

2024/25 FR

Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe Cycle de Certification 2024-2025

Itinéraire candidat:
LES CHEMINS DE SAINT FRANÇOIS

Rapport d'expert indépendant

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
Cycle de certification 2024-2025
Rapport d'expert indépendant

LES CHEMINS DE SAINT FRANÇOIS

Information de l'auteur :

Katalin Nagy

*Experte en tourisme, maître de conférences
Institut du marketing et du tourisme, Université de Miskolc, Hongrie*

** Les opinions exprimées dans ce rapport d'expert indépendant sont celles de l'auteur, et n'engagent en rien l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.*

TABLE DES MATIÈRES

1. Sommaire exécutif	5
2. Introduction.....	6
3. Corps de l'évaluation.....	8
3.1 Thème de l'itinéraire culturel.....	8
3.2 Liste des priorités d'action.....	11
3.3 Réseau de l'itinéraire culturel.....	28
3.4 Outils de communication.....	35
4. Conclusions et recommandations	39
5. Liste des références.....	43
6. Annexe 1 : Programme de visite sur le terrain et d'entretiens avec la direction du réseau et les membres du réseau.....	44
7. Annexe 2 : liste de contrôle pour l'évaluation à destination de l'expert.....	47
8. Annexe 3 : Liste des acronymes, figures et tableaux	51

1. Sommaire exécutif

Les valeurs, les monuments, l'art et la philosophie franciscains font incontestablement partie du patrimoine culturel européen. L'itinéraire candidat vise à promouvoir ces valeurs auprès de différents groupes cibles, les pèlerins en premier lieu, et les touristes spirituels et culturels en second lieu. Le réseau a fait des progrès remarquables au cours de la dernière décennie, bien que certains éléments du projet soient encore en cours. L'Italie a été à l'origine de l'initiative et la prépondérance italienne est toujours présente, tant au niveau des membres que des activités, mais, d'un autre côté, le réseau est en train d'élargir le nombre de ses membres et de renforcer son caractère européen. Les pays membres traversés par l'itinéraire, qui sont également membres de l'Accord Partiel Élargi, sont les suivants : Croatie, France, Grèce, Italie, Malte/Goza, Pologne, Portugal, Saint-Marin, Espagne, République slovaque, Hongrie - ainsi que la Palestine et les États-Unis.

Le réseau mène un grand nombre d'activités de différents types, conformément aux domaines prioritaires de la Résolution CM/Res(2023)2 - elles sont analysées en détail dans les chapitres correspondants. Bien que l'identité européenne soit parfois difficile à reconnaître, cela est dû à une communication inappropriée, car les activités impliquent plusieurs membres et partenaires, et sont coordonnées par le secrétariat de l'organisation. L'organisation coopère également avec des voyagistes qui proposent des voyages organisés aux pèlerins, tant pour les groupes que pour les individus. En outre, des partenaires agissent en tant que représentants locaux de l'itinéraire en dehors de l'Italie.

Il s'agit d'une association dont le siège se trouve à Rome et le bureau opérationnel à Assise. Elle travaille de manière démocratique et visible. La situation financière est stable.

Le réseau réalise et a réalisé un grand travail, avec beaucoup d'enthousiasme de la part de la direction et des membres. Étant donné qu'aucun plan stratégique, même à court ou moyen terme, n'a été fourni, il est recommandé d'en élaborer un, en définissant des visions et des objectifs clairs, en définissant le rôle et l'expertise des membres, et en donnant un cadre global au projet. Le réseau doit "mettre tout en ordre", de manière claire et efficace, et fixer les objectifs étape par étape. *Un programme 3C est recommandé, prenant en compte le développement de la communication (en tant que réseau), de la cohésion et des compétences (de réseau).*

Le réseau de l'itinéraire culturel candidat est conforme aux critères de la résolution CM/Res(2023)2, selon les notes ci-dessous :

Critères	Excellent	Très bon	Satisfaisant	Pauvre	Insatisfaisant	Evaluation
<i>Respect des critères d'éligibilité des thèmes énumérés dans la résolution CM/Res(2023)2, I. Liste des critères d'éligibilité des thèmes.</i>	X					Excellent
<i>Respect des critères d'éligibilité pour les actions énumérées dans la Résolution CM/Res(2023)2, II. Liste des domaines d'action prioritaires.</i>			X			Satisfaisant
<i>Respect des critères d'éligibilité des réseaux énumérés dans la résolution CM/Res(2023)2, III. Liste des critères pour les réseaux.</i>		X				Très bon

2. Introduction

Le nom de l'itinéraire culturel est l'itinéraire européen de l'héritage franciscain : les Chemins de Saint François. Son siège légal se trouve à Rome, dans l'église et le couvent de San Francesco a Ripa, et dispose d'un bureau opérationnel à Assise. La forme juridique est celle d'une association, enregistrée le 24 juillet 2020. Le nombre de membres du réseau est de 33, les pays traversés sont la Croatie, les États-Unis, la France, la Grèce, la Hongrie, l'Italie, Malte/Gozo, la Palestine, la Pologne, le Portugal, Saint-Marin, l'Espagne et la République slovaque. Les membres sont des sites du patrimoine (1), des autorités nationales (1), des autorités régionales (1), des institutions culturelles (2), des institutions médiatiques / autres (2), des autorités locales (4), des acteurs du tourisme (4), autres (6) et des universités / centres de recherche (12). Plusieurs nouveaux membres potentiels ont été identifiés par le comité scientifique, comme le couvent franciscain de Dubrovnik (Croatie), la municipalité de Marburg (Allemagne), le couvent franciscain de Baja (Hongrie), le couvent de Rovinj fondé par Giovanni da Capestrano, l'abbaye de Greyfriars à Ystad (Suisse), le GlobenMuseum de la Bibliothèque nationale autrichienne (Autriche) et d'autres encore.

Les étapes du projet sont résumées dans le calendrier ci-dessous :



1. Figure : Chronologie des Chemins de Saint François
Source : compilation personnelle

La figure centrale de l'itinéraire est Saint François d'Assise, né en 1182, fils d'un riche marchand, et qui a reçu une bonne éducation. Comme d'autres jeunes hommes insouciant à cet âge, il s'engagea dans une armée, mais fut capturé. Après son retour à Assise, il tomba malade et eut des visions qui le poussèrent à la réflexion spirituelle. En 1206, il rompit ses liens familiaux et partit vivre dans la nature, de façon pauvre et simple, comme Jésus. Plus tard, d'autres amis le rejoignirent, et sa charité, sa spiritualité et son charisme attirèrent des milliers d'adeptes. Il devint le fondateur de l'ordre franciscain et le cofondateur de l'ordre des Clarisses (pour les femmes). Il prêchait à la nature, aux oiseaux et aux animaux des forêts, comme s'il communiquait avec eux. Ses règles ont été acceptées par le pape.

Il est l'un des saints médiévaux les plus influents, qui jouit d'un culte important dans la culture occidentale. C'est une personnalité emblématique, dont la vie reflète le mieux celle de Jésus. Plusieurs artistes ont perpétué sa figure, plusieurs églises, espaces publics, quartiers ou villes portent son nom, en particulier dans les régions habitées par des catholiques. Le cardinal Jorge Mario Bergoglio, élu pape en 2013, a pris le nom de "François" en son honneur. En Italie, il est le saint patron des animaux, des marchands et de la nature. Le pape Jean-Paul II l'a déclaré saint patron de la protection de l'environnement et de l'écologie. Il est le plus grand promoteur de l'idée de fraternité. Sa fête a lieu le 4 octobre, qui est la Journée mondiale des animaux depuis 1931.

Comme indiqué dans le formulaire de candidature, l'itinéraire culturel des Chemins de Saint François repose sur trois piliers principaux :

1. le réseau des universités européennes, dont certaines ont été fondées par les Franciscains, d'autres les ont eus comme universitaires et d'autres encore cultivent un intérêt pour certains thèmes liés à la culture franciscaine ;
2. le réseau du patrimoine culturel franciscain, de nature très variée, conservé en Europe dans de nombreux lieux religieux ou séculiers : il s'agit de monuments, d'archives ou de patrimoine livresque et d'œuvres d'art et de talent que la présence franciscaine a générés et conserve sur notre continent ;
3. le réseau de chemins franciscains qui s'est développé depuis les années 1990, notamment en Italie centrale et en France, et maintenant au Portugal.

Comme il a été dit, la nature "culturelle" de l'itinéraire est liée à la valeur spirituelle et religieuse des Franciscains, et il articule son message de manière accessible à tous, de sorte que certains thèmes et valeurs puissent devenir de plus en plus le patrimoine commun des citoyens européens - en particulier des jeunes - et contribuer à la construction d'une communauté plus humaine. La personnalité et les idéaux de Saint François peuvent représenter pour de nombreuses personnes un point de référence pour leurs choix éthiques et existentiels. L'itinéraire culturel se concentrera donc sur certaines dimensions de l'expérience franciscaine, qui peuvent être vécues le long des chemins ou apprises et renforcées dans les études universitaires. Les thèmes principaux du projet sont donc les suivants :

- droits de l'homme : l'être humain en tant qu'ensemble de valeurs
- le travail et la dignité du travailleur
- l'économie, du capitalisme à la solidarité durable
- les progrès de l'homme et les débuts de la science
- la relation entre la science et la foi
- le dialogue, l'écologie et la paix, aspects complémentaires du développement humain intégral.

La conception est donc bien fondée, mais il est *recommandé d'élaborer au moins une stratégie à moyen terme pour le développement du projet, avec une vision claire, des objectifs précis et des groupes cibles définis, en fonction de la gamme d'activités et de l'offre (touristique).*

Le projet comprend un "itinéraire de la connaissance", un réseau universitaire. Comme il a été résumé dans le formulaire de candidature, ces universités qui ont été fondées dans les premières décennies du XII^e siècle et ont continué au XIII^e siècle sont une évolution de l'enseignement principalement dispensé dans les écoles des cathédrales, des monastères et des couvents. Paris est l'université d'études philosophiques et théologiques où ont enseigné le dominicain Thomas d'Aquin et le franciscain Saint-Bonaventure. Oxford est liée à deux franciscains : Robert Grosseteste et Roger Bacon, et a joué un rôle majeur dans la fondation d'un ancien couvent franciscain en 1200. D'autres universités européennes ont également été fondées par les franciscains. Certaines les ont eus comme professeurs érudits, tandis que d'autres ont fini par cultiver un intérêt pour des thèmes liés à la culture franciscaine. Les universités qui participent actuellement au projet sont les suivantes : Istituto Teologico di Assisi (Italie) ; Bethléem ; Macerata (Italie) ; Coimbra (Portugal) ; Pérouse (Italie) ; Roma La Sapienza (Italie) ; Roma Tor Vergata (Italie) ; Ruzomberok (Slovaquie) ; Budapest (Hongrie) ; San Marino (République de Saint-Marin) ; Zagreb (Croatie), et Antioch (USA). Des contacts ont été pris avec d'autres universités : Bologne, Florence, Naples, Pise, Salerne et Sienne en Italie ; Orléans, Paris et Toulouse en France ; Salamanque, Tolède et Valladolid en Espagne ; Cambridge et Oxford en Angleterre ; Vienne en Autriche ; Cracovie en Pologne ; Prague en République tchèque, et Cologne, Erfurt et Heidelberg en Allemagne.

Le réseau mène plusieurs activités diversifiées, principalement organisées par les membres avec la coordination du secrétaire, bien qu'elles n'aient pas toujours été correctement communiquées en tant qu'activités conjointes. Avec une communication commune plus forte, le caractère européen peut être plus visible et une bonne marque peut être construite. L'itinéraire fait l'objet d'une promotion active par le biais de ses canaux de réseaux sociaux, de son site web, de brochures, de panneaux de signalisation et de travaux scientifiques. Les

activités de promotion et de communication sont renforcées en vue du prochain jubilé, l'année sainte de 2025, où des milliers de pèlerins sont attendus.

L'expert tient à remercier l'enthousiasme et la serviabilité de toutes les personnes engagées qui ont contribué à la réalisation de la visite sur le terrain du 10 au 13 novembre.

3. Corps de l'évaluation

L'itinéraire se définit comme suit :

"L'expérience franciscaine a laissé des traces importantes dans l'histoire et la culture européennes. L'itinéraire européen de l'héritage franciscain propose une série d'itinéraires thématiques et d'itinéraires territoriaux qui permettent de s'engager dans ce précieux héritage. Le réseau de chemins de pèlerinage relie Assise aux principaux lieux franciscains et aux grandes destinations de la spiritualité médiévale : Saint-Jacques, Rome, Vézelay et Jérusalem. Les connexions idéales impliquent des universités, des institutions et des lieux dans plusieurs pays en tant que témoins et gardiens d'une pensée innovante. Cela concerne la philosophie, la science, l'économie, l'art et la politique, en défendant des idéaux et des valeurs d'une importance capitale, tels que l'environnement, le dialogue, la solidarité et la paix".

3.1 Thème de l'itinéraire culturel

Le thème de l'itinéraire candidat répond dans une large mesure aux critères fixés par le Conseil de l'Europe et établis dans la résolution CM/Res (2023)2, concernant les valeurs et la pertinence pour le patrimoine culturel matériel et immatériel commun de l'Europe, la nature, l'histoire et la connaissance. En même temps, le vaste potentiel du thème pose des défis à la gestion de l'itinéraire : comment intégrer ces valeurs dans un concept unifié, ce qui signifie la définition d'un processus de développement étape par étape, avec des priorités établies et des objectifs clairs. C'est pourquoi il est *fortement recommandé de terminer la cartographie des valeurs franciscaines, en se basant de préférence sur la méthodologie de l'inventaire des ressources, utilisée dans les développements touristiques.*

3.1.1 Définition du thème de l'itinéraire

Le franciscanisme est bien plus qu'un ordre catholique. C'est un mode de pensée, un mode de méditation, un mode de relation à la nature et à l'humanité.

La figure centrale de l'itinéraire est Saint François d'Assise, né en 1182, fils d'un riche marchand, et qui reçut une bonne éducation. En 1206, il rompit les liens familiaux et partit vivre dans la nature, de façon pauvre et simple, comme Jésus. Plus tard, d'autres amis le rejoignirent, et sa charité, sa spiritualité et son charisme attirèrent des milliers d'adeptes. Il devint le fondateur de l'ordre franciscain et le cofondateur de l'ordre des Clarisses (pour les femmes). Il prêchait à la nature, aux oiseaux et aux animaux des forêts, comme s'il communiquait avec eux. Ses règles ont été acceptées par le pape. Il est l'un des saints médiévaux les plus influents et les plus emblématiques, qui jouit d'un culte important dans la culture occidentale. Plusieurs artistes ont perpétué sa figure, plusieurs églises, espaces publics, quartiers ou villes portent son nom, en particulier dans les régions habitées par des catholiques. Le cardinal Jorge Mario Bergoglio, élu pape en 2013, a pris le nom de "François" en son honneur. En Italie, il est le saint patron des animaux, des commerçants et de la nature. Le pape Jean-Paul II l'a déclaré saint patron de la protection de l'environnement et de l'écologie. Il est le plus grand promoteur de l'idée de fraternité. Sa fête a lieu le 4 octobre, qui est la Journée mondiale des animaux depuis 1931. *(Il y a là un grand potentiel pour le réseau d'établir, par exemple, une Journée de la Saint François, avec des événements conjoints et communs dans chaque pays participant, le même jour).*

En 1212, la fraternité s'est établie à Perziuncola, et les années suivantes ont vu la croissance progressive de l'ordre franciscain à travers une série de prédications qui ont atteint les principales villes d'Italie et d'Europe. François, qui voulait évangéliser le monde entier, entreprit plusieurs voyages dans le centre de l'Italie et dans des pays non chrétiens (Dalmatie, Espagne, Égypte, Terre sainte). Le pape Honorius III a approuvé la règle franciscaine le 29 novembre 1223, en approuvant la création officielle de l'"Ordre des frères mineurs" (les Franciscains).

Les sites franciscains sont principalement de petits établissements à la périphérie des villes, où les frères pouvaient être proches des pauvres ; nombre de leurs anciens monastères sont devenus de grands complexes d'une importance artistique exceptionnelle ; bois et collines, simplicité grâce à une architecture minimaliste et à l'harmonie avec la nature.

Aujourd'hui, l'ordre franciscain est l'un des quatre grands ordres mendiants, le plus grand ordre religieux de l'Église catholique romaine. À l'époque de saint Bonaventure (1257-1274, ministre général), les frères se sont répandus dans toute l'Europe, tandis que les missionnaires pénétraient en Syrie et en Afrique. Les maisons des frères dans les villes universitaires telles que Paris et Oxford ont été transformées en écoles de théologie qui sont rapidement devenues parmi les plus célèbres d'Europe.

Le thème du franciscanisme est présenté avec un caractère multidimensionnel avec la possibilité d'associer d'autres sujets tels que : la préservation de la nature ; la durabilité intégrale de l'économie ; la science franciscaine ; le dialogue interculturel et interreligieux ; et la promotion de la paix. Le caractère multidimensionnel peut être démontré par les différents types d'offres :

- territoriale - l'itinéraire est fondé sur une série de chemins, sur les traces de François
- linéaire - chemins de pèlerinage existant historiquement, avec la possibilité de connexion à d'autres chemins, comme le Chemin de Saint-Jacques, le Chemin de Saint-Antoine ou la Via Francigena (comme c'est l'intention de la direction)
- réticulaire - sites et lieux individuels organisés autour d'un thème spécifique, comme les sites du patrimoine mondial, les églises, etc.

Le thème comporte deux dimensions : (1) matérielle (réseaux de chemins et d'itinéraires franciscains à travers l'Europe et au-delà, de la péninsule ibérique à la Terre sainte ; Italie centrale avec Assise, France, Espagne, Saint-Marin, Grèce, Terre Sainte), et (2) immatérielle (réseaux d'universités franciscaines, d'institutions académiques et de sites culturels).

Tous les itinéraires aboutissent à Assise, la destination des Chemins de Saint François ; tous les itinéraires de Vézelay (Chemin d'Assise), de Padoue (Chemin de Saint Antoine) et de Saint Marin sont liés et vont à Assise puis à Rome. (Bien qu'historiquement Assise ait été le point de départ du mouvement franciscain...)

Le thème proposé a été étudié et développé par divers universitaires et experts de différentes régions d'Europe. Il offre une base solide pour le développement d'échanges culturels et éducatifs entre jeunes, d'activités innovantes et de produits de tourisme culturel.

3.1.2 Contexte historique et culturel

Le thème de l'itinéraire illustre parfaitement la mémoire, l'histoire et le patrimoine européens et peut contribuer de manière pertinente à l'interprétation de la diversité de l'Europe d'aujourd'hui.

L'itinéraire culturel des Chemins de Saint François a trois racines :

- le réseau des universités européennes, dont certaines ont été fondées par les Franciscains, d'autres les ont eues comme universitaires et d'autres encore cultivent un intérêt pour certains thèmes liés à la culture franciscaine. Certaines

de ces universités sont maintenant membres (Macerata - Coimbra - Perugia - Bethlehem), d'autres sont sur la liste à contacter pour rejoindre le réseau.

- le réseau du "patrimoine culturel franciscain", de nature très variée, conservé en Europe dans de nombreux lieux religieux ou séculiers : il s'agit de monuments, d'archives ou de patrimoine livresque et d'œuvres d'art et de talent que la présence franciscaine a générés et conserve sur notre continent.
- le réseau de chemins franciscains qui s'est développé depuis les années 1990, en particulier en Italie centrale et en France. Il s'agit notamment des Chemins de Saint François en Italie, des Chemins de Saint François à Saint-Marin, du Chemin de Saint Antoine en Italie, du Chemin d'Assise en France, de l'itinéraire Saint Antoine à Coimbra et du Chemin de Saint Antoine de Coimbra à Lisbonne, qui est en cours d'élaboration.

Les trois "racines" sont reliées par les frères franciscains, religieux mais aussi savants, écrivains, juristes, médecins, de François à Antoine, de Bonaventure à Ockam, de Duns Scot à Francesco Cupani, d'Alexandre de Hales à Jean de Capistran, à travers les siècles jusqu'à nos jours. Franciscains, séculiers, mineurs, conventuels ou capucins, hommes et femmes qui ont planté les racines de l'Europe et de la pensée moderne, et ont légué au monde des milliers de textes, d'œuvres intellectuelles, de recettes médicales, de musiques et de mots, des Monti di Pietà (un prêteur sur gages institutionnel) aux Universités.

Les Franciscains ont été à l'origine ou ont assisté à des événements marquants de l'Europe médiévale, ils ont acquis une grande influence et leur mouvement a coïncidé avec la "naissance de l'Europe" aux XIV^e et XV^e siècles. Les événements et les effets les plus marquants ont été présentés en détail dans le formulaire de candidature.

Les itinéraires des Chemins de Saint François sont désormais présents dans différents pays européens (comme indiqué dans la nouvelle brochure jointe au dossier de candidature) : Italie - France - République de Saint-Marin - Coimbra, Portugal - République slovaque. Ils n'offrent pas le même niveau de services (les itinéraires les plus complets se trouvent en Italie, en France et dans la République de Saint-Marin), mais ils vont être développés avec davantage de services à Coimbra (Portugal) et en République slovaque.

Enfin, il y a quatre semaines, quelques personnes envoyées par l'Association des Chemins de Saint François à Lisbonne ont marché de Lisbonne à Coimbra pour tester le parcours que le réseau souhaite ajouter à la liste des itinéraires. Dans ce but, une réunion sera organisée avec le Musée Saint Antoine, le Lions Club de Coimbra et la municipalité de Coimbra pour développer le projet dans les prochains mois.

3.1.3 Valeurs du Conseil de l'Europe représentées par le thème

Le thème de l'itinéraire est certainement représentatif de l'histoire européenne et des valeurs communes à plusieurs pays européens. Il présente le franciscanisme comme une incarnation des "valeurs européennes" et des "droits de l'homme". Il propose de redécouvrir les lieux de vie et l'histoire de Saint François et de ses disciples, en les relisant à la lumière de valeurs européennes communes telles que le développement durable, la protection de la création et des créatures, le dialogue entre les religions et la paix, et la vision franciscaine de la relation entre les individus ainsi qu'entre l'homme et l'environnement en vue d'un avenir plus durable et plus juste.

Les Franciscains ont également expérimenté de nouvelles expériences d'économie solidaire, qui est un phénomène économique actuel dans l'Europe d'aujourd'hui. Les Franciscains ont aussi une longue histoire de défense des droits sociaux enracinée dans les valeurs de Saint François d'Assise. Leur engagement en faveur de la justice

sociale est évident dans divers domaines. La pandémie a sensibilisé la population aux phénomènes cités précédemment, en particulier parmi les jeunes générations.

L'itinéraire a un très bon potentiel pour incarner de nombreuses valeurs exprimées dans les conventions du Conseil de l'Europe et d'autres organismes internationaux tels que la Convention culturelle européenne, la Convention de Faro, la Convention européenne du paysage, la Convention de l'UNESCO et le Livre blanc sur le dialogue interculturel. Il contribue aux droits de l'homme, à l'égalité de la dignité et à la justice environnementale.

3.2 Liste des priorités d'action

Les actions de l'itinéraire candidat des Chemins de Saint François sont conformes aux critères énumérés dans les résolutions CM/Res(2013)67 et CM/Res(2023)2. Les activités analysées ci-dessous ont été collectées et affinées avec la direction du réseau et le président du comité scientifique. Bien que plusieurs partenaires soient impliqués dans l'organisation et la mise en œuvre des activités, celles-ci ne sont pas toujours communiquées de manière adéquate en tant qu'événement du réseau. Toutes les activités des trois dernières années ont été définies par le conseil d'administration avec le soutien du comité scientifique et développées par le réseau. Elles font appel à des groupes de travail pour être plus concrètes et spécifiques dans certains territoires.

3.2.1 Coopération en matière de recherche et de développement

Le thème a été largement étudié par plusieurs experts d'Italie, d'Espagne, de France, du Portugal et de Terre sainte, dans diverses disciplines, principalement au cours de la dernière décennie. Les principaux domaines de recherche sont (1) l'histoire de Saint François ; (2) la botanique, le développement durable et la sauvegarde du patrimoine naturel ; (3) l'archéologie et le patrimoine artistique - et plus généralement culturel ; (4) le développement du tourisme lié aux Chemins de Saint François, étudié par des experts en tourisme, en économie et en gestion dans le cadre de séminaires et d'expositions.

Les membres du comité scientifique sont originaires d'Italie, d'Espagne, de Pologne, de Palestine, d'Israël, de Saint-Marin, de Slovaquie, de Croatie, de Nouvelle-Angleterre (États-Unis) et du Portugal. Parmi leurs domaines de recherche et de spécialisation, on trouve la théologie, l'histoire, le tourisme, les études environnementales, la philosophie, la littérature, le droit, la biologie et la psychologie. Il existe une liste de 15 universités qui participent aux travaux de recherche scientifique sur le thème de l'itinéraire.

Il convient de définir les objectifs de recherche pour la prochaine période, en tenant compte de l'expertise et de la spécialisation des membres, en cohérence et en cohésion avec les objectifs stratégiques et le thème de l'itinéraire.

Les activités dans ce domaine sont présentées dans le tableau suivant, élaboré en collaboration avec le président du comité scientifique :

1. Tableau : Activités de recherche et travaux scientifiques

Activité	Partenaires impliqués	Résumé du contenu en quelques phrases
Déjà réalisé au cours des 3 dernières années		
Nov 2021 Fairway Santiago (réunion), Saint-Jacques de Compostelle	Italie, Slovaquie, Espagne, Portugal, Israël, Palestine	Les Chemins de Saint François ont participé à l'exposition de Saint-Jacques de Compostelle nommée Fairway Santiago. Ils ont organisé avec leur partenaire en Espagne (le

		tour-opérateur Vitoria) : un stand dans l'exposition ; une conférence de presse pour présenter les propositions touristiques ; la participation aux réunions B2B avec les tour-opérateurs et les agences du monde entier.
Juin 2022 L'héritage de Saint François (appel à contributions), en ligne	Italie, Espagne, Portugal, Israël, Palestine, Saint-Marin	Un appel à contributions a été publié et diffusé, mais peu de participants se sont inscrits dans la période post-pandémique. Il a donc été décidé de reporter la mise en œuvre à une date ultérieure. Un nouvel essai aura lieu à l'automne 2025.
Avril 2023 Jumelage (réunion, conférence, voyage d'étude), Coimbra, Portugal	Lions Club de Coimbra, Lions Club de Narni, Municipalité de Coimbra, Municipalité de Narni, Université de Coimbra, Association des Chemins de Saint François en Émilie Romagne	Le travail concernant le jumelage a commencé en 2020, mais en raison de la pandémie de Covid, le premier grand événement a eu lieu à Coimbra en avril 2023, organisé par les Chemins de Saint François, avec la participation de nombreux partenaires. Une visite des sites franciscains a été organisée à Coimbra (incluse dans la nouvelle brochure et dans l'itinéraire développé sur le site web), un événement avec la municipalité, l'université, le Lions Club (représentants de l'Italie et du Portugal), une présentation du travail scientifique concernant l'itinéraire de Coimbra à Lisbonne.
10-12 mai 2023 Jumelage (réunion, conférence, voyage d'étude), Narni, Italie	Lions Club de Coimbra, Lions Club de Narni, Municipalité de Coimbra, Municipalité de Narni	Signature officielle du jumelage. Nombreuses activités : conférence de presse, visites, séances de travail (axées sur le tourisme et les projets européens), conférence avec les parties prenantes.
Juin 2023 Réunion du comité scientifique, Assemblée générale en personne/en ligne	tous les partenaires	Négociation très utile à Saint-Marin. Beaucoup de participants en personne, de différents pays, y compris 2 collègues de Palestine (Université de Bethléem - du Département du Tourisme).
Nov 2023 Le tourisme de pèlerinage pour la valorisation des destinations italiennes (conférence), Assise, Italie	Université de Pérouse, Municipalité d'Assise, Association des Chemins de Saint François	Organisé par l'Université de Pérouse (Département du Tourisme) avec la participation du Président des Chemins de Saint François, M. Paolo Giulietti. L'accent a été mis sur le thème des pèlerinages et des itinéraires culturels en tant qu'outil de développement pour les territoires les plus marginaux.
2024		
Mars 2024 Jumelage (réunion, conférence, voyage d'étude), Coimbra, Portugal	Lions Club de Coimbra, Lions Club de Narni, Municipalité de Coimbra, Municipalité de Narni	Deuxième partie du jumelage entre les Lions Club (Italie et Portugal)

Avril 2024 Développement touristique (réunion), en ligne	Municipalité de Coimbra, Agence Genesi	Réunion en ligne pour développer la nouvelle brochure et souligner les itinéraires à promouvoir avec la municipalité de Coimbra, département du tourisme.
14-17 mai 2024 Jumelage (réunion, conférence, conférence de presse, voyage d'étude), Narni, Italie	Lions Club de Coimbra, Lions Club de Narni, Municipalité de Coimbra, Municipalité de Narni, Association des Chemins de Saint Antoine, Association des Chemins de Saint François en Émilie Romagne	Trois jours avec le Lions Club de Coimbra en Italie pour développer les activités liées au jumelage. Raffaella Rossi a rencontré des représentants du Lions Club pour développer de nouvelles opportunités avec l'université de Coimbra (projet Graffiti) et de nouveaux projets.
Juin 2024 interview, Zilina	Université catholique de Ruzomberok et Communio / Magazine NZD	Au cours de l'été 2024, une longue interview du président des Chemins de Saint François, Paolo Giuliatti, a été publiée dans le magazine slovaque NZD, édité par un autre partenaire slovaque, l'institut Communio. L'interview (pdf) est jointe.
Oct 2024 "Penser Francesco". Histoire, mémoire et utilisation politique (conférence), Pérouse	Italie, Espagne, Portugal	M. Paolo Giuliatti a participé à une réunion internationale à Pérouse, organisée par l'Université de Pérouse pour les étudiants étrangers. L'accent a été mis sur l'histoire, les souvenirs et l'utilisation politique du message franciscain de saint François.
Nov 2024 Assemblée ordinaire (réunion, conférence de presse, comité scientifique, entretiens, réunions diplomatiques), Varsovie, Pologne	Italie, Slovaquie, Pologne, Espagne	Assemblée générale à Varsovie organisée par les partenaires polonais. De nombreuses activités organisées pendant les trois jours de l'Assemblée : visite de la ville, conférence de presse avec des journalistes intéressés par le tourisme et la culture.
Prévu dans les 3 prochaines années		
2025-2026 Appel à contributions, chapitres (livre évalué par des pairs)	Italie, Slovaquie, Espagne, Portugal, Palestine, États-Unis, Croatie, Pologne	Il s'agit d'un événement scientifique et universitaire intégratif.
Mai 2025 - Congrès international des médias pour la paix, Varsovie	Pologne, Italie, Slovaquie, Portugal	En cours : organisé par le partenaire polonais. Réunion de trois jours à Varsovie, axée sur la paix et le dialogue et sur le rôle que les journalistes peuvent jouer dans cette action. Des journalistes du monde entier seront invités.
2025 Conférence sur Luca Pacioli et la comptabilité ; travail scientifique avec les universités (Pérouse - Mexique)	Italie, Espagne, Mexique	Ils ont reçu une invitation à organiser une conférence internationale et d'autres activités concernant le frère Luca Pacioli, l'inventeur de la comptabilité. L'"Universidad Fray Luca Paccioli" à Ecatepec de Morelos sera impliquée.

2025 Congrès international : "Sœur Battista da Varano et le contexte européen de l'observance féminine franciscaine : écriture, architecture, images"	Italie et autres partenaires (pas encore définis)	Organisé par l'Université de Macerata avec le couvent Clarisse de Camerino.
2025 Publication d'une recherche sur un ancien herbier franciscain	Italie, Portugal, Espagne, Croatie	Une étude concernant un ancien herbier franciscain avec un livre de recettes pharmaceutiques.
2025-2026 Bourse de recherche invitée (sur deux thèmes, 2-2 postes)	Italie, Slovaquie, Espagne, Portugal, Palestine, États-Unis, Croatie, Pologne	Ils envisagent de le faire, mais ils doivent s'assurer d'une couverture financière stable.
2025-2026 Jumelage au nom de Saint Antoine (municipalités de Narni, Coimbra, Padoue)	Italie, Portugal	Ils souhaitent impliquer le musée de Saint Antoine à Lisbonne et développer avec différentes municipalités l'itinéraire de Saint Antoine au Portugal. Le jumelage avec Padoue pourrait jouer un rôle important dans ce domaine. Le jumelage sera organisé avec les mêmes activités : conférence de presse - visites - sessions de travail, etc.

Source : compilation propre en collaboration avec le président du comité scientifique

Le comité scientifique travaille en séance plénière et en petits groupes pour organiser des activités, des événements et des recherches, personnellement ou en ligne. Les procès-verbaux des réunions suivantes ont été envoyés en complément : 10 novembre 2020 - première assemblée générale du comité, 18 mai 2021, 3 juin 2022, 5 juillet 2022, 19 janvier 2023, 27 juin 2023, 23 avril 2024.

Au cours de ces réunions, le comité a défini les domaines de recherche de ses membres, leurs objectifs, un itinéraire des églises franciscaines en Slovaquie, des conférences, et a défini la cartographie des sites franciscains (en Europe et en Terre sainte), des personnalités franciscaines du Moyen Âge et du patrimoine matériel et immatériel franciscain, dont le travail a commencé en 2023, mais n'est pas encore achevé. Ces éléments ressortent clairement des procès-verbaux des réunions, qui ont été envoyés à l'expert.

Le Comité participe également à un projet Horizon appelé F-Atlas, dont l'objectif est de développer une base de données franciscaine dans les pays membres. Il s'agissait d'un projet en cours lorsqu'ils ont commencé à coopérer. Le Comité scientifique s'efforce d'inclure les études dans le réseau. Le comité travaille sur certaines actions, comme (1) inclure l'itinéraire F-Atlas des couvents (Italie - Espagne - Portugal - Espagne) dans le site web de l'itinéraire, (2) inclure certains sites dans l'application web avec la réalité augmentée, (3) impliquer quelqu'un du comité scientifique F-Atlas dans le comité scientifique des CSF, (4) soutenir la publication d'études concernant les couvents (le comité prévoit de publier une anthologie de documents de recherche sur l'héritage franciscain, en 2025).

D'autre part, la cartographie de l'héritage franciscain a déjà commencé, un catalogue presque complet a été envoyé, avec

- 3 thèmes (universités, patrimoine culturel et scientifique, pèlerinage),
- Universités
 - o de fondation franciscaine (Munster, Montpellier, Gray, Macerata*, Ascoli, Cattolica Del Sacro Cuore, Coimbra*, Séville*)

- où des frères franciscains ont enseigné (Paris, Oxford, Salamanque*, Pérouse*) - *=déjà membre ou partenaire
- Personnalités remarquables dans les domaines suivants : herboristerie, botanique, pharmacie, médecine, musique, économie, théologie, philosophie, droit, astronomie, mathématiques, alchimie, physique, littérature, anthropologie.
- les chemins des itinéraires.

Par conséquent, il est fortement recommandé de développer un inventaire des valeurs et des ressources franciscaines, selon une méthodologie commune utilisée par exemple dans la planification du tourisme.

Le formulaire de candidature mentionne une sorte de projet technique avec Pradella Sistemi, pour établir des stations de recharge le long de l'itinéraire. Il s'agit d'un projet en cours ; des services sont disponibles sur certaines parties de l'itinéraire :



2. Figure : Éléments du projet Pradella
Source : président du comité scientifique

D'autres types de services sont également disponibles le long de certaines parties de l'itinéraire, comme par exemple le transfert des bagages, des guides culturels, des expériences (cours de cuisine - visites culturelles - dégustation de vins - chasse aux truffes, etc.), des visites guidées de sites franciscains, des expériences de réalité augmentée concernant des personnalités franciscaines.

Le comité scientifique et ses membres se sont efforcés de travailler en tant qu'association, en tant que communauté, et non en tant qu'individus, partenaires ou amis.

3.2.2 Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen

Les activités de ce domaine sont également présentées dans un tableau, suivant le concept du tableau précédent, rempli avec la responsable du réseau, Mme Raffaella Rossi, sur la base de la candidature. Les activités énumérées dans le formulaire de candidature sont mises à jour ici, bien qu'il y ait encore quelques données manquantes, principalement sur les partenaires impliqués. Toutes les autres activités seront répertoriées selon cet exemple.

2. Tableau : Activités de valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine

Activité	Partenaires impliqués	Résumé du contenu en quelques phrases
Déjà réalisé au cours des 3 dernières années		
Sept 2021 Le complexe de Lucrezie et d'autres monastères franciscains (activités	Toutes les universités membres	Terminé. Activités réalisées au cours du projet : – Étude scientifique concernant Lucrezia della Genga et l'histoire du couvent

de recherche et de promotion), Italie		- Supports de réalité augmentée - Événements pour la communication des résultats du projet - Conférence
2023 exposition de photographies sur l'itinéraire Assise-Jérusalem		L'activité prévue est reportée à 2026.
2023 festival médiéval à Gubbio		Participation de Franco Cardini, membre du comité scientifique, à une conférence.
2023 Concours international de crèches		L'activité prévue est reportée à 2025-26.
Événement caritatif	Association des Chemins de Saint François, Inner Wheel 209 District	Organisé avec Inner Wheel 209 District pour une œuvre de bienfaisance : - Présentation du menu des pèlerins - Présentation de l'étude sur les jardins botaniques franciscains - Dîner avec des produits du menu du pèlerin et des recettes anciennes
2024		
Mai 2024 Pèlerinage de San Leo à l'église des Capucins (pèlerinage), Italie - Saint-Marin	République de Saint-Marin - Université de Saint-Marin - Association Saint François en Émilie-Romagne	Pèlerinage organisé par l'Italie et Saint-Marin sur les Chemins de Saint François de Saint-Marin à La Verna.
Octobre 2024	Association des Chemins de Saint François	Visite de Franco Boarelli à Saint-Jacques de Compostelle. Réunion avec Manuel Oreiro, représentant de Viloria, pour impliquer davantage de partenaires en Espagne et développer un partenariat avec la Xunta de Galizia.
Novembre 2024	Association des Chemins de Saint François	Un groupe de pèlerins italiens sur les traces de Saint Antoine et des Protomartyrs au Portugal, de Lisbonne à Coimbra - rencontre avec les institutions de Coimbra et le Lions Club de Coimbra
Décembre 2024	Association des Chemins de Saint François, président du comité scientifique, Université de Florence (chef de projet Horizon F-Atlas)	Réunion avec les représentants du projet F-Atlas pour développer un projet commun concernant les couvents d'Observance en Italie - France - Espagne - Portugal
Prévu dans les 3 prochaines années		
2025 Publication d'une étude sur un herbier ancien	Association des Chemins de Saint François	Publication d'une étude
2025 Événement concernant les herbiers anciens	Association des Chemins de Saint François	Événements : conférence de presse - exposition de livres franciscains anciens - conférence internationale

4 octobre 2025 Événements	Association des Chemins de Saint François	Chaque partenaire organisera un événement, par exemple, Saint-Marin organisera un événement axé sur le tourisme accessible ; les partenaires de Coimbra organiseront un événement concernant Saint-Antoine.
2025 Nouveaux membres	Association des Chemins de Saint François	Le réseau souhaite impliquer le musée Saint Antoine de Lisbonne et le café Santa Cruz de Coimbra.
2025 Résultats du projet F-Atlas	Association des Chemins de Saint François	Les travaux du projet Horizon seront clôturés : itinéraire de l'ancien couvent franciscain d'observance inclus dans le site web et dans l'application web.
2025 - 2026 Conférence internationale : "Journalistes pour la paix"	Association des Chemins de Saint François	Des journalistes du monde entier se réunissent à Varsovie pour parler de paix et de dialogue
2025 - 2026 Concours international de crèches	Association des Chemins de Saint François	Reporté à partir de 2023
2026 Événements	Association des Chemins de Saint François	Chaque pays participera à la célébration du 800 ^{ème} anniversaire des Franciscains en organisant des expositions et des conférences dans toute l'Europe.
2026 Réalité augmentée et technologies 4.0 appliquées aux sites historiques	Association des Chemins de Saint François	Nouveaux itinéraires avec réalité augmentée en Slovaquie - Pologne - Espagne - Croatie inclus dans l'application en ligne. Nouveaux contenus scientifiques sur le site web. Conférences.
2026 exposition de photographies sur l'itinéraire Assise-Jérusalem	Association des Chemins de Saint François	Reportée à partir de 2023
2027 Film	Association des Chemins de Saint François	Film sur les voyages de Saint François en Espagne - Italie - Terre sainte

Source : compilation personnelle en collaboration avec la gestionnaire de l'itinéraire

Selon la candidature, les communautés franciscaines se sont répandues dans toute l'Europe et l'héritage exceptionnel de Saint François a laissé d'immenses traces matérielles et immatérielles sur tout le continent, et même au-delà. Aujourd'hui, les valeurs culturelles ne se limitent pas aux musées ou aux monuments, aux événements et à l'histoire, mais aussi à la spiritualité et aux traditions, c'est-à-dire aux valeurs sociales et aux éléments constitutifs de l'identité des communautés concernées.

Comme cela a été souligné précédemment, le tracé propose également deux types de patrimoine :

- Patrimoine matériel : manifestations physiques ou symboles des expressions culturelles ou des traditions des sociétés qui vivent (ou ont vécu) dans la région. Les monuments, les bâtiments traditionnels, les sites archéologiques, les temples, les villes historiques, etc. sont des exemples de patrimoine matériel.
- Patrimoine immatériel : manifestations non physiques de la culture et des traditions d'une société qui trouvent leurs racines dans les valeurs et pratiques culturelles des générations précédentes. Les modes de vie traditionnels, les

pratiques sociales, les festivals, la musique, l'artisanat, etc. sont des exemples de patrimoine immatériel.

Cette classification est utile pour comprendre les différentes manifestations du patrimoine culturel franciscain, bien que les patrimoines matériel et immatériel soient le plus souvent liés.

D'autre part, il n'est pas clairement indiqué quelles sont les valeurs et les éléments du patrimoine qui appartiennent à ce domaine spécifique ; ainsi, les activités semblent être aléatoires et non choisies consciemment. En outre, certains types d'activités apparaissent à plusieurs reprises dans différents aspects, différents domaines d'action. Cela renforce la *recommandation d'un inventaire complet des ressources, qui peut aider à choisir les éléments appropriés. Enfin, il est indispensable de communiquer sur ces événements en tant qu'activités conjointes du réseau.*

3.2.3 Échanges culturels et éducatifs des jeunes Européens

L'application contient plusieurs initiatives d'activités spécialement conçues pour les jeunes. Une initiative intéressante a été lancée par le comité scientifique sous la forme d'un appel à contributions sur le thème "L'héritage de François d'Assise pour notre temps", destiné aux écoles secondaires et à l'enseignement supérieur. En conséquence, une conférence en ligne a été organisée en février 2023. Cette initiative peut être bien internationalisée dans chaque pays participant, à travers le réseau universitaire, et peut devenir un événement unique joint.

3. Tableau : Activités de programmes éducatifs et de jeunesse

Activité	Partenaires impliqués	Résumé du contenu en quelques phrases
Déjà réalisé au cours des 3 dernières années		
2021 Erasmus (développement du projet)	Espagne, Italie	Trois écoles secondaires d'Italie, d'Espagne et de Slovaquie. Projet concernant l'utilisation des circuits pédestres. Les itinéraires comme outil psychologique pour les étudiants et les élèves. N'a malheureusement pas été financé.
2021-2022 incammini@moci (découvrir les racines), Italie	Écoles italiennes	
2022 L'héritage de François d'Assise pour notre temps (appel à contributions), Slovaquie	Toutes les universités	Un appel à contributions a été publié et diffusé, mais peu de participants se sont inscrits dans la période post-pandémique. Il a donc été décidé de reporter la mise en œuvre à une date ultérieure. Un nouvel essai sera fait à l'automne 2025. Il figure également parmi les manifestations scientifiques.
2022 Jeunes champions de la paix (jumelage d'écoles), Italie, Bethléem, Jérusalem	Italie, Palestine, Pologne	Arrêtée pour des raisons de guerre
2022-2023 Chœurs pour la paix (concerts) Varsovie, Nazareth, Bethléem	Pologne, Italie, Israël, Palestine	Des chorales de jeunes Ukrainiens et Polonais chantent des chansons de Noël pour la paix. Quatre

		événements en Pologne, à Bethléem, à Nazareth et à Jérusalem.
2023 Erasmus (développement du projet)	Espagne, Italie, Pologne	Trois écoles secondaires d'Italie, d'Espagne et de Pologne. Projet concernant l'utilisation des circuits pédestres. Les itinéraires comme outil psychologique pour les étudiants et les élèves. N'a malheureusement pas été financé.
2023-2024 Chœurs pour la paix (concerts) Varsovie, Rome, Saint-Marin, Assise	Pologne, Italie, Israël, Palestine	Des chorales de jeunes Ukrainiens et Polonais chantent des chansons de Noël pour la paix. Cinq événements en Pologne, à Saint-Marin, en Italie et au Saint-Siège
2024		
2024 Projet Erasmus	Espagne, Italie, Slovaquie	
2024-2025 Latera The art Farm (appel à de jeunes artistes), Latera, Italie	Italie, Portugal, Pologne, Slovaquie et autres	En cours - Appel international aux artistes, plus de 100 artistes ont envoyé leur candidature. En décembre, le jury sélectionnera le lauréat qui sera en résidence pendant un mois.
2024-2025 Latera The art Farm (résidence de jeunes artistes et développement du travail artistique, Latera, Italie)	Italie, Portugal, Pologne, Slovaquie, Espagne et autres	Camp créatif avec de nombreux artistes d'Italie, d'Espagne, d'Argentine et de Suisse. Rencontre avec des artistes et des citoyens de la communauté.
Prévu dans les 3 prochaines années		
2026 Projet : Jumelage entre des écoles d'Italie et de Terre Sainte (Israël et Palestine)	Association des Chemins de Saint François	Dans l'espoir que la guerre cesse, l'accent est mis sur le dialogue et la coopération entre les écoles.
2025 Expériences pour les jeunes étudiants en botanique - astronomie - pharmacie et alchimie	Association des Chemins de Saint François	
Projets Erasmus avec différentes écoles au Portugal - Italie - Espagne - Pologne - Slovaquie	Association des Chemins de Saint François	

Source : compilation personnelle en collaboration avec la gestionnaire de l'itinéraire

Les itinéraires de Saint François en Italie sont déjà historiquement bien connus et parcourus par des groupes de jeunes de différents pays, pour des raisons culturelles et religieuses. Outre ces itinéraires traditionnels, d'autres initiatives ont été lancées, comme le projet pour les étudiants sur le dialogue et la paix, ou le projet Erasmus, qui n'ont malheureusement pas été financés. Les événements des "Chœurs pour la paix" ont été un véritable succès et peuvent être maintenus après la fin de la guerre, pour d'autres objectifs également. "Latera the art farm" (qui figure également parmi les prochains domaines d'activité) est à nouveau une bonne initiative au niveau international, destinée aux jeunes artistes ou aux étudiants des écoles d'art. Dans le cadre d'un développement ultérieur, elle peut être organisée dans différents pays membres, chaque année ou tous les deux ans, sur la base d'une demande d'organisation informelle de la part des membres.

En Italie, le réseau travaille sur des activités destinées aux enfants dans les exploitations agricoles et l'agrotourisme, qui peuvent également être internationalisées dans d'autres pays membres.

Enfin, comme il a été mentionné précédemment, le 4 octobre, Journée mondiale des animaux, offre également une bonne occasion pour le réseau d'organiser un événement commun le même jour dans chaque pays membre, la nature étant un très bon thème pour les enfants et les jeunes. Le soutien de WWF (World Wide Fund for Nature) peut éventuellement être obtenu par l'intermédiaire des représentants locaux de l'organisation internationale. Cela vaut la peine d'essayer.

3.2.4 Pratique contemporaine de la culture et des arts

Pour la pratique artistique, le réseau se concentre sur :

- la musique (nombreux concerts avec des jeunes organisés en 2022-2023-2024)
- art de la rue - sculpture et peinture (activités développées à Latera)
- la réalité augmentée et les nouvelles technologies appliquées au patrimoine culturel franciscain
- Exposition à Saint-Marin d'un jeune artiste sur Saint François et les frères franciscains au cours des siècles
- appel international aux artistes : plus de 100 candidatures sont arrivées du monde entier

Toutes les activités sont communiquées par le biais de ses plateformes de médias sociaux.

4. Tableau : Activités dans le domaine de la pratique de la culture et des arts

Activité	Partenaires impliqués	Résumé du contenu en quelques phrases
Déjà réalisé au cours des 3 dernières années		
Mai 2022 Dialogue ouvert : François d'Assise, l'inspiration aujourd'hui (exposition musicale), Slovaquie	Université de Ruzomberok, tous les membres	Lors de l'événement en Slovaquie, un frère a chanté et joué de la guitare.
Févr-Déc 2022 IL Monastero delle Lucrezie ed altri Monasteri francescani (création de contenu), Italie	Universités des Chemins de Saint François	Exposition d'artistes italiens et australiens lors des événements organisés pour présenter les résultats du projet
Juin-Déc. 2022 Latera the Art Farm (concours) Italie	Tous les membres	Concours international pour jeunes artistes
Déc 2022 Concert pour la paix (concert), Bethléem, Nazareth, Varsovie, Jérusalem	Chambre de commerce de Varsovie, Viloria, Pro Terra Sancta, Université de Bethléem	Concert de chansons de Noël. Chœurs d'enfants d'Ukraine et de Pologne
Déc 2023 - Jan 2024 Concert pour la paix (concert) Varsovie, Saint-Marin, La Verna, Assise, Rome	Association des Chemins de Saint François	Concert de chansons de Noël. Chœurs d'enfants d'Ukraine et de Pologne
2024		
Fév 2024 La vie de Saint François et des frères	République de Saint-Marin, Chemins de Saint François en Émilie-	Exposition d'artistes sur le thème de Saint François et des frères franciscains dans le monde

franciscains (exposition) Saint-Marin	Romagne, Association des Chemins de Saint François	
2024 Projet Herbaria (exposition, publication de recherche) Coimbra	Association des Chemins de Saint François	
2024 Latera, projet de ferme artistique	Association des Chemins de Saint François	Résidence artistique d'artistes de rue - sculpteurs et peintres
Prévu dans les 3 prochaines années		
2025 Latera Art Farm	Association des Chemins de Saint François	Résidence artistique d'artistes de rue - sculpteurs et peintres
2025 Lancement d'un concours international de crèches	Association des Chemins de Saint François	Concours international - conférence de presse pour présenter le concours
2025 exposition photographique sur l'itinéraire Assise-Jérusalem	Association des Chemins de Saint François	Conférence de presse - exposition à Assise ou à Rome
2025-2027 film international sur les voyages de Saint François	Association des Chemins de Saint François	

Source : compilation personnelle en collaboration avec la gestionnaire de l'itinéraire

L'étude de l'influence de Saint François dans l'art à travers l'Europe est également l'une des intentions du Comité scientifique, puisque son héritage a fait l'objet de nombreuses manifestations artistiques au cours des siècles. La nature et la régularité de ces manifestations doivent être clairement établies, et leur caractère commun doit être souligné.

3.2.5 Tourisme culturel et développement culturel durable

Le tourisme est un potentiel important pour les Chemins de Saint François. L'itinéraire travaille avec plusieurs organisations touristiques (publiques) représentant des agences régionales. À partir de 2024, le travail de développement du tourisme sera délégué aux voyagistes membres, Genesi (Italie, Ombrie) et Vilorio (Espagne, Saint-Jacques-de-Compostelle). Le réseau souhaite donc se concentrer davantage sur le tourisme réceptif organisé, les pèlerinages et le tourisme culturel et spirituel.

Les activités dans ce domaine sont également organisées dans le tableau suivant :

5. Tableau : Activités dans le domaine du tourisme et du développement culturel

Activité	Partenaires impliqués	Résumé du contenu en quelques phrases
Déjà réalisé au cours des 3 dernières années		
2018-2022 développement des paquets, Italie, Espagne	Associations des Chemins de Francesco, Vilorio	Produits touristiques concernant les itinéraires franciscains proposés par les Chemins de Saint François
Oct 2020 Exposition TTG Rimini (atelier B2B)	Tous les partenaires	Chaque année, ils participent au TTG Rimini, la plus importante exposition sectorielle dans le domaine du tourisme en Italie. Ils participent à des événements B2B et disposent d'un emplacement pour présenter des propositions.

Août 2021 Sur le Chemin de Saint Antoine (sentier et événements) Italie	Association des Chemins de Saint François en Émilie Romagne, Association des Chemins de Saint Antoine	Visite guidée sur le chemin
Sept 2021 Ouverture du nouveau chemin de Saint-Marin à San Leo (avec conférence de presse) Saint-Marin	Les Chemins de Saint François, Saint-Marin, Association des Chemins de Saint François en Émilie Romagne	Conférence de presse - événement (visites guidées) - présentation du livre (guide)
Oct 2021 Exposition TTG Rimini (atelier B2B)	Tous les partenaires	Chaque année, ils participent au TTG Rimini, la plus importante exposition sectorielle dans le domaine du tourisme en Italie. Ils participent à des événements B2B et disposent d'un emplacement pour présenter des propositions.
Nov 2021 Fairway Santiago (atelier, présentation, conférence de presse), Saint-Jacques de Compostelle	Viloria, Association des Chemins de Francesco, Gouvernement de Saint-Marin, Membres de la commission scientifique	Participation à l'exposition avec conférence de presse - événement B2B - propre stand pour présenter des propositions
Juin 2022 Voyage d'étude, Saint-Jacques de Compostelle	Association des Chemins de Saint François en Émilie Romagne	Visite guidée et réunion avec les acteurs des Chemins de Saint-Jacques en vue d'une coopération
Oct 2022 Exposition TTG Rimini (atelier B2B)	Tous les partenaires	Chaque année, ils participent au TTG Rimini, la plus importante exposition sectorielle dans le domaine du tourisme en Italie. Ils participent à des événements B2B et disposent d'un emplacement pour présenter des propositions.
Nov 2022 Atelier B2B à TT Varsovie	Chemins de Saint François, Viloria, TTG Pologne, Chambre de commerce de Varsovie	Participation à des événements B2B avec des voyageurs et des agences de tourisme
Nov 2022 Voyage éducatif (tourisme lent) Italie, Espagne	Chemins de Saint François, Viloria, Palestine	Un groupe de représentants d'un tour opérateur palestinien en Italie pour étudier nos propositions touristiques, nos services et nos expériences.
2024		
2024 paquets pour les voyageurs brésiliens	Chemins de Saint François, Genesi, Viloria	Visite guidée pour un groupe de 25 personnes du Brésil
Oct 2023 Exposition TTG Rimini (atelier B2B)	Tous les partenaires	Chaque année, ils participent au TTG Rimini, la plus importante exposition sectorielle dans le domaine du tourisme en Italie. Ils participent à des événements B2B et disposent d'un bureau pour présenter des propositions.
Prévu dans les 3 prochaines années		
2025 Cours de formation	Association des Chemins de Saint François	Cours de formation pour les aides et les guides en Terre sainte

Nouvel itinéraire concernant les couvents franciscains en Europe (2024-2025) avec le projet F-Atlas	Association des Chemins de Saint François, Genesi, Viloria	Développement de propositions touristiques sur les nouveaux itinéraires
Fairway Santiago	Association des Chemins de Saint François	Conférence de presse - Stand - activités B2B avec les voyageurs
2025 - 2026 - 2027 TTG Rimini	Association des Chemins de Saint François	Participation à des conférences de presse, à des salons et à des événements B2B, comme chaque année.
2025-2026 Nouvel itinéraire Saint Antoine au port.	Association des Chemins de Saint François	Développement d'un nouvel itinéraire touristique de Lisbonne à Coimbra

Source : compilation personnelle en collaboration avec la gestionnaire de l'itinéraire

Il existe d'autres voyageurs que les deux mentionnés au début de la section, énumérés dans le formulaire de demande (p.42-43.), certains d'entre eux ont été vérifiés avec le résultat suivant :



Site web de Prayerful Path, organisation pour de petits groupes, tour opérateur, USA
<https://prayerfulpath.com/>



Site web de JC Journeys, tour opérateur, Royaume-Uni



Site web de Andarilho da Luz, voyageur, Brésil



Site web d'Appennino Slow, tour opérateur, Italie, Bologne

3. Figure : Offres de différents voyageurs sur les Chemins de Saint François
Source : recherche et compilation propres

Ces dernières années, ils ont organisé des voyages en tant que réseau (par exemple le dernier groupe en provenance du Brésil en septembre), mais l'assistance technique est assurée par leurs membres voyageurs (Genesi et Viloria). Ils souhaitent également organiser des vols charters de Saint-Jacques de Compostelle à Assise et d'Assise à Saint-Jacques de Compostelle. Lors de la prochaine assemblée générale à Saint-Jacques de Compostelle (février 2025), cette question sera également à l'ordre du jour. Les propositions touristiques (trekking, tours à vélo, tours culturels, éco-tours, slow tours, etc.) sur les Chemins de Saint François (Chemin d'Assise - Via di Francesco - Chemins de Saint Antoine - Protomartyrs - De Saint-Marin à l'Alverne, etc.) sont développées par le réseau et vendues par leurs partenaires tour-opérateurs.

Différentes propositions pour différents groupes cibles, comme les familles, les personnes défavorisées, les randonneurs, les cyclistes, etc.

Ils travaillent quotidiennement avec tous les partenaires pour développer des propositions touristiques dans chaque pays impliqué dans le réseau. L'année dernière, ils ont publié une nouvelle brochure contenant tous les chemins de l'itinéraire européen de l'héritage franciscain (France - Portugal - République slovaque - Italie - République de Saint-Marin).

Comme les sites franciscains se trouvent principalement à la périphérie des villes et dans un environnement rural, les Chemins de Saint François sont remarquablement adaptés au développement territorial et durable, et peuvent se concentrer sur le tourisme actif, spirituel, gastronomique et lent, offrant des expériences individuelles spéciales, en plus de valeurs patrimoniales culturelles exceptionnelles. Les Chemins de Saint François ont été reconnus comme la meilleure "destination européenne de tourisme culturel durable" à Chypre en 2018, dans la catégorie des pèlerinages et du tourisme religieux. Cela peut donner une base solide pour un développement ultérieur, avec une attention particulière pour devenir la meilleure pratique dans la représentation des valeurs environnementales et l'utilisation des ressources de manière durable.

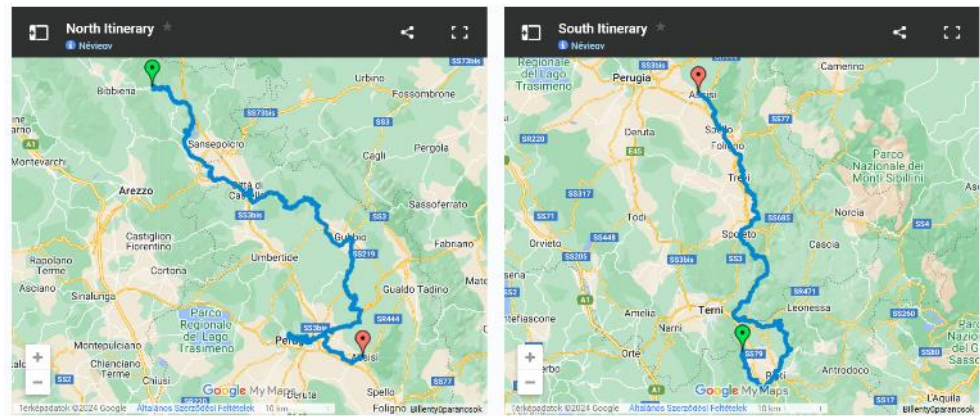
Offres touristiques

Les chemins de Saint François, ainsi que les Chemins de Saint Antoine et des Protomartyrs, qui visent à rejoindre les Chemins de Saint-Jacques, font partie de l'offre touristique de la région depuis 2010, attirant environ 30 000 pèlerins par an. Les groupes cibles sont (1) les pèlerins au sens traditionnel, avec une faible demande de services, (2) les touristes actifs, les randonneurs, les cyclistes, (3) les groupes scolaires et de jeunes, et (4) les familles. Si l'on considère les autres activités du réseau, le tourisme professionnel (MICE) peut être un objectif de développement futur, en ce qui concerne les chercheurs, les scientifiques, les conférences et les expositions.

Il est fortement recommandé de construire une marque commune forte, non seulement au niveau italien, mais aussi au niveau européen, afin de promouvoir les valeurs du patrimoine culturel et d'autres produits touristiques.

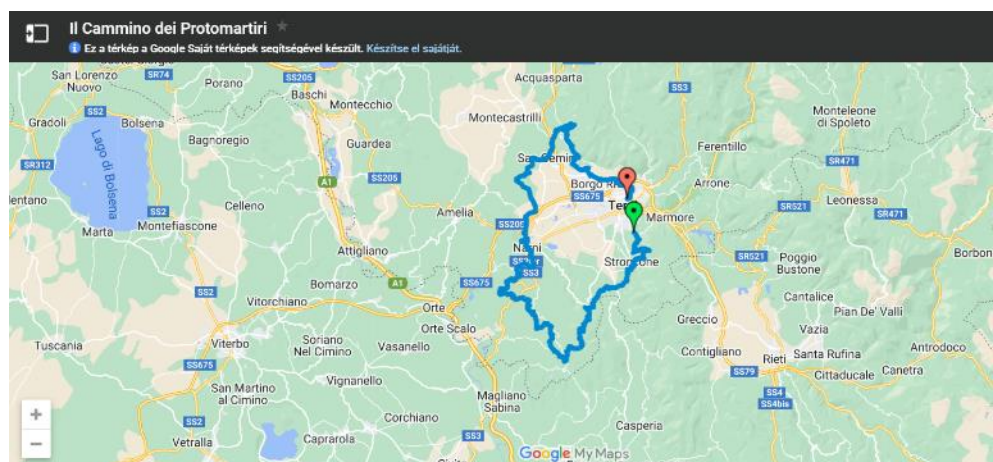
L'offre existante peut être résumée comme suit :

1. Itinéraires de pèlerinage - ils sont présentés comme des itinéraires physiques sur le site web :
 - Les chemins de Francesco - un itinéraire qui relie une série de sites liés à la vie et à l'enseignement du saint d'Assise et qui réintroduit l'expérience franciscaine dans le contexte des terres que François a parcourues au cours de ses voyages. Il propose un itinéraire nord : sanctuaire de La Verna | parc national des forêts du Casentino | Alpe della Luna | vallée du haut Tibre | Gubbio | Assise - et un itinéraire sud : Vallée de Santa Reatina | Valnerina, une vallée fluviale | Visso, Narni | Parc régional de la rivière Nera | Vallée de Spoleto (ou vallée de l'Ombrie) | Foligno et Mont Subasio (un parc naturel régional) | Assise. Ces deux itinéraires sont bien décrits sur le site web et dans le nouveau guide, avec des cartes, pour les randonneurs et les cyclistes.



4. Figure : Les itinéraires des chemins de pèlerinage
Source : propre recherche de l'experte

- Chemins de Saint François de Rimini à La Verna - Cet itinéraire relie les principales villes où le passage de Saint François est cité dans des documents ou attesté par d'anciennes traditions.
- Le dernier voyage de Saint François : Assise - Bagnara
- Itinéraires franciscains à Coimbra - La visite de la vieille ville de Coimbra permet au visiteur d'être transporté à la fondation du royaume du Portugal. Le voyage de Saint Antoine de Padoue, homme de main de Saint François. Le visiteur peut découvrir l'origine de l'implantation de l'ordre franciscain dans la ville, et plus particulièrement la branche féminine.
- Le chemin des Protomartyrs - avec des informations détaillées et une carte sur le site web :



5. Figure : itinéraire du chemin des Protomartyrs
Source : propre recherche de l'experte, <https://www.saintfrancisways.eu/>

2. Les itinéraires virtuels - qu'il serait préférable de *renommer*, par exemple, "itinéraires thématiques", car un tel nom peut être source de malentendus (on peut penser à une sorte de film ou à une visite augmentée, numérique) :
 - Itinéraire UNESCO - Patrimoine architectural, pictural et sculptural : reliant quelques sites magnifiques et extraordinaires qui font partie du patrimoine mondial. Cet itinéraire comprend : Le monastère de Saint Michel Archange

| La ville d'Assise | L'ancienne ville de Jérusalem | L'université de Coimbra | L'écomusée de Battir

- Patrimoine architectural, pictural et sculptural - il n'y a pas que Rome ou Bethléem, mais de nombreux petits endroits où l'on peut découvrir un patrimoine culturel de haut niveau. C'est l'héritage de saint François et des frères et sœurs franciscains. Cet itinéraire est riche en beauté et en émotions. De nombreux lieux, peu connus, qui sont devenus une histoire des franciscains et de leurs pèlerinages. Cet itinéraire comprend L'itinéraire Saint François à Rome | Basilique de Bethléem (franciscaine 1347) | Cathédrale de Kosice (Slovaquie 1230 au nom de Sainte Elisabeth) | Couvent et église Saint François à Saint-Marin (1361 avec des peintures de "Guercino") | Couvent Saint François à Séville | Couvent Saint Antoine à Séville | Basilique Saint François à Cracovie (1269) | Couvent Saint François à Subiaco (1223, cycle de fresques de "Sodome") | Monastère de Santa Filippa Mareri (1228 peinture de Giorgio De Chirico) | Église San Francesco a Ripa - Rome | Monastère de Clarisse à Camerino (1483) |
- L'itinéraire musical - le patrimoine musical, qui relie l'Allemagne, la France et l'Italie, bien que les recherches soient toujours en cours et que d'autres pays puissent se joindre à l'effort. La musique et les Franciscains ont formé une union parfaite. Les traces de la présence franciscaine dans les cercles musicaux européens entre le Moyen Âge et la Renaissance sont évidentes, à commencer par l'un des plus grands représentants franciscains du XIII^e siècle, l'Allemand Giuliano da Spira, le "Magister Cantus in the Regis Francorum" ; de la tradition grégorienne à la musique métrique du XIII^e siècle, du Cantorino de Reims et de ses polyphonies primitives aux laudes monodiques en langue vernaculaire de Cortone, des compositions d'ars novistiche (art nouveau) du XIV^e siècle aux spéculations mathématiques de l'ars subtilior (art subtil), et des laudes des XV^e et XVI^e siècles à l'architecture polyphonique du XVI^e siècle. L'histoire des laudes médiévales témoigne du "mariage" symbolique entre la musique et l'Ordre. Cet itinéraire comprend Giuliano da Spira, Allemagne | Cantorino de Reims, France | Laudi monodiche di Cortona, Italie | Chœur de la Vallée Sainte, Italie
- Jardins potagers, parcours botanique et pharmacie, le jardin des frères est un véritable "lieu mythique" dans l'imaginaire populaire. Les frères y puisent fruits et légumes, herbes, fleurs, racines et baies qu'ils transforment habilement en crèmes, tisanes, liqueurs digestives, gouttes et remèdes anciens pour toutes sortes de maux.
- Églises franciscaines intéressantes en Slovaquie
- Itinéraire de la littérature et des connaissances académiques



6. Figure : La carte de l'itinéraire de la connaissance
Source : photo personnelle

3.3 Réseau de l'itinéraire culturel

L'itinéraire culturel candidat est conforme aux critères pour les réseaux énumérés dans les résolutions CM/Res (2013)67 et CM Res (2023)2. L'association internationale de gestion a développé un caractère permanent, fonctionne de manière démocratique, est viable d'un point de vue organisationnel et financier, a un statut juridique en vertu du droit italien, la représentation et l'égalité des sexes sont assurées. Bien qu'il y ait une majorité de membres italiens (ce qui n'est pas surprenant, puisque le parcours est basé sur l'initiative italienne), le réseau se développe au niveau international et attire davantage l'attention. Il existe une vision claire de la manière d'élargir le réseau à toute l'Europe et, au moment de la rédaction de ce rapport, il a déjà accueilli un nouveau membre, le Portugal.

3.3.1 Aperçu de la structure institutionnelle/juridique du réseau

Le nom du réseau est les Chemins de Saint François. Son statut juridique est celui d'une association (fondée en 2020, selon la loi italienne). Son siège officiel est à Rome, un nouveau bureau vient d'être ouvert dans l'église et le couvent de San Francesco a Ripa. Le bureau opérationnel se trouve à Assise. Il existe également des sièges dans d'autres pays, dont les responsables sont en quelque sorte des représentants qui travaillent bénévolement pour le réseau et sont employés par un membre du réseau. Ils se trouvent en Pologne (Chambre de Commerce, Marek Trachzik), en Slovaquie (Université de Ruzomberok, Ján Hrkut), en Terre sainte (Université de Bethléem) et en République de Saint-Marin (Secrétariat au Tourisme, Loretta Zafferani et Pietro Berti). La visibilité est garantie pour chaque représentant grâce à une plaque portant le nom et le logo de l'itinéraire.



7. Figure : Exemple de plaque commune pour les membres
Source : gestionnaire de l'itinéraire

L'organisation est gérée par le Secrétariat qui est constitué par Raffaella Rossi qui travaillait auparavant à temps partiel en tant que travailleur indépendant, à partir de juillet 2024 elle est devenue employée avec le rôle de chef de projet. Roberto Luzi soutient le secrétariat. L'association est dirigée par un conseil d'administration qui se réunit tout au long de l'année pour définir les objectifs et les projets et pour prendre les décisions administratives courantes, y compris l'approbation des demandes d'adhésion. Les membres du conseil d'administration sont originaires d'Italie (3 personnes), de Pologne, de Slovaquie, d'Espagne et de Saint-Marin (1 personne par pays). Le président de l'association est Mgs. Paolo Giulietti.

Il existe des critères définis pour les nouveaux membres :

- Les membres peuvent être des organismes publics territoriaux (municipaux, provinciaux, régionaux, etc.), des associations de villes et de municipalités, des organisations touristiques, des associations culturelles, des entreprises, des institutions internationales et des universités, des musées, etc.

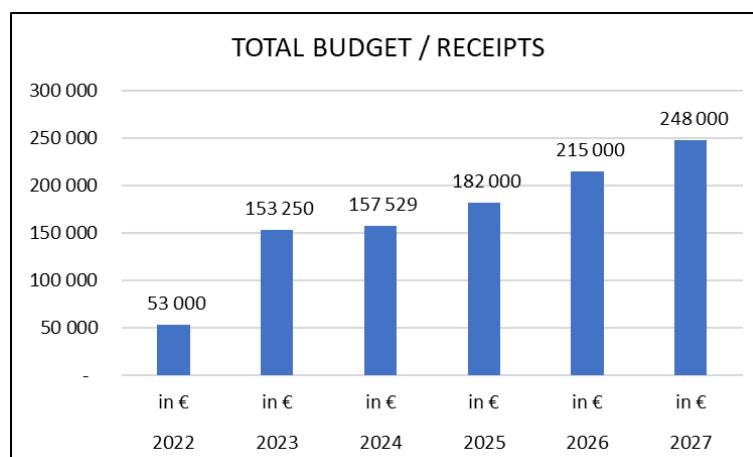
- les candidats doivent soumettre une demande spécifique à l'Association, présentant le candidat à inclure pour la valorisation de l'itinéraire européen et démontrant l'intérêt et les besoins spécifiques.
- l'inscription n'est effective qu'après le paiement de la cotisation de l'association, qui doit être versée dans les 90 jours suivant la notification de l'acceptation.
- la durée de l'adhésion est indéterminée.

L'assemblée générale a lieu au moins une fois par an pour approuver le bilan et définir les objectifs annuels. Les procès-verbaux suivants ont été fournis : 28 décembre 2021 - assemblée générale en ligne, 3-4 juin 2022 - assemblée générale à Saint-Marin, 1^{er} décembre 2022 - assemblée générale extraordinaire (changements dans le statut), 21 novembre 2023 - assemblées générales ordinaire et extraordinaire (avec élection du président et des membres du conseil d'administration).

Le réseau est doté d'un comité scientifique dont les membres proviennent des pays suivants : Italie (4), Palestine (2), Israël (1), Pologne (1), Espagne (1), Saint-Marin (1), Portugal (1), Slovaquie (1), États-Unis (1), Croatie (1). Les universités sont activement impliquées dans les travaux scientifiques et de recherche, elles sont originaires d'Italie (7), de Croatie (1), de Palestine (1), d'Espagne (1), de Slovaquie (1), du Portugal (1), de Saint-Marin (1), de Pologne (1).

3.3.2 Aperçu de la situation financière du réseau

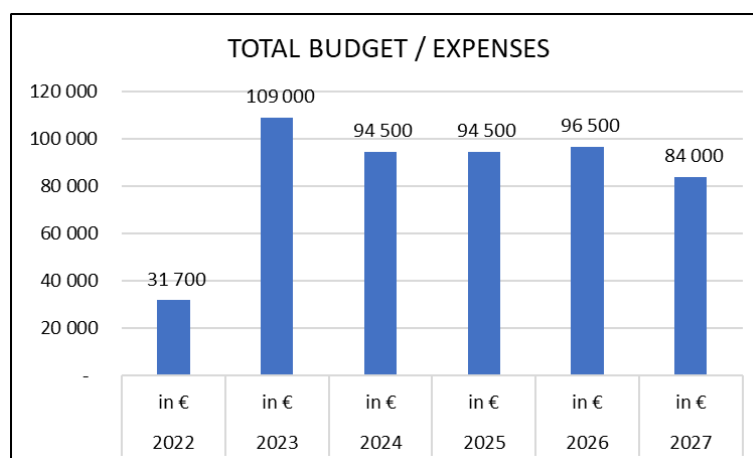
La situation financière de l'organisation est stable. Des informations détaillées ont été fournies sur le budget annuel et les dépenses, qui sont résumées dans les graphiques et tableaux suivants :



8. Figure : Budget total de l'organisation 2022 - 2027
Source : compilation propre sur la base des données fournies

RECEIPTS						
			present	3-year budget forecast		
	2022	2023	2024	2025	2026	2027
	in €	in €	in €	in €	in €	in €
member contribution		10 000	10 000	12 000	15 000	18 000
funded projects	45 000	122 250	130 000	130 000	140 000	150 000
public funding			11 529	10 000	10 000	20 000
sponsors		11 000	1 000	10 000	20 000	20 000
private funds			5 000			
crowdfunding						
by-products		10 000		20 000	30 000	40 000
in-kind contribution	8 000					
other contributions						
TOTAL	53 000	153 250	157 529	182 000	215 000	248 000

9. Figure : Budget total de l'organisation par type de recettes 2022 - 2027
Source : compilation propre sur la base des données fournies



10. Figure : Budget total - dépenses, de l'organisation 2022 - 2027
Source : compilation propre sur la base des données fournies

EXPENSES						
			present	3-year forecast		
	2022	2023	2024	2025	2026	2027
	in €	in €	in €	in €	in €	in €
Manager / secretary, other collaborators	20 000	60 000	40 000	25 000	30 000	30 000
Administrative costs		25 500				
General Assembly	5 000	2 500	4 000	8 000	10 000	10 000
Website & web-marketing		8 000	3 000	4 000	4 000	4 000
Brochure / other communication materials		3 000	5 000	5 000	5 000	
Exhibitions and fairs			10 000	10 000	15 000	10 000
Scientific studies and meetings	1 200		22 000	30 000	20 000	20 000
Scientific publications			8 000	10 000	10 000	5 000
Program costs (rental, travelling, accomodation, printing, ...)	3 000					
Outsourcing (communications, IT and online assistance, field experts, financial services, assistance in the preparation and management of legal documents, programmes...)	2 500		500	500	500	3 000
Operational expenses / Fixed costs (rent, communication, accounting, ...)		10 000	2 000	2 000	2 000	2 000
TOTAL	31 700	109 000	94 500	94 500	96 500	84 000

11. Figure : Budget total - types de dépenses de l'organisation, 2022 - 2027
Source : compilation propre sur la base des données fournies

Le Secrétariat a fourni une liste de projets financés au cours de la dernière période ou en cours, avec un budget de plus de 419 000 €. Bien que le financement provienne principalement d'Italie, que ce soit de donateurs nationaux ou privés, d'autres membres du réseau participent à la mise en œuvre, par exemple la Pologne ou le Portugal. Il s'agit là d'une force et d'un grand mérite de l'association.

Les cotisations annuelles varient en fonction du type de membre et sont les suivantes : 300 € pour les municipalités, les États et les universités, 200 € pour les entreprises privées, 100 € pour les associations.

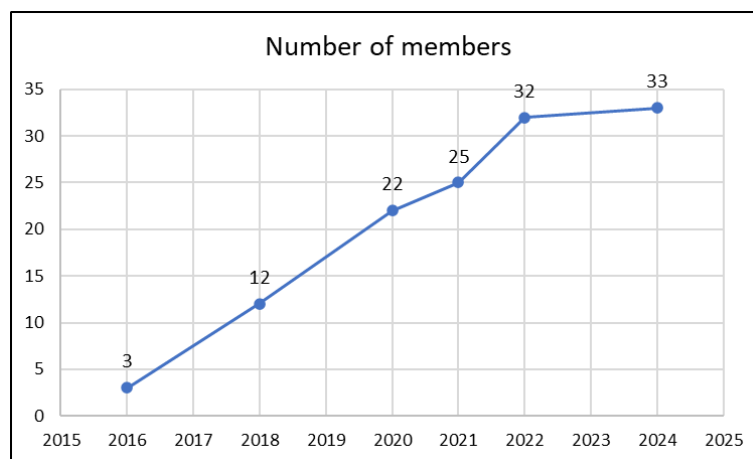
Ils ont des partenaires qui soutiennent, aux niveaux financier et organisationnel, différentes parties des activités du réseau : par exemple, la Pologne a organisé les événements avec des chœurs en Pologne, en Italie et au Saint-Siège avec ses propres ressources et des ressources nationales (ministère du tourisme de la Pologne), et

Saint-Marin a donné des ressources pour organiser l'événement dans la République de Saint-Marin. L'exposition d'artistes organisée en 2023 a été financée par le secrétariat au tourisme de la République de Saint-Marin. L'université de Ruzomberok a organisé la conférence en Slovaquie avec ses propres ressources financières. Le jumelage entre l'Italie et le Portugal a été financé par les partenaires de chaque pays. Par conséquent, il est maintenant plus évident que les Chemins de Saint François fonctionnent réellement comme un réseau et que tous les partenaires sont impliqués dans les activités tant sur le plan financier que sur le plan organisationnel. Les données fournies permettent d'affirmer que le fonctionnement de l'organisation est stable et équilibré.

3.3.3 Composition actuelle du réseau par pays et type de membre

L'analyse de la composition actuelle du réseau a été réalisée sur la base du dossier de candidature et de ses annexes. Il y a 33 membres selon le fichier Excel actuel joint au formulaire de candidature.

Le nombre de membres, selon l'année d'adhésion :

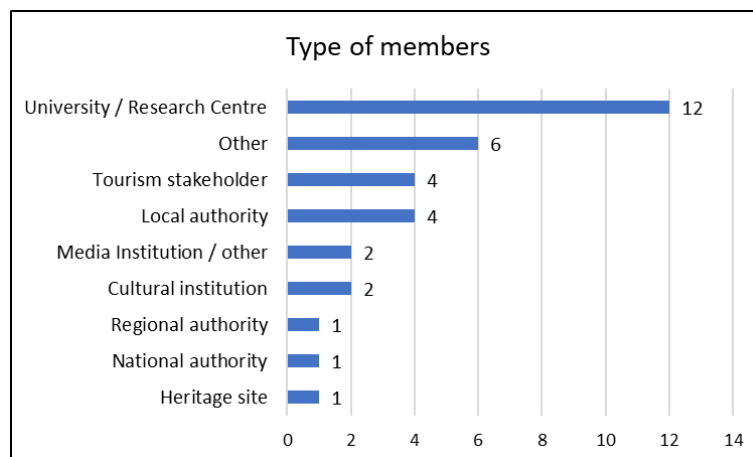


12. Figure : Nombre de membres du réseau 2016 - 2024
Source : compilation propre sur la base des données fournies

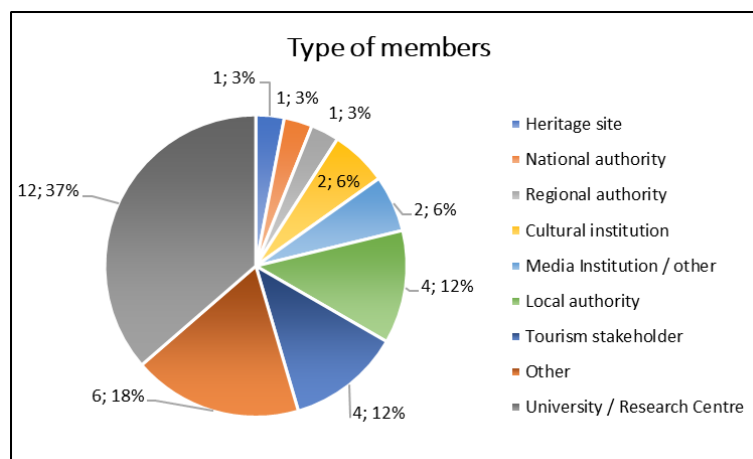
Selon le site web de l'itinéraire (saintfrancisways.eu), il y a 30 membres, 11 partenaires et 2 mécènes. Il y a des membres listés qui en réalité ne sont pas membres, donc il manque des membres réels.

Il est fortement recommandé de tenir le site web à jour et il serait utile de donner à chaque membre la possibilité de se présenter brièvement (par exemple en cliquant sur son nom) avec un lien direct vers son propre site web.

Les types de membres sont les suivants :

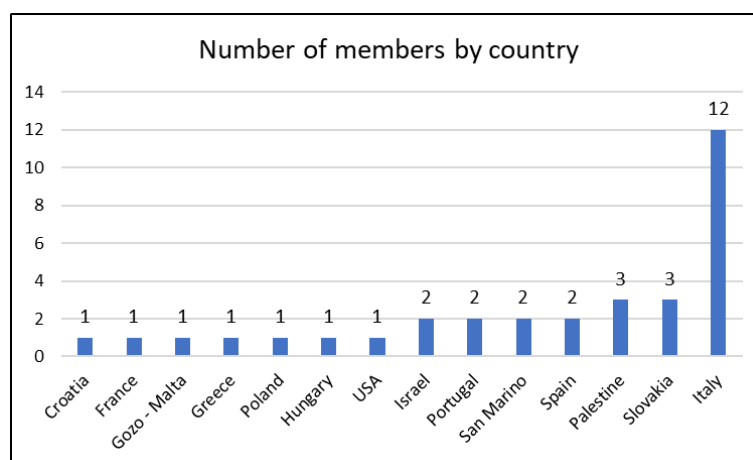


13. Figure : Types de membres actuels
Source : compilation propre sur la base des données fournies



14. Figure : Types de membres actuels en pourcentage
Source : compilation propre sur la base des données fournies

Le nombre de membres par pays - la majorité, 36,36 %, est originaire d'Italie (1 = 3,03 % ; 2 = 6,06 % ; 3 = 9,09 %) :



15. Figure : Nombre de membres actuels par pays
Source : compilation propre sur la base des données fournies

Le pourcentage le plus élevé de membres provient d'Italie, ce qui n'est pas surprenant puisqu'il s'agit d'un projet italien. Les membres sont des universités, des associations, des autorités locales, régionales et nationales, des opérateurs touristiques et des organisations médiatiques. Il convient de noter la bonne progression en termes de nombre et de diversité des origines et de la nature des membres depuis 2016. Le fait que l'une des assemblées générales physiques se soit tenue à Saint-Marin et une autre en Pologne est un bon signe en ce qui concerne la décentralisation du projet au-delà de l'Italie.

3.3.4 Extension du réseau dans les trois années à venir

L'extension du réseau peut se faire de deux manières :

- élargir l'éventail des membres : inclure de nouveaux pays
- élargir l'éventail des membres : impliquer d'autres types de membres, en particulier les parties prenantes, les entrepreneurs et les entreprises des pays et régions déjà membres.

Comme plusieurs agences de tourisme régionales sont membres, il pourrait être utile d'indiquer le nombre d'acteurs qui participent à des produits ou à des événements liés aux Chemins de Saint François, c'est-à-dire qui sont indirectement membres du réseau. Par exemple, lors de la visite sur le terrain, pendant l'entretien avec Mme Monica Valeri (Cheffe de projet du Circuit de pèlerinage et des Chemins de pèlerinage - Tourisme religieux de la Société de promotion touristique de la région Émilie Romagne), celle-ci a déclaré qu'environ 40 parties prenantes différentes (par exemple, restaurants, B&B) ou associations plus petites sont impliquées dans l'offre Saint François dans leur région. *Il est fortement recommandé d'impliquer les membres individuels et les petites et moyennes entreprises en tant que membres du réseau.* Le réseau peut être développé avec des entités locales et favoriser la coopération, notamment avec les musées, les églises, les communautés religieuses et les entrepreneurs. Sur le site web de la région Émilie Romagne, il y a 451 types d'offres différentes, dont 80 sont liées aux Chemins de Saint François, et les opérateurs touristiques y sont répertoriés.

L'assemblée générale extraordinaire tenue en ligne le 1^{er} décembre 2022 a permis aux personnes physiques de devenir membres du réseau.

Le Comité scientifique a dressé une liste de membres potentiels, de noms et de sites liés aux Franciscains. C'est le début d'un catalogue important qui comprend de nombreux lieux en Europe et dans d'autres continents.

Parmi les membres potentiels figurant dans le formulaire de candidature, on peut citer

- Fraternité franciscaine de Dubrovnik (église, couvent, bibliothèque et la plus ancienne pharmacie) (Croatie)
- Municipalité de Marburg : ruines de l'ancien hôpital Sainte-Elisabeth (Allemagne)
- Ancien couvent franciscain de Ratisbonne (aujourd'hui musée) (Allemagne)
- Couvent franciscain Baja (Hongrie)
- Bibliothèque nationale de France (François Mitterrand)
- Couvent de Rovinj fondé par Jean de Capistran
- Abbaye de Greyfriars à Ystad (Svezia)
- La Société internationale Coronelli
- GlobenMuseum c/o Bibliothèque nationale autrichienne (Autriche)
- Sociedade Geografia de Lisboa (Portugal)
- Couvent de Wurzburg (Allemagne)
- Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou (Espagne)
- Convento de San Francisco Chelva (Espagne)

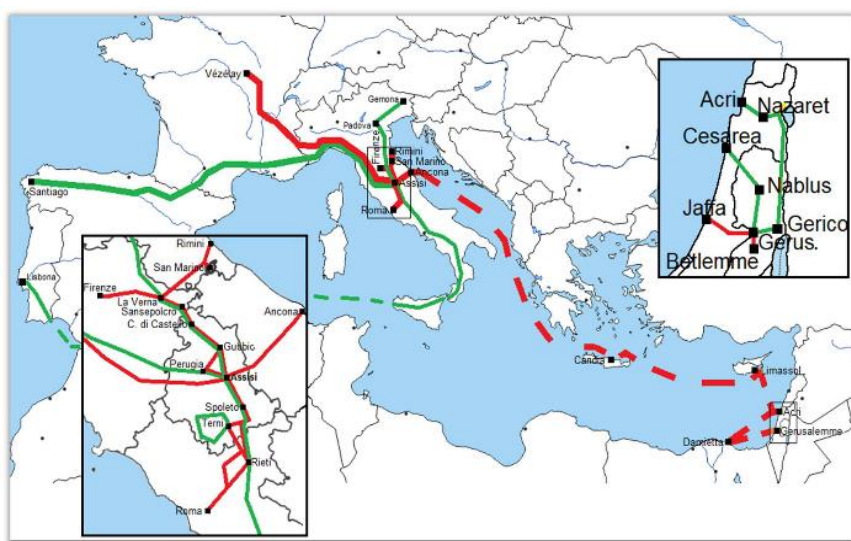
Les nouveaux membres potentiels en cours d'adhésion au réseau sont les suivants :

- Centre de visiteurs franciscains à Alsovaros (Szeged, Hongrie)
- F-Atlas : Paysages franciscains : l'Observance entre l'Italie (Italie, France, Portugal, Espagne)
- Municipalité de Coimbra (Portugal ; déjà partenaire)

3.4 Outils de communication

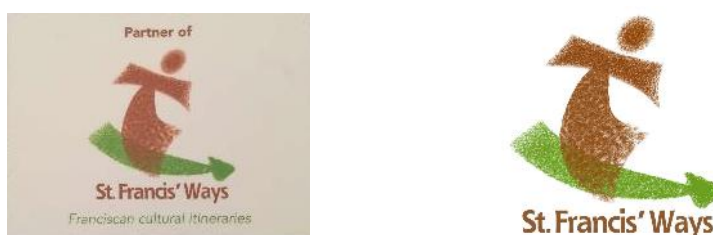
Dans de nombreux pays, le réseau Saint François mène d'importantes activités pour accroître sa visibilité. Au cours des deux dernières années, cet objectif a été atteint grâce à des jumelages, des conférences, des réunions, des articles de presse et d'autres événements énumérés ci-dessus. Le réseau s'est efforcé d'élargir son contenu de visibilité et ses moyens de diffusion, y compris dans d'autres langues que l'italien. Le matériel commun (comme la brochure) et les réseaux sociaux ont été considérablement développés au cours des deux dernières années. Le réseau a fait de son mieux pour souligner et promouvoir toutes les activités dans les différents pays sur sa page Facebook, et des articles de presse ont soutenu ce type de travail. Cependant, l'identité européenne du réseau, la promotion d'une marque commune à travers les membres et les propositions de l'itinéraire n'est pas encore complète, on peut constater quelques lacunes à peine formulées. Une marque commune forte devrait être construite, par le biais d'une communication commune et consciente, soulignant l'unité de l'organisation.

Bien qu'il ait été indiqué, un guide de visibilité n'a pas été joint au dossier de candidature ni fourni pendant et après la visite sur le terrain. Il s'agirait pourtant d'un document très important pour la visibilité commune, et il est donc *fortement recommandé d'en élaborer un*, si ce n'est pas déjà fait, et cela dès maintenant, dans la phase de demande de certification. La visibilité commune, les éléments graphiques, les couleurs et les logos communs renforcent l'unité du réseau. La possibilité d'insérer le logo du Conseil de l'Europe et d'autres éléments de visibilité devrait être laissée ouverte.



16. Figure : Carte des lieux et des itinéraires franciscains
Source : formulaire de candidature

L'itinéraire a son propre logo, qui figure également sur une plaque commune, placée chez chaque membre du réseau (comme c'était le cas auparavant) :

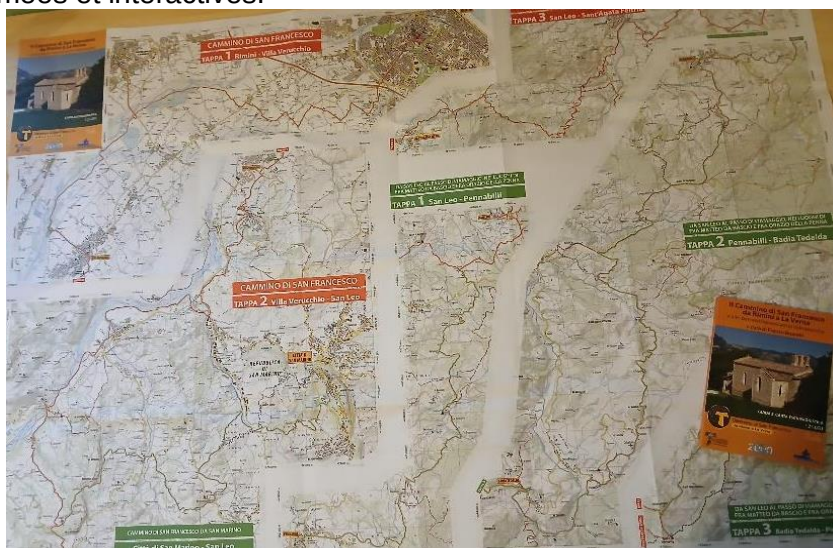


17. Figure : Le logo du réseau

Canaux de communication

- Outils numériques et en ligne :
 - L'itinéraire a son propre site web : <http://www.saintfrancisways.eu/>. Il fonctionne actuellement en anglais et en polonais. Il est continuellement amélioré. Ce site présente et promeut les itinéraires existants, qu'ils soient physiques ou "virtuels" - bien qu'il serait plus favorable de renommer ces derniers en "itinéraires thématiques", par exemple. Dans le menu principal "Événements et activités", il n'y a que quelques informations, à savoir les concerts pour la paix et la dernière brochure - il serait souhaitable d'insérer un calendrier des événements et d'autres supports de communication, ainsi qu'une section distincte pour la presse. Des actions importantes, comme l'appel à contributions du comité scientifique ou d'autres activités, ne sont pas non plus présentes et ne sont donc pas diffusées. Les descriptions des itinéraires physiques sont bien détaillées et fournissent de nombreuses informations utiles. Le menu "Info" devrait également être développé, la liste des membres doit être mise à jour, offrant la possibilité d'une brève présentation et d'un lien direct vers le site web du membre. Auparavant, il y avait deux sites web, mais l'autre (francescosways.com) a été transféré au tour opérateur partenaire, Genesi. Il propose des forfaits, des itinéraires et d'autres services. Ce site fonctionne en anglais, allemand, italien et espagnol.
 - Les réseaux sociaux :
 - Page Facebook : www.facebook.com/europeansaintfrancisways
 - Instagram : <https://www.instagram.com/saintfrancisways?igsh=MWV5aDlwb3oyN2Zzaw==>
- Matériel physique :

Le réseau utilise les supports de visibilité suivants : brochures, l'une avec l'itinéraire et l'autre, nouvelle, concernant tous les itinéraires dans chaque pays ; brochure concernant un projet intitulé Menu des pèlerins (un livre de cuisine innovant, joint à la candidature) ; cartes imprimées et interactives.



18. Figure : Le nouveau guide et la nouvelle carte
Source : photo personnelle

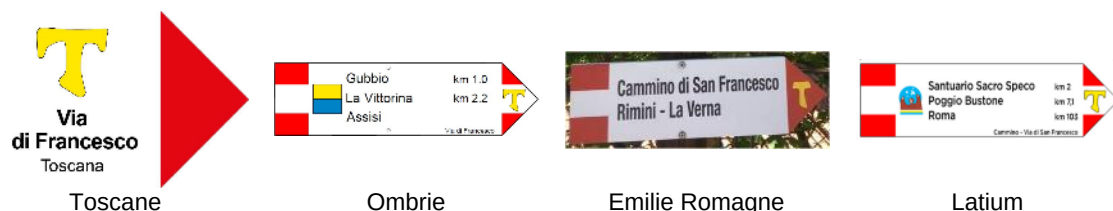
Ces documents sont diffusés dans le cadre d'expositions, de voyages d'étude, pour les blogueurs, les guides, les journalistes et les touristes. Ils bénéficient d'une bonne collaboration avec quatre maisons d'édition (trois italiennes et une anglaise).

- Publications
Ils ont plusieurs publications directes ou indirectes : publications scientifiques et académiques, articles de presse ; contenus audiovisuels sur YouTube ; actes de conférences, livres. Ils ont été listés dans le formulaire de candidature.
- Certificat de pèlerin
Il est toujours très difficile de déterminer le nombre de touristes ou de pèlerins qui arrivent dans une région donnée. Dans ce cas, on dispose du nombre exact de pèlerins munis de lettres de créance qui parcourent les chemins, ainsi que de nombreuses informations les concernant (données personnelles, pays d'origine, profession, etc.). Un lieu spécial, un bureau, le Statio Peregrinorum, a été créé à Assise, où tous les pèlerins se rendent pour prendre le Testimonium, le document qui certifie qu'ils ont effectué le parcours. Cela signifie que l'on connaît le nombre réel de personnes qui arrivent à Assise depuis la France, Saint-Marin, Rome, Florence, etc. et toutes les étapes qu'elles ont parcourues. Le nombre d'attestations est passé d'environ 3 000 en 2018 à environ 6 000 en 2020.



19. Figure : Certification et questionnaire pour les pèlerins
Source : documents propres

- Signalétique
La signalétique relève de la compétence des agences régionales de tourisme en Italie et diffère d'un pays à l'autre. Un processus d'intégration progressive est en cours depuis des années et relève de la compétence de l'Institut national italien du tourisme. Les routes et les chemins d'importance nationale sont marqués par les couleurs rouge et blanche. Les panneaux utilisés aujourd'hui sont jaunes et bleus, et la lettre Tau est le symbole des Franciscains. Quelques exemples sont présentés dans les images ci-dessous :



20. Figure : Signalétique dans différentes régions d'Italie
Source : gestionnaire de l'itinéraire

- Communication interne
Le réseau utilise un groupe WhatsApp et une liste de diffusion parmi les membres pour la communication quotidienne et opérationnelle. Aucune lettre d'information ou autre forme

de communication régulière n'a été mentionnée. Il est conseillé de lancer une lettre d'information professionnelle destinée à la presse, aux agences de voyage, aux tour-opérateurs, aux membres et aux parties prenantes, avec un contenu approprié. Des communiqués de presse réguliers peuvent également constituer un outil de communication efficace.

4. Conclusions et recommandations

Ce rapport d'évaluation présente quelques conclusions générales et globales concernant le travail et le fonctionnement de l'Association des Chemins de Saint François. Tout d'abord, la performance du réseau est conforme aux exigences et aux attentes des critères d'éligibilité et des lignes directrices du Programme du Conseil de l'Europe, bien que dans une mesure différente en ce qui concerne les critères. Comme indiqué dans le sommaire exécutif, la conformité du thème est pertinente et excellente, la conformité des activités est satisfaisante et la conformité du réseau est très bonne. Deuxièmement, d'un point de vue très pratique, un programme de développement 3C est conseillé à la direction, conformément à ce qui suit :

- Communication : le réseau doit mettre l'accent sur son unité, il doit envoyer des messages en tant que réseau et non en tant que membres indépendants, même si cela signifie en même temps qu'il doit renoncer à une partie de son identité propre. Cela signifie également le renforcement d'une identité européenne commune.
- Cohésion : la gestion du réseau doit trouver les principaux messages unificateurs, les priorités, pour mettre chaque élément "en ordre", selon une conception établie, qui se reflètent dans chaque action et activité.
- Compétences :
 - Tout d'abord, la planification (stratégique) fait toujours défaut, car aucune stratégie - au moins à moyen terme - n'a été fournie. Il s'agit notamment d'achever le processus de cartographie en cours, c'est-à-dire d'élaborer un inventaire complexe des ressources franciscaines. Le fait de disposer d'un tel inventaire contribuera à "mettre les choses en ordre", un outil très efficace pour trouver des priorités, sélectionner les éléments appropriés pour différents groupes cibles, différents types d'actions et d'activités.
La stratégie doit également contenir un plan de développement du réseau, ainsi qu'un plan d'activités dans tous les pays membres, une stratégie de collecte de fonds, un programme de recherche et une stratégie de communication. Un guide de visibilité est également attendu.
 - Deuxièmement, les compétences en matière de réseau devraient également être développées, afin de pouvoir gérer les membres en tant que réseau, en utilisant des outils de gestion des parties prenantes et en agissant en tant que centre de connaissances et de compétences.

En ce qui concerne les recommandations du rapport d'évaluation précédent, la direction de l'itinéraire a fait des efforts significatifs pour les mettre en œuvre.

- Le Comité scientifique a entamé un important travail de cartographie des sites, des personnalités et du patrimoine matériel et immatériel des Franciscains en Europe. Il dispose maintenant d'une carte et d'un tableau à utiliser à des fins scientifiques, pour augmenter le nombre de membres, pour réaliser des activités et des événements afin de communiquer l'important patrimoine culturel des Franciscains. Ce travail devrait être complété par l'inventaire des ressources recommandé ci-dessus.
- Bien qu'il n'y ait pas de plan stratégique précis, le comité scientifique et le conseil d'administration travaillent à la planification consciente de nombreux événements et activités pour les prochaines années, en particulier en raison du Jubilé (année sainte en 2025) et du 800^{ème} anniversaire des Franciscains, qui sont des occasions importantes de communiquer sur le travail du réseau.
- En ce qui concerne l'élargissement des activités, chaque pays organise désormais des événements et des activités concernant leur patrimoine franciscain, en mettant l'accent sur le tourisme, les jumelages institutionnels, les activités culturelles, les échanges de jeunes et d'artistes, et les conférences scientifiques.

- Le site web est en développement continu, bien que certaines fonctions recommandées ne fonctionnent pas encore (par exemple, le calendrier des événements).
- En ce qui concerne les partenariats, ils collaborent avec des voyagistes et des agences pour élaborer des propositions touristiques, et avec des institutions publiques (comme la République de Saint-Marin, la municipalité de Coimbra et les régions italiennes) pour inclure l'itinéraire dans leurs projets et événements.
- Un bulletin d'information est également en cours d'élaboration et devrait être présenté lors de la prochaine assemblée générale à Saint-Jacques de Compostelle.
- La coopération avec différents itinéraires certifiés n'a pas encore abouti.

Thème :

Le thème remplit manifestement les conditions requises et illustre parfaitement l'histoire et le patrimoine européens, en mettant l'accent sur Saint François d'Assise, personnalité médiévale exceptionnelle, l'un des principaux saints de l'Église catholique. La proposition montre bien comment son héritage contribue à enrichir le patrimoine culturel et naturel commun de l'Europe, comment les idées franciscaines ont contribué au développement de la nouvelle Europe, à partir du XIV^e siècle. Elle a un caractère multidimensionnel, fait référence à la science, à la nature, aux droits de l'homme, à l'équité et à l'appréciation de plusieurs chartes et conventions. L'itinéraire réunit plusieurs pays d'Europe et compte des membres des États-Unis et de la Terre sainte. Il se prête à des programmes d'échanges culturels et éducatifs pour les jeunes, au développement d'initiatives et de projets exemplaires et innovants dans le domaine du tourisme culturel et du développement culturel durable, pour différents groupes cibles, en coopération avec des professionnels du voyage. Le thème a été étudié et développé par divers universitaires et experts de différentes régions d'Europe.

En même temps, le vaste potentiel du thème comporte des défis pour la gestion de l'itinéraire : comment intégrer ces valeurs dans un concept unifié, ce qui signifie la définition d'un processus de développement étape par étape, avec des priorités établies et des objectifs clairs. Il est fortement recommandé de terminer la cartographie des valeurs franciscaines, en se basant de préférence sur la méthodologie de l'inventaire des ressources, utilisée dans les développements touristiques.

Priorités d'action :

Toutes les activités des trois dernières années ont été définies par le conseil d'administration avec le soutien du comité scientifique et développées par le réseau. Elles font appel à des groupes de travail pour être plus concrètes et spécifiques dans certains territoires. Le comité scientifique est bien composé en ce qui concerne les différentes expertises et la localisation géographique. Le réseau a lancé d'excellents programmes pour les jeunes, il est dommage que leurs projets Erasmus n'aient pas été financés. En ce qui concerne la pratique artistique, le réseau se concentre sur la musique, les arts de la rue, la réalité augmentée et les nouvelles technologies appliquées au patrimoine culturel franciscain, ainsi que l'appel international aux artistes. Plusieurs circuits de pèlerinage traditionnels et produits de tourisme culturel sont proposés, avec la participation de voyagistes.

Bien que plusieurs partenaires soient impliqués dans l'organisation et la mise en œuvre des activités, celles-ci ne sont pas toujours communiquées correctement en tant qu'événement du réseau. Il y a également des confusions entre les domaines définis, parfois des activités ayant apparemment le même contenu sont répertoriées dans plusieurs domaines, et la nature des activités des différents domaines n'est pas clairement définie et distinguée. L'inventaire proposé précédemment apporterait une aide précieuse dans ce domaine également.

Le 4 octobre, qui est à la fois la fête de Saint François et la Journée mondiale des animaux, offre un grand potentiel pour l'organisation d'une Journée de Saint François dans tous les pays membres, avec des activités et des événements conjoints, axés sur le même aspect chaque année, concernant la nature et l'environnement, ce qui est très approprié pour cibler les jeunes et les enfants. L'appel à contributions lancé par le comité scientifique est une autre possibilité

d'action conjointe, ciblant les étudiants de l'enseignement secondaire et supérieur, avec une conférence dans différents pays chaque année ou tous les deux ans.

Réseau :

En ce qui concerne la gouvernance, le fonctionnement démocratique et visible, la diversité et le nombre de membres, les performances du réseau ne cessent de s'améliorer. Le réseau dispose d'une situation financière stable et réussit à collecter des fonds. Il y a plusieurs nouveaux membres possibles, dont certains sont en cours d'adhésion. L'ancienne travailleuse indépendante du secrétariat est devenue employée en tant que cheffe de projet, ce qui lui confère une certaine stabilité mais aussi des responsabilités.

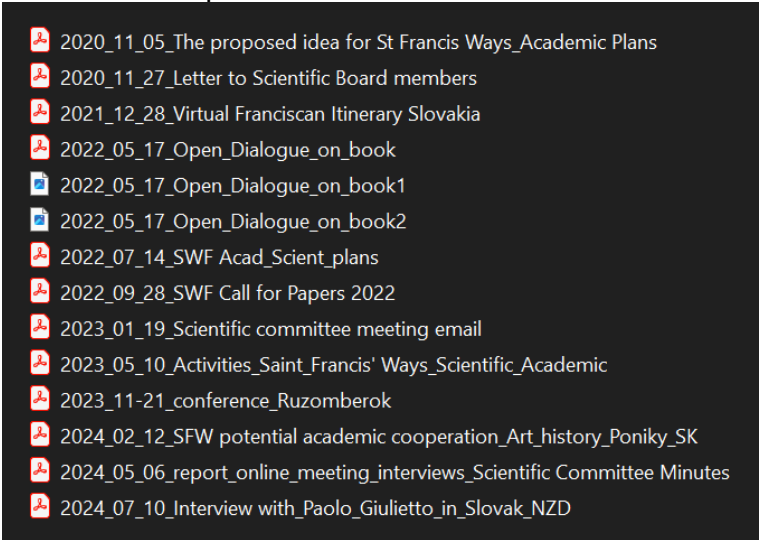
D'autre part, la domination italienne est toujours d'actualité et ne sera probablement jamais surmontée. Le réseau devrait être élargi et approfondi, en attirant d'autres pays et des membres individuels. La collaboration et le partenariat avec d'autres itinéraires culturels doivent rester au centre des préoccupations.

CRITÈRES		Remplissage des critères de certification par le réseau candidat
I. Thème de l'itinéraire culturel		La conformité est excellente. Le thème illustre l'histoire et le patrimoine européens et montre comment l'héritage de Saint François contribue à enrichir le patrimoine culturel et naturel commun de l'Europe et comment les idées franciscaines ont contribué au développement de la nouvelle Europe. Il convient aux programmes d'échanges culturels et éducatifs pour les jeunes, au développement d'initiatives et de projets exemplaires et innovants dans le domaine du tourisme culturel et du développement culturel durable, pour différents groupes cibles, en coopération avec des professionnels du voyage. Le thème a été étudié et développé par divers universitaires et experts de différentes régions d'Europe.
II. Priorités d'action	Coopération en matière de recherche et de développement	La conformité est très bonne. Le Comité scientifique est bien composé, tant du point de vue de l'expertise que du point de vue géographique. Il a commencé à dresser la carte des valeurs franciscaines ; ce travail devrait être achevé en complétant l'inventaire des ressources. Il a lancé de très bonnes activités, en particulier en direction des jeunes et de la recherche scientifique.
	Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine Européen	La conformité est satisfaisante. L'itinéraire promeut le patrimoine culturel et naturel matériel et immatériel. Les groupes cibles et les contenus devraient être choisis plus précisément à l'aide de l'inventaire susmentionné et de la stratégie conseillée.
	Échanges culturels et éducatifs des jeunes Européens	La conformité est très bonne. Il y a de très bonnes initiatives de programmes pour les jeunes et les enfants, il est dommage que leurs projets Erasmus n'aient pas été financés. Le 4 octobre, Journée mondiale des animaux, pourrait être utilisé à bon escient pour joindre des événements à l'intention de ce groupe cible.
	Pratique contemporaine de la culture et des arts	La conformité est satisfaisante. Pour la pratique artistique, ils se concentrent sur la musique, les arts de la rue, la réalité augmentée et les nouvelles technologies appliquées au patrimoine culturel franciscain, ainsi que l'appel international aux artistes.
	Tourisme culturel et développement culturel durable	La conformité est très bonne. Plusieurs circuits de pèlerinage traditionnels et produits de tourisme culturel sont proposés, avec la participation de voyagistes. Des informations détaillées sont disponibles sur le site web.

<i>III. Réseau de l'itinéraire culturel</i>	La conformité est très bonne. En ce qui concerne la gouvernance, le fonctionnement démocratique et visible, la diversité et le nombre de membres, les performances du réseau ne cessent de s'améliorer. Le réseau dispose d'une situation financière stable et réussit à collecter des fonds. Plusieurs nouveaux membres sont possibles, dont certains sont en cours d'adhésion.
<i>Outils de communication</i>	La conformité est très bonne. Un large éventail de canaux de communication est utilisé : site web, Facebook et réseaux sociaux dans le domaine numérique, brochures, cartes et guides en tant qu'outils traditionnels imprimés, publications scientifiques et presse. La signalétique est satisfaisante pour l'instant, utilisant des symboles unifiés, l'intégration dans le système national est en cours de négociation. La communication interne pourrait être développée.

5. Liste des références

Tous les documents requis pour l'évaluation ont été dûment soumis par l'itinéraire candidat. La liste des documents utilisés est la suivante :

1. Dossier de candidature fourni par l'IEIC
 - Formulaire de demande et ses annexes
 - Statuts
 - Liste des membres
 - Procès-verbaux des assemblées générales
 - Informations financières
 - Prévisions d'activités sur 3 ans
 - Matériel de communication (brochures, livre de cuisine)
 2. Rapport d'évaluation précédent par Cristina Farinha
 3. Documents du Conseil de l'Europe :
 - Lignes directrices pour l'évaluation à destination des experts indépendants
 - Résolution CM Res(2023)2
 - Résolution CM Res (2013)66
 - Gestion des itinéraires culturels - De la théorie à la pratique
 - Liste de contrôle pour l'évaluation
 - Supports de la réunion d'information du 13 septembre 2024
 4. Site web de l'itinéraire : <https://www.saintfrancisways.eu/>
 5. Informations supplémentaires envoyées par l'itinéraire candidat :
 - Procès-verbaux des réunions du comité scientifique comme suit : 10 novembre 2020 - première assemblée générale du comité ; 18 mai 2021 ; 3 juin 2022 ; 5 juillet 2022 ; 19 janvier 2023 ; 27 juin 2023 ; 23 avril 2024.
 - Matériel d'activités académiques et de recherche, envoyé par le président du comité scientifique :
- 
 -  2020_11_05_The proposed idea for St Francis Ways_Academic Plans
 -  2020_11_27_Letter to Scientific Board members
 -  2021_12_28_Virtual Franciscan Itinerary Slovakia
 -  2022_05_17_Open_Dialogue_on_book
 -  2022_05_17_Open_Dialogue_on_book1
 -  2022_05_17_Open_Dialogue_on_book2
 -  2022_07_14_SWF Acad_Scient_plans
 -  2022_09_28_SWF Call for Papers 2022
 -  2023_01_19_Scientific committee meeting email
 -  2023_05_10_Activities_Saint_Francis' Ways_Scientific_Academic
 -  2023_11-21_conference_Ruzomberok
 -  2024_02_12_SFW potential academic cooperation_Art_history_Poniky_SK
 -  2024_05_06_report_online_meeting_interviews_Scientific Committee Minutes
 -  2024_07_10_Interview with_Paolo_Giulietto_in_Slovak_NZD
- Catalogue du patrimoine franciscain recueilli à ce jour, envoyé par le président du Comité scientifique
 - Données financières et événementielles supplémentaires, envoyées par le secrétariat de l'organisation, Mme Raffaella Rossi
6. Brochures et cartes collectées lors de la visite sur le terrain

6. Annexe 1 : Programme de visite sur le terrain et d'entretiens avec la direction du réseau et les membres du réseau

La visite de terrain s'est déroulée du 10 au 13 novembre, en Italie et à Saint-Marin, selon le programme suivant :

Moyens de transport utilisés pour arriver à destination : Avion de Budapest | Voiture de Bologne à Saint-Marin - Voiture de Saint-Marin au couvent de La Verna - Voiture de La Verna à Assise - Voiture d'Assise à Rome - Avion de Rome à Budapest

La visite a été organisée en coordination avec la direction de l'itinéraire.

Description des activités réalisées pendant le voyage :

Dimanche 10 novembre

Arrivée à l'aéroport de Bologne

17:40 Prof. Nagy - Vol FR 3827

20:00 Prof. Hrkut - Vol FR 4767

20:15 Transfert à Rimini | Chauffeur : Marco Pacelli (Chemins de François en Émilie-Romagne)

22:00 Rimini : Rencontre avec Franco Boarelli (Conseil d'administration des Chemins de Saint François) | Dîner dans un restaurant local | Nuitée : Hôtel Card International

Lundi 11 novembre

08:00 Petit déjeuner à l'hôtel

08:30 Salle de réunion de l'hôtel | Réunion avec prof. Jan Hrkut (Comité scientifique CSF) et M. Franco Boarelli

09:30 Visite de l'office du tourisme de Rimini, où les pèlerins reçoivent la lettre de créance des Chemins de Saint François.

10:00 Transfert vers Saint-Marin. Chauffeur : Franco Boarelli

10:45 République de Saint-Marin.

- Rencontre avec le Dr. Pietro Berti (consultant du gouvernement pour la valorisation culturelle de l'art sacré et pour le développement du tourisme religieux dans la République de Saint-Marin).
- Visite de la basilique de Saint-Marin et de l'église de Saint-François, point de départ du Chemin de Saint-François de Saint-Marin à l'Alverne.
- Rencontre avec M. Federico Pedini Amati, Ministre du Tourisme de la République de Saint-Marin | Organisée par le Secrétariat d'Etat au Tourisme
- Réunion en ligne avec Mme Monica Valeri (Cheffe de projet du Circuit de pèlerinage et des Chemins de pèlerinage - Tourisme religieux de la Société de promotion du tourisme de la région Émilie Romagne)

13:00 Déjeuner léger à Saint-Marin

14:00 Transfert à Sant'Agata Feltria, traversant une partie du territoire du Chemin de Saint François de Rimini à La Verna

15:00 Sant'Agata Feltria

- Visite guidée du centre historique et du théâtre Mariani
- Rencontre avec M. Goffredo Polidori (maire de la ville)

16:30 Transfert à Pieve Santo Stefano

18:00 Arrivée, dîner et nuit à l'hôtel Santo Stefano

Mardi 12 novembre

07:30 Petit déjeuner avec Msg. Paolo Giulietti, Président des Chemins de Saint François

08:30 Transfert au Sanctuaire de La Verna. Chauffeur : Msg. Paolo Giuli
 09:00 Visite guidée du sanctuaire
 10:00 Transfert à Assise.
 12:00 Assise

- Réunion avec Mme Raffaella Rossi, cheffe de projet
- Réunion avec la municipalité d'Assise, M. Fabrizio Leggio (responsable du tourisme)

13:00 Déjeuner
 14:30 Visite du *Statio peregrinorum* et du Sacro Convento à Assise

- Salutations du Frère Marco Moroni
- Rencontre avec le Frère Jorge Fernandez et visite de la *statio peregrinorum*
- Visite des églises monumentales

17:00 Transfert à Santa Maria degli Angeli
 17:30 Visite de la basilique Santa Maria degli Angeli
 19:00 Transfert à Pérouse
 19:30 Arrivée, dîner et nuit à l'hôtel Sacro Cuore

Mercredi 13 novembre

08:00 Petit déjeuner
 09:00 Transfert à Rome
 10:00 Terni

- Visite de l'église Saint-Antoine
- Rencontre avec M. Mauro Andretta (Lions Club Narni) et Frère Stefano Tondelli (Custodie de Terre Sainte)

11:00 Stroncone

- Visite du couvent Saint-François et de l'auberge des pèlerins dans la vieille ville avec le Frère Danilo

12:00 Transfert à l'Université Tor Vergata, Rome. Conducteur : Roberto Montagnoli - Conseil d'administration)
 12:30 Tor Vergata

- Rencontre avec le professeur Luca Gaspari et le professeur Enrico Luigi Redi
- Visite du *jardin du peuple*

14:30 Transfert à Rome
 15:00 Visite du nouveau siège des Chemins de Saint François

- Visite de l'église et du couvent de San Francesco a Ripa (nouveau siège)
- Rencontre avec Frère Paolo et Frère Matteo

16:30 Déjeuner tardif à Rome
 18.30 Transfert à l'aéroport de Ciampino | Vol FR 8246 - CIA-BUD 20.55-22.35

Sur la base des informations que j'ai recueillies lors de la visite sur le terrain et des documents et données supplémentaires que j'ai demandés après la visite, il n'a pas été nécessaire d'organiser d'autres réunions. Quelques impressions de la visite sur le terrain :



1^{er} jour : avec M. Hrkut, M. Boarelli et un pèlerin des Etats-Unis à l'office du tourisme de Rimini



1^{er} jour : avec M. Federico Pedini Amati, ministre du Tourisme de Saint-Marin et M. Pietro Berti, M. Boarelli



1^{er} jour : en route vers Sant'Agata Feltria



2^{ème} jour : couvent de La Verna



2^{ème} jour : à Assise, avec M. Fabrizio Leggio et Mme Raffaella Rossi



2^{ème} jour : dans la cathédrale d'Assise



3^{ème} jour : à l'église St Antoine, Terni, avec M. Giulietti et M. Mauro Andretta



3^{ème} jour : à Stroncone, le couvent de St François



3^{ème} jour : Église et couvent de San Francesco a Ripa, où se trouve le nouveau siège du réseau



Le nouveau siège à Rome, l'église et le couvent de San Francesco a Ripa

21. Figure : Moments de la visite sur le terrain. Source : photos personnelles

7. Annexe 2 : liste de contrôle pour l'évaluation à destination de l'expert

LISTE DE CONTRÔLE POUR L'EVALUATION à DESTINATION DE L'EXPERT							
QUESTIONS					Commentaires (le cas échéant)		
			Oui	Non			
3.1 THEME	1	Le thème de l'Itinéraire culturel représente-t-il une valeur commune - historique, culturelle ou patrimoniale - dans plusieurs pays européens ?	1	0			
	2	Le thème de l'Itinéraire culturel offre-t-il une base solide pour des échanges culturels et éducatifs pour les jeunes ?	1	0			
	3	Le thème de l'Itinéraire culturel offre-t-il une base solide pour des activités innovantes ?	1	0			
	4	Le thème de l'Itinéraire culturel, offre-t-il une base solide pour le développement de produits de tourisme culturel ?	1	0			
	5	Le thème a-t-il été étudié / développé par des universitaires / experts de différentes régions d'Europe ?	1	0			
3.1 CHAMPS D'ACTION PRIORAIRES	3.2.1 Coopération en recherche et développement	6	L'Itinéraire offre-t-il une plate-forme de coopération pour la recherche et le développement de valeurs / thèmes culturels européens ?	1	0		
		7	L'Itinéraire joue-t-il un rôle fédérateur autour de grands thèmes européens, permettant de réunir des savoirs dispersés ?	0	1	pas encore	
		8	L'Itinéraire montre-t-il en quoi ces thèmes sont représentatifs des valeurs européennes partagées par plusieurs pays européens ?	1	0		
		9	L'Itinéraire illustre-t-il le développement de ces valeurs et la variété des formes qu'elles peuvent prendre en Europe ?	1	0		
		10	L'Itinéraire dispose-t-il d'un réseau d'universités et d'un centre de recherche travaillant sur son thème au niveau européen ?	1	0		
		11	L'Itinéraire a-t-il un comité scientifique multidisciplinaire ?	1	0		
		12	Le comité scientifique travaille-t-il sur son thème au niveau européen ?	1	0		
		13	Le comité scientifique effectue-t-il des recherches et des analyses sur les questions relatives à son thème et / ou à ses activités au niveau théorique ?	1	0		
		14	Le comité scientifique effectue-t-il des recherches et des analyses sur les questions relatives à son thème et / ou à ses activités au niveau pratique ?	1	0		
		3.2.2	15	Les activités de l'Itinéraire prennent-elles en compte et expliquent-elles la signification historique du patrimoine européen matériel et immatériel ?	1	0	

		16	Les activités de l'Itinéraire promeuvent-elles les valeurs du Conseil de l'Europe ?	1	0	
		17	Les activités de l'Itinéraire promeuvent-elles le label des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe ?	0	1	pas encore concerné
		18	Les activités de l'Itinéraire fonctionnent-elles conformément aux chartes et conventions internationales sur la préservation du patrimoine culturel ?	1	0	
		19	Les activités de l'Itinéraire identifient-elles, préservent-elles et développent-elles les sites du patrimoine européen dans des destinations rurales ?	1	0	
		20	Les activités de l'Itinéraire identifient-elles, préservent-elles et développent-elles les sites du patrimoine européen dans les zones industrielles en cours de restructuration économique ?	0	1	non concerné
		21	Les activités de l'Itinéraire valorisent-elles le patrimoine des minorités ethniques ou sociales en Europe ?	0	1	non concerné
		22	Les activités de l'Itinéraire contribuent-elles à une meilleure compréhension du concept de patrimoine culturel, de l'importance de sa préservation et de son développement durable ?	1	0	
		23	Les activités de l'Itinéraire mettent-elles en valeur le patrimoine physique et immatériel, expliquent-elles son importance historique et mettent-elles en évidence ses similitudes dans les différentes régions d'Europe ?	1	0	
		24	Les activités de l'Itinéraire tiennent-elles compte et promeuvent-elles les chartes, conventions, recommandations et travaux du Conseil de l'Europe, de l'UNESCO et de l'ICOMOS relatifs à la restauration, à la protection et à la valorisation du patrimoine, au paysage et à l'aménagement du territoire (Convention Culturelle Européenne, Convention de Faro, Convention Européenne du Paysage, Convention du Patrimoine Mondial, ...) ?	1	0	
	3.2.3 Echanges culturels et éducatifs des	25	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour développer une meilleure compréhension du concept de citoyenneté européenne ?	1	0	
		26	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour mettre l'accent sur la valeur d'une nouvelle expérience personnelle en visitant des lieux divers ?	1	0	
		27	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour encourager l'intégration sociale et les échanges des jeunes de différentes origines sociales et régions d'Europe ?	1	0	
		28	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour offrir des possibilités de collaboration pour les institutions scolaires à différents niveaux ?	1	0	
		29	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour mettre l'accent sur des expériences	1	0	

			personnelles et réelles à travers l'utilisation de lieux et de contacts ?			
		30	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour mettre en place des projets pilotes avec plusieurs pays participants ?	0	1	
		31	Les échanges des jeunes (culturels et éducatifs) sont-ils prévus pour donner lieu à des activités de coopération associant des institutions scolaires à différents niveaux ?	1	0	
	3.2.4 Pratiques culturelles et artistiques contemporaines	32	Les activités culturelles de l'Itinéraire (liées aux pratiques culturelles et artistiques contemporaines) favorisent-elles le dialogue interculturel et les échanges multidisciplinaires entre diverses expressions artistiques dans les pays européens ?	0	1	
		33	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles des projets artistiques établissant des liens entre le patrimoine culturel et la culture contemporaine ?	1	0	
		34	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles des pratiques artistiques culturelles et contemporaines innovantes* en les reliant à l'histoire du développement des compétences ?	0	1	
		35	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles la collaboration entre les amateurs de culture et les professionnels à travers des activités pertinentes et la création de réseaux ?**	0	1	
		36	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles le débat et l'échange - dans une perspective multidisciplinaire et interculturelle - entre diverses expressions culturelles et artistiques dans différents pays d'Europe ?	0	1	
		37	Les activités culturelles de l'Itinéraire encouragent-elles des activités et des projets artistiques explorant les liens entre patrimoine et culture contemporaine ?	1	0	
		38	Les activités culturelles de l'Itinéraire mettent-elles en évidence les pratiques les plus innovantes et créatives ?	0	1	
		39	Les activités culturelles de l'Itinéraire lient-elles ces pratiques innovantes et créatives à l'histoire du développement des compétences ?***	0	1	
	3.2.5 Tourisme culturel et	40	Les activités de l'itinéraire (pertinentes pour le développement du tourisme culturel durable) facilitent-elles la formation de l'identité locale, régionale, nationale et / ou européenne ?	1	0	
		41	Les activités de l'itinéraire impliquent-elles activement 3 moyens principaux de sensibilisation à leurs projets culturels : la presse écrite, la radiodiffusion et les réseaux sociaux ?	1	0	
		42	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre communautés et cultures urbaines et rurales ?	1	0	
		43	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre régions développées et défavorisées ?	1	0	

3.3 RESEAU	44	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre différentes régions (sud, nord, est, ouest) de l'Europe ?	1	0	
	45	Les activités de l'itinéraire promeuvent-elles le dialogue entre cultures majoritaires et minoritaires (ou autochtones et immigrées) ?	0	1	
	46	Les activités de l'itinéraire ouvrent-elles des possibilités de coopération entre l'Europe et les autres continents ?	1	0	
	47	Les activités de l'itinéraire attirent-elles l'attention des décideurs sur la nécessité de protéger le patrimoine dans le cadre du développement durable du territoire ?	1	0	
	48	Les activités de l'itinéraire visent-elles à diversifier les offres de produits, services et activités culturelles ?	1	0	
	49	Les activités de l'itinéraire développent-elles et offrent-elles des produits, des services ou des activités de tourisme culturel de qualité au niveau transnational ?	1	0	
	50	Les activités de l'itinéraire développent-elles des partenariats avec des organisations publiques et privées actives dans le secteur du tourisme ?	1	0	
	51	Le réseau a-t-il préparé et utilisé des outils tout au long de l'itinéraire pour augmenter le nombre de visiteurs et l'impact économique de l'itinéraire sur les territoires traversés ?	1	0	
	52	L'itinéraire représente-t-il un réseau impliquant au moins trois Etats membres du Conseil de l'Europe ?	1	0	
	53	Le thème de l'itinéraire a-t-il été choisi et accepté par les membres du réseau ?	1	0	
	54	Le cadre conceptuel de l'itinéraire a-t-il été fondé sur des bases scientifiques ?	1	0	
	55	Le réseau implique-t-il plusieurs Etats membres du Conseil de l'Europe dans l'ensemble ou dans une partie de son / ses projet(s) ?	1	0	
	56	Le réseau est-il financièrement viable ?	1	0	
	57	Le réseau a-t-il un statut juridique (association, fédération d'associations, GEIE, ...) ?	1	0	
	58	Le réseau fonctionne-t-il démocratiquement ?	1	0	
	59	Est-ce que le réseau précise ses objectifs et ses méthodes de travail ?	0	1	
	60	Est-ce que le réseau précise les régions concernées par le projet ?	1	0	
	61	Est-ce que le réseau précise ses partenaires et les pays participants ?	1	0	
	62	Est-ce que le réseau précise les champs d'action impliqués ?	0	1	
	63	Est-ce que le réseau précise la stratégie globale du réseau à court et à long terme ?	0	1	

		64	Est-ce que le réseau identifie les participants et partenaires potentiels dans les Etats membres du Conseil de l'Europe et / ou dans d'autres pays du monde ?	1	0	
		65	Est-ce que le réseau fournit des détails sur son financement (rapports financiers et / ou budgets d'activités) ?	1	0	
		66	Est-ce que le réseau fournit des détails sur son plan opérationnel ?	1	0	
		67	Est-ce que le réseau joint le(s) texte(s) de base confirmant son statut juridique ?	1	0	
3.4 OUTILS DE COMMUNICATION		68	L'itinéraire a-t-il son propre logo ?	1	0	
		69	Tous les partenaires du réseau utilisent-ils le logo sur leurs outils de communication ?	1	0	
		70	L'itinéraire a-t-il son propre site web dédié ?	1	0	
		71	Le site Web est-il disponible en anglais et en français ?	0	1	
		72	Le site Web est-il disponible dans d'autres langues ?	1	0	
		73	Le réseau utilise-t-il efficacement les réseaux sociaux et le Web 2.0 ?	1	0	
		74	Le réseau publie-t-il des brochures sur l'itinéraire ?	1	0	
		75	Si oui, les brochures sont-elles disponibles en anglais ?	1	0	
		76	Si oui, les brochures sont-elles disponibles en français ?	1	0	
	Pour les Itinéraires culturels	77	Le titre «Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe» est-il présent sur tous les supports de communication (y compris les communiqués de presse, les sites Web, les publications, etc.) ?	-	-	
		78	Le logo de certification est-il présent sur tous les supports de communication ?	-	-	
		79	Le logo de certification est-il utilisé conformément aux directives d'utilisation (taille et emplacement, ...) ?	-	-	
		80	Les logos (Itinéraire culturel + certification) sont-ils fournis à tous les membres de l'itinéraire ?	-	-	
		81	Le logo de certification apparaît-il sur les panneaux indiquant l'itinéraire culturel ?	-	-	
	SCORE				60	16

8. Annexe 3 : Liste des acronymes, figures et tableaux

C'est à dessein que les acronymes n'ont pas été utilisés dans l'ensemble du rapport.

Liste des figures :

1. Figure : Chronologie des chemins de Saint François	6
2. Figure : Éléments du projet Pradella	14
3. Figure : Offres de différents tour-opérateurs sur les Chemins de Saint-François	22
4. Figure : Les itinéraires des chemins de pèlerinage	23
5. Figure : itinéraire du chemin des Protomartyrs	24

<u>6. Figure : La carte de l'itinéraire de la connaissance</u>	25
<u>7. Figure : Exemple de plaque commune pour les membres</u>	26
<u>8. Figure : Budget total de l'organisation 2022 - 2027</u>	27
<u>9. Figure : Budget total de l'organisation par type de recettes 2022 - 2027</u>	27
<u>10. Figure : Budget total - dépenses de l'organisation 2022 - 2027</u>	28
<u>11. Figure : Budget total - types de dépenses de l'organisation 2022 - 2027</u>	28
<u>12. Figure : Nombre de membres du réseau 2016 - 2024</u>	29
<u>13. Figure : Types de membres actuels</u>	29
<u>14. Figure : Types de membres actuels en pourcentage</u>	30
<u>15. Figure : Nombre de membres actuels par pays</u>	30
<u>16. Figure : Carte des lieux et des itinéraires franciscains</u>	32
<u>17. Figure : Le logo du réseau</u>	32
<u>18. Figure : Le nouveau guide et la nouvelle carte</u>	33
<u>19. Figure : Certification et questionnaire pour les pèlerins</u>	34
<u>20. Figure : Signalétique dans différentes régions d'Italie</u>	34
<u>21. Figure : Moments de la visite sur le terrain</u>	42

Liste des tableaux :

<u>1. Tableau : Activités de recherche et travaux scientifiques</u>	11
<u>2. Tableau : Activités de valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine</u>	15
<u>3. Tableau : Activités dans les programmes éducatifs et de jeunesse</u>	17
<u>4. Tableau : Activités dans le domaine de la pratique culturelle et artistique</u>	19
<u>5. Tableau : Activités dans le domaine du tourisme et du développement culturel</u>	20