

Communiqué de presse

Eurimages soutient 9 coproductions européennes

STRASBOURG, 07.03.2006 -- Lors de sa 99e réunion, du 05.03.2006 au 07.03.2006 à Strasbourg, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 9 longs métrages pour un montant total de 3 622 000 d'Euros

Les longs métrages

Bones

- Milcho Manchevski (Macedonian / macédonien) (T"L'ex-République yougoslave de Macédoine", Allemagne, Italie, Bulgarie, Espagne)

Dot.com

- Luis Galvao Teles (Portugal) (Portugal, Espagne, Irlande, Royaume Uni,

Herrn Kukas Empfehlungen

- Dariusz Gajewski (Polish / polonais) (Autriche, Pologne)

Lorenzo Da Ponte

- Carlos Saura (Spain / Espagne) (Espagne, Autriche)

La Masseria Delle Allodole

- Paolo & Vittorio Taviani (Italy / Italie) (Italie, Espagne, Bulgarie, France)

The Rainbow Maker

- Nana Djordjadze (Georgian / géorgien) (Allemagne, Pays Bas, Finlande, Italie, Fédération de Russie)

Sonetaula

- Salvatore Mereu (Italy / Italie) (Italie, France, Belgique)

Summer of the Flying Saucer

- Martin Duffy (Ireland / Irlande) (Irlande, Suède)

Voleurs de Chevaux

- Micha Wald (BE) (Belgique, France, Canada)

En outre, un soutien a été accordé aux

ART COMPANY (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

Obaba

- Montxo Armendariz (Spain / Espagne)

BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

Les Chevaliers du Ciel

- Gérard Pires (France)

EKRAN (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

La Vita che vorrei

- Giuseppe Piccioni (Italy / Italie)

ISSA FILM I VIDEO (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

Naboer

- Pal Sletaune (Norway / Norvège)

OSKAR FILM (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

Le Domaine perdu

- Raoul Ruiz (France)

TROPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des
Agata e la tempesta

- Silvio Soldini (Swiss / suisse)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Brasileirinho

- Mika Kaurismaki (Finland / Finlande)

BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Croatie) pour la distribution du/des

Caché

- Michael Haneke (Austria / Autriche)

CONTINENTAL FILM D.O.O (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Passione di Giosue l'Ebreo

- Pasquale Scimeca (Italy / Italie)

PA-DORA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Joyeux Noël

- Christian Carion (France)

UCD-DISTRIBUCIJA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Les Parrains

- Frédéric Forestier (France)

SZIMPLAFILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Moartea domnului Izarescu

- Cristi Puiu (Romanian / roumain)

CLOROFILM ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

L' Histoire de Marie et Julien

- Jacques Rivette (France)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

L' Enfant

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (BE)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Le temps du loup

- Michael Haneke (Austria / Autriche)

S.C. CINECORVIN (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Böse Zellen

- Barbara Albert (Austria / Autriche)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Allitsatok Meg Terezanyut

- Peter Bergendy (Hungary / Hongrie)

FIRST PRODUCTION FILM & DVD COMPANY (Serbie et Monténégro) pour
la distribution du/des film(s)

Manderlay

- Lars Von Trier (Danish / danois)

MCF MEGACOM FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des

Obaba

- Montxo Armendariz (Spain / Espagne)

MIRIUS TUCK (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)

L' Annulaire

- Diane Bertrand (France)

ORION INVEST FILM A.D (Serbie et Monténégro) pour la distribution

Naboer

- Pal Sletaune (Norway / Norvège)

PRO VISION (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)

Joyeux Noël

- Christian Carion (France)

UNION FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)

Le Temps qui reste

- François Ozon (France)

CONTINENTAL FILM D.O.O (Slovénie) pour la distribution du/des film(s)

Passione di Giosue l'Ebreo

- Pasquale Scimeca (Italy / Italie)

BALKAN FILM (T"L'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

Naboer

- Pal Sletaune (Norway / Norvège)

YOUTH CULTURAL CENTER (T"L'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

Free Zone

- Amos Gitaï (France)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Caché

- Michael Haneke (Austria / Autriche)

BIR FILM ITHALAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Fateless (Sorstalansag)

- Lajos Koltai (Hungary / Hongrie)

PI FILM PRODUKSIYON, REKLAM PAZARLAMA TIC. A.S. (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Storm

- Marlind & Bjorn Stein (Sweden / Suède)

Dans le cadre du programme de « soutien aux salles », il a été décidé d'intégrer rétroactivement au 1^{er} janvier 2006 les pays n'ayant pas encore de salles dans le réseau et qui étaient déjà membres d'Europa Cinémas dans le cadre du programme MAE, soit les 5 salles suivantes :

- en Serbie-Monténégro, les salles Art Bioskop Muzeum et Balkan à Belgrade ;
- en Bosnie-Herzégovine, les salles Apolo, Obala meeting Point et Tesla à Sarajevo.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1073 coproductions européennes pour un montant total de 311 493 797 d'Euros.

¹ Depuis le 1^{er} Janvier 2005, EURIMAGES compte 32 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie-Monténégro, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine»,Turquie.