

# Communiqué de Presse



06-2015

## 36 Etats membres

Albanie  
Allemagne  
Autriche  
Belgique  
Bosnie-Herzégovine  
Bulgarie  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
«L'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine»  
Lituanie  
Luxembourg  
Norvège  
Pays-Bas  
Pologne  
Portugal  
République tchèque  
Roumanie  
Russie  
Serbie  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie

## Eurimages soutient 31 coproductions

Strasbourg, 22.06.2015 – Lors de sa 139e réunion, du 15 au 19 juin 2015 à Prague, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 27 projets de longs métrages de fiction, 1 film d'animation et 3 documentaires** pour un montant total de 7 745 000 euros.

**Licht (Light)** - Barbara Albert (Autriche)  
(Autriche, Allemagne)

**La Madre (The Mother)** - Alberto Morais (Espagne)  
(Espagne, Roumanie)

**Funan, le peuple nouveau** - Denis Do (France) *Film d'animation*  
(France, Luxembourg, Belgique)

**Kljuc (The Key)** - Timur Makarevic (Bosnie-Herzégovine)  
(Bosnie-Herzégovine, Suède, Pologne)

**Une Vie** - Stéphane Brizé (France)  
(France, Belgique)

**The Nile Hilton Incident** - Tarik Saleh (Suède)  
(Suède, Allemagne, Danemark)

**Dedveitas (Deadweight)** - Ignas Miskinis (Lituanie)  
(Lituanie, Lettonie)

**Fotografii de familie (Recycling Feelings)** - Cristian Mungiu (Roumanie)  
(Roumanie, France, Belgique)

**A mon âge, je me cache encore pour fumer** - Rayhana Obermeyer (France)  
(France, Grèce, Algérie)

**Albüm (Album)** - Mehmet Can Mertoglu (Turquie)  
(Turquie, France, Roumanie)

**Laila M.** - Mijke De Jong (Pays-Bas)  
(Pays-Bas, Belgique, Allemagne)

**Fanny** - Lola Doillon (France)  
(France, Belgique)

**Toen Mijn Vader Een Struik Werd (When My Father Became A Bush)** - Nicole Van Kilsdonk (Pays-Bas)  
(Pays-Bas, Belgique, Croatie)

**Touch Me Not** - Adina Pintilie (Roumanie)  
(Roumanie, Allemagne, Bulgarie, France)

**An Uncertain Border** - Isabella Sandri (Italie)  
(Italie, Allemagne)

**Halal Daddy** - Conor McDermottroe (Irlande - Allemagne)  
(Irlande, Allemagne)

**Oblivion Verses** - Alireza Khatami (Iran)  
(France, Allemagne, Pays-Bas)

**Paris est une fête** - Bertrand Bonello (France)  
(France, Allemagne)

**Wolf and Sheep** - Shahrbanoo Sadat (Afghanistan)  
(Danemark, France, Suède)

**Land** - Babak Jalali (Royaume-Uni)  
(Italie, France)

**Once upon a time in Germany-David & the Peddlers** - Sam Garbarski (Belgique)  
(Luxembourg, Allemagne, Belgique)

**Children in Prison** - Rossella Schillaci (Italie) *Documentaire*  
(Italie, France)

# Communiqué de Presse

- A Village in Calabria** - Shu Aiello (France), Catherine Catella (France) *Documentaire*  
(France, Suisse, Italie)
- Teesklejad (Pretenders)** - Vallo Toomla (Estonie)  
(Estonie, Lituanie, Lettonie)
- Tulips, Honour, Love and a Bike** - Marleen Gorris (Pays-Bas)  
(Pays-Bas, Canada, Italie)
- L'économie du couple** - Joachim Lafosse (Belgique)  
(Belgique, France)
- Hjartasteinn (Heartstone)** - Gudmundur Arnar Gudmundsson (Islande)  
(Danemark, Islande)
- Comboio de Sal e Açúcar (Train of Salt and Sugar)** - Licínio Azevedo (Mozambique - Portugal)  
(Portugal, France)
- Ministarstvo Ijubavi (Ministry of Love)** - Pavo Marinkovic (Croatie)  
(Croatie, République Tchèque)
- The Tower** - Mats Grorud (Norvège) *Documentaire*  
(Norvège, France, Suède)
- Sameblod (Sami Blood)** - Amanda Kernell (Suède)  
(Suède, Norvège)

En outre, dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I (Soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a pré-sélectionné **36 distributeurs** pour un montant total de **948 400 €**.

Le Comité a décidé d'arrêter le **Volet II, (Soutien aux mesures de sensibilisation au cinéma européen)**, à compter du 1er janvier 2016.

Pour ce qui concerne **le soutien aux salles**, le Comité a décidé d'intégrer dans le réseau Eurimages, avec effet rétroactif au 1<sup>er</sup> janvier 2015,

- 2 nouvelles salles en Serbie
- 2 nouvelles salles en Suisse
- 1 nouvelle salle en Turquie

Ainsi, à ce jour, le réseau Eurimages/Europa Cinemas compte [72 salles](#).

Le Comité de direction a fixé les dates des réunions 2016. Les dates limites pour le dépôt des demandes d'aides seront :

- 15 janvier 2016
- 15 avril 2016
- 25 août 2016
- 25 octobre 2016

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ([Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - <http://www.coe.int/Eurimages>).

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1685 coproductions européennes pour un montant total d'environ 508 millions d'Euros.**