

Communiqué de Presse

Service de Presse du Conseil de l'Europe

Réf: 516f00rév.

Contact: Service de Presse

Tel: +33/3 88 41 25 60 - Fax: +33/3 88 41 27 89

pressunit@coe.int

internet: www.coe.int

41 membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

SERVICE DE PRESSE
F - 67075 Strasbourg
France
Tél: +33/3 88 41 25 60
Fax: +33/3 88 41 27 89

2000



Eurimages soutient 11 coproductions européennes

STRASBOURG, 10.07.2000 -- Lors de sa 67e réunion, du 03.07.2000 au 05.07.2000 à Budapest, le Comité de direction du Fonds Eurimages du CONSEIL DE L'EUROPE a accordé une aide à la coproduction à 11 long-métrages pour un montant total de 3.753.000 d'Euros.

Depuis le 1er janvier 2000, l'aide d'Eurimages est accordée dans le cadre de deux guichets. Tous les projets présentés doivent être conformes aux objectifs culturels du Fonds. Le 1er guichet octroie une aide essentiellement sur la base du potentiel de circulation des projets présentés. Le 2e guichet octroie une aide surtout fondée sur la valeur artistique des projets.

Les long-métrages sont :

Guichet 1

Café Cortado

- Pedro Olea (Espagnol) (Espagne, Portugal, Mexique)

How Harry became a Tree

- Goran Paskaljevic (Français) (Italie, Irlande, France, Royaume Uni)

Taking sides

- Istvan Szabo (Hongrois) (Allemagne, France)

Va savoir

- Jacques Rivette (Français) (France, Allemagne, Italie)

Guichet 2

Agua e sal

- Teresa Villaverde (Portugais) (Portugal, Italie)

Csodalatos mandarin halala

- Marta Mészáros (Hongrois) (Hongrie, Pologne, Chine)

Ein Deutscher Anatolier

- Merlyn Solakhan (Allemand-turc) & Manfred Blank (Allemand) (Allemagne, Turquie, Suisse)

Filantropica

- Nae Caranfil (Roumain) (Roumanie, France)

A Jangada de pedra

- George Sluizer (Néerlandais) (Pays Bas, Espagne)

Die Klavierspielerin

- Michael Haneke (Autrichien) (Autriche, France)

No Man's Land

- Danis Tanovic (Belgian) (France, Italie, Belgique, Royaume Uni, Slovénie)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

ADY FILMS (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Volavérunt (La maja desnuda)

- Bigas Luna (Espagnol)

DUGA ART FILM (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Le Libertin

- Gabriel Aghion (Français)

TOP FILMS INTERNATIONAL (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Entre las piernas

- Manuel Gomez Pereira (Espagnol)

Hijos del Viento

- Jose Miguel Juarez (Espagnol)

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 41 Etats membres.

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Rembrandt Van Rijn

- Charles Matton (Français)

ARTCAM / SIRENA FILM (République Tchèque) pour la distribution du/des film(s)

Summer of 27 Kisses

- Nana Djordjadze (Géorgien)

BUTTERFLY ENTERTAINMENT (République Tchèque) pour la distribution du/des film(s)

Himalaya, L'enfance d'un chef

- Eric Valli (Français)

CINEINVEST (République Tchèque) pour la distribution du/des film(s)

Veuve de Saint-Pierre

- Charles Palouzie (Français)

CINEMART (République Tchèque) pour la distribution du/des film(s)

Luna Papa

- Bakhtiar Khudoinazarov (Russe)

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Train de vie

- Radu Mihaileanu (Français)

MOKEP (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Tuvalu

- Veit Helmer (Allemand)

GUTEK FILM (Pologne) pour la distribution du/des film(s)

La Fidélité

- Andrej Zulawski (Français)

TANTRA DMPC (Pologne) pour la distribution du/des film(s)

Navrat Idiota

- Sasa Gedeon (Tchèque)

CONTINENTAL FILM (Slovaquie) pour la distribution du/des film(s)

Luna Papa

- Bakhtiar Khudoinazarov (Russe)

WALTER NITTNAUS - WN DANUBIUS FILM (Slovaquie) pour la distribution du/des film(s)

Adieu, plancher des vaches

- Otar Iosseliani (Français)

AGORA FILMS SARL (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Princesses

- Sylvie Verheyde (Français)

FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Erleuchtung Garantiert

- Doris Dörrie (Allemand)

FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Route nationale 7

- Jean-Pierre Sinapi (Français)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Les Autres Filles

- Caroline Vignal (Français)

BELGE FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Code inconnu

- Michael Haneke (Autrichien)

Signs and Wonders

- Jonathan Nossiter (Britannique)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹.

¹ EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.