

2024/25 FR

Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe Cycle de Certification 2024-2025

Itinéraire candidat:

ROMEA STRATA

Rapport d'expert indépendant

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
Cycle de certification 2024-2025
Rapport d'expert indépendant

ROMEA STRATA

Information de l'auteur :

Lorenzo CANTONI

USI - Università della Svizzera italiana
(Lugano, Suisse)

**Les opinions exprimées dans ce rapport d'expert indépendant sont celles de l'auteur, et n'engagent en rien l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.*

TABLE DES MATIÈRES

1. Sommaire exécutif.....	5
2. Introduction	6
3. Corps de l'évaluation	7
3.1 Thème de l'itinéraire culturel.....	7
3.2 Liste des priorités d'action	12
3.3 Réseau de l'itinéraire culturel	17
3.4 Outils de communication	19
4. Conclusions et recommandations.....	21
5. Liste des références	26
6. Annexe 1 : Programme de visite sur le terrain et d'entretiens avec la direction du réseau et les membres du réseau	30
7. Annexe 2 : Liste de contrôle pour l'évaluation à destination de l'expert	31
8. Annexe 3 : Liste des acronymes, figures et tableaux	35

1. Sommaire exécutif

La Romea Strata est une route de pèlerinage vers Rome, qui part de la région baltique - Estonie, Lettonie et Lituanie - vers le sud en passant par la Pologne, la République tchèque, l'Autriche et l'Italie ; cette route a été utilisée avant l'ère chrétienne comme route commerciale (par exemple pour amener l'ambre aux marchés du sud) et a soutenu plusieurs autres mobilités humaines à travers les siècles. Elle compléterait l'offre du Conseil de l'Europe en ce qui concerne les chemins de pèlerinage historiques vers Rome, avec la Via Francigena et la Romea Germanica, tout en couvrant la direction sud-nord-est, de l'Italie à la mer Baltique, et en incluant donc sept pays.

Une association Romea Strata a été créée en 2018 pour promouvoir et gérer l'itinéraire, avec une variété de membres tant en termes de répartition géographique qu'en termes de typologie (l'administration publique et les ONG étant les deux catégories les plus représentées). En outre, celle-ci a démontré une excellente capacité à assurer le financement des projets, une compétence importante pour assurer la durabilité économique et une croissance soutenue. Cette deuxième candidature se synchronise également avec le Jubilé de 2025, un événement chrétien majeur qui a déjà suscité un intérêt mondial (bien au-delà de l'Europe) et qui est susceptible d'attirer à Rome des millions de visiteurs (pour des raisons religieuses/spirituelles ou culturelles).

Ses activités et ses projets ont été conçus et menés conformément aux exigences du Conseil de l'Europe, et des efforts importants ont été déployés pour répondre aux trois préoccupations qui ont conduit au rejet de la demande lors du cycle de certification précédent.

Ce document - entièrement aligné sur le modèle du CdE - fournira une vue détaillée de la Romea Strata et de sa conformité aux exigences du CdE ; il est basé sur une analyse minutieuse de la soumission actuelle et sur une comparaison avec la précédente à la lumière des commentaires donnés par le CdE. En outre, il est basé sur une appréciation de première main de l'expert, grâce à une visite de terrain qui a permis de vérifier des éléments individuels et d'obtenir des documents supplémentaires.

Le tableau suivant donne un aperçu de l'évaluation de l'expert.

Critères	Excellent	Très bon	Satisfaisant	Pauvre	Insatisfaisant	Evaluation
<i>Respect des critères d'éligibilité des thèmes énumérés dans la résolution CM/Res(2023)2, I. Liste des critères d'éligibilité des thèmes.</i>		X				Très bon
<i>Respect des critères d'éligibilité pour les actions énumérées dans la Résolution CM/Res(2023)2, II. Liste des domaines d'action prioritaires.</i>		X				Très bon
<i>Respect des critères d'éligibilité des réseaux énumérés dans la résolution CM/Res(2023)2, III. Liste des critères pour les réseaux.</i>	X					Excellent

2. Introduction

L'itinéraire culturel candidat "Romea Strata" se présente comme "un itinéraire européen important, emprunté par les pèlerins d'Europe centrale et orientale en route vers Rome : depuis la mer Baltique, ils ont traversé l'Estonie, la Lettonie, la Lituanie, la Pologne, la République tchèque et l'Autriche jusqu'à ce qu'ils franchissent les Alpes et entrent dans le nord-est de l'Italie par la ville de Tarvisio" (<https://www.romeastrata.org/en/>).

Le récit "unificateur" - un pèlerinage chrétien à Rome - est commun à d'autres itinéraires : la Via Francigena, la Via Romea Germanica et la Route de Cyrille et Méthode. Cependant, son caractère unique réside dans une trajectoire différente, qui descend (ou remonte, si vous préférez) pour inclure la Pologne, l'Estonie, la Lettonie et la Lituanie : en atteignant la mer Baltique, elle s'étend du nord au sud pour couvrir un espace très vaste et varié. Cette variété est reflétée par la diversité des membres, qui comprennent actuellement l'administration publique (21), les ONG (21), les organismes religieux (6), les PME (5) et le monde universitaire (3), bien répartis tout au long de l'itinéraire et entre les différents pays impliqués.

L'association "Associazione Europea Romea Strata E.T.S." (AERS) - créée en 2018 - gère et promeut l'itinéraire. Elle a son siège légal à Aquilée (Italie) et des bureaux opérationnels à Vicenza (Italie).

L'itinéraire "Romea Strata" avait déjà présenté une demande lors du cycle de certification 2022-2023, mais elle avait été rejetée. Cette nouvelle demande a été faite après que des efforts significatifs aient été faits pour répondre aux commentaires fournis.

+++

Ce document est basé sur une évaluation approfondie du dossier fourni, y compris les résultats de l'évaluation précédente. En outre, l'expert a pu visiter les bureaux opérationnels de l'itinéraire à Vicenza (Italie) et le lieu où il a son siège légal : Aquilée, où se tiennent toutes les réunions annuelles ; l'expert a pu rencontrer en personne ou en ligne la plupart des principales parties prenantes. Les documents supplémentaires qu'il avait demandés ont en outre été fournis par le candidat.

L'expert estime que les documents fournis ainsi que les diverses conversations approfondies qu'il a eues constituent une base solide pour ce rapport et garantissent une information riche sur laquelle les organes compétents pourront prendre une décision finale en connaissance de cause.

3. Corps de l'évaluation

Dans les sections suivantes, les différentes dimensions à prendre en compte dans l'évaluation d'un itinéraire culturel sont présentées et discutées.

3.1 Thème de l'itinéraire culturel

Dans ce paragraphe, le thème de l'itinéraire culturel, son contexte historique et culturel, ainsi que les valeurs du Conseil de l'Europe représentées par le thème sont abordés, discutés et évalués.

3.1.1 Définition du thème de l'itinéraire

La Romea Strata relie la mer Baltique à Rome (Italie) par une route allant du nord au sud (et vice versa) et traversant sept pays européens : l'Estonie, la Lettonie, la Lituanie, la Pologne, la République tchèque, l'Autriche et l'Italie. Si ses origines remontent à l'ère préchrétienne, en tant que route commerciale reliant la Baltique à la Méditerranée, elle s'est consolidée en tant que route de pèlerinage empruntée par les habitants des pays d'Europe centrale et septentrionale désireux de se rendre à Rome, capitale de la chrétienté.

En tant que tel, et en raison de sa très grande étendue, il s'agit d'une stratification de différents itinéraires, appartenant à plusieurs trajectoires - y compris certaines de celles qui mènent à Saint-Jacques de Compostelle en Espagne ou qui arrivent de l'est, comme dans le cas de son chevauchement avec la Route Cyrille et Méthode, qui entre en Italie à partir de Tarvisio.

Son thème principal est donc la connexion entre différents pays et cultures, visant à promouvoir une compréhension mutuelle (inter)culturelle plus profonde, consciente à la fois des liens communs profonds - unifiés par le pèlerinage vers/depuis Rome - et des différences dues à un canevas historique très riche et complexe.

Si l'on considère la définition d'un itinéraire culturel donnée par le Conseil de l'Europe : "un projet de coopération culturelle, éducative, patrimoniale et touristique visant à développer et promouvoir un itinéraire ou une série d'itinéraires fondés sur un chemin historique, un concept, une personne ou un phénomène culturel de dimension transnationale présentant une importance pour la compréhension et le respect des valeurs européennes communes"¹. La Romea Strata incarne clairement la dimension "itinéraire ou série d'itinéraires fondés sur un chemin historique".

Selon la candidature, la mission de l'association qui gère l'itinéraire "est de renforcer la Romea Strata en promouvant la connaissance de son patrimoine archéologique, artistique, architectural, littéraire et gastronomique, en sensibilisant à cette ancienne voie et en encourageant, à travers le voyage, une culture de la gratuité, du don et de l'hospitalité qui peut générer et créer des rencontres et des croisements fructueux entre des personnes et des cultures différentes, conscientes de leurs diversités religieuses".

¹ Résolution CM/Res(2013)66 confirmant l'établissement de l'Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels (APE), adoptée par le Comité des Ministres le 18 décembre 2013, lors de la 1187bis réunion des Délégués des Ministres.

3.1.2 Contexte historique et culturel

Après la première soumission de candidature, la Romea Strata a fait un effort important pour approfondir son analyse de l'histoire d'un tel itinéraire. En particulier, la nouvelle directrice du comité scientifique, Dr. Giovanna Rech, a rédigé un document sur le sujet, qui décrit de manière convaincante l'état de la recherche sur cet itinéraire².

Comme dans tous les autres cas similaires, la Romea Strata ne doit pas être considérée comme une initiative unique, mais comme un réseau d'itinéraires créés à différentes époques et utilisés à différentes fins, qui a trouvé sa dimension unificatrice dans le pèlerinage chrétien vers/depuis Rome, d'où son nom : Romea - visant Rome - et Strata - à la fois un chemin construit à travers différentes couches et une stratification de différents itinéraires et histoires.

Si l'on remonte à l'ère préchrétienne, cette route a été utilisée pour acheminer l'ambre de la mer Baltique jusqu'à Rome, comme le montre l'image suivante.

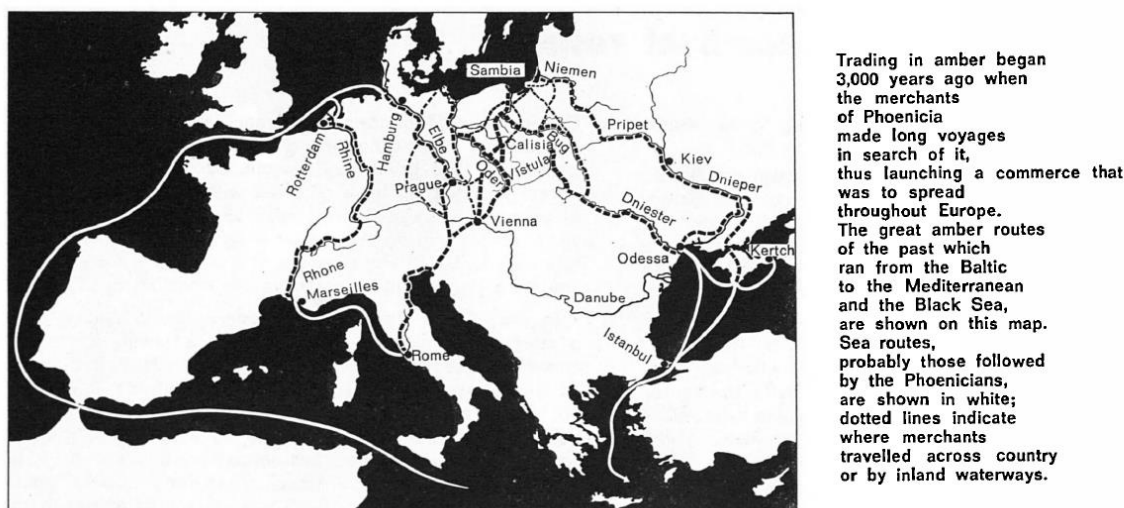


Illustration 1. Les routes de l'ambre qui allaient de la Baltique à la Méditerranée (source : UNESCO³).

À l'époque chrétienne, elle a servi de lien entre Rome et les nouvelles régions qui se convertissaient à la religion chrétienne ; en particulier, elle a également servi à relier Aquilée, l'un des patriarcats les plus importants, aux diocèses qui lui sont affiliés dans le nord.

² Rech, G. (2024). The Romea Strata Route Between History and Heritage. A Spiritual, Diverse, and Interreligious Project from the Baltics to Rome. Prépublications. <https://doi.org/10.20944/preprints202410.1648.v1>

³ Grzedzielski, W. (1966). Les routes de l'ambre de l'Antiquité. Le Courrier de l'UNESCO : une fenêtre ouverte sur le monde, XIX/3, 20-22. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000020890> ; voir aussi, plus récemment : Cellarosi, P. L. (Ed.). (2017). Les routes de l'ambre : L'ancienne communication culturelle et commerciale entre les peuples : Actes de la 1ère Conférence internationale sur les routes anciennes, République de Saint-Marin, 3-4 avril 2014. Museo Fiorentino di preistoria "Paolo Graziosi".

S'il existe de nombreux témoignages de pèlerins, de personnalités religieuses et politiques se rendant des régions septentrionales à Rome (et vice versa) pour prier et rencontrer le pape et la curie romaine, il n'existe pas de récit unique et complet de cet itinéraire, à l'instar du journal de Sigéric pour la Via Francigena, où il détaille les 79 étapes de son voyage de retour de Rome à Canterbury⁴.

Cependant, après la Réforme, en 1575, un noble lituanien, Jurgis Radvilas, éduqué dans le protestantisme, qui devint ensuite catholique et fut élu cardinal, a fourni un journal de son premier voyage en Italie en 1575⁵. Parti le 11 octobre 1575, il franchit le col du Tarvisium et entre dans les territoires italiens actuels à la fin du mois de novembre. Ce document "montre plusieurs villes qui se trouvent sur le trajet actuel de la Romea Strata"⁶ et peut être considéré comme le compte rendu le plus complet et le plus détaillé de la Romea Strata, qui s'étend de la Lituanie à l'Italie. Étant donné qu'il n'existe pas (encore) de carte d'un tel itinéraire, l'expert en a produit une par l'intermédiaire d'OpenAI (en utilisant GPT-4.o). L'image suivante reconstitue l'itinéraire.

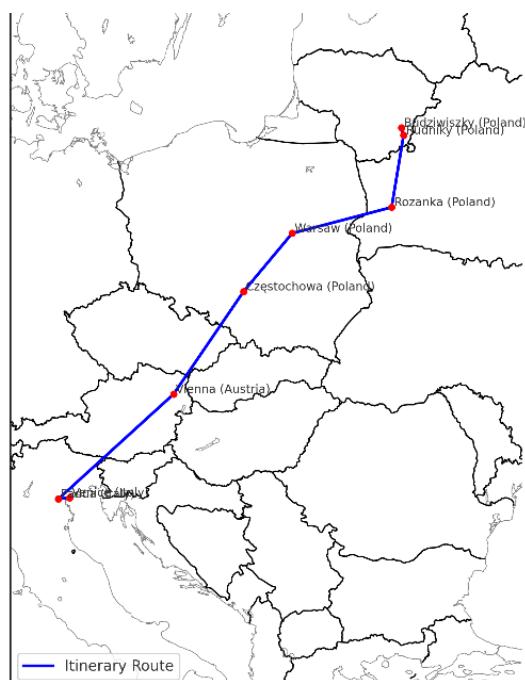


Illustration 2. Itinéraire de Jurgis Radvilas reconstitué à partir de son journal en latin (OpenAI, GPT-4.o, instructions de L. Cantoni).

Sur la base des preuves historiques disponibles et des études actuelles, l'itinéraire proposé pour Romea Strata peut être tracé avec certitude de l'Italie jusqu'à la Lituanie. En ce qui concerne son extension vers le nord, de la Lituanie à la Lettonie et à l'Estonie (une région

⁴ <https://www.viefrancigene.org/en/sigerics-itinerary/>

⁵ Antanavičius, D. (2005). Jurgio Radvilo pirmosios kelionės į Italiją dienoraščio originalas. Senoji Lietuvos literatūra, 19, 201-241. <https://etalpykla.lituanistika.lt/fedora/objects/LT-LDB-0001:J.04~2005~1367155731307/datastreams/DS.002.0.01.ARTIC/content>

⁶ Rech, G. (2004).

autrefois appelée Livonie), il existe des preuves évidentes de nombreux liens avec Rome - un voyage effectué par plusieurs membres du clergé ainsi que par des pèlerins, des membres de l'académie, des marchands et des membres d'ordres militaires (pour ne citer que quelques catégories) - mais, jusqu'à présent, aucune trajectoire claire documentée dans un style de journal intime. La trajectoire proposée par la Romea Strata doit donc être considérée comme inférentielle, même si elle est très probable parce que (i) elle est limitée par des frontières physiques et géographiques qui réduisent considérablement les alternatives possibles, et (ii) elle chevauche des itinéraires locaux documentés, récemment redécouverts comme menant également à Saint-Jacques de Compostelle - Camino Estonia, Latvia, et Lituano, des chemins qui ne sont pas membres de la Fédération des chemins de Saint-Jacques, mais de l'AERS.

En raison de son extension, cette route a été - partiellement - traversée par de grands personnages historiques, parmi lesquels le dossier de candidature cite comme exemples Copernic, Tiho Braha, Galileo Galilei et Pierre d'Abano.

En outre, même si cela n'est pas en rapport avec son caractère de pèlerinage, il ne faut pas oublier l'importance des régions concernées par la Romea Strata en ce qui concerne la présence juive majeure, avec ses traditions, et l'histoire tragique récente due à l'idéologie nazie.

3.1.3 Valeurs du Conseil de l'Europe représentées par le thème

Compte tenu de l'étendue de la zone couverte par l'itinéraire Romea Strata, celui-ci a relié - et relie encore - plusieurs pays et cultures dans l'espace et dans le temps. Ce faisant, et surtout en atteignant le nord de l'Estonie, il incarne les objectifs mêmes du programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, en particulier, il soutient "la compréhension de l'histoire de l'Europe à partir de son patrimoine physique, immatériel et naturel, afin de mettre en évidence les liens qui unissent ses différentes cultures et régions"⁷ et il peut contribuer à "l'identification des valeurs européennes et d'un patrimoine culturel européen commun [...] [en] [...] retraçant l'histoire des peuples, des migrations et de la diffusion des grands courants de civilisation européens dans les domaines de la philosophie, de la religion, de la culture, des arts, des sciences, des technologies et du commerce"⁸. Romea Strata peut notamment contribuer à une meilleure compréhension de la religion, de la culture et du commerce, tout en élargissant la compréhension des valeurs européennes communes de la Méditerranée au Nord-Est, jusqu'à la mer du Nord.

Ci-après une première évaluation positive des sept critères d'éligibilité des thèmes, selon la liste mise à jour en 2023 par le Conseil de l'Europe⁹ ; on trouvera dans les paragraphes suivants des éléments étayant cette évaluation.

- (1) l'itinéraire proposé est représentatif des valeurs européennes et plus de trois pays sont concernés (de fait, sept), et ont été étroitement liés par l'itinéraire en tant que chemin de pèlerinage chrétien, ainsi qu'en tant que route d'échange économique et culturel ;

⁷ Résolution CM/Res(2023)2 révisant les règles d'octroi de la mention "Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe" (adoptée par le Comité des Ministres le 5 avril 2023, lors de la 1462^e réunion des Délégués des Ministres).

⁸ Résolution CM/Res(2023)2.

⁹ Résolution CM/Res(2023)2.

- (2) le thème a été et continue d'être étudié et développé par plusieurs experts de différentes disciplines et régions d'Europe, comme le démontrent le comité scientifique de l'AERS et ses résultats ;
- (3) le thème illustre la mémoire, l'histoire et le patrimoine européens et contribue à une interprétation de la diversité de l'Europe d'aujourd'hui ; il traverse également plusieurs sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce qui témoigne de la pertinence et de la valeur exceptionnelle de l'itinéraire ;
- (4) le thème se prête aux échanges culturels et éducatifs pour les jeunes et correspond donc aux idées et aux préoccupations du Conseil de l'Europe dans ces domaines ; en outre, au cours de l'année jubilaire 2025, la présence des jeunes sur la Romea Strata devrait augmenter de façon spectaculaire, ce qui offrira des possibilités illimitées de se rencontrer, d'échanger et de grandir ensemble ;
- (5) le thème permet le développement d'initiatives et de projets exemplaires et innovants dans le domaine du tourisme culturel et du développement culturel durable, avec un accent particulier sur le développement durable des zones rurales concernées, où se déploie la majorité de la Romea Strata ;
- (6) le thème se prête au développement de produits touristiques en partenariat avec des agences et des opérateurs touristiques destinés à différents publics, y compris les groupes scolaires, comme l'attestent déjà plusieurs expériences ;
- (7) le thème est clairement reflété dans le nom de l'itinéraire culturel ; il est concis et facilement compréhensible.

Le thème et les activités de Romea Strata incarnent et illustrent plusieurs dimensions soulignées par les conventions du Conseil de l'Europe et d'autres organisations internationales. En particulier, la convention européenne des droits de l'homme est mise en évidence par l'initiative annuelle "Walk for Peace", qui vise à promouvoir une culture de la paix et du respect mutuel. Il en va de même pour la Convention culturelle européenne et la Convention de Faro, à travers la promotion et la célébration des diverses cultures et des dialogues interculturels. De plus, l'accent est mis sur l'implication des communautés locales dans la co-conception des activités et la co-gestion de l'itinéraire lui-même. En outre, le long de la Romea Strata en Italie, il y a trois communautés patrimoniales FARO : la Communauté Faro Candiana, la Communauté Faro Pontecasale et la Communauté Faro Anguillara Veneta.

Si l'on considère la Convention européenne du paysage, la Romea Strata pourrait la soutenir par la promotion de pratiques durables et d'interactions avec l'environnement, par exemple "la signalisation des forêts par des nichoirs et le projet "marcher et ramasser" qui promeut une mentalité respectueuse de l'environnement en permettant aux pèlerins de collecter les petits déchets dans des sacs spéciaux". Le Livre blanc sur le dialogue interculturel est également pertinent ici, car la Romea Strata favorise les rencontres interculturelles tout au long de l'itinéraire, en encourageant des interactions significatives avec les habitants et un dialogue constant entre ceux qui le parcourent. L'initiative annuelle "Walk for Creation" vise à promouvoir un dialogue axé sur l'environnement et l'écologie, en soutenant un dialogue entre différentes perspectives sur un thème qui unit non seulement les protestants et les catholiques, mais aussi les croyants de toutes les religions et les non-croyants.

Comme nous l'avons déjà mentionné, le réseau Romea Strata rencontre plusieurs sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO (jusqu'à quarante rien qu'en Italie), parmi lesquels celui d'Aquilée joue un rôle majeur pour le réseau, qui y tient ses assemblées générales annuelles. Aquilée synthétise en quelque sorte la nature de la Romea Strata : elle a joué un rôle majeur dans l'ère préchrétienne ainsi que dans la chrétienté, où elle a favorisé la création de plusieurs

diocèses tant vers le nord que vers le sud. L'itinéraire culturel proposé est également très bien centré sur les patrimoines culturels vivants - intangibles - des régions qu'il traverse.

3.2 Liste des priorités d'action

Ce paragraphe aborde les cinq priorités d'action requises, à savoir : (i) la coopération en matière de recherche et de développement ; (ii) la valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen ; (iii) les échanges culturels et éducatifs des jeunes Européens ; (iv) la pratique contemporaine de la culture et des arts ; (v) le tourisme culturel et le développement culturel durable.

3.2.1 Coopération en matière de recherche et de développement

La Romea Strata est soutenue par un comité scientifique de 21 membres, dirigé par Giovanna Rech. Les membres viennent des sept pays et couvrent un large spectre interdisciplinaire, y compris l'archéologie, l'architecture, l'économie, la géographie, l'histoire, les sciences religieuses, la théologie et le tourisme. Collectivement, ce groupe semble très bien équipé pour étudier la texture très complexe des couches - ou "strates", en latin - du tracé proposé.

Si nous passons des chercheurs individuels à une perspective institutionnelle, 18 centres universitaires sont impliqués dans la recherche sur l'itinéraire, couvrant tous les pays concernés et les différentes perspectives disciplinaires mentionnées.

Jusqu'à présent, la Romea Strata a réussi à obtenir les ressources nécessaires pour soutenir la recherche et le développement, en particulier par le biais de fonds de projets de l'Union européenne. Au cours de la visite, l'expert a pu comprendre pourquoi, dans plusieurs cas, ce n'est pas l'Associazione Europea Romea Strata E.T.S. qui a été le principal bénéficiaire de ces projets, mais la Fondazione Homo Viator, qui héberge ses bureaux opérationnels. D'une part, cela était dû à des exigences spécifiques pour le principal organisme demandeur - uniquement ou mieux rempli par la Fondation et non par une association - d'autre part, le lien avec la Romea Strata était explicite, et le dossier de candidature a détaillé les ressources qui ont directement contribué au développement de la Romea Strata. De fait, dans certains cas, ce calcul manquait par erreur : le candidat a alors mis à la disposition de l'expert, à sa demande, un tableau mis à jour avec toutes les données manquantes¹⁰.

Ces données démontrent une capacité exceptionnelle - bien supérieure à la moyenne, d'après l'expérience de l'expert - à soumettre et à remporter des projets compétitifs susceptibles de soutenir le développement de l'itinéraire, un atout de grande importance, qui peut garantir la durabilité de la Romea Strata au fil du temps.

3.2.2 Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen

Le document susmentionné de Mme Rech, directrice du comité scientifique de Romea Strata, dresse une carte des recherches actuelles sur l'itinéraire. Il indique également les lacunes de la recherche et les raisons pour lesquelles les niveaux de connaissances sur les différentes sections de l'itinéraire sont si différents. En particulier, les régions qui appartenaient à l'ancienne Union soviétique au XX^e siècle n'ont pas concentré leurs recherches sur un passé

¹⁰ Tous les documents supplémentaires/actualisés demandés par l'expert lors de sa visite sur place sont disponibles à l'adresse suivante : <https://tinyurl.com/romeastrata>.

lié au pèlerinage et aux relations positives avec les pays occidentaux, en raison des préjugés contre la religion en général et contre de nombreuses valeurs - notamment liées à la démocratie et aux droits de l'homme - qui sont au cœur du Conseil de l'Europe¹¹. Cela explique pourquoi la recherche sur ces régions est particulièrement nécessaire et pourquoi sa promotion, également soutenue par les projets financés susmentionnés, est de la plus haute importance afin de combler les lacunes actuelles et d'enrichir la compréhension de cet itinéraire. Cependant, le prochain atelier plénier du comité scientifique a été planifié à Riga (Lettonie), en juin 2025, pour partager les dernières recherches sur la Romea Strata : "Unveiling the unknown : latest discoveries on the Romea Strata" (voir son programme provisoire dans les documents complémentaires).

Dans le document de candidature, trois axes de recherche principaux sont indiqués : (i) religieux, (ii) historique et (iii) culturel.

La première ligne explore l'hagiographie des saints concernés, les pratiques religieuses et les festivités ; la seconde vise à "une étude minutieuse des archives, des témoignages et des journaux de pèlerins, le comité scientifique explore des thèmes liés aux routes de l'ambre, du sel, du fer et de la soie, aux routes romaines et au patrimoine des voies longobardes le long de la Romea Strata" ; le dernier, axé sur la culture, peut explorer des personnages historiques non liés au pèlerinage ainsi que tous les types de patrimoine matériel et immatériel, y compris "les traditions gastronomiques, l'architecture, l'art et la musique".

Ces axes de recherche sont détaillés sur le site web, qui présente neuf domaines de recherche : "1. Les voies de communication (routes de l'ambre, du sel, du fer, de la soie, de la laine, voies romaines de transit des marchandises [...]) ; 2. La sainteté et la dévotion populaire [...]) ; 3. Les témoignages et journaux de pèlerins [...]) ; 4. Les lieux d'accueil [...]) ; 5. Le tissu socioculturel (art et architecture religieuse sur le chemin, identités religieuses et rites partagés, artisanat, musique sacrée, traditions gastronomiques, chemin de la science et de la connaissance avec Copernic, Keplero et Galileo Galilei [...]) ; 6. Dynamisme religieux en Europe centrale [...]) ; 7. Rome, ville de Saint Pierre et Paul [...]) ; 8. Durabilité quotidienne et produits touristiques (implication locale, processus de valorisation touristique du patrimoine religieux, nouveaux outils de marketing pour les systèmes touristiques locaux...) ; 9. Le pèlerin formel et informel".

Les membres du comité scientifique et d'autres ont contribué à enrichir les connaissances disponibles sur la Romea Strata par le biais de plusieurs publications, ils ont également organisé des réunions et des conférences sur le sujet, comme indiqué dans les projets ; en outre, l'itinéraire lui-même a publié du matériel scientifique, disponible en téléchargement sur son site web¹².

3.2.3 Échanges culturels et éducatifs des jeunes Européens

Le consortium compte parmi ses membres des entités qui travaillent directement avec ce segment, à savoir l'Université pédagogique de Cracovie ainsi que le Réseau des écoles de tourisme lent, l'Eurogroupe TGS (Tourisme social et de jeunesse) et l'Italie. Grâce à eux et à d'autres acteurs, plusieurs initiatives destinées aux jeunes Européens ont vu le jour.

¹¹ Selon Dzehtsiarou & Coffey (2019), de fait, même la Russie, après avoir accédé au CdE en 1996, a fait preuve d'un "mépris persistant et clair des valeurs et des objectifs du CdE". Dzehtsiarou, K., & Coffey, D. K. (2019). Suspension and Expulsion of Members of the Council of Europe: Difficult Decisions In Troubled Times. *International and Comparative Law Quarterly*, 68(2), 443-476. www.doi.org/10.1017/S0020589319000101

¹² <https://www.romeastrata.org/articoli-comitato-scientifico/>

À travers diverses activités et expériences, le réseau Romea Strata vise à mettre en évidence la valeur éducative du voyage durable, et plus particulièrement du tourisme de pèlerinage et du tourisme lent, afin de sensibiliser les jeunes et les établissements d'enseignement.

Deux initiatives, lancées après la première candidature, ont été conçues en particulier pour attirer le jeune public ; ces événements se déroulent simultanément dans tous les pays, afin d'assurer une plus grande couverture et une meilleure compréhension de l'unité de l'itinéraire. Il s'agit de la "Marche pour la paix" et de la "Marche pour la création", qui ont lieu respectivement en mars et en septembre. Selon l'expert, ces initiatives thématiques sont particulièrement prometteuses et devraient être davantage encouragées afin de devenir des événements fédérateurs majeurs pour la Romea Strata.

En outre, dans la perspective du jubilé de 2025, on peut s'attendre à ce que les jeunes générations manifestent un grand intérêt pour l'itinéraire, comme en témoigne, par exemple, la forte participation aux Journées mondiales de la jeunesse de 2023 au Portugal, qui ont attiré plus de 350 000 jeunes participants.

Si nous nous concentrons sur quelques projets, activités et expériences pertinents consacrés à la jeunesse, nous pouvons souligner les suivants :

- Jeunes pèlerins de l'espoir : itinéraires culturels pour le dialogue interculturel.
 - un projet Erasmus+ conçu pour mener à l'année jubilaire 2025. Il "entend mener une réflexion sur les chemins de pèlerinage comme moyen d'impliquer les jeunes et de les inviter à revenir à leurs racines culturelles européennes communes, à faire l'expérience de la diversité culturelle au sein de l'Europe, à discuter de l'identité, de la citoyenneté active et des valeurs européennes".
- Piccoli Romei in Cammino (Petits Romains sur le chemin)
 - s'inscrit dans le cadre des projets rurALLURE et Reconnecting With Your Culture. Il "vise à impliquer tous les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, afin qu'ils s'engagent à faire prendre conscience aux élèves qu'ils sont les héritiers du patrimoine de leur territoire".
- H.O.T. - Historical Overmountain Trail (sentier historique de montagne)
 - Un projet Interreg Italie-Autriche, "consacré à la reconstitution du patrimoine historique et culturel des Cramars (marchands itinérants d'Italie) et des Samer (transitaires et colporteurs médiévaux d'Autriche), comprend également une activité de ludification pour les jeunes".
- Paquets du Jubilé de Romea Strata pour les jeunes
 - Forfaits de 3 à 4 jours le long de la Romea Strata en Italie, destinés aux jeunes
- Publications sur les "schools on the road" (écoles sur le chemin)
 - Trois livres relatant l'expérience d'un enseignant conduisant des groupes d'élèves sur des tronçons italiens de l'itinéraire.
- Un projet international d'échange de jeunes
 - financé par l'agence nationale estonienne, dans le cadre d'Erasmus+

3.2.4 Pratique contemporaine de la culture et des arts

Bien que cette dimension soit peut-être moins pertinente pour la Romea Strata, l'association a promu, soutenu et inclus plusieurs initiatives pertinentes en ce qui concerne la pratique

contemporaine de la culture et des arts. Parmi celles-ci, des expositions photographiques ainsi que des concours photographiques et littéraires (Italie et Estonie), une exposition sur les cinq plus grandes religions du monde (Autriche), des décorations publiques (Lettonie), plusieurs événements publics et conférences, un concours gastronomique (Italie), un festival de musique (Lituanie), un concert (Autriche), un spectacle théâtral (Italie)...

Parmi celles-ci, l'exposition au musée Niguliste, "Aller et retour : Les pèlerinages des Livoniens dans l'Europe médiévale"¹³, à laquelle Romea Strata a participé en organisant un événement, semble présenter un intérêt particulier, notamment pour encourager la poursuite des recherches dans ce domaine.

3.2.5 Tourisme culturel et développement culturel durable

La Romea Strata se distingue par l'importance qu'elle accorde au tourisme durable, en offrant un soutien détaillé aux voyageurs intéressés. Plusieurs projets, bien répartis entre les différents pays membres, visent à soutenir les voyageurs/pèlerins le long de l'itinéraire.

Sur ce sujet, deux considérations doivent être faites : d'une part, sur la capacité d'intégrer plusieurs éléments dans le thème de la Romea Strata, et d'autre part, sur un soutien attentif aux voyageurs/pèlerins contemporains.

Récemment, une vision plus intégrée et systémique a trouvé sa place dans le débat culturel, capable d'englober de nombreuses dimensions différentes de l'expérience et de l'histoire humaines. Ce processus a été observé, par exemple, dans la complémentarité et l'intégration émergentes entre le patrimoine matériel et immatériel (qui ont trouvé leur place dans les conventions de l'UNESCO), ou dans l'accent mis sur le rôle des communautés locales dans la définition et l'interprétation de leurs cultures et de leur patrimoine, comme le souligne la Convention de Faro du Conseil de l'Europe. Cette vision synthétique peut être présentée à travers l'origine même du terme "culture", qui vient du verbe latin "colo", signifiant s'occuper, prendre soin de quelque chose. Ce verbe peut s'appliquer à trois domaines différents de l'expérience humaine : prendre soin de l'environnement naturel (agriculture), cultiver les êtres humains (générations actuelles et futures) (culture), articuler la relation avec Dieu et cultiver la dimension spirituelle (culte).

¹³ <https://nigulistemuuseum.ekm.ee/en/syndmus/there-and-back-the-pilgrimages-of-livonians-in-medieval-europe/>

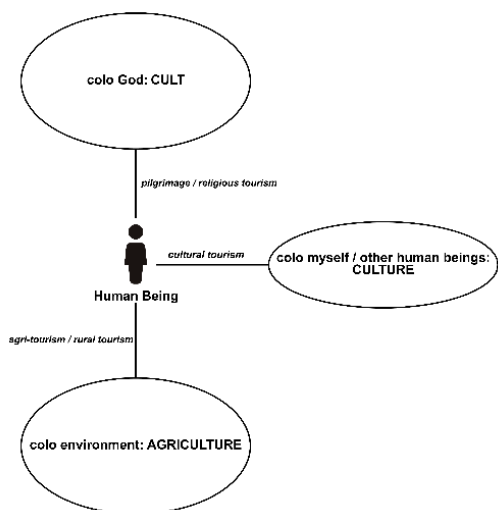


Figure 3. Les trois couches du "colo" latin et leur reflet dans le tourisme (Source : De Ascaniis & Cantoni¹⁴).

Tous ces éléments, individuellement et collectivement, peuvent devenir des moteurs et des attracteurs pour les voyageurs, qui peuvent explorer et expérimenter les différentes couches de la culture en fonction de leurs intérêts, de leurs perspectives et de leurs antécédents.

Cette approche s'inscrit parfaitement dans les études actuelles sur la galaxie complexe du tourisme religieux, passant d'un paradigme assez oppositionnel mettant l'accent sur les deux pôles opposés du "pèlerin pieux" et du "touriste séculier" à un continuum plus nuancé entre les deux¹⁵, particulièrement caractéristique du voyageur (post-)moderne, toujours intéressé également par la dimension spirituelle¹⁶.

THE PILGRIM - TOURIST PATH				
Pilgrimage		Religious Tourism	Tourism	
A	B	C	D	E
SACRED		FAITH/PROFANE	SECULAR	
Pious Pilgrim	Pilgrim>Tourist	Pilgrim=Tourism	Pilgrim<Tourist	Secular Tourist

Figure 4. Tourisme religieux (d'après : Smith, 1992).

¹⁴ Ascaniis, S. D., et Cantoni, L. (2022). "Introduction". Dans *Handbook on Heritage, Sustainable Tourism and Digital Media* (Manuel sur le patrimoine, le tourisme durable et les médias numériques). Cheltenham, Royaume-Uni : Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781788970082.00007>

¹⁵ Voir, par exemple, Raj, R., & Griffin, K. (Eds.) (2018). *Conflicts, religion et culture dans le tourisme*. Wallingford & Boston : CABI. <https://www.cabidigitallibrary.org/doi/book/10.1079/9781786390646.0000>

¹⁶ De Ascaniis, S. et Cantoni, L. (2016). "Pilgrims in the Digital Age: a research manifesto". *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, 4/3, n. 3. <https://doi.org/10.21427/D7Z120>

Parmi les nombreuses initiatives prises par la Romea Strata et ses membres le long de l'itinéraire, l'une d'entre elles mérite une mention spéciale : le "Tour de promotion du pèlerinage", qui est structuré comme une course de relais. Organisée sur plusieurs années, elle encourage les participants à parcourir une partie de l'itinéraire et à rencontrer différentes personnes à la frontière. Il a commencé en 2021, avec 300 participants en Pologne, République tchèque, Autriche et Italie ; il s'est poursuivi en 2022, couvrant tout le chemin d'Aquilée à Rome, avec 600 participants ; en 2024, il a été organisé en Pologne, avec 40 participants.

La Romea Strata compte parmi ses membres plusieurs entités liées au tourisme et a développé des offres spécifiques dans plusieurs pays. Compte tenu de son orientation vers Rome, elle a élaboré de manière particulière l'accueil des voyageurs/pèlerins dans cette ville, ce qui a donné lieu à un service d'accueil soigneusement conçu, d'un intérêt particulier également en vue de l'année jubilaire 2025. Ces activités ont été récemment reconnues et approuvées par le Saint-Siège. Dans une lettre datée du 12.12.2024 et signée par le Secrétaire d'État du Vatican, on peut lire : "Vos efforts louables ont fait en sorte que la Romea Strata soit désormais un itinéraire facilement accessible pour tous ceux qui souhaitent se rendre à Rome. Ce projet revêt une importance particulière dans la perspective du Jubilé ordinaire de 2025 et profitera aux nombreux fidèles qui, même dans les pays du nord-est de l'Europe, voudront prendre une part active à ce grand événement. En effet, la présence de votre Association est déjà visible à Rome, grâce à ses nombreux volontaires qui, depuis mai 2024, se rendent disponibles pour accueillir et orienter les pèlerins qui, arrivant à pied et à vélo *ad limina Santi Petri*, souhaitent recevoir le *Testimonium peractae peregrinationis* bien mérité dans la basilique vaticane".

Plusieurs projets et initiatives ont également été mis en place pour soutenir l'accueil des voyageurs dans les zones plus éloignées et rurales, afin de contribuer à la durabilité du tourisme et au développement durable des zones rurales. Dans la partie autrichienne de l'itinéraire, grâce à l'expérience louable des partenaires (et au fait que les organismes de tourisme autrichiens se concentrent sur les pèlerinages), certains forfaits sur la Romea Strata se sont vus attribuer l'Ecolabel autrichien.

Un certain nombre de projets ont été financés pour améliorer l'offre touristique et les infrastructures de la Romea Strata, par exemple les projets Ruralities et rurAllure, qui appartiennent au programme Horizon Europe (le second projet étant destiné à favoriser la "symbiose entre l'environnement rural et les routes de pèlerinage"). Un projet est également axé sur la région de la Baltique : Itinéraires du patrimoine de la Baltique - Développement de l'infrastructure touristique du patrimoine dans la région du sud de la Baltique.

En outre, des informations sur la Romea Strata sont déjà disponibles sur les sites touristiques officiels de plusieurs régions d'Autriche et d'Italie ; dans ce dernier pays, elle est également répertoriée par le ministère du tourisme¹⁷.

3.3 Réseau de l'itinéraire culturel

3.3.1 Aperçu de la structure institutionnelle/juridique du réseau

¹⁷ <https://www.ministeroturismo.gov.it/catalogo-dei-cammini-religiosi-italiani/>

La Romea Strata a été établie comme entité juridique en tant qu'association : Associazione Europea Romea Strata E.T.S. en novembre 2018, dont le siège est à Aquilée (Italie), Via Giulia Augusta 18, mais avec des bureaux opérationnels à Vicence.

Ci-après son objet, tel qu'indiqué à l'article 1.2 des statuts : "L'Association Europea Romea Strata a pour but premier de redécouvrir les anciens chemins de pèlerinage européens et de les rendre praticables aujourd'hui pour les pèlerins du troisième millénaire. Grâce à cette expérience, les pèlerins redécouvriront les anciennes racines de l'Europe et, à travers elles, ils nourriront leur expérience humaine d'un sang nouveau, orientant ainsi leurs pas vers un nouvel avenir. En particulier, l'Association entend redécouvrir les routes parcourues par les pèlerins qui partaient du centre-est de l'Europe, de la mer Baltique (Estonie, Lettonie, Lituanie), et qui traversaient les pays d'Europe centrale (Pologne, République tchèque, Slovaquie, Autriche, Slovaquie) pour ensuite franchir les Alpes et atteindre le nord-est de l'Italie. De là, à Venise, ils pouvaient naviguer vers Jérusalem, ou rejoindre la Toscane et se diriger vers l'ouest en direction de Saint-Jacques-de-Compostelle ou vers le sud pour se rendre à Rome, la Ville éternelle".

L'association est entièrement démocratique - un membre, une voix - et toutes les décisions importantes sont prises par l'assemblée générale. Les tâches exécutives sont déléguées au conseil d'administration, composé de trois à neuf membres ayant un mandat de quatre ans (avec la possibilité d'être réélu). L'association est dirigée et représentée par un président et un vice-président, élus par l'assemblée générale. Les langues de travail officielles, telles que définies à l'article 18, sont l'italien et l'anglais.

Les procès-verbaux de toutes les réunions sont entièrement disponibles et bien rédigés.

3.3.2 Aperçu de la situation financière du réseau

Pour son fonctionnement, le réseau peut compter sur les cotisations des membres - qui s'élèvent à un minimum de 150 euros par partenaire, avec une moyenne de 200 euros pour les années 2018-2024 -, sur des projets de l'UE et autres, ainsi que sur un soutien en nature.

Grâce à une capacité exceptionnelle à obtenir des financements de projets et à une main-d'œuvre très professionnelle, l'AERS semble être bien équipée pour poursuivre ses activités de manière durable. Compte tenu de l'année jubilaire à venir, l'expert s'attendrait même à une augmentation des ressources disponibles.

3.3.3 Composition actuelle du réseau par pays et type de membre

L'expert a demandé une liste actualisée des membres, divisée par pays et par typologies, qui est disponible parmi les documents mis à jour ; elle montre une répartition bien équilibrée entre les pays et les différentes catégories. Ci-après, un graphique représente la répartition des membres par pays et par catégorie.

La répartition des membres selon leur catégorie montre un équilibre parfait entre l'administration publique et les organisations non gouvernementales, suivies par les entités religieuses, les petites et moyennes entreprises, les institutions académiques et autres. Ces dernières années, de nouveaux membres ont rejoint l'association, ce qui témoigne de sa vitalité et de sa capacité à attirer de nouveaux partenaires.

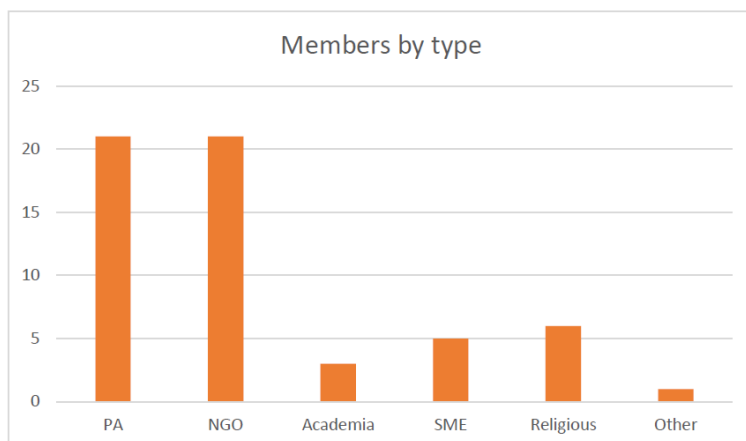


Figure 5. Membres par type (Administration Publique, ONG, institutions académiques, PME, entités religieuses, autre) (source : AERS, novembre 2024).

L'expert a rencontré en personne le président, Raimondo Sinibaldi, ainsi que Grazia Viola Gaudiano (développeur de projet) et Beatrice Vencato (réseaux sociaux et communication). Il a également eu plusieurs échanges avec la directrice de l'association, Aleksandra Grbic, qui était en congé de maternité au moment de la visite. L'expert a rencontré en ligne le conseil d'administration, composé de membres de chaque pays impliqué : Autriche (2), République tchèque, Estonie, Italie (2), Lettonie, Lituanie et Pologne. Il a également rencontré en personne la directrice du comité scientifique, Giovanna Rech, et plusieurs partenaires autrichiens, qui l'ont rejoint à Aquilée, ainsi que les partenaires d'Aquilée, dont le maire de la ville, le président de l'organisme de gestion du site de l'UNESCO et le président de l'organisme de gestion de la basilique. Il a également rencontré un représentant de l'office du tourisme de cette région italienne.

Aucun membre de Russie n'est présent parmi les membres.

3.3.4 Extension du réseau dans les trois années à venir

Dans la demande soumise, une stratégie est décrite pour élargir le réseau en fonction des cinq principaux types de membres :

- les organismes publics (municipalités, régions)
- les organisations de la société civile (culture, éducation...)
- les acteurs du tourisme
- les universités et centres de recherche
- les organismes religieux et ecclésiastiques

Une liste actualisée des membres à contacter et à inviter a été dressée : il existe des preuves d'une intégration constante de nouveaux membres.

3.4 Outils de communication

Ci-après, l'état des lieux des outils et pratiques de communication de l'itinéraire.

3.4.1 Etat des lieux des outils de communication développés par le réseau (charte graphique, supports de communication, logo, canaux de communication, signalétique, cartes, etc.)

La Romea Strata semble se conformer pleinement aux exigences. En particulier, elle dispose d'un logo et a développé une signalétique sur l'itinéraire, comme suit, du sud au nord : (i) Italie : terminé ; (ii) Autriche : signalétique par des autocollants sur les différentes sections ; (iii) République tchèque : même chose qu'en Autriche ; (iv) Pologne : signalétique en cours, flèches directionnelles placées sur une partie de l'itinéraire, en novembre 2024 les médias ont annoncé que la signalétique avait été placée dans la municipalité de Wadowice ; (v, vi, et vii) Républiques baltes : en raison du fait que Romea Strata chevauche trois "Caminos" déjà signalés, le logo de la Romea Strata va être intégré sur les panneaux déjà existants.

Le siège opérationnel est entièrement visible et fournit un certain nombre de publications et d'informations numériques - par le biais de codes QR - à ses visiteurs.



Photos 6 & 7 : Panneaux du siège opérationnel de la Romea Strata (source : photos de l'expert).

En outre, l'itinéraire gère un site web en anglais et en italien ainsi que des canaux sur les réseaux sociaux suivants : Facebook, Instagram, LinkedIn et YouTube.

Selon l'expert, le site web est fonctionnel, bien conçu et visité (les analyses numériques ont été mises à disposition sur demande). Il en va de même pour la page Instagram - qui a même enregistré un pic de plus de 71k vues sur un réel - et pour Facebook. Des réflexions et des efforts supplémentaires devraient être faits en ce qui concerne YouTube et LinkedIn - dont l'arrêt pourrait être envisagé pour assurer un rapport effort/bénéfice optimal.

Il convient de mentionner tout particulièrement la disponibilité des traces GPS et KML de chaque étape de l'itinéraire dans tous les pays concernés. Ce service est proposé par Outdooractive, un des principaux développeurs européens de technologies touristiques et de cartographie.

Des guides et des brochures sont disponibles, en particulier pour les parties italienne et autrichienne de l'itinéraire, qui sont les plus fréquentées. D'autres documents sont disponibles en anglais, en allemand, en italien et dans d'autres langues.

4. Conclusions et recommandations

Bien que le rapport ait jusqu'à présent suivi la structure habituelle, il est maintenant temps d'aborder directement les questions qui ont été soulevées lors du cycle de certification précédent, lorsque la candidature de la Romea Strata n'avait pas été acceptée. Abordons-les un par un.

La première question concernait le fait que "le récit géographique et historique n'a pas de justification scientifique solide en tant qu'itinéraire cohérent et authentique". Pour répondre à ce commentaire, le comité scientifique a préparé un document sur l'état des connaissances, qui résume les principales sources et études scientifiques sur le sujet. Sur la base de l'état actuel des connaissances scientifiques, on peut affirmer que la Romea Strata a existé en tant que route de pèlerinage vers Rome (et auparavant déjà en tant que route commerciale). Sa trajectoire est bien établie et documentée, de la Pologne à Rome - ce qui inclut donc quatre pays : Pologne, République tchèque, Autriche et Italie. Au nord de la Pologne, donc pour les trois pays baltes, si l'existence d'une route menant à Rome ne fait aucun doute, sa trajectoire reste partiellement inférentielle, même si elle est très probable en raison de l'existence de routes nationales et de contraintes géographiques et physiques évidentes. Cette inférence est principalement due à un manque de recherche sur le sujet en raison des préjugés de la période communiste. L'expert est convaincu que, grâce aux compétences et à la composition actuelles du comité scientifique, les pièces manquantes du puzzle pourront être trouvées et intégrées. Le Conseil de l'Europe pourrait envisager d'exclure temporairement les pays baltes de la Romea Strata, en n'incluant que les quatre pays les mieux documentés, mais, selon l'expert, cela pourrait les pénaliser davantage, à un moment historique où les liens avec l'Europe occidentale et méridionale semblent être de la plus haute importance pour eux. Ce désir d'entretenir ces liens est apparu très clairement, voire vivement, lors de la réunion en ligne que l'expert a eue avec le conseil d'administration.

La deuxième préoccupation était que les activités "mises en œuvre par le réseau ne fournissent pas suffisamment de preuves pour démontrer la conformité avec les domaines d'action suivants : "Échanges culturels et éducatifs pour les jeunes Européens"". Dans le dossier de resoumission ainsi que dans le document de suivi ad hoc, l'AERS a fourni des preuves d'activités et de projets dans ce domaine, comme détaillé ci-dessus. En outre, sur la base de la tendance observée avec les Journées Mondiales de la Jeunesse en ce début de millénaire, la Romea Strata est très susceptible d'attirer un grand nombre de jeunes désireux de visiter Rome au cours de l'année jubilaire 2025, qui pourraient également découvrir les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe en se rendant à Rome à pied.

La troisième préoccupation concernait "la prédominance des activités dans un seul pays (l'Italie) et n'est donc pas suffisante pour démontrer la capacité de l'association à organiser et à mettre en œuvre des activités en tant que réseau transnational cohésif". D'une part, s'agissant d'une route directionnelle vers Rome, plus un pays est proche de la destination, plus il est susceptible d'être affecté par cette route (on peut dire la même chose non seulement d'autres chemins de pèlerinage, mais aussi d'itinéraires avec une ou plusieurs polarité(s) spécifique(s), par exemple l'itinéraire Léonard de Vinci). Cependant, la direction de la Romea Strata a pris ce commentaire très au sérieux, au point que dans la nouvelle soumission, les activités n'ont pas seulement augmenté de façon spectaculaire en nombre, mais ont été entièrement rééquilibrées en faveur de l'Autriche, comme le montre le graphique suivant. Ce rééquilibrage est apparu clairement lors de la réunion que l'expert a eue à Aquilée avec la délégation autrichienne, qui a fait preuve d'un engagement majeur ainsi que d'une grande compétence et d'une grande énergie.

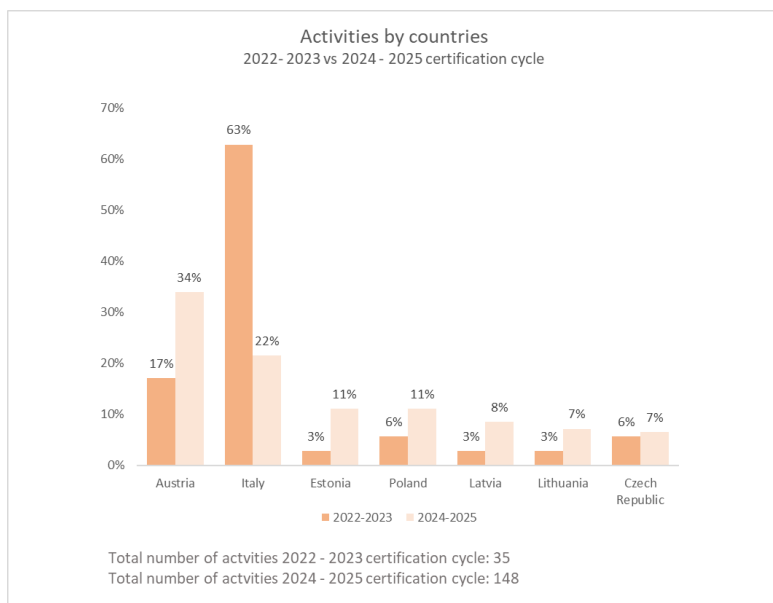


Figure 8. Activités par pays (source : AERS).

D'un point de vue systémique, la Romea Strata complèterait le réseau des chemins de pèlerinage menant à Rome, certifiés comme Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : à l'est de la Via Francigena et de la Via Romea Germanica (et à l'ouest de la Route Cyrille et Méthode). Il s'étendrait bien plus au nord, au-delà de la Pologne, pour inclure la Lituanie, la Lettonie et l'Estonie.

Selon le théologien et historien protestant d'origine suisse Philip Schaff (1819-1893), "tous les chemins pointaient vers la ville impériale [Rome], et partaient de son Milliarium Aureum"¹⁸. Ce point est la racine même de l'ancien proverbe "Tous les chemins mènent à Rome", trouvé pour la première fois en 1175 dans le *Liber Parabolarum* par le poète français Alain de Lille : "*mille viae ducunt homines per saecula Romam*" (mille chemins mènent les hommes à Rome pour toujours).

Alors que l'itinéraire au nord de la Pologne a été principalement tracé par déduction (pour les raisons susmentionnées), l'itinéraire proposé se superpose assez bien à une récente reconstruction automatique du proverbe "Tous les chemins mènent à Rome", telle que créée en 2018 par le Moovel Lab¹⁹ en Allemagne : "À partir d'une grille de 26 503 452 kilomètres carrés couvrant toute l'Europe, les chercheurs ont défini 486 713 points de départ qui ont été superposés à la carte des rues du continent. Un algorithme a ensuite été développé pour le projet afin de calculer l'itinéraire le plus court entre chacun des points et la capitale italienne. La cartographie qui en résulte révèle un itinéraire qui, de fait, mène à Rome. Les lignes les plus épaisses représentent les itinéraires les plus utilisés et sont les routes où convergent les plus petits itinéraires"²⁰.

¹⁸ Schaff, P. (1867/1886). Ante-nicene fathers: The Apostolic fathers, Justin Martyr, Irenaeus [Roberts, A. & Donaldson, J, Eds]. [Electronic reprint] Grand Rapids, MI, USA: CCEL. 1886, v.1 p. 1.

¹⁹ <https://web.archive.org/web/20210125021250/https://www.move-lab.com/project/roadstorome/>.

²⁰ <https://www.archdaily.com/893076/apparently-all-roads-do-lead-to-rome>.

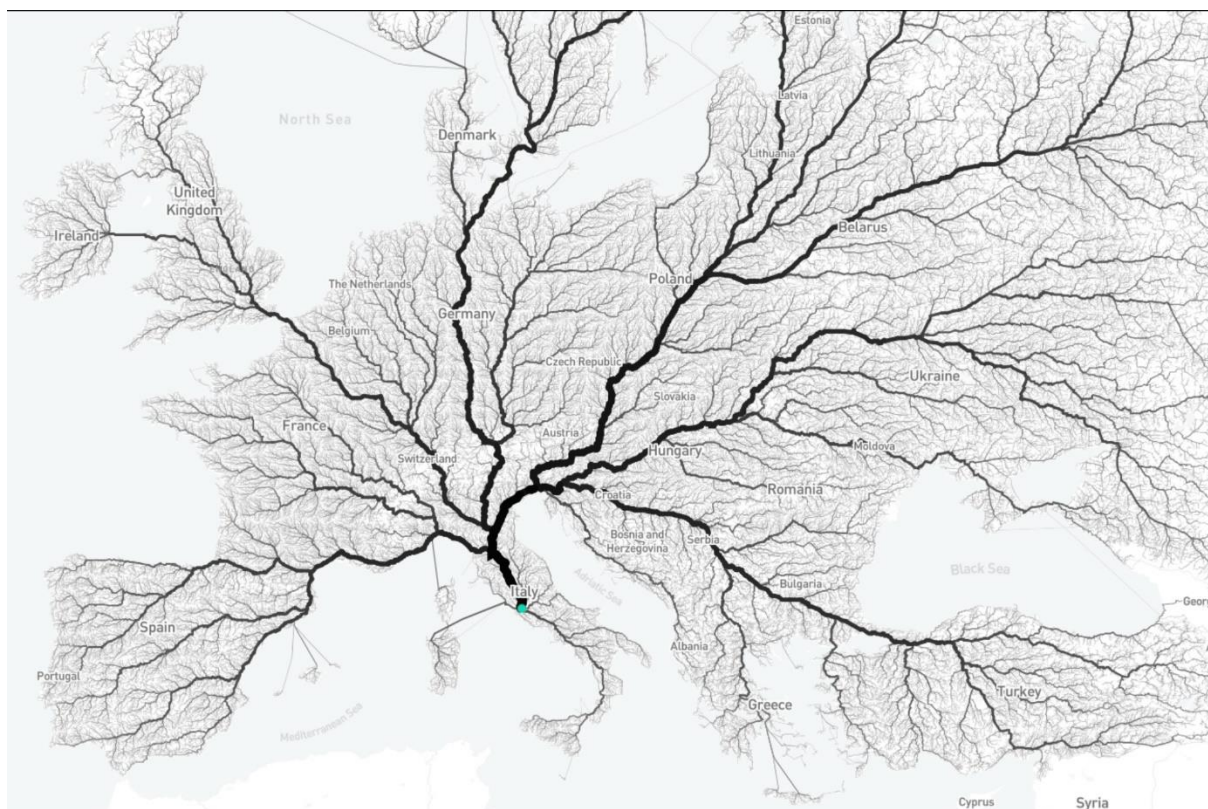


Illustration 9. "Tous les chemins mènent à Rome", par Moovel Lab (source : ArchDaily ; flèche ajoutée).

Voici l'image synoptique proposée par Romea Strata, qui met en évidence son appartenance aux principales voies de pèlerinage menant à Rome.



Illustration 10. Carte des principales voies d'accès à Rome (source Romea Strata²¹).

²¹ <https://www.romeastrata.org/materiali/>

Si les trois principales préoccupations ont été dûment prises en compte, selon l'expert, les autres exigences sont (encore) satisfaites ou dépassées en ce qui concerne la coopération en matière de recherche et de développement, la mise en valeur de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen, les échanges culturels et éducatifs pour les jeunes Européens, le tourisme culturel et le développement culturel durable, avec une pertinence émergente pour les pratiques culturelles et artistiques contemporaines. En particulier, l'accent mis sur le tourisme durable et sur le développement durable des zones rurales doit être souligné et apprécié.

Le réseau de l'itinéraire culturel semble être vaste, diversifié et bien équilibré, tant au niveau des pays qu'au niveau des différentes typologies de membres. Il possède une structure démocratique claire et est bien géré grâce à la disponibilité des ressources nécessaires et à la compétence et la passion de ses membres. La durabilité économique de la Romea Strata ne soulève pas non plus d'inquiétude en raison de la disponibilité du financement des projets et des compétences nécessaires pour concevoir et soumettre d'autres projets.

Du point de vue de la communication, la Romea Strata gère un site web assez complet, actualisé et bien conçu, ainsi que quatre réseaux sociaux, dont deux très actifs (une réflexion est nécessaire pour savoir s'il faut ou non maintenir et promouvoir davantage les autres, ou les interrompre parce qu'ils ne sont pas nécessaires).

CRITÈRES		Remplissage des critères de certification par le réseau candidat
I.	Thème de l'itinéraire culturel	L'itinéraire proposé est représentatif des valeurs européennes et plus de trois pays sont impliqués (de fait, sept), et ont été étroitement liés par l'itinéraire en tant que chemin de pèlerinage chrétien, ainsi qu'en tant que route d'échange économique et culturel. Le thème a été et continue d'être étudié et développé par plusieurs experts de différentes disciplines et régions d'Europe, comme le démontrent le comité scientifique de l'AERS et ses résultats. Il illustre la mémoire, l'histoire et le patrimoine européens et contribue à l'interprétation de la diversité de l'Europe d'aujourd'hui ; il traverse également plusieurs sites du patrimoine mondial de l'UNESCO, ce qui témoigne de la pertinence et de la valeur exceptionnelle de l'itinéraire. Le thème se prête aux échanges culturels et éducatifs pour les jeunes ; il permet également le développement d'initiatives et de projets exemplaires et innovants dans le domaine du tourisme culturel et du développement culturel durable. En outre, il se prête au développement de produits touristiques en partenariat avec des agences et des opérateurs touristiques destinés à différents publics, y compris les groupes scolaires, comme cela a déjà été démontré par plusieurs expériences.
	Coopération en matière de recherche et de développement	Le comité scientifique couvre plusieurs disciplines et englobe tous les pays impliqués. Sa production scientifique est considérable et, sur la base d'un document clair sur l'état des connaissances et d'une feuille de route pour la poursuite des recherches, il travaille à l'exploration approfondie de la Romea Strata et de ses différentes dimensions.

II. Priorités d'action	Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine Européen	Le thème est tout à fait adapté à cet objectif, car il permet de couvrir largement - dans l'espace et dans le temps - l'Europe, son histoire et ses cultures. La continuité entre l'ancienne route marchande et le pèlerinage chrétien (sans oublier de nombreuses autres dimensions) garantit que la Romea Strata peut apporter une valeur ajoutée à la compréhension du patrimoine européen, de sa complexité et de son interdépendance. En outre, le fait qu'il s'étende de la Méditerranée à la mer Baltique (et vice versa) permet de mettre l'accent sur les nombreux liens entre l'Europe septentrionale et centrale et la Méditerranée, ce qui est tout à fait nécessaire.
	Echanges culturels et éducatifs des jeunes Européens	De nombreuses activités et projets ont été lancés et réalisés dans ce domaine. En outre, la façon dont la Romea Strata est gérée et communiquée semble bien correspondre au jeune voyageur contemporain et pourrait même voir une augmentation importante d'intérêt pendant l'année du Jubilé 2025.
	Pratique contemporaine de la culture et des arts	Plusieurs initiatives culturelles ont eu lieu, allant des expositions photographiques au théâtre et à la musique, pour n'en citer que quelques-unes. Des réflexions plus approfondies sur ses liens avec les industries culturelles et créatives pourraient être menées à l'avenir.
	Tourisme culturel et développement culturel durable	Dans ce domaine, la Romea Strata excelle, avec plusieurs projets et initiatives sur le tourisme durable et le développement durable des zones rurales et isolées.
III. Réseau de l'itinéraire culturel		Le réseau est organisé comme une association internationale. Son fonctionnement et ses processus décisionnels sont entièrement démocratiques. Il est économiquement viable et exceptionnellement capable d'obtenir les ressources nécessaires, y compris par le biais de financements compétitifs des projets.
Outils de communication		La communication est bien gérée à tous les niveaux, de la signalisation des bureaux opérationnels à la signalétique (qui doit cependant être complétée), du site internet à la communication sur les réseaux sociaux. Des traces GPS sont également mises à disposition, afin d'assurer un soutien constant à tous les voyageurs tout au long de l'itinéraire.

5. Liste des références

Tous les documents requis pour l'évaluation ont été dûment soumis par l'itinéraire candidat.

Ci-après une liste de tous les fichiers fournis tels qu'ils sont distribués dans un système de fichiers.

Dans le dossier ...\\CoE\\7_ADDITIONAL INFORMATION\\requested_received_by_the_expert\\ les documents supplémentaires soumis après la demande sont listés (voir le lien fourni ci-dessus).

Nom	Extension	Chemin d'accès au dossier
1_CERTIFICATION_REPORT_FORMAT_EN_2024-2025_cantoni_Romea_Strata_202412.docx	.docx	...\\CoE\\
2024_VISITE SUR LE TERRAIN_expert_lorenzo_cantoni.docx	.docx	...\\CoE\\
2024_VISITE SUR LE TERRAIN_expert_lorenzo_cantoni.pdf	.pdf	...\\CoE\\
CR_CHECKLIST_FR.xlsx	.xlsx	...\\CoE\\
CR_CHECKLIST_FR_CANTONI_rOMEA_sTRATA_202412.xlsx	.xlsx	...\\CoE\\
Romea Strata Field Visit_Final Agenda_19.10.24.docx	.docx	...\\CoE\\
Formulaire de certification (Document 1).docx	.docx	...\\CoE\\1_APPLICATION FORMULAIRE\\IN
Annexes au formulaire de certification (Document 1).docx	.docx	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION - Annexe 1
Annexe 1.0_Jurgis Radvila Journal de voyage à Rome.pdf	.pdf	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\Annexe N°1 INFORMATIONS GÉNÉRALES\\CoE\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\CoE\\IN°1
Annexe 1.1_Patronage de la strate Romea_Pologne.pdf	.pdf	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\Annexe N°1 INFORMATIONS GÉNÉRALES\\CoE\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\CoE\\IN°1
Annexe 1.2_Cyriel et Methodius & AERS accord signé.pdf	.pdf	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\Annexe N°1 INFORMATIONS GÉNÉRALES\\CoE\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\CoE\\IN°1
Annexe 2.1_2.2 c)_Liste des partenaires potentiels.xlsx	.xlsx	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\Annexe N°2 RESEAUX RESPONSABLES\\
Annexe 4.1_Nouvelle approche de Rome_Projet_17.01.2022.pdf	.pdf	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\Annexe N°4 ACTIVITÉS MISES EN ŒUVRE PAR LE RÉSEAU\\IN
Annexe 5.1_Romea Strata MAP 2024_route only.pdf	.pdf	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\Annexe N°5 VISIBILITE\\
Annexe 5.2_Romea Strata MAP 2024_data and pictures.pdf	.pdf	...\\CoE\\1_FORMULAIRE DE CERTIFICATION\\Annexes au formulaire de certification (Document 1)\\Annexe N°5 VISIBILITE\\
Statut de l'AERS.pdf	.pdf	...\\CoE\\2_STATUTES\\
2.2 a) Liste des membres du réseau 2024.xlsx	.xlsx	...\\CoE\\3_MEMBERS\\
2021 Assemblée générale de l'AERS_CONVOCATION et AGENDA.pdf	.pdf	...\\CoE\\4_GENERAL ASSEMBLIES\\IN- Assemblée générale 2021\\INConvocation et ordre du jour\\IN
Annexe 1 Rapport du président et des membres de l'AERS.pdf	.pdf	...\\CoE\\4_GENERAL ASSEMBLIES\\IN- Assemblée générale 2021\\INConvocation et ordre du jour\\IN
Annexe 2 Champs d'action.pdf	.pdf	...\\CoE\\4_GENERAL ASSEMBLIES\\IN- Assemblée générale 2021\\INConvocation et ordre du jour\\IN
Annexe 3 Le comité scientifique.pdf	.pdf	...\\CoE\\4_GENERAL ASSEMBLIES\\IN- Assemblée générale 2021\\INConvocation et ordre du jour\\IN
Annexe 4 Budget 2020 de l'AERS.pdf	.pdf	...\\CoE\\4_GENERAL ASSEMBLIES\\IN- Assemblée générale 2021\\INConvocation et ordre du jour\\IN
2021 Assemblée générale de l'AERS_MINUTES.pdf	.pdf	...\\INCoE\\IN4_Asemblée générale\\INAssemblée générale 2021\\INMinutes\\IN
Annexe 1_Rapport du président.pdf	.pdf	...\\INCoE\\IN4_Asemblée générale\\INAssemblée générale 2021\\INMinutes\\IN

Annexe 2_Projet d'accord.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2021\NMinutes\N
Annexe3_Fiorella Dallari Diaporama.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2021\NMinutes\N
Annexe4_Le comité scientifique.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2021\NMinutes\N
Annexe5_diaporama_Les strates de Romea en Pologne.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2021\NMinutes\N
Annexe6_Mise à jour du site web.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2021\NMinutes\N
2022 Assemblée générale de l'AERS_CONVOCATION ET AGENDA.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2022\NConvocation et ordre du jour\N
Annexes à l'ordre du jour.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2022\NConvocation et ordre du jour\N
2022 Assemblée générale de l'AERS 2022_MINUTES.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2022\NMinutes\N
Assemblée générale de l'AERS 2022 (1).jpeg	.jpeg	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2022\NPictures\N
Assemblée générale de l'AERS 2022 (2).jpeg	.jpeg	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2022\NPictures\N
Assemblée générale de l'AERS 2022 (3).JPG	.JPG	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2022\NPictures\N
2023 Assemblée générale de l'AERS AGENDA.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe 1_Rapport quadriennal du président.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe2_AERS nouveaux membres.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe3_Lignes directrices du Jubilé25.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe4_Projets de l'UE et possibilités de financement.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe5_Proposition de cotisation à l'AERS pour 2023.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe6_Budget 2023.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe7_Proposition de modification du statut.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe8_AERS Règlement électoral.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe9_Liste électorale de l'AERS.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NConvocation et ordre du jour\N
2023 Assemblée générale de l'AERS_MINUTES.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe10_Massimo Tedeschi speech.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe11_Romea Strata Events.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe12_Fonds et projets européens.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe 1_Vœux institutionnels.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe2_Mons.Bravi speech_Pilgrmes d'espoir.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe3_Rapport du Président.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe4_Les strates de Romea en Autriche.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe5_Strates de Romea en République tchèque.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe6_Les strates de Romea en Pologne.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe7_Les strates de Romea en Lituanie.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe8_Les strates de Romea en Lettonie.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Annexe9_Les strates de Romea en Estonie.pdf	.pdf	...INCoE\N4_Asemblée générale\Assemblée générale 2023\NMinutes\N
Assemblée générale de l'AERS 2023 (1).jpg	.jpg	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NPictures\N
Assemblée générale de l'AERS 2023 (2).jpg	.jpg	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2023\NPictures\N
2024 Assemblée générale de l'AERS_CONVOCATION et AGENDA.pdf	.pdf	...INCoE\N4_GENERAL ASSEMBLIES\Assemblée générale 2024\NConvocation et ordre du jour\N

Annexe1_AERS nouveaux membres.pdf	.pdf	...\CoE\4_GENERAL ASSEMBLIES\IN- Assemblée générale 2024\NConvocation et ordre du jour\N
Annexe2_AERS Budget 2023.pdf	.pdf	...\CoE\4_GENERAL ASSEMBLIES\IN- Assemblée générale 2024\NConvocation et ordre du jour\N
2024 Assemblée générale de l'AERS_MINUTES.pdf	.pdf	...\NCoE\N4_Asemblée générale\NAssemblée générale 2024\NMinutes\N
Annexe1_AERS nouveaux membres.pdf	.pdf	...\NCoE\N4_Asemblée générale\NAssemblée générale 2024\NMinutes\N
Annexe2_Cotisation.pdf	.pdf	...\NCoE\N4_Asemblée générale\NAssemblée générale 2024\NMinutes\N
Annexe3_AERS Budget 2023.pdf	.pdf	...\NCoE\N4_Asemblée générale\NAssemblée générale 2024\NMinutes\N
Assemblée générale de l'AERS 2024 (1).jpeg	.jpeg	...\CoE\4_GENERAL ASSEMBLIES\NAssemblée générale 2024\NPictures\
Assemblée générale de l'AERS 2024 (2).jpg	.jpg	...\CoE\4_GENERAL ASSEMBLIES\NAssemblée générale 2024\NPictures\N
Assemblée générale de l'AERS 2024 (3).jpeg	.jpeg	...\CoE\4_GENERAL ASSEMBLIES\NAssemblée générale 2024\NPictures\
Assemblée générale de l'AERS 2024 (4).jpg	.jpg	...\CoE\4_GENERAL ASSEMBLIES\NAssemblée générale 2024\NPictures\
0_Budget de fonctionnement détaillé de l'année en cours.pdf	.pdf	...\CoE\5_FINANCIAL INFORMATION\N- \N- \N- \N- \N- \N- ...
Flux de trésorerie de l'AERS 2021.pdf	.pdf	...\CoE\5_INFORMATIONS FINANCIÈRES\1_Informations financières des trois derniers exercices\
Flux de trésorerie de l'AERS 2022.pdf	.pdf	...\CoE\5_INFORMATIONS FINANCIÈRES\1_Informations financières des trois derniers exercices\
Flux de trésorerie de l'AERS 2023.pdf	.pdf	...\CoE\5_INFORMATIONS FINANCIÈRES\1_Informations financières des trois derniers exercices\
Prévisions budgétaires triennales de l'AERS avec contribution en nature.pdf	.pdf	...\CoE\5_FINANCIAL INFORMATION\2_Three year Budget forecast\
Prévisions budgétaires triennales de l'AERS 2025_2027.pdf	.pdf	...\CoE\5_FINANCIAL INFORMATION\2_Three year Budget forecast\
Prévisions des activités de l'AERS.docx	.docx	...\CoE\6_ACTIVITÉS\
AERS Three yaers activities forecast_List by year.xlsx	.xlsx	...\CoE\6_ACTIVITÉS\
Annexe 6.1_AERS Marche pour la création en Italie_La Mésopotamie vénitienne.docx	.docx	...\CoE\6_ACTIVITÉS\
Annexe 6.2_Conférence scientifique à Cracovie_octobre 2024.pdf	.pdf	...\CoE\6_ACTIVITÉS\
Comment l'AERS a abordé les questions critiques.docx	.docx	...\CoE\7_INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES\
Améliorations au cours des deux dernières années.docx	.docx	...\CoE\7_INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES\
RAPPORT AERS 2021.pdf	.pdf	...\CoE\7_INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES\
RAPPORT AERS 2022.pdf	.pdf	...\CoE\7_INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES\
RAPPORT AERS 2023.pdf	.pdf	...\CoE\7_INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES\
1- Liste des membres par pays&type _ AERS.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
10- Liste actualisée des projets.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
11a- RAPPORT AERS 2021.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
11b- RAPPORT AERS 2022.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
11c- RAPPORT AERS 2023.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
2- Nouveaux et futurs membres _ AERS.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
3- Réunion du Conseil d'administration _ AERS.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
4a- Rapport sur l'événement promotionnel 2021.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
4b- Report evento promozionale 2022.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
5- Dati social Romea Strata.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
6- Accessi tracce.zip	.zip	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
7- Incontro Comitato Scientifico.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
8- Informations financières.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
9- Camminare insieme nell'Ultimo miglio della Romea Strata.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\
SEGRETERIA DI STATO.pdf	.pdf	...\CoE\7_ADDITIONAL INFORMATION\requested_received_by_the_expert\

Pèlerins autrichiens sur la rivière Romea Strata_Tagliamento.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata AU.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata AU_Mariazell.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata CZ.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata EE_Toompea Cathedral.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata IT_Basilica of Aquileia.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata IT_S.Peter Basilica Rome.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata LT.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata LV.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Bâton de pèlerin Romea Strata.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata PL.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Romea Strata PL_St John Paul II Centre.jpg	.jpg	...\CoE\8_Matériel de communication\
Pouces.db	.db	...\CoE\8_Matériel de communication\
Logo et lettrage de Romea Strata_vector.pdf	.pdf	...\CoE\8_MATÉRIEL DE COMMUNICATION\NRomea Strata Logo\N
Romea Strata logo et lettrage_vecteur_vertical.pdf	.pdf	...\CoE\8_MATÉRIEL DE COMMUNICATION\NRomea Strata Logo\N
Romea Strata logo_vector.pdf	.pdf	...\CoE\8_MATÉRIEL DE COMMUNICATION\NRomea Strata Logo\N
2022-2023_EPA_candidate_Romea Strata.pdf	.pdf	...\CoE\9_matériels_intégratifs_évaluation_passée\CoE\9_matériels_intégratifs_évaluation_primée\
CC_Évaluations par des experts indépendants.pdf	.pdf	...\CoE\9_matériels_intégratifs_évaluation_passée\CoE\9_matériels_intégratifs_évaluation_primée\
CERTIF_2022-2023_ROMEA STRATA_EN.pdf	.pdf	...\CoE\9_matériels_intégratifs_évaluation_passée\CoE\9_matériels_intégratifs_évaluation_primée\

6. Annexe 1 : Programme de visite sur le terrain et d'entretiens avec la direction du réseau et les membres du réseau

Ci-après le programme de la visite sur le terrain.

Vendredi 15 novembre 2025

Arrivée à Vicence

Rencontre avec Raimondo Sinibaldi, président de l'association européenne Romea Strata, Grazia Viola Gaudiano (développeur du projet) et Beatrice Vencato (responsable des réseaux sociaux et de la communication).

Samedi 16 novembre 2025

Au siège opérationnel de la Romea Strata, Corso Fogazzaro 254 Vicence

Réunion en ligne avec le conseil d'administration de l'AERS (président, vice-président et tous les représentants de chaque pays)

Réunion avec Giovanna Rech, présidente du Comité scientifique de l'AERS (en présence) et Fiorella Dallari (en ligne), membre honoraire de l'AERS et ancienne présidente du Comité scientifique

Réunion avec le secrétariat de l'AERS sur le développement de projets et la viabilité financière (président et développeur de projet)

Déjeuner avec la direction de l'AERS, puis transfert Vicence > Aquilée et poursuite des discussions avec le président et le développeur du projet.

Visite de la ville d'Aquilée le long de la Romea Strata et visite du site archéologique, du musée et de la basilique (Romea Strata Miliarium pour l'année sainte 2025).

Réunion avec certains membres de l'AERS (PromoturismoFVG, Municipalité d'Aquilée, Fondazione Aquileia, Fondazione So.Co.Ba)

Dîner avec les membres de l'AERS

Dimanche 17 novembre 2025

Réunion avec les membres autrichiens de l'AERS (Benedikt be-WEG-t, ARGE Pilgern in Kärnten, Agence de tourisme Mittelkärnten, Diocèse de Gurk, municipalité de Vordernberg, agence régionale de promotion touristique de Styrie, représentant du monastère St. Lambrecht)

7. Annexe 2 : Liste de contrôle pour l'évaluation à destination de l'expert

LISTE DE CONTRÔLE POUR L'EVALUATION à DESTINATION DE L'EXPERT						
QUESTIONS			Oui	Non	Commentaires (le cas échéant)	
3.1 THÈME	1	Le thème de l'itinéraire culturel représente-t-il une valeur commune - historique, culturelle ou patrimoniale - dans plusieurs pays européens ?	1			
	2	Le thème de l'itinéraire culturel offre-t-il une base solide pour des échanges culturels et éducatifs pour les jeunes ?	1			
	3	Le thème de l'itinéraire culturel offre-t-il une base solide pour des activités innovantes ?	1			
	4	Le thème de l'itinéraire culturel, offre-t-il une base solide pour le développement de produits de tourisme culturel ?	1			
	5	Le thème a-t-il été étudié / développé par des universitaires / experts de différentes régions d'Europe ?	1			
3.2 CHAMPS D'ACTION PRIORITAIRES	3.2.1 Coopération en recherche et développement	6	L'itinéraire offre-t-il une plate-forme de coopération pour la recherche et le développement de valeurs / thèmes culturels européens ?	1		
		7	L'itinéraire joue-t-il un rôle fédérateur autour de grands thèmes européens, permettant de réunir des savoirs dispersés ?	1		
		8	L'itinéraire montre-t-il en quoi ces thèmes sont représentatifs des valeurs européennes partagées par plusieurs pays européens ?	1		
		9	L'itinéraire illustre-t-il le développement de ces valeurs et la variété des formes qu'elles peuvent prendre en Europe ?	1		
		10	L'itinéraire dispose-t-il d'un réseau d'universités et d'un centre de recherche travaillant sur son thème au niveau européen ?	1		
		11	L'itinéraire a-t-il un comité scientifique multidisciplinaire ?	1		
		12	Le comité scientifique travaille-t-il sur son thème au niveau européen ?	1		
		13	Le comité scientifique effectue-t-il des recherches et des analyses sur les questions relatives à son thème et / ou à ses activités au niveau théorique ?	1		
		14	Le comité scientifique effectue-t-il des recherches et des analyses sur les questions relatives à son thème et / ou à ses activités au niveau pratique ?	1		
	3.2.2 Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen	15	Les activités de l'itinéraire prennent-elles en compte et expliquent-elles la signification historique du patrimoine européen matériel et immatériel ?	1		
		16	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles les valeurs du Conseil de l'Europe ?	1		
		17	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le label des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe ?	1		
		18	Les activités de l'itinéraire fonctionnent-elles conformément aux chartes et conventions internationales sur la préservation du patrimoine culturel ?	1		
		19	Les activités de l'itinéraire identifient-elles, préservent-elles et développent-elles les sites du patrimoine européen dans des destinations rurales ?	1		

	20	Les activités de l'Itinéraire identifient-elles, préservent-elles et développent-elles les sites du patrimoine européen dans les zones industrielles en cours de restructuration économique ?		1	Pas pertinent
	21	Les activités de l'Itinéraire valorisent-elles le patrimoine des minorités ethniques ou sociales en Europe ?	1		
	22	Les activités de l'Itinéraire contribuent-elles à une meilleure compréhension du concept de patrimoine culturel, de l'importance de sa préservation et de son développement durable ?	1		
	23	Les activités de l'Itinéraire mettent-elles en valeur le patrimoine physique et immatériel, expliquent-elles son importance historique et mettent-elles en évidence ses similitudes dans les différentes régions d'Europe ?	1		
	24	Les activités de l'Itinéraire tiennent-elles compte et promeuvent-elles les chartes, conventions, recommandations et travaux du Conseil de l'Europe, de l'UNESCO et de l'ICOMOS relatifs à la restauration, à la protection et à la valorisation du patrimoine, au paysage et à l'aménagement du territoire (Convention Culturelle Européenne, Convention de Faro, Convention Européenne du Paysage, Convention du Patrimoine Mondial, ...) ?	1		
3.2.3 Échanges culturels et éducatifs des jeunes Européens	25	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour développer une meilleure compréhension du concept de citoyenneté européenne ?	1		
	26	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour mettre l'accent sur la valeur d'une nouvelle expérience personnelle en visitant des lieux divers ?	1		
	27	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour encourager l'intégration sociale et les échanges des jeunes de différentes origines sociales et régions d'Europe ?	1		
	28	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour offrir des possibilités de collaboration pour les institutions scolaires à différents niveaux ?	1		
	29	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour mettre l'accent sur des expériences personnelles et réelles à travers l'utilisation de lieux et de contacts ?	1		
	30	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour mettre en place des projets pilotes avec plusieurs pays participants ?	1		
	31	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour donner lieu à des activités de coopération associant des institutions scolaires à différents niveaux ?	1		
3.2.4 Pratiques culturelles et artistiques contemporaines	32	Les activités culturelles de l'Itinéraire (liées aux pratiques culturelles et artistiques contemporaines) favorisent-elles le dialogue interculturel et les échanges multidisciplinaires entre diverses expressions artistiques dans les pays européens ?	1		
	33	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles des projets artistiques établissant des liens entre le patrimoine culturel et la culture contemporaine ?	1		
	34	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles des pratiques artistiques culturelles et contemporaines innovantes* en les reliant à l'histoire du développement des compétences ?		1	
	35	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles la collaboration entre les amateurs de culture et les professionnels à travers des activités pertinentes et la création de réseaux ?**		1	
	36	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles le débat et l'échange - dans une perspective multidisciplinaire et interculturelle - entre diverses expressions culturelles et artistiques dans différents pays d'Europe ?	1		
	37	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles des activités et des projets artistiques explorant les liens entre patrimoine et culture contemporaine ?	1		

3.2.5 Tourisme culturel et développement culturel durable	38	Les activités culturelles de l'itinéraire mettent-elles en évidence les pratiques les plus innovantes et créatives ?	1		
	39	Les activités culturelles de l'itinéraire lient-elles ces pratiques innovantes et créatives à l'histoire du développement des compétences ?***		1	
	40	Les activités de l'itinéraire (pertinentes pour le développement du tourisme culturel durable) facilitent-elles la formation de l'identité locale, régionale, nationale et / ou européenne ?	1		
	41	Les activités de l'itinéraire impliquent-elles activement 3 moyens principaux de sensibilisation à leurs projets culturels : la presse écrite, la radiodiffusion et les réseaux sociaux ?	1		
	42	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre communautés et cultures urbaines et rurales ?	1		
	43	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre régions développées et défavorisées ?	1		
	44	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre différentes régions (sud, nord, est, ouest) de l'Europe ?	1		
	45	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre cultures majoritaires et minoritaires (ou autochtones et immigrées) ?	1		
	46	Les activités de l'itinéraire ouvrent-elles des possibilités de coopération entre l'Europe et les autres continents ?		1	
	47	Les activités de l'itinéraire attirent-elles l'attention des décideurs sur la nécessité de protéger le patrimoine dans le cadre du développement durable du territoire ?	1		
	48	Les activités de l'itinéraire visent-elles à diversifier les offres de produits, services et activités culturelles ?	1		
	49	Les activités de l'itinéraire développent-elles et offrent-elles des produits, des services ou des activités de tourisme culturel de qualité au niveau transnational ?	1		
	50	Les activités de l'itinéraire développent-elles des partenariats avec des organisations publiques et privées actives dans le secteur du tourisme ?	1		
	51	Le réseau a-t-il préparé et utilisé des outils tout au long de l'itinéraire pour augmenter le nombre de visiteurs et l'impact économique de l'itinéraire sur les territoires traversés ?	1		
3.3 RÉSEAU	52	L'itinéraire représente-t-il un réseau impliquant au moins trois Etats membres du Conseil de l'Europe ?	1		
	53	Le thème de l'itinéraire a-t-il été choisi et accepté par les membres du réseau ?	1		
	54	Le cadre conceptuel de l'itinéraire a-t-il été fondé sur des bases scientifiques ?	1		
	55	Le réseau implique-t-il plusieurs Etats membres du Conseil de l'Europe dans l'ensemble ou dans une partie de son / ses projet(s) ?	1		
	56	Le réseau est-il financièrement viable ?	1		
	57	Le réseau a-t-il un statut juridique (association, fédération d'associations, GEIE, ...) ?	1		
	58	Le réseau fonctionne-t-il démocratiquement ?	1		
	59	Est-ce que le réseau précise ses objectifs et ses méthodes de travail ?	1		
	60	Est-ce que le réseau précise les régions concernées par le projet ?	1		
	61	Est-ce que le réseau précise ses partenaires et les pays participants ?	1		
	62	Est-ce que le réseau précise les champs d'action impliqués ?	1		

3.4 OUTILS DE COMMUNICATION		63	Est-ce que le réseau précise la stratégie globale du réseau à court et à long terme ?	1		
		64	Est-ce que le réseau identifie les participants et partenaires potentiels dans les Etats membres du Conseil de l'Europe et / ou dans d'autres pays du monde ?	1		
		65	Est-ce que le réseau fournit des détails sur son financement (rapports financiers et / ou budgets d'activités) ?	1		
		66	Est-ce que le réseau fournit des détails sur son plan opérationnel ?	1		
		67	Est-ce que le réseau joint le(s) texte(s) de base confirmant son statut juridique ?	1		
		68	L'itinéraire a-t-il son propre logo ?	1		
		69	Tous les partenaires du réseau utilisent-ils le logo sur leurs outils de communication ?	1		
		70	L'itinéraire a-t-il son propre site web dédié ?	1		
		71	Le site Web est-il disponible en anglais et en français ?	1		En anglais
	72	Le site Web est-il disponible dans d'autres langues ?	1		En italien	
	73	Le réseau utilise-t-il efficacement les réseaux sociaux et le Web 2.0 ?	1			
	74	Le réseau publie-t-il des brochures sur l'itinéraire ?	1			
	75	Si oui, les brochures sont-elles disponibles en anglais ?	1			
	76	Si oui, les brochures sont-elles disponibles en français ?		1		
	Pour les Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe :	77	Le titre «Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe» est-il présent sur tous les supports de communication (y compris les communiqués de presse, les sites Web, les publications, etc.) ?			
		78	Le logo de certification est-il présent sur tous les supports de communication ?			
		79	Le logo de certification est-il utilisé conformément aux directives d'utilisation (taille et emplacement, ...) ?			
		80	Les logos (Itinéraire culturel + certification) sont-ils fournis à tous les membres de l'itinéraire ?			
		81	Le logo de certification apparaît-il sur les panneaux indiquant l'itinéraire culturel ?			
SCORE				70	6	

8. Annexe 3 : Liste des acronymes, figures et tableaux

Voici la liste des illustrations et figures.

- Illustration 1. Routes de l'ambre allant de la Baltique à la Méditerranée (source : UNESCO).
- Illustration 2. Itinéraire de Jurgis Radvilas reconstitué à partir de son journal en latin (OpenAI, GPT-4.o, instructions de L. Cantoni).
- Figure 3. Les trois couches du "colo" latin et leur reflet dans le tourisme (Source : De Ascaniis & Cantoni).
- Figure 4. Tourisme religieux (d'après : Smith, 1992).
- Figure 5. Membres par type (source : AERS, novembre 2024).
- Photos 6 & 7 : Panneaux du siège opérationnel de la Romea Strata (source : photos de l'expert).
- Figure 8. Activités par pays (source : AERS).
- Illustration 9. "Tous les chemins mènent à Rome", par Moovel Lab (source : ArchDaily ; flèche ajoutée).
- Illustration 10. Carte des principales voies d'accès à Rome (source Romea Strata).

Acronymes.

- AERS : Associazione Europea Romea Strata
- CdE : Conseil de l'Europe