

# Communiqué de presse

## Eurimages soutient 10 coproductions européennes

STRASBOURG, 28.02.2002 -- Lors de sa 76e réunion, du 25 au 27 février 2002 à Paris, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 10 longs métrages pour un montant total de 3 435 000 Euros.

### **Les longs métrages sont :**

#### Guichet 1 – Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet

**De fem benspaend** - Jörgen Leth & Lars Von Trier (danois)

(Danemark, Belgique)

**Dragon rouge** - Hélène Angel (français)

(France, Luxembourg)

**Le temps des loups** - Michael Haneke (autrichien)

(France, Autriche, Allemagne)

#### Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet

**Hergé and his Universe** - Anders Ostergaard (danois)

(Danemark, France, Belgique)

**Le prix de rester un homme** - Jean Pierre Lledo (français)

(France, Belgique, Algérie)

**Song for a Raggy Boy** - Aisling Walsh (irlandais)

(Irlande, Danemark, Royaume Uni)

**La straniera** - Marco Turco (italien)

(Italie, France)

**Mon voyage d'hiver** - Vincent Dieutre (français)

(France, Allemagne, Belgique)

**Warriors of Independence (WOITKA)** - Pekka Lehto (finlandais)

(Finlande, Suède, Estonie)

**Yazi Tura (Heads or Tails)** - Ugur Yucel (turc)

(Turquie, Grèce)

### **En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films énumérés ci-après :**

NORD FILMS (Belgique)

**Pramen Zivota** - Milan Cieslar (tchèque)

BIG BAND

COMMUNICATIONS (Bulgarie)

**Serbie, année zéro** - Goran Markovic (yougoslave)

MARIGOLD FILMS (Bulgarie)

**Juana la loca** - Vicente Aranda (espagnol)

**Visionarios** - Manuel Guitierrez Aragon (espagnol)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)

**Kirikou et la sorcière** - Michel Ocelot (français)  
& Raymond Burlet (belge)

**Tosca** - Benoit Jacquot (français)

CINEINVEST

(République Tchèque)

**Trouble every Day** - Claire Denis (français)

CINEMART

(République Tchèque)

**Pane e Tulipani** - Silvio Soldini (italien)

FILM DISTRIBUTION

ARTCAM (République Tchèque)

**Lucia y el sexo** - Julio Medem (espagnol)

BOOMERANG PRODUCTION (France)	<i><b>Pramen Zivota</b></i> - Milan Cieslar (tchèque)
LES FILMS DU SAFRAN (France)	<i><b>Spiklenci Slasti/Conspirators of Pleasure</b></i> - Jan Svankmajer (tchèque)
MOVIENET FILM (Allemagne)	<i><b>Musime Si Pomahat</b></i> - Jan Hrebjek (tchèque)
BEST HOLLYWOOD (Hongrie)	<i><b>Le petit poucet</b></i> - Olivier Dahan (français)
MASKEPP FOUNDATION (Hongrie)	<i><b>La teta y la luna</b></i> - Bigas Luna (espagnol)
MOKEP (Hongrie)	<i><b>Loin</b></i> - André Téchiné (français)
C-FILMS BV (Pays Bas)	<i><b>Venus Boyz</b></i> - Gabriel Baur (suisse)
GUTEK FILM (Pologne)	<i><b>La faute à Voltaire</b></i> - Abdel Kechiche (français)
SPI INTERNATIONAL POLSKA (Pologne)	<i><b>Le petit poucet</b></i> - Olivier Dahan (français)
INDEPENDENTA FILM (Roumanie)	<i><b>La stanza del figlio</b></i> - Nanni Moretti (italien)
ASSOCIATION OF SLOVAK FILM CLUBS (Slovaquie)	<i><b>Buena Vista Social Club</b></i> - Wim Wenders (allemand)
WALTER NITTNAUS WN DANUBIUS FILM (Slovaquie)	<i><b>Die Klavierspielerin</b></i> - Michael Haneke (autrichien)
BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Slovénie)	<i><b>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</b></i> Jean-Pierre Jeunet (français)
CANKARJEV DOM (Slovénie)	<i><b>Iedereen Beroemd! (Everybody Famous!)</b></i> ominique Deruddere (belge)
AGORA FILMS (Suisse)	<i><b>La stanza del figlio</b></i> - Nanni Moretti (italien)
LOOK NOW! (Suisse)	<i><b>Sauvage innocence</b></i> - Philippe Garrel (français)
XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse)	<i><b>Le lait de la tendresse humaine</b></i> Dominique Cabrera (français)
NEW FILMS INTERNATIONAL TURKEY (Turquie)	<i><b>Lovely Rita</b></i> - Jessica Hausner (autrichien)
	<i><b>Yamakasi</b></i> - Ariel Zeitoun (français)

#### **Programme de soutien aux salles :**

L'aide accordée aux 36 salles existantes du réseau Eurimages-Europa Cinemas a été renouvelée et une nouvelle salle, « Cinema Swiatowid » à Katowice (Pologne), rejoint le réseau.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 <sup>1</sup> (E-mail : [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web : <http://culture.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 849 coproductions européennes pour un montant total de 233 795 772 Euros.**

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2002, EURIMAGES compte 27 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.