

Communiqué de Presse



07-2015

36 Etats membres

Albanie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 17 coproductions

Strasbourg, 22.10.2015 – Lors de sa 140e réunion, du 12 au 16 octobre 2015 à Tbilissi, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé un soutien à la coproduction de 14 projets de longs métrages de fiction, 2 films d'animations et 1 documentaire pour un montant total de 5 116 469 euros.

Dita zë fill(The Daybreak) - Gentian Koçi (Albanie)
(Albanie, Grèce)

Grand Froid - Gérard Pautonnier (France)
(France, Belgique, Pologne)

Zoologiya (Zoology) - Ivan Tverdovsky (Russie)
(Russie, France, Allemagne)

Ana, mon amour - Calin Peter Netzer (Roumanie - Allemagne)
(Roumanie, Allemagne, France)

The Whale - Andrea Pallaoro (Italie)
(Italie, Belgique, France)

Pokot (Game Count) - Agnieszka Holland (Pologne - France)
(Pologne, Allemagne, République Tchèque, Suède)

Brutti e Cattivi (Ugly, Nasty People) - Cosimo Gomez (Italie)
(Italie, Belgique, France)

Aglumi (Parade) - Nino ZHVANIA (Géorgie)
(Géorgie, Russie)

Le Prince de Nothingwood - Sonia Kronlund (France) Documentaire
(France, Allemagne)

Een Echte Vermeer (A Real Vermeer) - Rudolf Van den Berg (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Luxembourg, Belgique)

Ise Yarar Bir Sey (Something Useful) - Pelin Esmer (Turquie)
(Turquie, Allemagne, Pays-Bas)

Zombillénium - Alexis Ducord (France), Arthur de Pins (France) Animation film
(France, Belgique)

Askeladden - I Dovregubbens hall (The Ash Lad) - Mikkel Sandemose (Norvège)
(Norvège, Irlande, République Tchèque)

La Fille inconnue - Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique)
(Belgique, France)

The Paradise - Andrei Konchalovsky (Russie)
(Russie, Allemagne)

Niemy (The Mute) - Bartosz Konopka (Pologne)
(Pologne, Irlande)

De kleine vampier 3D (The Little Vampire 3D) - Karsten Kiilerich (Danemark), Richard Claus (Allemagne) Animation film
(Pays-Bas, Allemagne, Danemark)

Dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I (Soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a accordé son soutien à **82 films** sortis entre le 1^{er} janvier et 30 juin 2015. Le montant total du soutien représente **433 359 €**.

Pour ce qui concerne **le soutien aux salles**, le Comité a décidé d'anticiper la date limite annuelle, pour les nouvelles candidatures, au 30 juin au lieu du 30 septembre.

A ce jour, le réseau Eurimages/Europa Cinémas compte [71 salles](#).

En outre, dans le cadre de sa réunion stratégique annuelle qui s'est tenue le 16 octobre, le Comité de direction a adopté des nouvelles mesures, en particulier :

- ✓ Une stratégie pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans le cinéma européen, qui s'accompagne d'un plan d'action pour 2016 et 2017. Cette stratégie a pour but des réduire les inégalités existantes entre les femmes et les hommes dans l'industrie et la création cinématographiques, de promouvoir le rôle de la femme devant et derrière la caméra ;
- ✓ un nouveau volet de soutien «Lab projects» destiné aux projets de coproduction cinématographiques innovants, à la fois par leur expression artistique et leur forme de production. La sélection de ces projets se fera dans le cadre des plateformes «Work in Progress» de quatre festivals dont les noms seront annoncés ultérieurement.

Ces nouvelles initiatives qui entreront en vigueur à compter du 1^{er} janvier 2016 feront l'objet d'une description détaillée qui sera annoncée et publiée sous peu sur le site internet d'Eurimages.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1702 coproductions européennes pour un montant total d'environ 513 millions d'Euros.