

Egalité de genre et soutien à la coproduction

Chiffres clés 2024

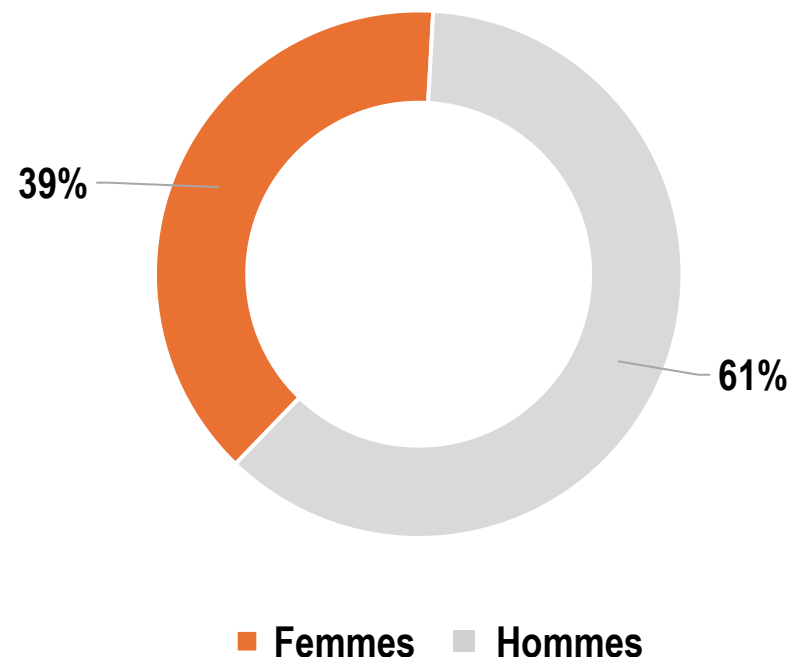
eurimages



1 – Quelle est la part des films réalisés par des femmes?

Au cours de la dernière décennie, le Fonds a soutenu 883 projets cinématographiques, dont 341 (39%) ont été réalisés par des femmes.

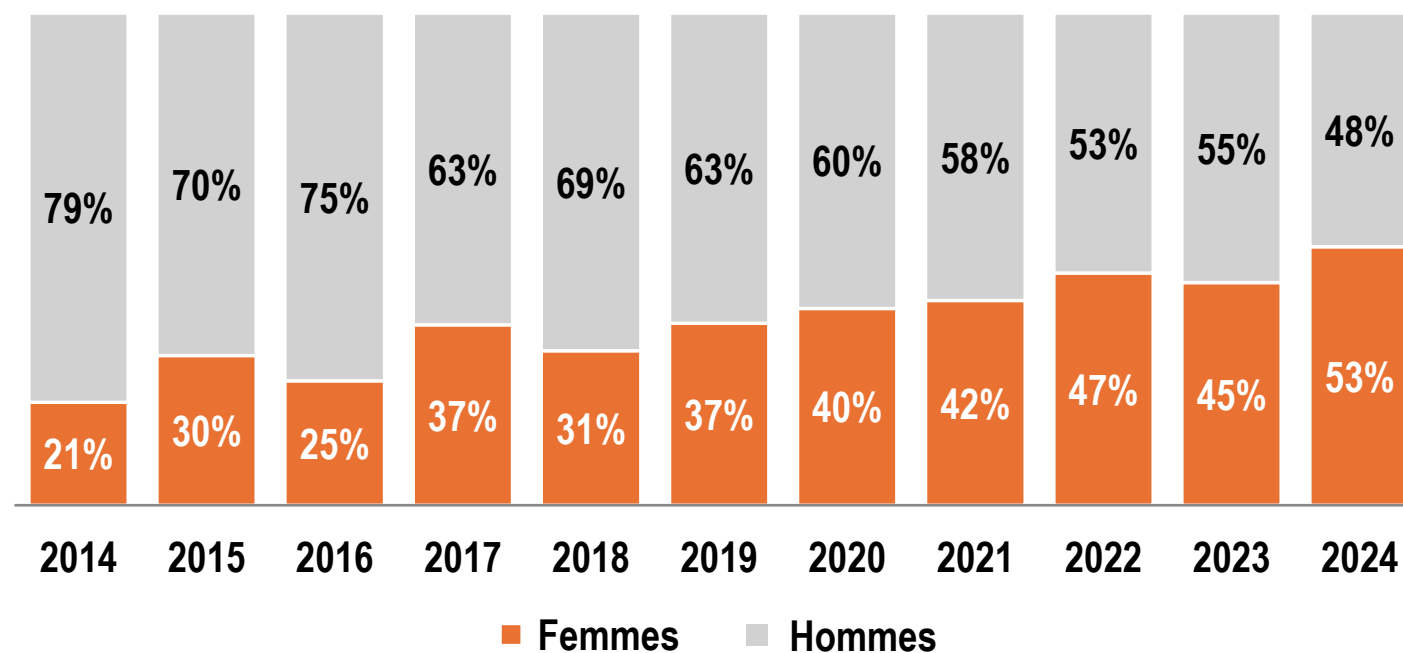
Projets soutenus par Eurimages, selon le genre du/de la réalisateur·rice (2015-2024)



2 - Les réalisatrices prennent la tête en 2024

La part des projets soutenus réalisés par des femmes n'a cessé d'augmenter. En 2024, pour la première fois, les femmes ont réalisé la majorité des films financés : 42 projets, soit 53 %.

% de projets soutenus par Eurimages, selon le genre du/de la réalisateur·rice, par année (2014-2024)

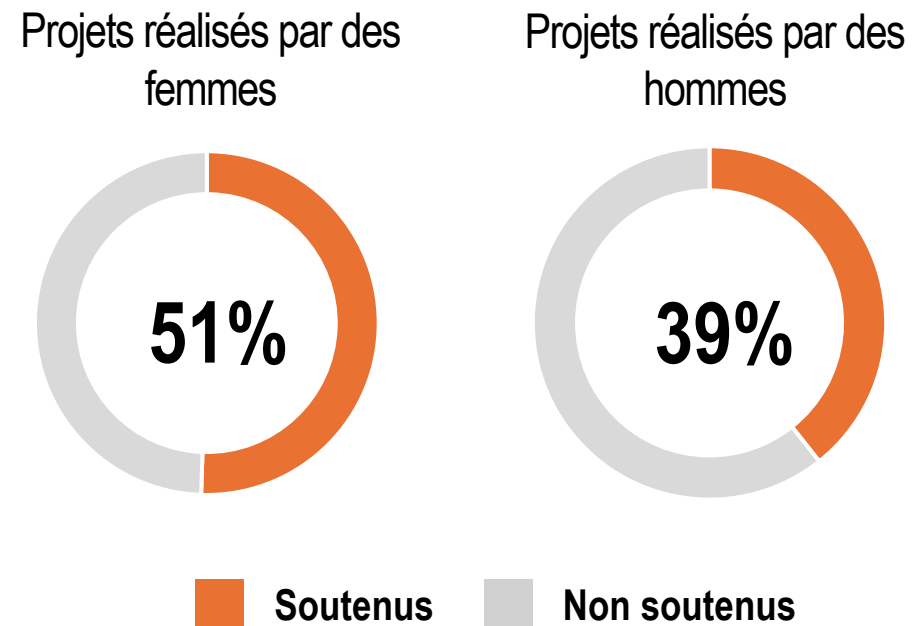


Ces données portent sur les réalisateur.rices, mais une tendance claire se dessine : lorsque les femmes sont aux commandes, davantage de femmes occupent d'autres rôles clés, tant à l'écran qu'en coulisses.

3 - Les films réalisés par des femmes ont plus de chances d'être financés

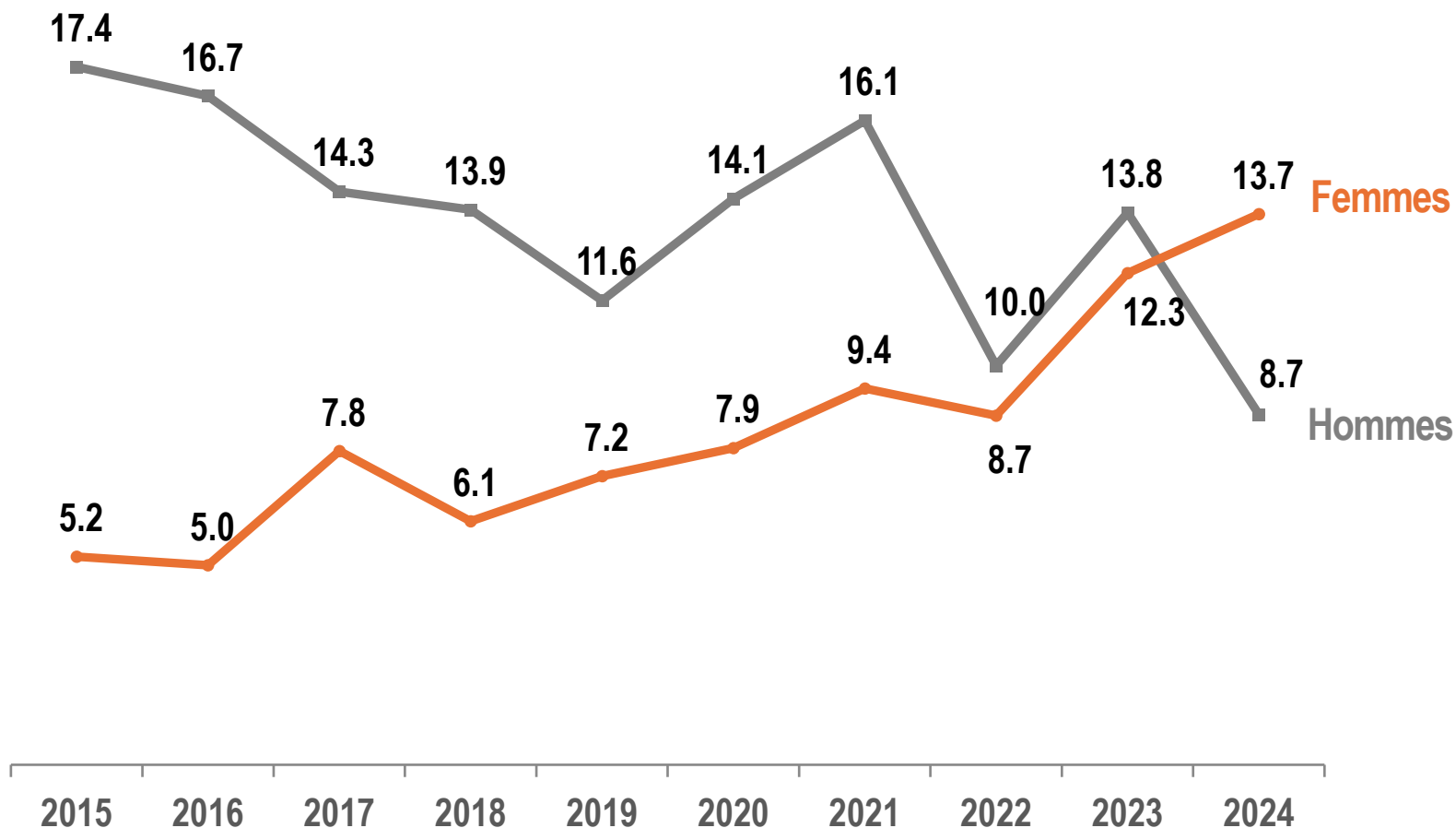
En moyenne, les films réalisés par des femmes sont également plus susceptibles d'être soutenus par Eurimages : parmi tous les dossiers soumis entre 2015 et 2024, les projets réalisés par des femmes ont obtenu un taux de réussite plus élevé (51 %) que ceux réalisés par des hommes (39 %).

% de projets éligibles sélectionnés pour financement, selon le genre du/de la réalisateur·rice (2015-2024)



4 - Le soutien accordé aux réalisatrices a considérablement augmenté

Soutien Eurimages accordé, selon le genre du/de la réalisateur·rice, par année
(2015-2024) – en million d'euros



L'écart entre les genres dans l'aide accordée à la coproduction a considérablement évolué au fil des ans, reflétant l'engagement du Fonds en faveur de la promotion de l'égalité de genre dans l'industrie.

En 2024, un total de **13.7 million d'euros** (61% de l'aide totale) a été accordé à des films réalisés par des femmes.