

04-2013

36 Etats membres

Albanie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 20 coproductions

Strasbourg, 18.10.2013 – Lors de sa 132e réunion, du 15 au 17 octobre 2013 à Vilnius, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 20 projets de longs métrages de fiction, d'animation et documentaires** pour un montant total de 6 100 000 euros.

KOSAC - Zvonimir Juric (Croatie)
(Croatie, Slovénie)

Another Day of Life – Raul de la Fuente (Espagne), Nenow Damian (Pologne)
(Pologne, Espagne, Belgique, Allemagne) *Film d'animation*

As Mil e uma Noites – Miguel Gomes (Portugal)
(Portugal, France, Allemagne)

FRANCOØNIA, le Louvre sous l'occupation – Alexandre Sokourov (Russie)
(France, Allemagne, Pays-Bas) *Documentaire*

The Girl King – Mika Kaurismäki (Finlande)
(Allemagne, Canada, Finlande, Suède)

Druga strana svega – Mila Turajlic (Serbie)
(Serbie, France) *Documentaire*

Onder het hart – Nicole Van Kilsdonk (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Belgique)

Melody – Bernard Bellefroid (Belgique)
(Belgique, Luxembourg, France)

Le Portail – Régis Wargnier (France)
(France, Belgique)

Anime Nere – Francesco Munzi (Italie)
(Italie, France)

“Mullewapp – Eine schöne Schweinerei” – Tony Loeser (Allemagne), Jesper Moeller (Danemark)
Film d'animation

(Allemagne, Luxembourg)

En Chance Til – Susanne Bier (Danemark)
(Danemark, Suède)

I Istoria Tis Prasinis Grammis – Panicos Chrysanthou (Chypre)
(Chypre, Grèce)

Miekkailija – Klaus Härö (Finlande)
(Finlande, Allemagne, Estonie)

The Here After – Magnus von Horn (Suède)
(Pologne, Suède, France)

Nefesim Kesilene Kadar – Emine Emel Balci Tunçel (Turquie)
(Turquie, Allemagne)

1989 – Anders Ostergaard (Danemark)
(Danemark, Germany, Hungary) *Documentaire*

The Lobster – Yorgos Lanthimos (Grèce)
(Irlande, France, Grèce, Pays-Bas)

Ladygrey – Alain Choquart (France)
(France, Afrique du Sud, Belgique)

Mala Z Rybarny – Jan Balej (République Tchèque)
(République Tchèque, Slovaquie, France) *Film d'animation*

./..

Communiqué de Presse

En outre, dans le cadre de son programme de soutien à la distribution (volet I), le Comité, après examen des films européens non nationaux distribués au cours du premier semestre 2013, a décidé d'accorder environ 135 800 € à 8 distributeurs pour 32 films distribués dans les 6 pays suivants : Bosnie-Herzégovine, « Ex-République yougoslave de Macédoine » Hongrie, Pologne, Serbie et Turquie.

Dans le cadre du volet II de ce même programme visant à encourager la sensibilisation du public au cinéma européen, le Comité a accordé son soutien de principe à 4 projets innovants pour un montant représentant 136 418 €.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'équipement numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1542 coproductions européennes pour un montant total d'environ 468 millions d'Euros.