

Communiqué de Presse

Service de Presse du Conseil de l'Europe



Réf: 711f01

Contact: Denise Slavik

Tel: +33 3 88 41 25 74

Fax: +33 3 88 41 27 89

pressunit@coe.int

internet: www.coe.int/press

43 membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Arménie
Autriche
Azerbaïdjan
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

Eurimages soutient 12 coproductions européennes

STRASBOURG, 05.10.2001 - Lors de sa 74e réunion, les 1 et 2 octobre 2001 à Antalya, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 12 longs métrages pour un montant total de 3 740 374 Euros.

Les longs métrages sont :

Guichet 1 – Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet

- L' Homme du train** - Patrice Leconte (français)
(France, Allemagne)
- Je m'appelais Sabina Spielrein** - Roberto Faenza (italien)
(France, Italie)
- Leo** - Bakhtiar Khudonazarov (russe-autrichien)
(Autriche, Allemagne, Suisse, Italie)
- Los Lunes al Sol** - Fernando Leon de Aranoa (espagnol)
(Espagne, Italie, France)

Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet

- Les Guerriers de la beauté** - Pierre Coulibeuf (français)
(France, Belgique)
- Hafid** - Baltasar Kormakur (islandais)
(Islande, France, Norvège)
- Joia de familia** - Manoel de Oliveira (portugais)
(Portugal, France)
- Lilly's Story** - Robert Manthoulis (français)
(France, Grèce, Slovénie)
- Maria** - Peter Calin Netzer (allemand)
(Roumanie, Allemagne, France)
- Nationale 1** - Eve Heinrich (français)
(France, Belgique)
- Torremolinos 73** - Pablo Berger (espagnol)
(Espagne, Danemark)
- Veru** - Sabiha Sumar (pakistanais-allemand)
(France, Allemagne, Pakistan)

./..

SERVICE DE PRESSE
F - 67075 Strasbourg
Tél: +33/3 88 41 25 60
Fax: +33/3 88 41 27 89

Pour recevoir nos communiqués par e-mail, contactez : Council.of.Europe.Press@coe.int

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 43 Etats membres.

Un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films énumérés ci-après :

MARIGOLD FILMS (Bulgarie)	<i>Die Klavierspielerin</i> - Michael Haneke (autrichien) <i>The Old Man who read Love Stories</i> - Rolf de Heer (néerlandais) <i>Preferisco il rumore del mare</i> - Mimmo Calopresti (italien)
TOP FILMS INTERNATIONAL (Bulgarie)	<i>La Mujer mas Fea del Mundo</i> - Miguel Bardem (espagnol)
VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)	<i>Les âmes fortes</i> - Raoul Ruiz (français) <i>Himalaya, l'enfance d'un chef</i> - Eric Valli (français) <i>Le Plaisir et ses petits tracés</i> - Nicolas Boukhrief (français)
ASSOCIATION OF CZECH FILM CLUBS (République Tchèque)	<i>Sanger fran andra Vanningen</i> - Roy Andersson (suédois)
FILM DISTRIBUTION ARTCAM (République Tchèque)	<i>Die Klavierspielerin</i> - Michael Haneke (autrichien)
BUDAPEST FILM (Hongrie)	<i>Sanger fran andra Vanningen</i> - Roy Andersson (suédois)
CONTACT FILM CINEMATHEEK (Pays Bas)	<i>Krajinka</i> - Martin Sulik (slovaque)
GUTEK FILM (Pologne)	<i>Sanger fran andra Vanningen</i> - Roy Andersson (suédois)
SPI INTERNATIONAL POLSKA (Pologne)	<i>The Zookeeper</i> - Ralph Ziman (danois)
INDEPENDENTA FILM (Roumanie)	<i>Le pacte des loups</i> - Christophe Gans (français)
ASSOCIATION OF SLOVAK FILM CLUBS (Slovaquie)	<i>Est Ouest</i> - Régis Wargnier (français)
WALTER NITTNAUS - WN DANUBIUS FILM (Slovaquie)	<i>Roberto Succo</i> - Cédric Kahn (français)
SLOVENSKA KINOTEKA (Slovénie)	<i>Sanger fran andra Vanningen</i> - Roy Andersson (suédois)
FOLKETS BIO (Suède)	<i>Heftig og begeistret</i> - Knut Erik Jensen (norvégien)
AGORA FILMS (Suisse)	<i>Peppermint</i> - Costas Kapakas (grec)
FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (Suisse)	<i>No Man's Land</i> - Danis Tanovic (bosniaque)
MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse)	<i>Bécassine - Le trésor Viking</i> - Philippe Vidal (français)
A&P FILM SINEMACILIK (Turquie)	<i>Le pacte des loups</i> - Christophe Gans (français)
BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)	<i>Die Klavierspielerin</i> - Michael Haneke (autrichien)

En outre, le Comité de direction a adopté les dates limites de dépôt des demandes d'aide pour l'année 2002. Les dates des réunions sont données à titre indicatif. La durée des réunions reste à déterminer par le Comité de direction. La date de fin de réunion peut donc varier d'un jour.

Dates limites 2002	Dates de réunion
10 janvier 2002	25-27 février 2002
11 mars 2002	24-26 avril 2002
10 mai 2002	1-3 juillet 2002
22 août 2002	30 septembre – 2 octobre 2002
10 octobre	18 – 20 novembre 2002

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://culture.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 829 coproductions européennes pour un montant total de €227 538 933.

¹ EURIMAGES compte 26 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.