

Eurimages est le Fonds du Conseil de l'Europe pour le soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'œuvres cinématographiques européennes. Créé en 1989 sur la base d'un Accord Partiel, il regroupait, au 31 décembre 2008, 33 Etats membres.

### Quelques chiffres clés

Le total des soutiens attribués par le Fonds s'est élevé à un montant de 21 787K€ réparti de la façon suivante:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| • soutien à la coproduction :    | 20 200 K€, soit 92,72 % du total |
| • soutien à la distribution :    | 854 K€, soit 3,92 % du total     |
| • soutien aux salles de cinéma : | 665 K€, soit 3,05 % du total     |
| • soutien à la numérisation :    | 68 K€, soit 0,31 % du total      |

En 2008, *Eurimages* a soutenu :

- 57 coproductions européennes, représentant un taux de sélection de 50% des projets éligibles ;
- 149 demandes d'aide à la distribution\*, représentant un taux de sélection de 85,63% des projets éligibles ;
- 40 salles de cinéma\* faisant partie du réseau *Eurimages/Europa Cinémas* ;
- 8 coproductions *Eurimages* ont en outre bénéficié d'un soutien à la numérisation.

### De nombreuses distinctions

De nombreux prix ont récompensé les films soutenus par *Eurimages* en 2008 parmi lesquels :

- ✓ 3 films ont été primés lors du « *Festival de Cannes* »:
  - 'Three Monkeys' de Nuri Bilge Ceylan (Turquie), coproduction Turquie /France /Italie : prix de la mise en scène ;
  - 'Il Divo' de Paolo Sorrentino (Italie), coproduction Italie/France: prix du Jury ;
  - 'Le silence de Lorna' de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique), coproduction Belgique/France/Italie: prix du scénario.
- ✓ 'Yumurta' (Egg) de Semih Kaplanoglu (Turquie), coproduction Turquie/Grèce, a obtenu le premier prix du « *Festival International du Film d'Istanbul* » et plus d'une vingtaine de prix dans divers festivals.
- ✓ 'Pandora's Box' de Yesim Ustaoglu (Turquie), coproduction Turquie /France /Belgique /Allemagne, a été récompensée par le Coquillage d'Or du Meilleur Film lors du « *Festival du Film de San Sebastian* ».
- ✓ 'Tie tähtiin' (Niko, le petit renne) de Michael Hegner (Danemark) et Juusonen Kari (Finlande), film pour enfants, coproduction Finlande /Allemagne /Danemark /Irlande, a obtenu

---

\* Pays concernés par ce programme : Bosnie-Herzégovine, Serbie, « L'ex-République yougoslave de Macédoine », Turquie.

le prix « *Cinekid Lion* » ainsi que le prix du public lors du «Festival du film pour enfants Cinekid» à Amsterdam.

✓ 'Back Soon' de Solveig Anspach (Islande/France), coproduction Islande/France, a obtenu le Prix « *Golden Giralillo Award* » au Festival de Séville.

Cette forte reconnaissance des films soutenus par *Eurimages* dans les festivals consacre l'importance d'*Eurimages* dans son rôle d'unique Fonds de soutien aux coproductions européennes reflétant la diversité et la richesse de l'identité culturelle qui constituent l'essence même de la cinématographie européenne.

### Des prix et récompenses *Eurimages*

En 2008, *Eurimages* a poursuivi sa politique de visibilité par le biais de la remise de prix et par sa collaboration avec certains festivals, en particulier :

- en réitérant la remise du « *Prix Eurimages* » décerné dans le cadre des récompenses annuelles attribuées par l'European Film Academy. Ce prix est destiné à récompenser et encourager la coproduction européenne via les coproducteurs. Ainsi, en décembre 2008, *Vibeke Windeløv (Danemark)* et *Bettina Brokemper (Allemagne)* se sont vues attribuer la statuette d'*Eurimages* ;
- en s'associant au « *Prix FACE* » du Conseil de l'Europe créé dans le cadre d'une coopération annuelle entre *le Festival International du Film d'Istanbul et le Conseil de l'Europe*. Ce prix vise à récompenser le film ou le documentaire qui sensibilise le mieux le public aux questions des droits de l'homme. En 2008, il a été remis à Li Yang (Chine) pour son film *Mang Shan /Blind Mountain* ;
- en reconduisant sa collaboration établie avec la manifestation « *Etoiles et Toiles du cinéma européen* » du Cinéma Odyssée de Strasbourg, ainsi qu'avec le « *Festival de Séville* » et le « *MedFilm Festival* » de Rome, qui consacrent des sections spéciales, avec attribution de prix, aux films soutenus par *Eurimages*.

### La reconduction du Président

En octobre 2008, le Comité de direction a réélu son président, *Jacques Toubon*, pour un 4e mandat exceptionnel d'un an (*jusqu'à la fin 2009*). Il a également élu par anticipation son futur Président, *Jobst Plog*, pour un 1er mandat de deux ans, à compter du *20 novembre 2009 et jusqu'au 19 novembre 2011*.

### Un nouveau Directeur exécutif

*Roberto Olla* a été nommé au poste de *Directeur exécutif du Fonds Eurimages*, en remplacement de *Jan Vandierendonck*. Il a pris ses fonctions le *1er juillet 2008*.

### Un regard sur l'année 2009

Fin 2008, le Comité d'*Eurimages* a adopté plusieurs mesures, entrées en vigueur *début 2009*, de nature à améliorer la gestion du Fonds et la sélection des dossiers. En particulier le Comité a introduit, dans la procédure de sélection des projets, l'analyse du scénario par des experts indépendants, et réduit à 4 (au lieu de 5) le nombre de ses réunions annuelles. Le Comité a également rendu obligatoire la mise en place d'un compte de domiciliation des recettes pour tous les projets de coproduction soutenus dont le budget est supérieur à 3 millions d'euros. Enfin les règles du soutien à la numérisation ont été revues pour les adapter davantage aux besoins des producteurs.