

Communiqué de Presse

Service de Presse du Conseil de l'Europe

Réf: 526f99

Contact: Denise Slavik

Tel: +33/3 88 41 25 74

Fax: +33/3 88 41 27 89

pressunit@coe.int

internet: www.coe.fr

41 membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

SERVICE DE PRESSE
F - 67075 Strasbourg
France
Tél: +33/3 88 41 25 60
Fax: +33/3 88 41 27 89



Eurimages soutient 17 coproductions européennes

STRASBOURG, 01.10.99 – Lors de sa 62e réunion, du 27 au 29 septembre 1999 à Mondorf-les-Bains (Luxembourg), le Comité de direction du Fonds Eurimages du CONSEIL DE L'EUROPE, a accordé son aide à la coproduction de 15 longs métrages et 2 documentaires de création pour un montant total de 22,995 MFF (3,505 millions d'Euros).

Les longs métrages sont :

Aspettando il Messia - Daniel Burman Podroznik (Italie, Espagne, Argentine)
Denti - Gabriele Salvatores (Italie, France)
Alexandria, mia erotiki istoria - Maria Iliou (Grèce, France, Italie)
Palavra e utopia - Manoel de Oliveira (Portugal, France, Espagne, Brésil)
Paralelni světy - Petr Vaclav (République tchèque, France, Pays-Bas)
Thelma - Pierre-Alain Meier (Suisse, France, Grèce)
To tama - Andreas Pantzis (Chypre, Grèce, Bulgarie)
Pismo do Amerika - Igljka Trifonova (Bulgarie, Pays-Bas, Hongrie)
Le Bal des pantins - Herman van Eyken (Luxembourg, Belgique, Portugal)
Le Troisième œil - Christophe Fraipont (Belgique, Luxembourg, France)
Aleksis Kivi - Rolling Stone - Jari Halonen (Finlande, Islande, Italie)
My Sweet Home - Filippos Tsitos (Allemagne, Grèce)
Le Général et Bonapart - Andreï Khrajanovski (France, Italie)
Une petite fête - Chris Vander Stappen (Belgique, France, Suisse, Canada)
The Old Man who read Love Stories - Rolf de Heer (France, Espagne, Pays-Bas, Australie)

Les documentaires de création sont :

Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle - Marc-Henri Wajnberg (Belgique, France, Brésil)
Auf der Suche nach dem magischen Riff - Elke Baur (Allemagne, Suisse, Luxembourg)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:

ELIZA FILMS (Belgique) pour la distribution des films
Pas de café, pas de télé, pas de sexe - Romed Wyder (Suisse)
Le château des singes - Jean-François Laguionie (France)
Les 4 saisons d'espigoule - Christian Philibert (France)
Qui sait? - Nicolas Philibert (France)

PAULINE PICTURES (Belgique) pour la distribution du film
Les Garçons Witman - János Szász (Hongrie)

TANDEM VIDEO (Bulgarie) pour la distribution des films
La Nina de tus ojos - Fernando Trueba (Espagne)
Six Pack - Alain Berberian (France)

DUGA ART FILM (Bulgarie) pour la distribution du film
Trafic d'influence - Dominique Farrugia (France)

./..

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent.

Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 41 Etats membres.

ADY FILMS (Bulgarie) pour la distribution du film
The Pillow Book - Peter Greenaway (Royaume-Uni)

TOP FILMS INTERNATIONAL (Bulgarie) pour la distribution du film
Todo sobre mi madre - Pedro Almodovar (Espagne)

VADI VAN KRIS Ltd (Bulgarie) pour la distribution des films
L' autre côté de la mer - Dominique Cabrera (France)
L' arrière pays - Jacques Nolot (France)
Si je t'aime prends garde à toi - Jeanne Labrune (France)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du film
Rosetta - Luc & Jean-Pierre Dardenne (Belgique)

AGORA FILMS sàrl (Suisse) pour la distribution du film
O Rio de ouro - Paolo Rocha (Portugal)

FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution des films
Extension du domaine de la lutte - Philippe Harel (France)
La dernière incursion en Lituanie - Andrzej Wajda (Pologne)

FILMCOOPERATIVE ZURICH (Suisse) pour la distribution des films
Un spécialiste - Eyal Sivan (Israël)
Nos vies heureuses - Jacques Maillot (France)

LOOK NOW (Suisse) pour la distribution du film
Fucking Amal (Show me love) - Lukas Moodysson (Suède)

CINEINVEST (République Tchèque) pour la distribution du film
Place Vendôme - Nicole Garcia (France)

CINEMART (République Tchèque) pour la distribution du film
Siberia - Robert Jan Westdijk (Pays-Bas)

LES FILMS DE L'ATALANTE (France) pour la distribution du film
Pas de café, pas de télé, pas de sexe - Romed Wyder (Suisse)

MASKEP FOUNDATION (Hongrie) pour la distribution du film
Tango - Carlos Saura (Espagne)

FLAMEX FILM (Hongrie) pour la distribution des films
Astérix et Obélix contre César - Claude Zidi (France)
Quasimodo d'El Paris - Patrick Timsit (France)
Sono pazzo di iris blond - Carlo Verdone (Italie)

MOKEP MOZGOFORGALMAZASI RESZVENYTARSASAG (Hongrie) pour la distribution des films
Le dîner de cons - Francis Veber (France)
Belle maman - Gabriel Aghion (France)

GUTEK FILM (Pologne) pour la distribution du film
Todo sobre mi madre - Pedro Almodovar (Espagne)

POL-MEDIA (Pologne) pour la distribution du film
Mifune Sidste Sang - Soren Kragh-Jacobsen (Danemark)

WALTER NITTNAUS – WN DANUBIUS FILM (République slovaque) pour la distribution du film
Molokai (The true story of Father Damien) - Paul Cox (Belgique)

INTERSONIC TAUNUS PRODUCTION (République slovaque) pour la distribution du film
Lola rennt - Tom Tykwer (Allemagne)

MONAD FILM & TANITIM (Turquie) pour la distribution du film
On connaît la chanson - Alain Resnais (France)

MINEMA MEDYA LTD (Turquie) pour la distribution du film
Viagem ao principio do mundo - Manoel de Oliveira (Portugal)

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹. Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 727 longs métrages et documentaires de création pour un montant d'environ 1,232 milliard de FF (environ 187,817 millions d'Euros).

¹ EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.