé sur la communauté pour nourrir les valeurs démocratiques sous des contraintes autoritaires.

Brésil - Les nouveaux visages de la démocratie brésilienne forment des leaders qualifiés pour une politique renouvelée

Présentée par : Gabriel MORAIS, Directeur des relations institutionnelles

Le programme de formation au leadership est l'initiative phare de RenovaBR, créée pour préparer de nouveaux dirigeants politiques engagés en faveur de la démocratie, de l'éthique et de la bonne gouvernance publique. Le programme a vu le jour en réponse à la crise de la représentation au Brésil et est fondé sur la conviction que l'éducation est un outil clé pour renforcer les institutions démocratiques par le développement d'un nouveau leadership.

Pour atteindre cet objectif, l'initiative offre un parcours de formation annuel gratuit aux personnes intéressées à entrer en politique ou dans l'administration publique. Le programme combine des cours en ligne, du mentorat et des événements en personne, et est structuré autour de valeurs éthiques, d'outils pratiques et de thèmes politiques essentiels.

D'envergure nationale et de nature non partisane, l'initiative a formé plus de 3 500 dirigeants dans 1 100 villes brésiliennes depuis 2018. En 2024, plus de 1 600 participants ont suivi 236 heures de formation, et 365 d'entre eux ont été élus à des postes municipaux tels que maire, vice-maire et conseiller municipal. En 2025, 200 nouveaux étudiants seront sélectionnés pour le prochain cycle, axé sur les élections nationales de 2026, lorsque la plus grande démocratie d'Amérique latine élira les membres du Congrès, les gouverneurs et le président.

Au-delà de la qualité technique, le programme se distingue par son engagement en faveur de l'inclusion et de la diversité, favorisant l'équilibre racial, de genre, régional et idéologique dans un environnement d'apprentissage pluriel et démocratique.

14H30 - 16H00 UN TEMPS POUR L'ACTION

Ces sessions en petits groupes chercheront des réponses à des défis démocratiques spécifiques proposés par les États membres du Conseil de l'Europe ou d'autres parties prenantes. Avec l'aide d'un modérateur et d'experts, les participants exploreront une gamme de réponses/solutions par le biais du débat.

Les rapporteurs sont des étudiants de

ACTION – SESSION 1 – COMMENT EVALUER AU MIEUX LA QUALITE DE LA DEMOCRATIE ?

SALLE: 2

En coopération avec le Comité directeur sur la démocratie du Conseil de l'Europe

Évaluer la qualité de la démocratie va au-delà des indicateurs institutionnels et des analyses d'experts — cela dépend aussi des perceptions et des expériences des citoyens eux-mêmes. Cette session invitera les participants à réfléchir à ce qui définit aujourd'hui une démocratie saine et réactive. À travers le dialogue et les échanges collectifs, la discussion explorera quelles pourraient être les mesures clés de la résilience démocratique, et comment les citoyens eux-mêmes peuvent contribuer à l'évaluation et au renforcement de la vie démocratique.

Modérateur : **Vebjørn HEINES**, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire, Représentant permanent de la Norvège auprès du Conseil de l'Europe

Panel :

Fred EBOKO, chercheur principal à l'IRD (Institut de recherche pour le développement), Afrique

Seema SHAH responsable de l'évaluation de la démocratie, International IDEA, Suède

Alexander VOGT, ancien chargé de mission, Comité directeur sur la démocratie (CDDEM), Conseil de l'Europe

ACTION – SESSION 2 – QUELS SONT LES MOYENS D'INTEGRER LA DEMOCRATIE DELIBERATIVE DANS LA PRISE DE DECISION DANS VOTRE COMMUNAUTE ?

SALLE: 8

Cette session explore des stratégies pratiques pour intégrer la démocratie délibérative dans la prise de décision communautaire. Les participants discuteront des méthodes visant à favoriser un dialogue public inclusif, à renforcer la confiance entre citoyens et responsables, ainsi qu'à créer des structures encourageant la responsabilité partagée dans l'élaboration des politiques. À travers une discussion interactive, les participants identifieront des actions concrètes et des outils — tels que les assemblées citoyennes, le budget participatif et les forums communautaires — afin de garantir que les voix diverses influencent les décisions qui façonnent l'avenir de leur communauté.

Animateur : **Yves DEJAEGHERE**, Directeur Général, FIDE

Panel :

Caitríona DOYLE, Ambassadrice extraordinaire et plénipotentiaire, représentante permanente de l'Irlande auprès du Conseil de l'Europe.

Yves DEJAEGHERE, Directeur Général, FIDE

Kyle REDMAN, Chef de projet, FIDE

ACTION – SESSION 3 – LES POLITIQUES/ACTIONS CULTURELLES PEUVENT-ELLES ETRE PLUS PARTICIPATIVES ?

SALLE: 6

En coopération avec la Division de la culture et du patrimoine du Conseil de l'Europe

La participation à la culture favorise une forme de citoyenneté démocratique et la pratique de la démocratie. Des politiques culturelles participatives rendent la démocratie plus inclusive et plus résiliente. Elles permettent à des voix diverses d'influencer les priorités collectives, renforçant ainsi la cohésion sociale et la confiance publique. Il s'agit aussi d'exercer des droits culturels et de garantir leur légitimité. Défendre ces droits signifie s'assurer que chacun, quel que soit son parcours, ait accès aux ressources culturelles, la liberté de s'exprimer et la possibilité de participer à l'élaboration des politiques qui concernent toute la société. Rendre les politiques culturelles plus participatives implique de repenser la manière dont les décisions sont prises, la répartition des ressources, et la façon dont les citoyens sont invités à contribuer. Les organisations de la société civile sont

des partenaires indispensables dans ce processus. La participation des jeunes est tout aussi importante. Les jeunes redéfinissent aujourd'hui ce que signifie la culture et comment elle se partage, notamment via les plateformes numériques, l'activisme créatif et d'autres formes de collaboration et d'expression. Cela peut insuffler un nouvel élan à la participation démocratique, surtout alors que les formes traditionnelles d'engagement politique séduisent de moins en moins les jeunes générations. Donner plus de pouvoir aux jeunes dans la culture est, à bien des égards, un investissement dans l'avenir même de la démocratie. Cette session, sous forme de débat ouvert, explorera comment la participation aux politiques et pratiques culturelles peut aider à renforcer la démocratie et ses pratiques.

Animateurs :

Gaia CLARK NEVOLA, assistante de recherche en médias numériques, Université d'Uppsala (Suède), assistante commissaire internationale, Casa Hoffmann.

Simon MUNDY, Chercheur honoraire en plaidoyer culturel, Queen Mary University, Londres (Royaume-Uni)

Panel :

Inês Fialho BRANDÃO - Responsable de la médiation culturelle et numérique, Musée Calouste Gulbenkian, Portugal
Sanjay SETHI, Codirecteur exécutif de l'initiative pour la liberté artistique, Etats-Unis

ACTION - SESSION 4 – DE LA CRISE A L'ENGAGEMENT CITOYEN : LE RENFORCEMENT DE LA RESILIENCE DES SYSTEMES EDUCATIFS PEUT-IL ETRE UN MODELE D'INNOVATION DEMOCRATIQUE ?

SALLE: 3

En coopération avec le Service de l'éducation du Conseil de l'Europe et la Région Frioul-Vénétie-Julienne

Cette action explore la résilience des communautés face à des crises complexes et à long terme – plus particulièrement le manque de participation démocratique des jeunes générations, et si cela peut être traité comme une crise structurelle. Le renforcement de la résilience des systèmes éducatifs face à la crise peut-il être un véritable investissement et un véritable processus participatif étendu et inclusif, où les établissements d'enseignement et les autorités locales déclenchent une participation accrue des jeunes et une pensée critique pour sauvegarder les libertés démocratiques ?

Cette séance comprendra :

- **Allocution spéciale** de Mme Alessia Rosolen, Ministre régionale du Frioul-Vénétie Julienne pour le Travail, la Formation, l'Éducation, la Recherche, les Universités et la Famille
- **Étude de cas** : L'initiative EDURES du Conseil de l'Europe peut-elle être un moteur de l'innovation démocratique, favorisant une nouvelle culture participative plutôt qu'un « simple » outil de résilience et des lignes directrices pour les autorités ?

Animateur : **Gennadiy KOSYAK**, Chef d'unité, Serv. de l'éducation, Conseil de l'Europe

Panel :

Daniele DEL BIANCO, École d'études politiques de Belgrade

Svetlana STEFANOVIĆ, Directrice Exécutive de la Fondation BFPE pour une Société Responsable, Serbie

ACTION - SESSION 5 – LES MEDIAS SOCIAUX : AMIS ET ENNEMIS ?

SALLE: 9

Les réseaux sociaux sont devenus un espace incontournable d'expression, de débat et d'engagement civique – mais également un terrain fertile pour la désinformation, la polarisation et la manipulation. L'intelligence artificielle générative amplifie désormais ces dynamiques, en accélérant la création et la diffusion de contenus synthétiques, de deepfakes et de récits persuasifs à une échelle sans précédent.

Cette session examinera comment les plateformes numériques transforment la vie démocratique, influencent les convictions politiques, fragilisent la confiance dans les institutions et mettent à l'épreuve l'équilibre entre la liberté d'expression et l'intégrité du débat public. Elle explorera comment les démocraties établies peuvent y répondre dans le respect des droits humains, afin que les espaces en ligne renforcent le pouvoir d'action des citoyens au lieu de les fragiliser, et qu'ils ne risquent pas de devenir – ou de paraître devenir – des zones de non-droit.

Modérateur :

Dan Corder, influenceur et animateur de talk-show, Afrique du Sud

Panel :

Dan Corder, influenceur et animateur de talk-show, Afrique du Sud

Rasa NEDELJKOV, Belgrade Security Conference 2024, Serbie

Nuray SIMSEK, défenseure des droits humains, Turquie

ACTION – SESSION 6 - QUAND L'IMAGE MENT : COMMENT DEJOUER LA DESINFORMATION VISUELLE ?

Salle : 1

En coopération avec l'Agence France-Presse (AFP)

Cette session abordera le défi croissant de la désinformation diffusée au moyen de photos et vidéos manipulées ainsi que de contenus générés par l'IA. Nous explorerons comment ces visuels altérés façonnent la perception du public, sapent la confiance dans l'information et influencent le débat démocratique, tout en discutant des outils et stratégies permettant de reconnaître et de contrer ces manipulations.

Facilitateur :

Pap NDIAYE, Ambassadeur et Représentant Permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe

Panel:

Florian GAUTHIER, Co-fondateur de la Reponse.tech, France

Suy KAHOFI, Journaliste et fact-checker à l'AFP Côte d'Ivoire

Ange KASONGO, formatrice, journaliste et autrice, France.

Etude de cas : The Fact Checking Foxes, Gagnants du Hackathon sur la démocratie organisé par le Conseil de l'Europe

Lucia BERTOLDINI, Journaliste, Facta, Italie

Leonardo ZILI, Chercheur, Université de Bologne, Italie

ACTION – SESSION 7 - L'IA AUX URNES : MENACE OU OPPORTUNITÉ POUR LES ÉLECTIONS DÉMOCRATIQUES ?

Salle : 7

En coopération avec la CAI et l'APCE du Conseil de l'Europe

Cette session examinera le rôle de l'intelligence artificielle dans les élections, tant dans son potentiel à améliorer la communication politique et l'engagement des électeurs que dans les risques qu'elle présente en matière de désinformation, de manipulation et d'algorithmes biaisés.

Facilitateur :

George PAPANDREOU, Rapporteur général sur la démocratie de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe (Grèce, SOC).

Panel :

Laura CASTEL, membre de la délégation espagnole auprès de l'Assemblée parlementaire et membre de l'Alliance parlementaire pour des élections libres et équitables, Espagne.

Laura SILVER, directrice associée de la recherche mondiale, Pew Research Center, États-Unis d'Amérique.

Mario HERNANDEZ RAMOS, président du Comité sur l'intelligence artificielle du Conseil de l'Europe (CAI), Espagne

16H00 - 17H30

UN TEMPS POUR LA CRÉATIVITÉ

La Musique est une force

Storytelling avec les membres du Groupe Gogol Bordello

Parrainé par la Division pour la coopération sur la liberté d'expression

Depuis sa création à New York en 1999, Gogol Bordello a fusionné les racines immigrées de ses membres avec des influences d'Europe de l'Est pour créer son son distinctif de « punk tzigane ». Mené par Eugene Hütz, né en Ukraine, le groupe utilise la musique comme vecteur d'activisme et de préservation de l'identité culturelle.

À la suite de l'invasion de l'Ukraine par la Russie en 2022, Gogol Bordello s'est exprimé publiquement pour dénoncer la guerre, collecter des fonds et dédier des tournées, chansons et projets au soutien de l'Ukraine. Parmi leurs initiatives figurent des collaborations telles que *Man with the Iron Balls* et des concerts caritatifs à travers le monde.

Cette session propose un échange avec Eugene Hütz et les membres du groupe, explorant la musique comme force de démocratie, de droits humains et de liberté artistique. Les thèmes abordés incluent l'activisme politique des artistes, la protection de la culture ukrainienne et les défis posés par l'IA pour les musiciens.

La discussion sera accompagnée d'extraits du documentaire *Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story*, retraçant le parcours du groupe et leur combat pour la souveraineté de l'Ukraine à travers la musique. Le film, acclamé par la critique, illustre la puissance de l'expression artistique et de l'engagement politique.

Quand l'écran s'anime de récits de résistance

Présenté par Eurimages, en partenariat avec le Programme pilote pour la coproduction de séries.

Alors que la démocratie s'érode et que la confiance décline, l'expression culturelle s'impose comme un pilier essentiel de la résilience civique. Les séries et les œuvres cinématographiques montrent comment les récits défendent le pluralisme et mobilisent les citoyens, en particulier les jeunes publics. Le panel met en lumière le rôle du récit audiovisuel dans le renouvellement des pratiques démocratiques et de la participation civique. Dans un dialogue avec des créateurs, producteurs, cinéastes et spécialistes en politiques, il place la culture au cœur de notre nouvel avenir démocratique partagé.

Modératrice :

Pauline DURAND-VIALLE, Directrice exécutive, Observatoire européen de l'audiovisuel, Conseil de l'Europe - France

Panel :

- **Lukáš HANULÁK**, créateur, réalisateur & coproducteur de la série « Moloch Files » - République Slovaque
- **Matiss KAŽA**, scénariste et producteur de « Flow » (soutenu par Eurimages) - Lettonie
- **Noël MAGIS**, directeur général, screen.brussels - Belgique
-
- **Kateryna VYSHNEVSKA**, productrice exécutive et consultante internationale en scénarios - Ukraine/ Royaume-Uni
-

Projection de la **série documentaire « L'effet de vérité » – Pedro Calado**

Comment une société fonctionne-t-elle lorsque la frontière entre vérité et mensonge commence à s'estomper — même aux plus hauts niveaux du pouvoir ?

Cette captivante série documentaire en trois parties, *The Truth Effect*, explore précisément cette question. Après avoir soutenu 121 initiatives de lutte contre la désinformation à travers l'Europe, le Fonds européen pour les médias et l'information (EMIF) a décidé de documenter les histoires humaines derrière ces efforts. La série suit des journalistes, des techniciens et des éducateurs en première ligne de la vérité — des fact-checkers naviguant lors des élections présidentielles en Roumanie, aux chercheurs cherchant à exploiter l'IA pour le bien public, en passant par des enseignants qui dotent les jeunes de compétences critiques en littératie médiatique. Au total, *The Truth Effect* réunit les récits de 15 projets dans sept pays, dressant un portrait vivant de la lutte de l'Europe pour une information fiable.

La projection au festival présentera deux épisodes — *Manipulation de l'information et ingérence étrangère* et *Littératie médiatique*. Après la projection, une discussion avec le réalisateur, Andrii Pichyienko, et le producteur, Youssef Zeineddine, aura lieu, animée par Pedro Calado, président du comité de gestion de l'EMIF.

Modérateur :

Pedro CALADO, Président du comité de gestion de l'EMIF, Portugal

Panel :

Andrii PICHYIENKO, Réalisateur de la docu-série *The Truth Effect*, Italie

Youssef ZEINEDDINE, Chargé de communication de l'EMIF et producteur de la docu-série *The Truth Effect*, Portugal

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES ET EXPOSITIONS

Tapisserie « El Holocausto » - Foyer de l'Hémicycle

Une œuvre d'art monumentale mesurant environ 4x3 mètres. Il a été tissé en 2019 par le célèbre atelier français Pinton à Aubusson, le même qui a tissé l'une des tapisseries reproduisant le *Guernica de Picasso*.

Si « El Holocausto » dépeint clairement la souffrance, c'est aussi **un appel au souvenir** et une réflexion solennelle sur l'humanité. Le message d'El Holocausto doit être recadré pour **montrer ce qu'il représente** : l'humanité, la solidarité et la résilience. Les personnages ne sont pas seulement des personnes en deuil. Ils sont des témoins et des gardiens, liés par l'amour et l'empathie. Ils illustrent ce qui doit durer : la dignité partagée, la capacité de se souvenir et la force que nous rendons ensemble. C'est un lieu de deuil et d'affirmation de la vie, de l'empathie et de la justice. Les figures pleurent ce qui a été détruit et honorent ce que nous devons protéger. Il s'agit autant de ce qui a été perdu que de ce qui peut encore l'être. Ils laissent de l'espace à la fois à la mémoire et à l'action, mettant ainsi le spectateur au défi d'être plus que des témoins du passé. Ils nous appellent à être des défenseurs et des militants de la dignité, de la justice et des droits humains.

Fondations Fragiles – Foyer de l'Hémicycle

Exposition de Francesca Balzan, Rebecca Bonaci, Shaun Grech et Kane Cali

L'existence évolue par cycles : création, croissance, érosion, renouveau. Ces rythmes résonnent à travers la nature et l'esprit humain, dans nos manières de former et de défaire, de nous souvenir et d'oublier, de construire et d'éroder. L'exposition retrace le poulx non linéaire de l'être, l'oscillation incessante entre devenir et se défaire, un équilibre fragile où se rencontrent les opposés.

Les œuvres réunies ici reflètent un monde en perpétuel renouveau, où les formes et les identités traversent des cycles de reproduction et de transformation.

À travers ce dialogue entre sérénité et violence, l'exposition se déploie comme une méditation sur la résilience et la nature cyclique de l'existence. En suivant le rythme de la création et de l'effondrement, nous entrevoyons notre propre humanité, fragile mais persistante, façonnée encore et encore par la volonté de perdurer.

L'agencement spatial suit une transition de l'émergence à la désintégration, reflétant le parcours conceptuel de l'exposition. La première salle invite au toucher et à la reconnaissance, tandis que la seconde immerge le spectateur dans un bouleversement émotionnel et matériel, pour se conclure par un renouveau fondé sur la résilience.

La maison où est née la diplomatie ukrainienne – Foyer du Comité des Ministres

Cette exposition, développée en collaboration avec le ministère des Affaires étrangères de l'Ukraine, propose un voyage immersif à travers l'évolution de la diplomatie ukrainienne - des premiers efforts de reconnaissance internationale de la République populaire ukrainienne le 9 février 1918 aux réalisations modernes du service diplomatique ukrainien. Il présente des étapes clés, des reconstitutions virtuelles de bureaux diplomatiques, des archives et des histoires de diplomates ukrainiens exceptionnels.

Lettres des prisonniers de Loukachenko – Hall du Palais de l'Europe

Cette exposition est pour et sur les prisonniers politiques au Belarus. Il s'agit d'un effort visant à faire en sorte que les prisonniers politiques au Belarus ne soient pas oubliés, que les traitements inhumains et dégradants auxquels ils sont soumis soient mieux connus et dénoncés. La couleur jaune qui forme l'arrière-plan de l'exposition rappelle les étiquettes jaunes que les prisonniers politiques sont forcés de porter sur leurs uniformes pour indiquer leur statut de prisonniers d'opinion.

Concert de Gogol Bordello, 5 novembre 2025 – 17h30 - Hémicycle

Gogol Bordello est un groupe de [punk rock américain](#) originaire du [Lower East Side](#) de [Manhattan](#), formé en 1999 par des musiciens du monde entier et connu pour ses spectacles théâtraux et ses tournées persistantes. « Gogol » vient de [Nikolai Gogol](#), un écrivain d'origine ukrainienne du 19e siècle. Il a exercé une influence idéologique sur le groupe parce qu'il a « introduit clandestinement » la culture ukrainienne dans la société russe, ce que Gogol Bordello a l'intention de faire avec la musique rom/est-européenne dans le monde anglophone.

Caricatures de Laurent Salles, 5 et 7 novembre - Hémicycle

Toutes les sessions plénières seront illustrées en direct par le caricaturiste et caricaturiste Laurent Salles. Laurent est né à Nîmes, en France. Après l'obtention d'un diplôme en Arts Appliqués, il intègre les Arts Déco de Strasbourg en 1990 et fait ses débuts à la télévision alors qu'il est encore étudiant. Sa plume acérée et son humour sont rapidement remarqués, notamment à travers *Les dessins de Salles*, une chronique hebdomadaire de bande dessinée sur l'actualité régionale alsacienne. Depuis 2010, ses caricatures sont publiées dans des quotidiens régionaux. En 2016, il rejoint le collectif d'artistes *Cartooning for Peace*.