



## 40 Membres

Albanie  
Allemagne  
Andorre  
Autriche  
Belgique  
Bulgarie  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
"l'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine"  
Liechtenstein  
Lituanie  
Luxembourg  
Malte  
Moldova  
Norvège  
Pays Bas  
Pologne  
Portugal  
République Tchèque  
Roumanie  
Royaume Uni  
Russie  
Saint Marin  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie  
Ukraine

## Eurimages soutient 17 coproductions européennes

STRASBOURG, 02.02.98 – Lors de sa 53e réunion, les 28-30 janvier 1998 à Rotterdam (Pays-Bas), le Comité de direction d'Eurimages a accordé son aide à la coproduction de 15 longs métrages et 2 documentaires de création pour un montant total de 28,45 MFF.

*Les longs métrages sont :*

**Voyages** - Emmanuel Finkiel (France, Belgique, Pologne)

**Vivre au paradis** - Bourlem Guerdjou (France, Belgique, Norvège)

**Klinkevals (Two Penny Dance)** - Hans Kristensen (Danemark, Suède, Norvège)

**Yoyes** - Helena Taberna (Espagne, France, Italie)

**Moonfather** – Bakhtiar Khoudoinazarov (Allemagne, France, Suisse)

**L'école de la chair** - Benoît Jacquot (France, Belgique, Luxembourg)

**Astérix et Obélix contre César** - Claude Zidi (France, Allemagne, Italie)

**Istanbul mon amour (My Darling Istanbul)** - Seçkin Yasar (Turquie, Grèce, Bulgarie)

**Sunshine** - Istvan Szabo (Hongrie, Allemagne, Canada, Autriche)

**Den anden side (Beyond)** - Peter Flinth (Danemark, Norvège, Suède)

**Levi** - Didi Danquart (Allemagne, Suisse, Autriche)

**Myrkráhöfðinginn (Witchcraft)** - Hrafn Gunnlaugsson (Islande, Suède, Norvège, Allemagne)

**Mal de Nós / Mercy** - Alberto Seixas Santos (Portugal, Espagne, Irlande)

**Antigoni of Kabral** - Nikos Koundouros (Grèce, Chypre, Bulgarie)

**Kaçiklik diplomasi (Graduate of Insanity)** - Tunç Başaran (Turquie, France, Hongrie)

*Les documentaires de création sont :*

**Un pays sans parapluie** – Gueorgui Balabanov (France, Bulgarie)

**Technocalyps** – Frank Theys (Belgique, Finlande)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:*

Academy Pictures srl (Italie) pour la distribution du film

**Historie milosne** - Jerzy Stuhr (Pologne)

Duga Art Film (Bulgarie) pour la distribution du film

**Un héros très discret** - Jacques Audiard (France)

Contact Film Cinematheek (Pays-Bas) pour la distribution du film

**Witman fiúk** - Janos Szasz (Hongrie)

**Orbis pictus** - Martin Sulik (République slovaque)

Frenetic Films (Suisse) pour la distribution du film

**Je ne vois pas ce qu'on me trouve** - Christian Vincent (France)

Alhena Films sa (Suisse) pour la distribution des films

**Violetta reine de la moto** - Guy Jacques (France)

**Michael Keal contre la World News Company** - Christophe Smith (France)

**La Groupie** - Jacques Doillon (France)

Look now! Distribution (Suisse) pour la distribution du film

**Sreda 19.7.1961 / Wednesday** - Viktor Kossakovsky (Russie)

Monopole Pathé Films sa (Suisse) pour la distribution des films

**Ceux qui m'aiment prendront le train** - Patrice Chéreau (France)

**Le septième ciel** - Benoît Jacquot (France)

Belge Film (Turquie) pour la distribution des films

**Rien ne va plus** - Claude Chabrol (France)

**The Naked Eye** - Vicente Aranda (Espagne)

**In Praise of Older Women** - Manuel Lombardero (Espagne)

**The Informant** - Jim Mc Bride (Irlande)

Umut Sanat Filmcilik Sinemacilik San. ve Tic. Ltd. Şti. (Turquie) pour la distribution du film

**Funny Games** - Michael Haneke (Autriche)

Neptun Visa Corporation (Pologne) pour la distribution du film

**The Island on Bird Street** - Soren Kragh-Jacobsen (Danemark)

Gutek Film Ltd (Pologne) pour la distribution du film

**Carne Tremula** - Pedro Almodovar (Espagne)

Wanda Films S.L. (Espagne) pour la distribution du film

**Savresni Krug (Le cercle parfait)** - Ademir Kenovic (France/Bosnie)

Sherlock Films, S.L. (Espagne) pour la distribution des films

**Arnyek A Havon** - Attila Janisch (Hongrie)

**Vuk** - Attila Dargay (Hongrie)

Budapest Film (Hongrie) pour la distribution des films

**Djöflaeyjan (Devil's Island)** - Fridrik Thor Fridriksson (Islande)

**Tierra** - Julio Medem (Espagne)

Flamex Film (Hongrie) pour la distribution du film

**Neuf mois** - Patrick Braoudé (France)

Cineinvest (CZ) pour la distribution des films

**Assassin(s)** - Mathieu Kassovitz (France)

**The Ogre** - Volker Schlöndorff (Allemagne)

**Djöflaeyjan (Devil's Island)** - Fridrik Thor Fridriksson (Islande)

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988<sup>1</sup>.

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 606 longs métrages et documentaires de création pour un montant de 1.065,045 MFF.

**Pour toute information complémentaire:**

\* **EURIMAGES**, Conseil de l'Europe, Strasbourg, France

Tél +33 (0)3 88 41 26 40, Fax +33 (0)3 88 41 27 60.

\* **Sabine ZIMMER**, Service de Presse du Conseil de l'Europe

Tél +33 (0)3 88 41 25 97, Fax + 33 (0)3 88 41 27 89/90.

<sup>1</sup> EURIMAGES compte 24 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, République slovaque, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.