

Communiqué de Presse

Service de Presse du Conseil de l'Europe



Réf: 329f01

Contact: Denise Slavik

Tel: +33 3 88 41 25 74

Fax: +33 3 88 41 27 89

pressunit@coe.int

internet: www.coe.int/press

43 membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Arménie
Autriche
Azerbaïdjan
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

SERVICE DE PRESSE
F - 67075 Strasbourg
Tél: +33/3 88 41 25 60
Fax: +33/3 88 41 27 89

Eurimages soutient 15 coproductions européennes

STRASBOURG, 07.05.2001 -- Lors de sa 72e réunion, les 3 et 4 mai à Dublin, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 15 longs métrages pour un montant total de 4 830 000 Euros.

Festival du Film de Cannes : sept films soutenus par Eurimages sélectionnés :

En compétition officielle :

La pianiste - Michael Haneke (autrichien) (Autriche, France)

Il Mestiere delle Armi - Ermanno Olmi (italien) (Italie, France, Allemagne)

Roberto Succo - Cédric Kahn (français) (France, Suisse)

Va savoir - Jacques Rivette (français) (France, Allemagne, Italie)

No man's Land - Danis Tanovic (bosniaque) (France, Italie, Belgique, Grande-Bretagne, Slovénie)

Pour la cérémonie de clôture :

Les âmes fortes - Raoul Ruiz (français) (France, Belgique)

Pour la clôture de la "Semaine de la Critique":

Nuages - Marion Hänsel (belge) (Belgique, Allemagne)

Les longs métrages soutenus sont :

Guichet 1 (aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation)

Il Consiglio d'Egitto - Emidio Greco (italien) (Italie, Hongrie, France)

Un Couple épatant / Cavale / Après la vie - Lucas Belvaux (belge) (Belgique, France)

El Embrujo de Shanghai - Fernando Trueba (espagnol) (Espagne, France)

Au Plus près du paradis - Tonie Marshall (français) (France, Espagne, Canada)

Voyez comme on danse - Michel Blanc (français) (France, Italie)

Guichet 2 (aide surtout fondée sur la valeur artistique des projets)

Bocanera - Emanuele Crialesse (italien) (Italie, France)

Le Bruit, l'odeur et quelques étoiles - Eric Pittard (français) (France, Belgique)

Carnages - Delphine Gleize (français) (France, Belgique, Suisse, Espagne)

Les Espérances de feu - Philippe Garel (français) (France, Pays Bas)

Kahlekuningas - Arto Koskinen (finlandais) (Finlande, Suède)

Lesni chodci - Ivan Vojnar (tchèque) (République Tchèque, France, Slovaquie)

Life after Death: my Father - Penny Panagiotopoulou (grec) (Grèce, Allemagne)

Pier Paolo Pasolini - Laura Betti (italien) (France, Italie)

Tsatsiki pa liv och död - Eddie Thomas Petersen (danois) (Suède, Norvège, Danemark)

Willy - The Silent Movie Pianist - Ilona Ziok (allemand) (Allemagne, République Tchèque)

./..

Pour recevoir nos communiqués par e-mail, contactez : Council.of.Europe.Press@coe.int

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 43 Etats membres.

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films énumérés ci-après :

BEECK TURTLE (Belgique)	El Acordeon del Diablo - Stefan Schwieter (suisse)
MARIGOLD FILMS (Bulgarie)	De l'Amour - Jean-Francois Richet (français)
RADIVISION (Bulgarie)	Harry, un ami qui vous veut du bien - Dominique Moll (français)
TOP FILMS INTERNATIONAL (Bulgarie)	Lisboa - Antonio Hernandez (espagnol)
VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)	Le château des singes - Jean-François Laguionie (français) Flames of Paradise - Hrafn Gunnlaugsson (islandais)
FILM DISTRIBUTION ARTCAM (République Tchèque)	Le placard - Francis Veber (français)
BEST HOLLYWOOD (Hongrie)	Les pactes des Loups - Christophe Gans (français)
ARTHAUS (Norvège)	Den Bäste sommaren - Ulf Malmros (suédois)
GUTEK FILM (Pologne)	Fucking Amal (Show me love) - Lukas Moodysson (suédois)
INDEPENDENTA FILM (Roumanie)	Le libertin - Gabriel Aghion (français)
ROMANIAFILM (Roumanie)	Bang, Boom, Bang - Peter Thorwarth (allemand)
S.C. INTERFILM ROM (Roumanie)	Vakvaganyok - Peter Timar (hongrois)
WALTER NITTNAUS - WN DANUBIUS FILM (Slovaquie)	Du poil sous les roses - Agnès Obadia (français)
SLOVENSKA KINOTEKA (Slovénie)	Aprile - Nanni Moretti (italien)
AGORA FILMS (Suisse)	Tout près des étoiles - Nils Tavernier (français)
FRENETIC FILMS (Suisse)	Chaos - Coline Serreau (français)
JMH DISTRIBUTIONS (Suisse)	Les âmes fortes - Raoul Ruiz (français) Liberté Oléron - Bruno Podalydes (français)
XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse)	101 Reykjavik - Baltasar Kormakur (islandais) Comédie de l'innocence - Raoul Ruiz (français)
BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)	Common Wealth - Alex de la Iglesia (espagnol)
IRFAN FILM TICARET VE SANAYI LIMITED SIRKETI (Turquie)	La fidélité - Andrzej Zulawski (polonais)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://culture.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 803 coproductions européennes pour un montant total de 219 133 559 €

¹ EURIMAGES compte 26 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.