

Opérationnel depuis 1989, Eurimages est le Fonds du Conseil de l'Europe pour le soutien à la coproduction, la distribution et l'exploitation d'œuvres cinématographiques internationales. Avec l'adhésion de l'Ukraine, le Fonds regroupait 41 pays en décembre 2020. Le Fonds est dirigé par un Comité de direction composé des représentants nationaux des États membres. Depuis le 1er janvier 2017, ce comité est présidé par Catherine Trautmann.

## QUELQUES CHIFFRES CLES

En 2020, le montant total des soutiens accordés dans les différents programmes représente **23,2 millions d'euros**.

<b>Coproduction</b>	95,1%	<b>22 091,7 K€</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100 coproductions soutenues sur un total de 196 projets éligibles (taux de sélection de 51,02%)</li> <li>Montant moyen de 220,9 K€ accordé à chaque projet soutenu</li> </ul>
<b>Distribution</b>	0%	<b>0K€</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programme suspendu</li> </ul>
<b>Salles</b>	2,3%	<b>530,4 K€</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>75 exploitants soutenus pour leur programmation de films</li> <li>Bonus de 14,0 K€ attribué pour des films soutenus par Eurimages</li> <li>Bonus de 17,0 K€ attribué pour des films réalisés par des femmes</li> </ul>
<b>Promotion</b>	2,3%	<b>526,9 K€</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 prix au développement de la coproduction d'une valeur de 20K€ (fiction) et 15K€ (documentaire)</li> <li>4 prix « Lab Project » destinés à des projets innovants d'une valeur de 50K€ chacun, le 4<sup>e</sup> ayant été remis au mois de janvier 2021 en raison d'un report de l'édition 2020 de l'initiative Works-In-Progress du Festival des Arcs</li> <li>1 prix à la coproduction attribué en association avec l'Académie du Cinéma Européen</li> <li>Présence au seul Festival International du Film de Berlin, les autres ayant été annulés en raison de la pandémie de COVID-19</li> </ul>
<b>Égalité entre les femmes et les hommes</b>	0,3%	<b>79,3 K€</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 prix Audentia attribué à une réalisatrice pour promouvoir le rôle des femmes dans l'industrie cinématographique</li> <li>Activités de sensibilisation pour promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes</li> </ul>
<b>TOTAL</b>	<b>100,0%</b>	<b>23 228,2 K€</b>	

## RECOMPENSES ET NOMINATIONS POUR DES FILMS SOUTENUS PAR EURIMAGES

En 2020, 44 films soutenus par Eurimages ont obtenu un total de 25 prix et 76 nominations au sein des principaux festivals de films internationaux. Cependant, de nombreux festivals comme ceux de Karlovy Vary et Locarno ont été annulés ou n'ont pas décerné de prix comme celui de Cannes où une sélection de films a bénéficié du logo « Sélection officielle Cannes 2020 ».

<b>FESTIVAL DE CANNES</b>	6 films sélectionnés	Les Fidèles	<b>ANOTHER ROUND</b>	Thomas Vinterberg	DK/NL/SE
		Les Fidèles	<b>DES HOMMES</b>	Lucas Belvaux	FR/BE
		Les Nouvelles et Nouveaux Venu(e)s	<b>PASSION SIMPLE</b>	Danielle Arbid	FR/BE
		Les Nouvelles et Nouveaux Venu(e)s	<b>FEVRIER</b>	Kamen Kalev	BG/FR
		Les Fidèles	<b>AU CREPUSCULE</b>	Sharunas Bartas	LT/FR/LV/RS/CZ
		Les Premiers Films + ACID	<b>SI LE VENT TOMBE</b>	Nora Martirosyan	FR/BE/AM
<b>FESTIVAL DE SARAJEVO</b>	5 prix 4 films sélectionnés	Cœur de Sarajevo du Meilleur Acteur (Vangelis Mourikis)	<b>DIGGER</b>	Georgis Grigorakis	GR/FR
		Cœur de Sarajevo de la Meilleure Actrice (Marija Škaričić) et Prix CICAIE	<b>MARE</b>	Andrea Staka	CH/HR
		Cœur de Sarajevo du Meilleur Film de Fiction + Prix Cineuropa	<b>EXIL</b>	Visar Morina	DE/BE
<b>FESTIVAL DE VENISE</b>	11 prix 9 films sélectionnés dont 3 en compétition officielle	Prix Orizzonti du Meilleur Acteur (Yahya Mahayni) + Prix Edipo Re	<b>THE MAN WHO SOLD HIS SKIN</b>	Kaouther Ben Hania	FR/TN/DE/BE
		Prix FEDIC du Meilleur Film + Prix Premio Soundtrack Stars de la Meilleure Bande Son + Prix UNICEF + Prix Sorriso diverso du Meilleur Film Italien	<b>MISS MARX</b>	Susanna Nicchiarelli	IT/BE
		Prix Brian   UAAR + Prix SIGNIS + Prix UNIMED	<b>QUO VADIS, AIDA ?</b>	Jasmila Žbanić	B/RO/AT/NL/DE/FR/PL
		Prix Europa Cinemas   Giornate degli Autori	<b>OASIS</b>	Ivan Ikić	RS/SI/NL
		Prix ARCA CinemaGiovani du Meilleur Film italien à Venise   ARCA CinemaGiovani, Best Italian Film in Venice + Cinema for UNICEF + "Sorriso diverso" Award   Associazione studentesca UCL for Best Italian Film	<b>NOTTURNO</b>	Gianfranco Rosi	IT/FR/DE
<b>FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN</b>	1 prix 5 films sélectionnés dont 3 en compétition officielle	Coquille d'Argent du Meilleur Acteur (Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Mads Mikkelsen, Lars Ranthe)	<b>ANOTHER ROUND</b>	Thomas Vinterberg	DK/NL/SE
<b>FESTIVAL DE SEVILLE</b>	2 prix 14 films sélectionnés dont 3 en compétition officielle	Prix de la Meilleure Photo	<b>NOTTURNO</b>	Gianfranco Rosi	IT/FR/DE
		Prix Spécial de la section New Waves	<b>CONFERENCE</b>	Ivan I. Tverdovskiy	RU/EE
<b>PRIX DU CINEMA EUROPEEN</b>	6 prix 7 films sélectionnés	Prix des Meilleurs Film, Réalisateur, Scénariste (avec Tobias Lindholm) et Acteur (Mads Mikkelsen),	<b>ANOTHER ROUND</b>	Thomas Vinterberg	DK/NL/SE
		Prix de la Meilleure Bande Originale	<b>BERLIN ALEXANDERPLATZ</b>	Burhan Qurbani	DE/NL
		European Discovery 2020 - Prix FIPRESCI	<b>SOLE</b>	Carlo Sironi	IT/PL

## PARTENARIATS AVEC LES FESTIVALS

Grâce à un stand spacieux au sein du Marché du Film Européen de Berlin (EFM), le Fonds Eurimages a bénéficié d'une visibilité importante au cœur de la Berlinale. Comme les années précédentes, le Prix Eurimages au Développement de la Coproduction a été décerné pendant la réception organisée en coopération avec le Marché de la Coproduction de la Berlinale. De plus, le Fonds a reconduit ses accords accompagnés de remises de prix avec les festivals indiqués dans le tableau ci-dessous.

Festival du Film d'Istanbul	Prix des Droits de l'Homme au Cinéma (en remplacement du Prix FACE) - en compétition dans la Section des Droits de l'Homme	Attribué à Maryna Er Gorbach et Mehmet Bahadır Er pour leur film OMAR BE BIZ (OMAR AND US) (TR)
Festival Etoiles et Toiles du Cinéma européen de Strasbourg	Prix Odyssée - Conseil de l'Europe pour la Création Artistique	Attribué au film ARYTHMIE (RU, FIN, DE) de Boris Khlebnikov
	Prix Odyssée - Conseil de l'Europe pour les Droits de l'Homme	Attribué au film PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDERE COMME DES BARBARES (RO, CZ, FR, BG) de Radu Jude
	Mention Spéciale du Jury	Attribuée au film IT MUST BE HEAVEN (FR, DE, CA, TR) d'Elia Suleiman
Prix LUX du Public	Les 3 finalistes ont été présentés lors de la cérémonie des Prix du Cinéma Européen qui a eu lieu en ligne depuis Berlin le 12 décembre 2020.	Le vainqueur sera annoncé lors d'une cérémonie de remise de prix au Parlement européen au mois de juin 2021.

## 10 PRIX POUR ENCOURAGER LA COPRODUCTION DES LE DEVELOPPEMENT DES PROJETS

CineMart, FIF Rotterdam	INFANTA	Natalia Garagiola	Produit par Benjamin Domenech pour REI CINE (AR)
Berlinale Co-Production Market, FIF Berlin	THERE ARE TWO KINDS OF PEOPLE IN THIS WORLD	Onur Saylak	Produit par Liman Film (TR)
Cartoon Movie, Bordeaux	FLEAK	Jens Møller, Mikko Pitkänen et Luca Bruno	Produit par Anima Vitae (FI)
CPH:Forum, CPH:DOX Copenhagen	HANA KOREA	Frederik Sølberg	Produit par Sonntag Pictures (DK) en coopération avec Seesaw Pictures (Corée du Sud)
Transylvania Pitch Stop (TPS), Festival International du Film de Transylvanie (TIFF), Cluj-Napoca	KRETSUL	Alexandra Likhacheva	Produit par WISH MEDIA (RU)
CineLink, FF Sarajevo	THE OTTER	Srdan Vuletić	Produit par Artikulacija Film (ME)
Forum de Coproductions Europe-Amérique Latine, FIF San Sebastian	REPARTIDOR ESTA EN CAMINO (RIDERS)	Martín Rejtman	Produit par Un Puma (AR) en coopération avec Terratreme Filmes (PT)
MIA, Film Co-Production Market, Rome	DALVA	Emmanuelle Nicot	Coproduit par Hélicotronc (BE) et Tripode Productions (FR)
Cinekid for Professionals, Junior Co-production Market, Amsterdam	TIGER MARTINDALE'S SURVIVAL EXPERTS	Pavel Gumennikov	Produit par Baltic Pine Films (LV)
Baltic Event Co-Production Market, Black Nights Film Festival, Tallinn	ELECTRIC SLEEP	Zeynep Dadak	Produit par Unafilm (DE)

## 4 PRIX POUR ENCOURAGER DES PROJETS CINEMATOGRAPHIQUES INNOVANTS (« LAB PROJECTS »)

Karlovy Vary, République tchèque	ATLANTIDE	Yuri Ancarani	Produit par Dugong Srl (IT)
Haugesund, Norvège	A BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC	Teemu Nikki	Produit par It's Alive Films (FI)
Thessalonique, Grèce	TRACKING SATYRS	Maciej & Michał Madracy et Gilles Lepore	Coproduit par Madants (PL) et Prince Films (CH)
Les Arcs, France – attribué au mois de janvier 2021	MAGDALA	Damien Manivel	Produit par MLD Films (FR)

## 1 PRIX EURIMAGES POUR ENCOURAGER LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

European Film Awards (EFA), en ligne depuis Berlin	Prix Européen à la Coproduction – Prix Eurimages	Luis Urbano (PT) de la société O Som e a Fúria
--	--	--

## REFLEXIONS ET PERSPECTIVES

En janvier 2021, le Fonds a enregistré le retrait de l'Argentine.

La réforme de la gouvernance du Fonds, recommandée par une étude externe indépendante, a été approuvée par le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe en 2020. Le Comité de direction du Fonds finalisera les modalités de cette réforme tout au long de l'année 2021 pour une entrée en vigueur en janvier 2022.

Le Fonds poursuivra sa réflexion sur la faisabilité d'une intervention dans le domaine des séries TV et sur la meilleure manière d'intégrer de la protection de l'environnement dans ses programmes de soutien.