



40 Membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"l'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays Bas
Pologne
Portugal
République Tchèque
Roumanie
Royaume Uni
Russie
Saint Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

Eurimages soutient 17 coproductions européennes

STRASBOURG, 21.09.98 – Lors de sa 56e réunion, du 14 – 16 septembre 1998 à Lisbonne (Portugal), le Comité de direction d'Eurimages a accordé son aide à la coproduction de 14 longs métrages et 3 documentaires de création pour un montant total de 28,92 MFF.

Les longs métrages sont :

Sis ve gece- Sinan Cetin (Turquie, Bulgarie, France)
Help - I'm a Fish!- Stefan Fjeldmark & Michael Hegner (Danemark, Allemagne, Irlande)
Une Taille au-dessus- Antonio-Pedro Vasconcelos (Luxembourg, Portugal)
Adieu, plancher des vaches- Otar Iosseliani (France, Suisse, Italie)
Nordrand- Barbara Albert (Autriche, Allemagne, Suisse)
Quando gli Dei si Incontrano- Antonello De Leo (Italie, Espagne)
Kayikci- Biket Ilhan Belgin (Turquie, Grèce, Bulgarie)
La Lettre- Manoel De Oliveira (Portugal, France, Espagne)
Le Temps retrouvé- Raoul Ruiz (France, Italie)
Les Gens qui s'aiment- Jean-Charles Tacchella (France, Belgique, Espagne, Luxembourg)
Quando vuelvas a mi lado- Garcia Querejeta (Espagne, France, Italie)
Augustin, roi du Kung-Fu- Anne Fontaine (France, Espagne)
Les Convoyeurs attendent- Benoît Mariage (France, Belgique, Suisse)
Kisvilma- Marta Meszaros (Hongrie, Allemagne, Pologne)

Les documentaires de création sont :

La Chaconne d'Auschwitz- Michel Daëron (France, Pays-Bas, Belgique)
La Mafia en la Habana- Ana Diez Diaz (Espagne, Cuba, Italie)
Mozart, l'énigme K621b- Thierry Nutchey & Olivier Julien (France, Belgique, Allemagne)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:

ALHENA FILMS (Suisse) pour la distribution des films

Cantique de la racaille - Vincent Ravalec (France)

Hors jeu - Karim Dridi (France)

BELGE FILM (Turquie) pour la distribution des films

Karakter - Mike van Diem (Pays-Bas)

The Last Contract - Kjell Sundvall (Norvège)

Vive la mariée (Kebab Connection) - Hiner Saleem (Turquie-France)

BERNARD LANG (Suisse) pour la distribution du film

Le Dernier été - Claude Goretta (Suisse)

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution des films

Carne Tremula (Live Flesh) - Pedro Almodovar (Espagne)

Le Cousin - Alain Corneau (France)

On connaît la chanson - Alain Resnais (France)

CINEINVEST (République tchèque) pour la distribution des films

Le Cousin - Alain Corneau (France)

Serial Lover - James Huth (France)

CONSEIL DE L'EUROPE
SERVICE DE PRESSE
F- 67075 Strasbourg
France

Tel: +33/3 88 41 25 60

Fax: +33/3 88 41 27 89

Email: PressUnit@coe.fr

Internet: www.coe.fr

COLUMBUS FILM (Suisse) pour la distribution du film
The Quarry - Marion Hänsel (Belgique)

DUGA ART FILM (Bulgarie) pour la distribution des films
Le Cousin - Alain Corneau (France)
Place Vendôme - Nicole Garcia (France)

FAMA FILM (Suisse) pour la distribution du film
Kalle Blomkvist och Rasmus - Goran Carmback (Suède)

FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (Suisse) pour la distribution des films
Bin Ich schön? - Doris Dörrie (Allemagne)
Lola Rennt - Tom Tykwer (Allemagne)
Conte d'automne - Eric Rohmer (France)
L' Eternité et un jour - Theo Angelopoulos (Grèce)

FONDATION TRIGON-FILM (Suisse) pour la distribution du film
Le Nuage - Fernando Solanas (France)

FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution du film
Tokyo Eyes - Jean-Pierre Limosin (France)

GUTEK FILM (Pologne) pour la distribution du film
Tranceformer - A portrait of Lars von Trier - Stif Björkman (Suède)

MARIANNE SP Z.O.O. (Pologne) pour la distribution des films
Ponette - Jacques Doillon (France)
Lautrec - Roger Planchon (France)

MOKEP MOZGOFORGALMAZASI RESZVENYTARSASAG (Hongrie) pour la distribution du film
Les Couloirs du temps - Les visiteurs II - Jean-Marie Poiré (France)

MONAD FILM & TANITIM (Turquie) pour la distribution du film
Le Cercle parfait - Ademir Kenovic (Bosnia Herzegovina)

MONOPOLE PATHE FILMS (Suisse) pour la distribution du film
Kurz und Schmerzlos - Faith Akin (Turquie)

REGINA FILM (Suisse) pour la distribution des films
A la place du coeur - Robert Guédiguian (France)
Alice et Martin - André Téchiné (France)
Tu Ridi - Paolo et Vittorio Taviani (Italie)

SOFIA FILM PLC (Bulgarie) pour la distribution du film
Ma vie en rose - Alain Berliner (Belgique)

TANTRA dmpc (Pologne) pour la distribution du film
Lumière et Cie - Sarah Moon (Royaume-Uni)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du film
Dieu seul me voit - Bruno Podalydès (France)

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹.

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 655 longs métrages et documentaires de création pour un montant d'environ 1,125 milliard de FF.

¹ EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, République slovaque, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.