

Communiqué de presse

Eurimages soutient 13 coproductions européennes

STRASBOURG, 05.07.2002 - Lors de sa 78e réunion, du 01.07.2002 au 03.07.2002 à Ljubljana (Slovénie), le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 13 longs métrages pour un montant total de 4 276 560 Euros.

Les longs métrages sont

Guichet 1 : Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet

Cantando dietro i paraventi - Ermanno Olmi (italien)

(Italie, France)

Le chiavi di casa - Gianni Amelio (italien)

(Italie, Allemagne, France)

Marie et Julien - Jacques Rivette (français)

(France, Italie)

The Tulse Luper Suitcases - Peter Greenaway (britannique)

(Pays-Bas, Italie, Espagne, Hongrie, Luxembourg, Royaume Uni)

Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet

25° en hiver - Stéphane Vuillet (français)

(Belgique, France)

Au royaume des cieux (moi aussi je suis communiste) - Valéria Bruni Tedeschi (italienne)

(France, Italie)

Bázo - Lars Göran Pettersson (suédois)

(Norvège, Danemark, Suède)

Dédales - René Manzor (français)

(France, Belgique)

Depuis qu'Otar est parti - Julie Bertucelli (française)

(France, Belgique)

Kokkini Pempti (Red Thursday) - Christos Shopachas (chypriote)

(Chypre, Grèce, Fédération de Russie)

Pornografia - Jan Jakub Kolski (polonais)

(Pologne, France)

Rosenhügel - Mari Cantu (hongroise)

(Allemagne, Hongrie)

Workingman's Death - Michael Glawogger (autrichien)

(Autriche, Allemagne)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films énumérés ci-après

NORD FILMS (Belgique)

Serbie, année zero - Goran Markovic (yougoslave)

BIG BAND COMMUNICATIONS (Bulgarie)

Una lunga lunga lunga notte d'amore - Luciano Emmer (italien)

La symphonie du silence - Vigen Chaldranian (arménien)

FX TECHNIC (Bulgarie)

No Man's Land - Danis Tanovic (bosniaque)

MARIGOLD FILMS (Bulgarie)

Sauvage innocence - Philippe Garrel (français)

Toreros - Eric Barbier (français)

RADIVISION (Bulgarie)

The Dancer - Fred Garson (français)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)

Nuages - Marion Hänsel (française)

ASSOCIATION OF CZECH FILM CLUBS (République Tchèque)

Pismo do Amerika - Igljka Trifonova (bulgare)

CINEMART (République Tchèque)

Italiensk for Begyndere - Lone Scherfig (danoise)

FILM DISTRIBUTION ARTCAM (République Tchèque)

Heftig og begeistret - Knut Erik Jensen (norvégien)

Lundi matin - Otar Iosseliani (français-géorgien)

SPI INTERNATIONAL CZECH REPUBLIC (République Tchèque)

Le peuple migrateur - Jacques Perrin, Gérard Vienne & Michel Debats (français)

BUDAPEST FILM (Hongrie)

Compassionate Sex - Laura Mana (espagnole)

Dieu est grand je suis toute petite - Pascale Bailly (française)

SPI INTERNATIONAL HUNGARY (Hongrie)

Le peuple migrateur - Jacques Perrin, Gérard Vienne & Michel Debats (français)

SPI INTERNATIONAL POLSKA (Pologne)

Heaven - Tom Tykwer (allemand)

Der Krieger und die Kaiserin - Tom Tykwer (allemand)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie)

Tosca - Benoît Jacquot (français)

NEW FILMS INTERNATIONAL ROMANIA (Roumanie)

Vidocq - Pitof (français)

ASSOCIATION OF SLOVAK FILM CLUBS (Slovaquie)

Lucia y el sexo - Julio Medem (espagnol)

SPI INTERNATIONAL CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA (Slovaquie)

Le peuple migrateur - Jacques Perrin, Gérard Vienne & Michel Debats (français)

WALTER NITTNAUS - WN DANUBIUS FILM (Slovaquie)

Valami Amerika - Herendi Gabor (hongrois)

AGORA FILMS (Suisse)

Un couple épatant / Cavale / Après la vie - Lucas Belvaux (belge)

Sin Noticias de Dios - Agustin Diaz Yanes (espagnol)

FAMA FILM (Suisse)

Hundstage - Ulrich Seidl (autrichien)

FRENETIC FILMS (Suisse)

La vie promise - Olivier Dahan (français)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse)

Le fils - Luc Dardenne & Jean-Pierre Dardenne (belges)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)

Le pornographe - Bertrand Bonello (français)

IRFAN FILM TICARET VE SANAYI LIMITED SIRKETI (Turquie)

Juana la loca - Vicente Aranda (espagnol)

Programme de soutien aux salles

Par ailleurs, avec l'admission de la salle «Cankarjev Dom » (Ljubljana), le réseau « Eurimages-Europa Cinemas » compte désormais 38 salles.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://culture.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 873 coproductions européennes pour un montant total de 241 818 333 Euros.

¹ EURIMAGES compte 27 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.