

Communiqué de presse

Eurimages soutient 10 coproductions européennes

STRASBOURG, 07.10.2002 - Lors de sa 79e réunion, du 30.09.2002 au 02.10.2002 à Bucarest, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 10 longs métrages pour un montant total de 3 797 238 Euros.

Les longs métrages sont

Guichet 1 – Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet

La cantata dei pastori - Enzo D'Alo (italien)
(Italie, Espagne)

Carmen - Vicente Aranda (espagnol)
(Espagne, Italie, Royaume-Uni)

Mathilde - Nina Mimica (italienne)
(Italie, Allemagne, Espagne, Royaume-Uni)

Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet

Ce jour-là - Raoul Ruiz (français)
(France, Suisse)

Um filme falado - Manoel De Oliveira (portugais)
(Portugal, France, Italie)

Le finestre di fronte - Ferzan Ozpetek (italien-turc)
(Italie, Portugal, Turquie)

Ono - Malgorzata Szumowska (polonaise)
(Pologne, Allemagne)

Oreo to foustani sou, Yiorgo mou - Yiannis Diamantopoulos (grec)
(Grèce, Bulgarie)

Shakespeare never did this... - Kirsi Nevanti (finlandaise)
(Finlande, Suède, Danemark)

Zamansiz Ö Lüm - Ömer Kavur (turc)
(Turquie, Hongrie)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films énumérés ci-après :

MARIGOLD FILMS (Bulgarie)

Fellini : Je suis un grand menteur - Damian Pettigrew (canadien)

Taking Sides - Istvan Szabo (hongrois)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)

Concorrenza Sleale - Ettore Scola (italien)

Au plus près du paradis - Tonie Marshall (française)

CINEMART (République Tchèque)

Halbe Treppe - Andreas Dresen (allemand)

Hundstage - Ulrich Seidl (autrichien)

SPI INTERNATIONAL CZECH REPUBLIC (République Tchèque)

8 femmes - François Ozon (français)

L'auberge espagnole - Cédric Klapisch (français)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie)

Das Experiment - Oliver Hirschbiegel (allemand)

MASKEPP FOUNDATION (Hongrie)

Funny Games - Michael Haneke (autrichien)

Va savoir - Jacques Rivette (français)

SPI INTERNATIONAL HUNGARY (Hongrie)
A la folie...pas du tout - Laetitia Colombani (française)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie)
Tanguy - Etienne Chatilliez (français)

NEW FILMS INTERNATIONAL ROMANIA (Roumanie)
La tour Montparnasse infernale - Charles Nemes (français)

LOVENSKA KINOTEKA (Slovénie)
Va savoir - Jacques Rivette (français)

FOUNDATION TRIGON-FILM (Suisse)
L'autre monde - Merzak Allouache (franco-algérien)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse)
Au plus près du paradis - Tonie Marshall (française)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse)
Sindbad - Karel Zeman (tchèque)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)
Bloody Sunday - Paul Greengrass (britannique)

BIR FILM ITHALAT (Turquie)
Italiensk for Begyndere - Lone Scherfig (danoise)

DENK SINEMA VE TANITIM (Turquie)
Rue des plaisirs - Patrice Leconte (français)

UMUT SANAT FILMCILIK SINEMACILIK (Turquie)
And Now Ladies and Gentlemen - Claude Lelouch (français)
Divine Intervention - Elia Suleyman (néerlandais)

Lors de cette même réunion, le Comité de direction a fixé les dates limites de dépôt des demandes d'aide pour 2003 ainsi que les dates de ses réunions, à savoir :

	Dates des réunions :
10 janvier 2003	24-26 février 2003
3 mars 2003	14-16 avril 2003
5 mai 2003	30 juin-2 juillet 2003
22 août 2003	6-8 octobre 2003
17 octobre 2003	1-3 décembre 2003

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 883 coproductions européennes pour un montant total de 245 615 572 Euros.

¹ EURIMAGES compte 27 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.